आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS

Preserved at

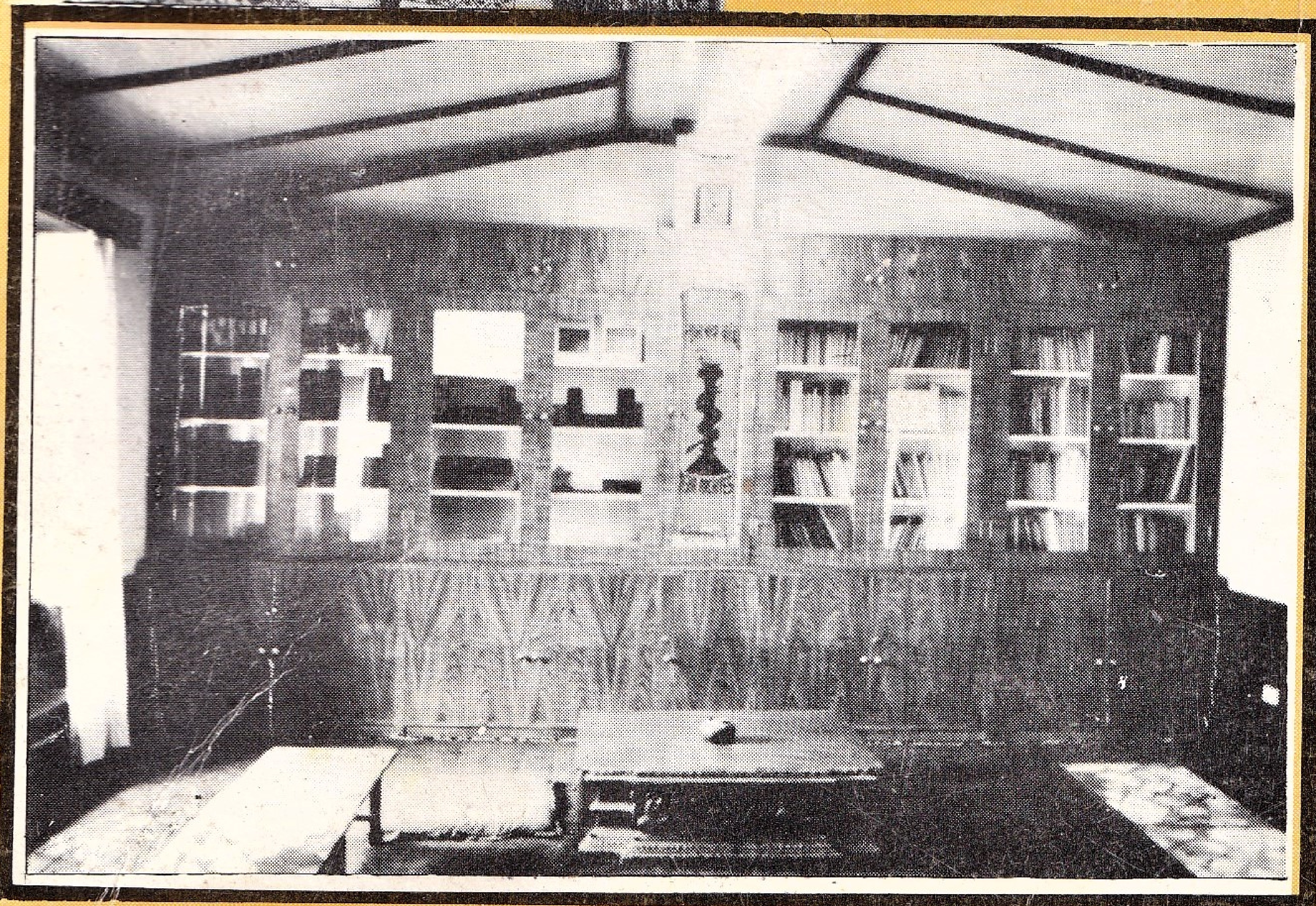
THE ĀŚĀ SAPHŪ KUTHI (ĀŚĀ ARCHIVES)

डा. जनकलाल वैद्य

Dr. Janak Lāl Vaidya

प्रेमबहादुर कंसकार

Prem Bahādur Kaṃsakār





चवसापासा

कुलांभुलु रक्तकाली यँ नेपाल

CVASĀPĀSĀ

KULĀMBHULU, RAKTAKĀLĪ, KATHMANDU, NEPAL

आशा सफू कुथि पिथना - १
The Āśā Archives Publication - 1

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS

Preserved at

THE ĀŚĀ SAPHŪ KUTHI (ĀŚĀ ARCHIVES)

Dr. Janak Lāl Vaidya
Prem Bahādur Kaṃsakār

डा. जनकलाल वैद्य
प्रेमबहादुर कंसकार

चवसापासा
कुलांभुलु, रक्तकाली, यँ, नेपाल

CVASĀPĀSĀ
Kulāṃbhulu, Raktakālī, Kathmandu, NEPAL

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF MANUSCRIPTS PRESERVED AT THE ĀŚĀ ARCHIVES

पिकाक : च्वसापासा, कुलांभुलु, यँ, नेपाल ।
पिकयागु दँ : नेपालसंवत् ११११ ।
संस्करण : न्हापांगु, ५०० गू ।
द्यबः किपाः : राजेश्वर वैद्य ।
थाकु (अफसेट) : डेस्कटप सेक्रेटरियल स्पट (प्रा.) लि., त्रिपुरेश्वर, यँ, नेपाल । फोन : २२८८२८

Publisher : Cvasāpāsā, Kulāṃbhulu Raktakāli, Kathmandu, Nepal
Published in : 1991 A.D.
Edition : First, 500 copies
Cover design by : Rājeśvar Vaidya
Printed (Offset) at : Desktop Secretarial Spot (P.) Ltd. Tripureśvar, Kathmandu, Nepal. Phone : 228-828

टोयोटा फाउण्डेशन जापानं ताःलाःगु आर्थिक ग्वाहालिं थ्व वर्णनात्मक धलः सफू दयेका प्रकाश यानागु खः ।

This Descriptive Catalogue was prepared and is published with the financial support of the TOYOTA FOUNDATION, Japan.

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS

मन्तव्य

नेपालया न्हापांगु सार्वजनिक अभिलेखालय आशा सफू कुथिइ च्वंगु ४४७ गू अभिलेख ग्रन्थया थ्व वर्णनात्मक धलः खः। विशेष कारणं याना थ्व सफूया पिथने ज्या लाबला लिज्यानाच्वंगु खः। आशा सफू कुथिं थ्व सफूया ल्यूया मेमेगु ब्व नं लिपा लिपा पिकयावं वनी तिनि। लयतासें जिं छिकपिंत धयाच्वना थुगु सफू थें आशा सफू कुथिइ लिपा लिपा दुहाँ वःगु आपालं अभिलेख ग्रन्थत नं वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना ग्वसाः ग्वयेकेत लँ स्वया दुँचिनाच्वंगु दनि। उपिं अभिलेख ग्रन्थया नं वर्णनात्मक धलः दयेका इलय पिथने माःगु दु।

थ्व धलः सफुतिइ तःताजि विषयया, तःताजि माध्यमया व थी थी धर्मावलम्बीपिनि (हिन्दू व बौद्ध मार्गीपिनि) फछिं फक्व थँजि थँजिगु तिथि संवत् दुगु अभिलेख ग्रन्थ ल्ययाः विवरण बिया तःगु दु। अभिलेख ग्रन्थया पाखें ताःलाःगु थी थी तथ्यया महत्वपूर्ण धलः नं थी थी तपं-पतिइ (क-ञ) बिया तःगु दु। नेपालभाषेत्तर ब्वमिपिसं नं याउँक थुइका कायेमा धका थ्व सफुतिइ नेपालभाषा व अंग्रेजी नितां भाय छ्यला तःगु दु।

जित विश्वास दु - थुगु वर्णनात्मक धलः सफुतिं नेपालया धर्म, संस्कृति, काव्य परम्परा, इतिहास, नेपाली जनजीवनय उबले स्वये खने न्यने दुगु थिति विधि तथा भाव विचार सम्बन्धी अनुसन्धान अध्ययन याइपिं अन्वेषक विद्वान् व सर्वसाधारण ब्वमिपिंत यक्व ग्वाहालि बी।

थ्व वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना न्ह्याकेत व थुगु सफू पिथनेत टोयोटा फाउण्डेसन जापानया पाखें माक्व व्ययभार कुबिउगुलिं उगु उदाराशयी संस्था प्रति आभार व्यक्त याना। थ्व वर्णनात्मक धलः सफू भाजु प्रेमबहादुर कसाःनाप जाना डा. जनकलाल वैद्यं सम्पादन याना दयेका दीगु खः। थ्वयकःपिं निम्हस्यां कुतः च्वछाये बह जू। थ्व सफू दयेके ज्याय व प्रकाशनया ज्याय संलग्न जुया दीपिं मेमेपिं सकसितं धन्यवाद दु।

थ्व वर्णनात्मक धलः सफूया सम्बन्धय समीक्षात्मक टिप्पणी व सुझावयात लसकुस यानाच्वना।

पद्मरत्न तुलाधर
परियोजना नायो

PREFACE

This is the first volume of the Descriptive Catalogue of about 547 manuscripts deposited at *Āśā Saphu Kuthi*, the first public Archives in Nepal. The publication of this volume was delayed for several months due to unavoidable circumstances. The Archives has plans to prepare and publish subsequent volumes to include many more manuscripts that have been received recently and added to the collection. These later additions will need to be catalogued with annotations like in the present volume, for which separate projects will be undertaken in due course.

This volume contains descriptions of the earliest dated manuscripts on various subjects, in various mediums (languages and scripts) and of both Hindu and Buddhist faiths. The main body of the text is followed by Appendices (A-J) containing important informative data found in the manuscripts. The catalogue descriptions are in Nepal Bhāṣā/Newari and English so that they could be of use to both Nepal Bhāṣā speakers and foreign scholars.

I am confident that this volume will be of special interest to scholars, researchers and the general readers in their study and research on Nepalese religion, culture, literature, history as well as the moral and intellectual aspects of Nepalese life.

The publication of this volume has been made possible by a generous grant made by the Toyota Foundation, Tokyo, Japan.

The catalogue was prepared and edited by Dr. Janak Lāl Vaidya with the collaboration of Mr. Prem Bahādur Kaṃsakār, both of whom deserve our sincere appreciation for their commendable efforts. Thanks are also due to all those who have cooperated in the publication of this book.

Any suggestions or critical comments on the book would be most welcome.

Padma Ratna Tulādhar
Project Leader

कृतज्ञता ज्ञापन

थ्व वर्णनात्मक धलः दयेके ज्याय व थ्व सफू प्रकाशनया ज्यासँय जिमित ग्वाहालि याना दीपिंत जिमिसं दुनुगलं निसें सधन्यवाद कृतज्ञता द्यछाया । थ्वयकःपिनि नां थथे खः -

(क) उदारचित्तं आर्थिक ग्वाहालि बिउगुया निम्तिं टोयोटा फाउण्डेसन जापानयात;

(ख) इलय बेलय बरोवर अमूल्य सल्लाह सुझाव व निर्देशन बियादीम्ह प्रो. डा. कमलप्रकाश मल्लयात व थ्व सफूया मन्तव्य च्वया बियादीम्ह परियोजना नायो पद्मरत्न तुलाधरयात;

(ग) थ्व सफूया गुरू प्रतिलिपि क्वथीक ब्वनाः माःमाःथाय भिंका सुझाव बिया दीम्ह डेविड गेल्नरयात (संयुक्त अधिराज्यया नागरिक); अथे तुं थ्व सफू क्वथीक ब्वना माःथाःय भिंक सुझाव बिया दीम्ह चार्ल्स एम्. नोवक तथा थ्व सफूया भूमिका (अंग्रेजी) बांलाक भिंक दयेका दीम्ह डा. तेजरत्न कंसाकारयात;

(घ) थ्व सफूया तपं-पति दयेके ज्याय ग्वाहालि याःपिं ज्ञानेश्वर वैद्य व मतिना वैद्य, तपं-पति व अंग्रेजी भूमिका टाइप याना दीम्ह ज्ञानीराजा वज्राचार्य, अभिलेख ग्रन्थया किपाः कया ग्वाहालि याना दीपिं मृगेन्द्रराज श्रेष्ठ व रवि वज्राचार्य, इलय बेलय ग्वाहालि ब्यूपिं राजा शाक्य, विजयेश्वर वैद्य व काशीनाथ तमोटयात ।

प्रेमबहादुर कंसकार
जनकलाल वैद्य

ACKNOWLEDGEMENTS

We would like to express our sincere thanks and gratitude to all those who have assisted us in the preparation and publication of this descriptive catalogue. They include:

a) The TOYOTA FOUNDATION, Japan for its liberal financial support in the project;

b) Prof. Dr. Kamal Prakāsh Malla for his valuable guidance, advice and suggestions received on many occasions; Mr. Padma Ratna Tulādhar, the Project leader, for his overall direction and contributing a preface to this volume;

c) Mr. David Gellner of the U.K., Mr Charles M. Novak and Dr. T.R. Kaṃsakār for their many suggestions in the preparation of this catalogue;

d) Gyāneśwar Vaidya and Matinā Vaidya for their assistance in preparing the Appendices; Gyāni Raj Vajrācārya for his help in typing the Introduction and Appendices; Mr. Mṛgendra Rāj Shreṣṭha and Ravi Vajrācārya for photographing the original manuscripts; Mr. Rājā Sākya, Vijayeśvar Vaidya and Kāśināth Tamoṭ for their occasional help.

Prem Bahadur Kaṃsākar
Janak Lāl Vaidya

धलः

CONTENTS

संकेतार्थ प्वला

अनु.	=	अनुवाद याना तःगु । अनुवादक ।
इअ	=	इयन अल्सप । ('पिखालखु' शीर्षकया भूमिकाय स्वयादिसँ) ।
ई सन्	=	ईस्वी संवत् ।
कथं ल्याः	=	थ्व सफुतिइ दुथ्याःगु अभिलेख ग्रन्थया नां नापसं खः रिखे छायातयागु कथं ल्याः ।
धलः ल्याः	=	प्रेमबहादुर कंसकारं अभिलेख ग्रन्थ मुंकालिसे छाया तःगु अभिलेख ग्रन्थया धलःल्याः ।
नि., निर्देश.	=	निर्देश माध्यम कथं छ्यला तःगु भाषा ।
नेभा/ने.भा.	=	नेपाल भाषा, नेवारभाषा, नेवा भाय ।
नेवा/नेवाः	=	नेवाराक्षर, नेवार आखर, नेवा आखः, प्रचलित नेपाल लिपि । नेवार भाषा, नेवा भाय ।
नेसं, ने.सं.	=	नेपाल संवत् ।
बु.ला.जा.ल्याः	=	बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानया टोलिं आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया धलः दयेकूबले छाया थकूगु क्याटलग् ल्याः ।
माइफि. ल्याः	=	माइक्रोफिल्म रील ल्याः । बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानमा टोलिं आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म कयाः माइक्रोफिल्म ल्याः नं छाया थकूगु दु । गुलिं अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म नेपाल जर्मन म्यानुस्क्रीप्ट प्रिजर्भेसन प्रोजेक्टं नं कयाः बिया तःगु दु । थुपिं माइक्रोफिल्म राष्ट्रिय अभिलेखालयस तया तःगु दु । थाय थायया अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म वर्ग ल्याः A, B, C, D, E, F .... धका ब्व थलाः तःगु दु । काठमाडौं उपत्यकाया नीजि संकलनया अभिलेख ग्रन्थतय माइक्रोफिल्म ल्याः E वर्गय लाः । आशा सफू कुथिया गुगुं अभिलेख ग्रन्थया माइक्रोफिल्म कयाः अन तया तःगु दु । इमिगु ल्याः नं E वर्गय लाः ।
रनिङ् नं.	=	रनिङ नंवर । थ्व नं बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानया टोलिं छाया थकूगु अभिलेख ग्रन्थ ल्याः खः ।
रा.अ.	=	राष्ट्रिय अभिलेखालय, रामशाहपथ, यें । श्री ५ या सरकारया शिक्षा तथा संस्कृति मन्त्रालय अन्तर्गत लाःगु प्रख्यात अभिलेखालय । थनया अभिलेख ग्रन्थया लगत (धलः) सफू प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ भागया दु ।
लिपि	=	लिपिया नां ।
वि.सं.	=	विक्रम संवत् ।
शाके सं./शा सं/ शक सं	=	शक संवत् ।
श्लोक,श्लोक ल्याः	=	श्लोकबद्ध ग्रन्थ, श्लोक ल्याः ।
सं, संस्कृ	=	संस्कृत ।
समा.,समाप्ति.	=	समाप्ति वाक्यय जक छ्यला तःगु माध्यम भाय ।
से.मि.	=	सेन्टिमिटर कथं दापू ल्याः ।

ABBREVIATIONS

BGL, BGLA	=	Bengalā, Bengālī.
BLJ No.	=	The Buddhist Library Japan catalogue number.
Cata. No.	=	Catalogue number.
Chapt(s).	=	Chapter, Chapter(s)
Cm.	=	Centimetre.
Col, Colo/Coloph	=	Colophon text portion. Language medium used in colophon text portion only.
Compl	=	Complete.
Direc	=	Direction. Language used as medium of direction (for dance, drama stages purporses or for ritual roles).
HM	=	His Majesty the King of Śāha dynasty of Nepal.
HND	=	Hindī
I	=	Ian Alsop. He had donated mss on various subjects.
Incomp	=	Incomplete.
Lang.	=	Language. The name of the language used as medium in manusript texts.
Lhs	=	Left hand side.
Maith	=	Maithilī.
MF	=	Microfilm reel number of a manuscript microfilmed and numbered by Buddhist Library of Japan team. Some of manuscripts have microfilm reel number microfilmed by the Nepal German Manuscripts Preservation Project. They are now preserved at the National Archives, Kathmandu. Microfilm reel number of E groups denotes microfilm reel number of manuscripts of private collections of Kathmandu.
Mid	=	Middle portion of the manuscript.
MS/MSS	=	Manuscript/Manuscripts
NA	=	The National Archives, Ramśāh Path, Kathmandu, Nepal.
Nep.	=	Nepali Language.
Newa	=	(i) Newārī Script, Newār Ākhar, Newārākṣara, Pracatita Nepal Lipi, Newā-Ākhaḥ. (ii) Newari, Nepal Bhāṣā, Newār Bhāṣā.
NS	=	Nepal Saṃvat era.
P/PP	=	Page/Pages.
Relig.	=	(i) Religion. (ii) Religious.
Run. No.	=	Running number of MS(S) of Āśā Archives.
Sic	=	Written in that way.
Skt/SAN	=	Sanskrit.
SN/S. No.	=	Serial number of manuscript(s) of this catalogue. They are numbered on the basis of Devanāgarī script alphabatical order.
SS	=	Śaka Saṃvata era prevalent mostly in Licchavi and Śāha period in Nepal.
Subj.	=	Subject.
TBT	=	Tibetan
Trans.	=	(i) Translation work. (ii) Translator.
VS	=	Vikram Saṃvata era recently in use.

लिप्यन्तरण (लिपि हिला)

TRANSLITERATION SYSTEM

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः	अँ
a	ā	i	ī	u	ū	ṛ	e	ai	o	au	aṃ	aḥ	am̐
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ				
ka	kha	ga	gha	ṅa	ca	cha	ja	jha	ña				
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न				
ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa	ta	tha	da	dha	na				
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श				
pa	pha	ba	bha	ma	ya	ra	la	va/wa	śa				
ष	स	ह	क्ष	त्र	ज्ञ								
ṣa	sa	ha	kṣa	tra	jña								
ल्ह		म्ह		न्ह		हण							
lha		mha		nha		ṇha							

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

पिखालखु

आशा सफू कुथिया संक्षिप्त इतिहास

आशा सफू कुथि नेपालया छगू सार्वजनिक अभिलेखालय खः। नेपाल उपत्यकाया न्हापांगु सार्वजनिक सफू कुथि **प्रदीप्त पुस्तकालयया** (स्था. २००३ पौष १३गते) अग्रणी स्थापकपिं मध्ये छम्ह संस्थापक प्रेमबहादुर कंसकार थुकिया संस्थापक खः। तः दँ न्हापानिसें थ्वयकलं 'साहित्यया देगः' पलिस्था याये तातुसें नेपालया थी थी भाषाया अभिलेख ग्रन्थत मुंकेगु याना दिल। थ्वयकलं थ्व ज्या नेपालया मू वंगु हस्तलिखित ग्रन्थ संरक्षण यायेगु व नेपाल उपत्यका दुने हे थुजागु अभिलेख ग्रन्थत अनुसन्धानार्थीतय् निम्तिं छगू संस्थाय हे ताः लाकाः बीगु मतिइ तया याना दीगु खः। थ्वयकलं थःम्हं मुंका दीगु अभिलेख ग्रन्थतय थ्व कुथि थःयात विद्याध्ययनया पलाखय् व समाज सेवा यायेगु ज्याखँय तिबः बिया दीम्ह थः दीवंगत अबु आशामानसिंह कसाःया पुण्य स्मृति कथं **आशा सफू कुथि** नां छुनाः ने.सं. ११०५ अनालागाः ३० शुक्रबार कुन्हु छगू बःधंगु समारोहय च्वसापासा संस्थाया उबलेया अध्यक्ष स्व. स्वयम्भूलाल श्रेष्ठया ल्हातिइ लःल्हाना दीगु खः। थुपिं अभिलेख ग्रन्थत मध्ये प्रेम बहादुर कसाःया छम्ह शिष्य इयन अल्सपं (अमेरिकी नागरिक) उपहार स्वरूप बिया दीगु थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थत नं दुथ्याः।

थौं कन्हे थ्व **आशा सफू कुथि** यँ न्यत कुलां भुलुइ लँ सिथयसंतुं (थाय मदु जुनाः स्वयम्भू वनेगु लँय) च्वंगु उत्तर मोहडाया छेँय दु। नां दंम्ह बाखं च्वमि स्व. पूर्णदास श्रेष्ठया थ्व छेँ नेपालभाषा साहित्यया छगू मू संस्था **च्वसापासाया** अधीनस्थ **आशा सफू कुथिया** निम्तिं डा. कमलप्रकाश मल्लया विशेष कुतलं व टोयोटा फाउण्डेसन जापानया आर्थिक ग्वाहालिं न्याना तःगु खः। थ्व **आशा सफू कुथि** याउँक संचालन जुइकेया लागि आः अक्षय कोषया व्यवस्था दु। थ्व सफू कुथिइ अभिलेख ग्रन्थ तयेगु नँया दराज, फोटो कपि मिसिन व मेमेगु माःमाःगु हलंज्वलं दु। थुपिं फुक्क टोयोटा फाउण्डेशनया आर्थिक ग्वाहालिं ताःलाःगु खः। सफू कुथि थें जाःगु संस्थायात ल्वय्क न्हूधाः याना दयेके धुंकालि थ्व छेँ ने.सं. ११०८ थिंला गाः २ कुन्हु टोयोटा फाउण्डेशनया उबलेया कार्यकारिणी निर्देशक प्रो. युजिरो हायशिं न्ह्याइपुसे च्वंगु समारोहय उद्‌घाटन याना दीगु खः। नेपालभाषा, नेपाली, संस्कृत, मैथिली, हिन्दी, तिब्बती व मेमेगु भाषाया पुलां पुलांगु अभिलेख ग्रन्थ अध्ययन याये न्ह्यांपि अन्वेषक विद्वान् विदुषी व सर्वसाधारण ब्वमिपिंत रंजना व देवनागरी लिपिं **आशा सफू कुथि (च्वसापासा)** नां च्वया तःगु थ्व छेँया नां ग्वरलं दुनुगलं निर्से लसकुस यानाच्वंच्वंगु दु। थन प्रकाशित सफू व पत्रपत्रिका नं सुरक्षित याना तःगु दु।

अभिलेख ग्रन्थतय धलः दयेके ज्या

ने.सं. ११०५ पोहेला गाः १ मंगलबार कुन्हु नेपाल पाण्डुलिपि संरक्षण व अभिलेखन समिति स्वनेगु ज्या जुल। जापानया टोयोटा फाउण्डेसनं स्वीकृत जूगु परियोजना प्रस्ताब कथं व हे संस्था पाखें ताः लाःगु आर्थिक ग्वाहालिं अभिलेख ग्रन्थतय वर्णनात्मक धलः दयेकेगु ज्या ने.सं. ११०५ तछलाथ्व १३ निसें ११०६ बछलागाः ८ तक न्ह्यज्यात। उबलेतक मुं वःगु ५३४१ गू मध्ये २९०७ गू अभिलेख ग्रन्थतय क्याट्लग कार्ड दयेकेगु ज्या डा. जनकलाल वैद्य व प्रेमबहादुर कसाः नं याना दिल। शुरुइ थ्व परियोजनाया नायो स्व. स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ खः। वयकः मत्यवं मदुसेंलि आः पद्मरत्न तुलाधर थुकिया नायो जुयाच्वनादीगु दु। निगूगु दँय (ने.सं. ११०७ कछलागाः १ निसें ने.सं. ११०७ तछलाथ्व ५ तकया खुलाया परियोजना अवधि) धाःसा प्रेमबहादुर कसाः आशा सफू कुथि संचालनया ज्याय व्यस्त जुइ माःगुलिं डा. जनकलाल वैद्य याकःचां वर्णनात्मक धलः दयेकेगुया फुक्क धया थें सम्पादन ज्या यानादिल। कसाः भाजुं अभिलेख ग्रन्थत मुंकालिसें इमिगु ल्याः नं. च्वया तयादीगु खः। ने.सं. ११०५-११०६ रिखे हे जापानया बुद्धिष्ट लाइब्रेरीया काजुमि योसिजाकिया नेतृत्वय आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थतय धलः इमित माः कथं दयेकेगु ज्या याःगु नं लुमंके बह जू। अभिलेख ग्रन्थ पतिकं रनिङ नंबर छायेगु, बुद्धिष्ट लाइब्रेरिया कथंया क्याट्लग नंबर छायेगु व 'आशा सफू कुथि'या (अंग्रेजीं Āsā Archives) छाप तयेगु ज्या वयकःपिनि देन खः। अथे हे जापानया भाजु मिया जाकि व वयकःया सहयोगीपिसं आशा सफू कुथिया ४०९ गू ति अभिलेख ग्रन्थतय माइक्रोफिल्म कया थकूगु दु। अथे हे श्री ५ या सरकारया राष्ट्रिय अभिलेखालयपाखें नं थनया सफूया माइक्रोफिल्म कया तःगु दु। थुगु वर्णनात्मक धलः सफुतिइ वर्णक्रम कथं भ्वाछुका तयागु अभिलेख ग्रन्थतय नांया खः रिखे कथं ल्याः (सिरियल नम्बर) छाया तयागु जुल। थ्व वर्णनात्मक धलः सफुतिइ अभिलेख ग्रन्थतय ब्याक्क विवरण तथ्ययात (क) परिचयात्मक तथ्य (ख) अभिलेख ग्रन्थतय विशेषता (ग) पाठ्य ब्व व (घ) मूमूगु अभिलेख ग्रन्थतय समीक्षात्मक टिप्पणी धका ब्वथला: न्हयब्वयागु दु।

थी थी लिपि छ्यला

नेवाः च्वमिपिसं थी थी लिपिं सफू च्वइगु सकसिनं स्यू। आशा सफू कुथिया १८६९ गू सफू नेवाराक्षर अर्थात प्रचलित नेवाः लिपिं व ९३९ गू सफू देवनागरी लिपिं च्वया तःगु खने दु।

थुपिं नितां लिपि नेपालभाषा, संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली भायया थी थी विषयया सफू च्वयेत छ्यला तःगु खने दु। पुलां पुलांगु अभिलेखय छ्यलेगु याना तःगु भुजिंमो व रंजना लिपि धाःसा आशा सफू कुथिया म्हो सफुतिइ छ्यला तःगु लूगु दु (तपं पौ ग स्वयादिसँ)। गुलिं गुलिं अभिलेख ग्रन्थय धाःसा भुजिंमो व प्रचलित नेवाः तथा प्रचलित नेवाः व देवनागरी लिपि नापनापं छ्यलातःगु नं लूगु दु। संक्रमण कालया

अभिलेख ग्रन्थय निता स्वता लिपि तथा निता स्वता भाय माध्यम रूपय छ्यलीगु स्वाभाविक खः। नेपाल उपत्यकाया लिचोगु मध्यकाल रिखेया अभिलेख ग्रन्थय मेमेगु लिपि सिबें प्रचलित नेवाः लिपि हे आपा छ्यला तःगु खने दु। आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थय दकले आपा छ्यलातःगु प्रचलित नेवाः लिपि खः (स्वयादिसँ तपं पौ ग) आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थ मध्ये भुजिंमो, रंजना व प्रचलित नेवाः लिपि छ्यला तःगु दकले पुलांगु ग्रन्थत छसिकथं ने.सं. ५३०, ६२० व ६२२ या खः। देवनागरी लिपि छ्यला तःगु वि.सं. १६०८ व शक संवत् १२०२ निसें थुखेया अभिलेख ग्रन्थ जक लूगु दु।

थी थी माध्यम भाय छ्यला

आशा सफू कुथिया आपा धया थें अभिलेख ग्रन्थय संस्कृत (३०.०८%), नेपालभाषा (१४.२९%), हिन्दी (०.६२%), तामिल व अंग्रेजी नितां (०.०३% थिकं) मूल माध्यम भाय कथं छ्यला तःगु दु। विधि, मन्त्र, वासः, ज्योतिष इत्यादि विषयया संस्कृत व नेपालभाषा निताजि भाय माध्यम याना तःगु अभिलेख ग्रन्थ मध्ये नेपालभाषां निर्देश खँ दुथ्याःगु सफूतय ल्याः दकले आपाः (१७.०६%) खने दु सा नेपाल भाषां समाप्ति वाक्य जक दुगुया ल्याः ५.७८% व अनुवाद जुयाच्वंगुया ५.५८% दु। छगू छगू हे सफुतिइ संस्कृत व नेपालभाषा माध्यम बिस्कं बिस्कं छ्यला तःगु ३१६ गू (१०.८८%) सफूत दु। संस्कृत व नेपाली भाय थी थी माध्यम याना तःगु ४६ गू जक (१.५८%) सफूत दु। नेपालभाषा व नेपाली भाय थी थी माध्यम कथं २२ गू सफुतिइ (०.७६%) छ्यला तःगु दु। गुलिं गुलिं नाटक, मन्त्र तन्त्र, वासः व ज्योतिषया छगू हे तु सफुतिइ तःताजि माध्यम भाय (नेपालभाषा, संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी, नेपाली) छ्यला तःगु दु। वेद, व्याकरण, दर्शन (हिन्दू व बौद्ध), शास्त्रीय काव्य (नाटक काव्य, महाकाव्य, काव्यशास्त्र), धर्मशास्त्र, अवदान, धारणी, स्तोत्र, व पुराण मुक्कं संस्कृतं च्वया तःगु खने दु। नेपालभाषा मूल माध्यम याना च्वया तःगु सफूत मे, नाटक, बाखं, ज्योतिष, ल्याः चाः, वासः, विधि व घटनावली विषयया खः। नेपालीं सरकारी भौं-भिं, बाखं, नाटक (पू मवंगु व प्रकीर्ण जक) तथा ज्योतिष, कामशास्त्र, स्तोत्र, पद्य (पू मवंगु), नीतिया अनुदित सफूत दु। नेवाः च्वमिपिसं च्वया तःगु गुगुं गुगुं अभिलेख ग्रन्थय नेपालीं नं समाप्ति वाक्य च्वया तःगु लूगु दु।

अभिलेख ग्रन्थय लूपिं ग्रन्थकार व कवि कवयित्रीपिं

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थतय समाप्ति वाक्य पाखें स्वदेशी व विदेशी ग्रन्थकारपिं (कवि कवयित्री, नाटककार नं) परिचित जू वःगु दु। यैंया जुजु भूपालेन्द्र मल्लया मन्त्री नवमी सिंह छगू तन्त्र ग्रन्थया च्वमि कथं, प्रताप मल्ल संस्कृत स्तोत्र नेपाल भाषा व मैथिली मेया रचनाकार कथं, तथा यल जुजु सिद्धिनृसिंह मल्लया समकालीनं मैथिलेय विद्या सागर नामं प्रख्यातम्ह कुनू शर्मा संस्कृत स्तोत्र ग्रन्थकार तथा अभयानन्द सन्त कवि रूपय न्हयलू वःगु दु। यलया नां दंम्ह बौद्ध विद्वान् अमृतानन्द

नं थनया अभिलेख ग्रन्थ पाखें परिचित जू वःगु दु। पुष्पदन्त, कालिदास, सर्वज्ञमित्र, शङ्कराचार्यया संस्कृत स्तोत्र सफूत (नेपालभाषा व नेपाली अनुवाद सहित) व चक्रदत्तया आयुर्वेद शास्त्र, वराहमिहिर व सतानन्दया ज्योतिष शास्त्र नं थन लूगु दु। अथे हे हिन्दीया कविपिं तुलसीदास, सूरदास व कवयित्री मीराबाईया कृतित नं थनया दाफा भजन सफुतिइ दुथ्यानाच्वंगु लूगु दु।

अभिलेख ग्रन्थय खने दुपिं लिपिकारत व ग्रन्थ च्वःगु थाय

आशा सफू कुथिया ६०० गू अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यं ५०१ म्ह लिपिकारत (पेशागत थर जात थाय बाय व तिथि संवत् नापं न्ह्यथना) परिचित जू वःगु तःजिगु उपलब्धि खः। थुपिं मध्यें गुलिं पेशेवर लिपिकार सा गुलिं अनुवादक तथा ग्रन्थकार नं खने दु। समाप्ति वाक्यस "यथा दृष्टम् तथा लिखितं मया ....." धका उल्लेख दुगु वाहेक मेमेगु थी थी शैलीया नेपालभाषा अनुवाद पाठ नं दुगु बाखं व नीति विषयया संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ मौलिक कृति व अनुवाद कृति ग्रन्थ धका अनुमान याये छिं। उजोगु ग्रन्थतय लिपिकारत नेपालभाषा अथवा नेपाली अनुवादक नं खः धयागु सी दु। जुजु जगतप्रकाश मल्लया हे हस्ताक्षरं च्वया तःगु **महिम्न स्तोत्र** (कथं ल्याः १८३९) व जुजु सुमति जयजितामित्र मल्ल थःम्हस्यां च्वया तःगु **विभिन्न स्तोत्र व मन्त्र** (कथं ल्याः २२६५, ने.सं. ८००) थुपिं निगू सफू आशा सफू कुथिया मूवंगु संपदा नाले बह जू। अमृतानन्द, कण्ठानन्द, रत्नबहादुर वज्राचार्य, सिद्धिराज कओ गुभाजु, हाकिम हेरारत्न बज्राचार्य, गोलया वैद्य वासुदेव (ने.सं. ७५०), नारायण कर्माचार्य, जयराम आचार्य थें जापिं विद्वान् लिपिकार ग्रन्थकार नं थनं लूगु दु। परम्परागत पेशेवर लिपिकारतय् आखः लोवनापुसे च्वंक बांलाः। थनया गुगुं अभिलेख ग्रन्थतय् समाप्ति वाक्य पाखें अभिलेख ग्रन्थत च्वइगु व ल्हयइगु थाय ख्वप, यें, यल, तानसेन, लुभु, सक्व परिचित जू वःगु दु। आपाः थें सफुतिइ यलया **मणिड छें**, **ख्वथ छें**, **यम्बु, बलनिम्ह**, **ख्वनिम्ह**, **हिरण्य वर्ण महाविहार** आदि, यँया **तरूमुल महाविहार**, **मैत्री पुण्य महाविहार**, **सुवर्ण प्रणालि** (थौं कन्हेया थँ बही), पारावर्त महाविहार (**इतुंबहाः**) **मखन बाहाल**, **कीर्तिपुण्य बज्रधातु महाविहार**या नां विद्या स्यने कने जुइगु व सफू च्वइगु प्रख्यात धार्मिक संस्था कथं न्ह्यथना तःगु ब्वने दु। ल्हासा व कुतिइ बनयज्याय् प्रवासित जुया च्वंच्वनेमाःपिं यक्व नेवाःतसें नं अन हे च्वना धर्म चित्त उदय जू कथं धारणी, वेताल पञ्चविंशति कथा, स्वस्थानी, चाणक्य व बौद्ध दर्शनया सफू च्वया च्वका अध्ययन याना वंगु नं थन सुरक्षित गुगुं अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यं सी दु। थुजागु पुनीत दृष्टान्तं नेपाःमितय् विद्या प्रेम-अनुराग, सफू च्वकेगुली दान दातव्य यायेगु अभिरूचि, थः मां भाय नेपालभाषा व थ्वया साहित्य वाङ्मय तःमि यायेगु आकांक्षा व प्रेमभाव यचुक न्ह्यब्वः। लिपिकार मध्ये वज्राचार्यतय ल्याः दकले आपाः (१३३ म्ह अर्थात २६.५५%), अनंलि ब्राम्हण लिपिकारतय ल्याः (६६ म्ह १२.७५%) खने दु।

अभिलेख ग्रन्थ संरक्षण यायेगु सजगता

थनया आपाः धया थें अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यस लिपिकारतसें ब्वमिपिनि नुगलय थी कथंया "थ्व सफू च्वच्वं जिगु जें चाःतुल, मिखा व ख्वाः क्वदुन, तसकं कसाः ननं च्वयागु थ्व सफू खुं खुया मयनेमा, चिकं खों थाना फोहर मजुइमा, छुं चाना अथवा मिं नया नष्ट भ्रष्ट मजुइमा धयागु अर्थ पिज्वःगु परम्परागत संस्कृत श्लोक "तैल चौराग्नि रक्षितव्यं ....." न्ह्यब्वसें अमूल्य अभिलेख ग्रन्थत संरक्षण याये माः धका न्वाना थकूगु खनेदु। थन दुगु छगू अभिलेख ग्रन्थ **ललित विस्तर** (कथं ल्याः २०७४, ने.सं. ८९७) या समाप्ति वाक्यस उगु सफू खुं छम्हस्यां खुया यंकूगु भ्वाथः याःगु, लिपा, सफू थुवा बौद्ध बिहारं व सफू लुइकाः न्याना कयाः स्यं ल्हवंगु खँ च्वया तःगु दु। नेवाः जाति अभिलेख ग्रन्थ संरक्षण यायेगुली गुलि सजग व सक्रिय धयागुया थ्व अनुकरणीय दृष्टान्त खः।

अभिलेख ग्रन्थ स्वये मत्यः धयातःगु व स्वयेगु अनुमति बचन च्वयातःगु

नित्यार्च्चन (कथं ल्याः १२६९) थें जाःगु तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधि, मन्त्र तन्त्रया विधि व दीक्षा विधि सफूया समाप्ति वाक्यस दीक्षा मकाःनिपिसं उजागु सफू स्वये मत्यः, सुयातं क्यने मत्यः, स्वःसा कां जुइ धका लिपिकारतसें ख्याच्वः बिया निषेध याना तःगु दु। गुलिं शिक्षाप्रद अभिलेख ग्रन्थतय लिपिकारतसें धाःसा उदार चित्तं 'थ्व सफू ब्वने न्ह्यांम्ह व्यक्तिं न्यया यंकें ज्यू, फःसा ल्ह्यया काःसां ज्यू, मेमेपिन्त स्यने कने या' धया तःगु दु। अयनं आपालं सफूया समाप्ति वाक्यस न्यया यंकूगु सफू सुनानं 'लोभानि पापानि' याना सुचुकल, पचय यात धाःसा पञ्च महापाप लाई धका ख्याच्वः बिया तःगु खनेदु।

अभिलेख ग्रन्थया छुं छुं विशेषता

आशा सफू कुथिया गुगुं गुगुं अभिलेख ग्रन्थतय थःगु हे पहया विशेषता थन क्वय न्ह्यथना थेंया खने दु :-

(क) **समाधि** शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः २५९३) पायछिक प्यकुं लाः (उकिया दु व ब्या १६.३ से.मि.)

(ख) दकले ताहाकःगु पौ दुगु अभिलेख ग्रन्थ **रोग व प्रतिकार** (कथं ल्याः २०३२), नेपाली भौंया छपौ (५ मिटर ४७ से.मि. x १८.५ से.मि.) दुगु थ्व सफू थू तुला तःगु खः।

(ग) आशा सफू कुथिया दकले पुलांगु अभिलेख ग्रन्थ आःतक खने दुगु मध्ये जुजु ज्योति मल्लया शासन कालीन (ने.सं. ५३०) **न्यास संग्रह** (कथं ल्याः

१३४२) खः। थुकी भुजिंमो व प्रचलित नेवाः लिपि छ्यलाः नेपाल भाषां निर्देश वाक्य व संस्कृत मूल माध्यम भाय छ्यला तःगु दु।

(घ) लोवनापुसे च्वंक बांलागु नेवाः आखः, शुद्धता, ग्रन्थया आकार प्रकार स्वरूपया आधारय स्तरीय ज्या सफूया आदर्श नाले बहगु अभिलेख ग्रन्थत नं आशा सफू कुथिइ सुरक्षित जुयाच्वंगु दु - **कौमारार्च्चन** (कथं ल्याः ३७३, ने.सं. ८१८), **चूलिका स्थापन विधि** (कथं ल्याः ६९६, ने.सं. ८०४), **पश्चिम ज्येष्ठाम्नाय** (कथं ल्याः १३९२, ने.सं. ८८६), **विभिन्न स्तोत्र व विधि** (कथं ल्याः २२६५, ने.सं. ८००)। थुमिगु पौ ख्वातुगु नेपाली मः भौं व मलमल कापः अतः अतः थिथि प्यपुंका दयेका तःगु (२ मिलिमिटर)। थुमिगु प्यखेरं ख्वातुगु देवं पौ भुनातःगु।थौ कन्हेया बक्स फाइल थें च्वं।

(ङ) **विवाह बन्धु** शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थया (कथं ल्याः २२७१) लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञं (यल बकुंवहा, तुंछें गल्लीया) थः सिबें न्ह्योया च्यागू पुस्ताया वंश प्वला तःगु दु।

(च) **अष्ट सहस्रिका प्रज्ञापारमिता** (कथं ल्याः ११५) नेपाली म्हासु मः भौं परम्परागत ग्रन्थ पौया आकार बांलुइक चाना थासा आखलं थाना तःगु खनेदु।

(छ) **महामन्थान भैरव** शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थया (कथं ल्याः १८१६, ने.सं. १०७२) लिपिकार अच्युतानन्द कर्माचार्यं (ख्वप) जक हे थःगु उमेर वर्ष (६४ दँ दुम्ह) च्वयाः तःगु दु।

(ज) आशा सफू कुथिया ५८१ गू ति अभिलेख ग्रन्थय निता स्वता विषयया थी थी पाठ छ्गुलिइ तुं च्वयाः तःगु खने दु। जयमां ज्या याइपिनि विधि सफू, ज्योतिष व मेमेगु पाठ्य सफू थें जाःगु अभिलेख ग्रन्थतय्के थथे हे निता स्वता विषयया पाठ छ्गुलिइ तुं दुथ्याका तःगु दु।

(झ) थनया ४५ गु ति थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थया समाप्ति वाक्यस व कुं कुंलापिइ ऐतिहासिक, धार्मिक, आर्थिक, पारिवारिक पक्षया घटनावली टिप्पणी खँ च्वया तःगु दु। (तपं पौ ञ/J स्वया दिसँ)।

अभिलेख ग्रन्थतय विषय क्षेत्र

थनया ब्याक्क अभिलेख ग्रन्थतय् विषय मुख्य याना निब्व थले छिं - (क) काव्य (मे. काव्य, नाटक, बाखं, छन्द अलङ्कार इत्यादि)। (ख) काव्येत्तर वाङ्मय शास्त्रया।

अभिलेख ग्रन्थया थी थी विषय विवरण

१. **ल्याःचाः** । थनया थ्व विषयया ३८ गू मध्ये २५ गू अभिलेख ग्रन्थत ने.सं. ७१९-१०७७ व वि.सं. १९१८-२००४ दुनेया खने दु । थुमिके क्वाःपाः घोया तिसा धलः, सिनावने धुंकूपिं व्यक्तितय जन्म मरण तिथि, पूजा व भोय ज्वलं, सामा बालि दुहाँ वःगुया धलः, काल बिलया ल्याःचाः दु । गुलिं सफुतिइ गुथिया मुंज्याया कोछिना खँ व गुथिं त्यासु बियातःगु दांया व्याजया ल्याःचाः च्वया तःगु दु । थुजाःगु सफुतिं उबले गुथि संस्थां समाजय थौं कन्हेया बैंकं थें दां त्यासु बिया व्याज काइगु, तिसा ब्रन्धकि कया उकी नं व्याज दुकाइगु चलन दयाच्वंगुया दसि कयं । ख्वप जुजु भूपतीन्द्र मल्लया शासन कालीन ख्वप लायकूया खर्च ल्याःचाः च्वया तःगु निगू प्रकीर्ण खेम्ना अभिलेख ग्रान्थ नं थन दु । तसकं म्वाथःगु व चनाच्वंगु हाकु सफुतिइ न्हिंन्हिंस्या अस्थायी ल्याःचाः सलामं च्वया तःगु खने दु । **दरवन्दीहरू** (कथं ल्याः ९७४, वि.सं. २००४), **सिकं बुकंया व्यवहारया भौं** (कथं ल्याः १९१८, यलया राजोपाध्याय ब्रम्हूतय जन्मं निसें मृत्यु जुइबलेया थी थी संस्कार विधि व्यवहार सम्बन्धी धलः) अध्ययनीय जू । राजनैतिक, धार्मिक, आर्थिक, सांस्कृतिक दृष्टिं महत्वपूर्ण तथ्यं जाःगु समसामयिक घटनावली टिप्पणी कुचाकाचात थनया ४५ गू अभिलेख ग्रन्थया कुंकुलापिइ दु । (तपं पौ अ/J स्वयादिसँ) ।

२. **रत्न परीक्षा** । बुद्ध भट्टाचार्य्यं च्वया तःगु संस्कृतया (नेपालभाषा अनुवाद दुगु) संवत् मदुगु निगू सफू थन दु ।

३. **वर्णमाला** । थन संवत् व वर्णन व्याख्या छुं च्वया मतःगु प्रचलित नेवाः लिपि अर्थात नेवाराक्षरया अभिलेख ग्रन्थत दु । **स्वर व व्यञ्जन श्लोक** शीर्षकगु सफुतिइ क, का, कि, की या अक्षरमाला श्लोक च्वया तःगु दु । (कथं ल्याः २७७९) ।

४. **वास्तु** । थ्व विषयया थन दुगु खुगू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये निगू ने.सं. ८३० व ९५२ या खः । थुपिं सामान्यतः वास्तु प्रतिष्ठा सम्बन्धी जयमां ज्या याइपिनि विधि सफू खने दु । **देगः दनेगु विधि** (कथं ल्याः १०६८) व **देगःया नक्सा** (कथं ल्याः १०७०) धाःगु सफुतिइ देगः व चैत्यया साधारण नक्सा च्वया तःगु दु । वास्तु शास्त्र सम्बन्धी प्राविधिक दृष्टिं महत्वपूर्णगु उच्चस्तरीय अभिलेख ग्रन्थ थनं मलूनि ।

५. **अवदान** । वर्णनात्मक धलः दयेके सिधःगु थनया २९०७ गू अभिलेख ग्रन्थत मध्ये ७२ गू अवदान विषयया अभिलेख ग्रन्थ लाः । उपिं मध्ये २६ गू जक ने.सं. ९१४-१०६९ व वि.सं. १९६६-२०१७ दुनेया खः । नेपालया बौद्ध नेवाः समाजय मणिचूड, विश्वन्तर, महासत्त्व, सुधन, कविकुमार व वीरकुश शीर्षकया अवदानग्रन्थत धार्मिक ग्रन्थ कथं अतिभनं लोकं ह्वाः । थुपिं मध्ये गुगुं ला अष्टमि व्रत सफुतिइ नं दुथ्याः । अष्टमि व्रत धलं दने सिधयेकीबले गुभाजु, पुरोहितं न्यंकीगु थुकिया बाखं उपासं च्वंपिंसं व मेमेपिं श्रद्धालु भक्तजनपिंसं

भक्तिपूर्वक न्यनी । थुपिं अवदान बाखंत गुलिं संस्कृतं, गुलिं नेपालभाषा गद्यं च्वया तःगु खने दु । तर तप्यंक अनुवाद याना तःगु मखु, स्वतन्त्र नेपाल भाषा गद्यं च्वया तःगु दु । नेपालभाषाया आपा धया थें अवदान सफुतिइ भाषाया नां **नेपालभाषा** च्वया तःगु दु । थुजागु सफूया स्रष्टा ग्रन्थकारया नां धाःसा उस्त न्ह्य मलू । सामूहिक रूपय यक्व श्रद्धालुपिंत नेपालभाषा माध्यमं न्यंकीगु थुजागु बाखनं बुद्ध भगवानया त्याग, उपकार व प्राणी मात्रयात करूणा यायेगु उपदेश शिक्षा बिया वयाच्वंगु खः ।

६. **ज्योतिष** । प्राचीन कालनिसें ज्योतिष शास्त्र नेपाली समाजय लोकं ह्लानाच्वंगु जुल । धार्मिक ज्याखँ न्यायेकेगु साइत बीपिं, ग्रह दशा भिं मभिं स्वयाः ग्रह शान्तिया उपाय व तिथि कनीपिं ज्योतिषीतयत थ्व शास्त्रं जीवन वृत्ति चूलाका ब्यूगु दु । आशा सफू कुथिइ ज्योतिष शास्त्रया नेपालभाषाया, संस्कृत व नेपालभाषा (अनुवाद व निर्देश वाक्य दुगु), संस्कृत व नेपाली (अनुवाद अथवा निर्देश वाक्य दुगु) १६९ गू ति अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित जुयाच्वंगु दु । थुपिं मध्ये ५५ गू सफूतिइ ने.सं. ७३७-१०३५, वि.सं. १८४७-१९९८ व शक संवत् १७७४-२११० दुनेया तिथि संवत् न्ह्यथना तःगु दु । **नक्षत्रमाला**, **राशिफल**, **ज्योतिष सफू पास केवरी शास्त्र** शीर्षक छुना तःगु अभिलेख ग्रन्थतय् ल्याः (छता हे शीर्षकय तःगु मछिं ग्रन्थतय) आपाः खने दु । थुपिं ल्ह्यया च्वयाः तःगु साधारण ज्योतिषी सफू खः । **ग्रहज्या सफुति** (कथं ल्याः ४८१) **ग्रहण माला** (कथं ल्याः ४८४), **चन्द्रग्रास** (कथं ल्याः ६०२) **भावी ग्रहण** (कथं ल्याः १६७१), **स्वरोदय दशा** (कथं ल्याः २७८५, ने.सं ७९१), **सूर्य ग्रास व चन्द्र ग्रास** (कथं ल्याः २६६०, ने.सं. ७३७), **वृहज्जातक** - वराहमिहिर विरचित (कथं ल्याः २३२०) अध्ययन याये बहगु अभिलेख ग्रन्थ खः । **ज्योतिषी सफू** (कथं ल्याः ७९४, वि.सं. १९०२) शीर्षक ग्रन्थय नेपालया शासक खलः (शाह, राणा, कुँवर) तय पारिवारिक जन्म मृत्यु तिथि व जन्मकुण्डली च्वया तःगु नं अन्वेषकतय निम्तिं अध्ययनया ज्वलं जुइ फु ।

७. **टीका** । थन **शिशुपाल बध**, **रघुवंश**, **रत्नावली** शीर्षकया संस्कृत महाकाव्य व काव्यया टीका ग्रन्थत दु । थुपिं मध्ये छगूया जक संवत् (शक संवत १५२७) दु ।

८. **धर्म शास्त्र** । नेपालया हिन्दू व बौद्ध धर्मावलम्बी समाजय मध्यकालनिसें शाहवंशी जुजुपिनि शासनकालया शुरू ईया छुं दशकतकं न्ह्यागुं क्षेत्रय धर्मया विशेष बोलबाला दयाच्वंगु जुल । उकिं उबलेया निगुलिं धर्मया पुरोहित वर्गं व शिक्षित वर्गं धर्म शास्त्र, धार्मिक कर्मकाण्ड विधि, सामाजिक धार्मिक कृत्य विधिया ग्रन्थत नेपालभाषां अनुवाद यायेगु, टीका व्याख्या च्वयेगु व ततधंगु शास्त्रीय ग्रन्थं माःमाःगु अंश क्वकया जयमांपिंत स्यने कनेत मालाः ल्ह्ययेगु यात । थन हिन्दू व बौद्ध धर्मधास्त्रया ३८ गू अभिलेख ग्रन्थत दु । थुपिं मध्ये ११ गू सफुतिइ ने.सं. ७६१-१०८७ व १ गू सफुतिइ वि.सं. १९७० संवत् तिथि च्वया तःगु दु । थुपिं नित्य स्नान, पूजा कर्म व न्यास विधि तथा न्याय शास्त्रया सफूत खः । शास्त्रीय ग्रन्थया प्रमाणया लिधंसाय च्वया तःगु थुपिं ब्याक्कं धर्म

शास्त्रया अभिलेख ग्रन्थतसें उबलेया समाजय सुनानं याइगु मत्यःगु कर्मं पिलुइगु सामाजिक धार्मिक समस्या समाधानया खँ कोछीगुली व वैवाहिक सम्बन्ध व अंश बण्डाया खँय जुइगु ल्वापु छिना बीगुली नं निर्णायक ग्वाहालि ब्यू। दछिया दुने पालंपाः वइगु नखः पर्वया तिथि निर्णय यायेगुली नं थुपिं अभिलेख ग्रन्थं तिबः ब्यू। **नित्यार्च्चन विधि** (कथं ल्याः १२६८, ने.सं. ८१४), **मञ्जुश्री पाराजिका** (कथं ल्याः १७२२, ने.सं. ९४०) **मानव धर्म शास्त्र** (कथं ल्याः १८६१, १८६२), **विवाहादि पद्धति** (कथं ल्याः २२७२, ने.सं. ८८८) व **नेपाल वर्ष क्रिया संग्रह** अध्ययन याये बहगु धर्म शास्त्र विषयया अभिलेख ग्रन्थत खः। थन सुरक्षित जुयाच्वंगु **कृत्य चिन्तामणि** (कथं ल्याः ३५०) व **कृत्य तत्त्वार्णव** (कथं ल्याः ३५१) अभिलेख ग्रन्थत नेपाल उपत्यकाया उबलेया समाजय मैथिली संस्कृतिया प्रभाव लानाच्वंगुया दसि खः।

९. **धारणी।** बौद्ध धारणी नं हिन्दूतय कवच मन्त्र थें जाःगु नेपालया बौद्ध समाजय प्रख्यातगु विषय खः। थुपिं धारणी मन्त्रत कर्म काण्ड विधि कृत्य (**उष्णीष विजय नाम धारणी मन्त्र** भीमरथारोहण ज्या जंको उत्सव याइबले ता आयु तातुसें अथवा भूत प्रेत डाकिनी थुजाःपिसं थी मफयेकेत व सुरक्षित जुइकेत, सर्प बिच्छी थुजापिसं न्याइबलेया विषया प्रभाव लंकेत, ल्वय लायेकेत उच्चारण याइगु चलन दु। आशा सफू कुथिइ आपालं धारणीया ग्रन्थत दु। थनया **पञ्चरक्षा, सप्तवार, प्रत्यङ्गिरा, न्यापु धारणी, धारणी संग्रह** शीर्षकया ६४ गू अभिलेख ग्रन्थत मध्ये २४ गू ने.सं. ४८४-१०६४ दुनेया लाः। फुक्क धयाथें धारणी अभिलेख ग्रन्थत संस्कृतया खः सां गुलिं गुलिं संवत् तिथि दुगु ग्रन्थय नेपालभाषां समाप्ति वाक्य च्वया तःगु दु। **धारणी संग्रह** शीर्षकगु छगू छगू सफुतिइ (कथं ल्याः ११४१ व ११४४ छसि कथं ने.सं. ९९४ व १००१) २०० गुलिं मल्याक धारणी मन्त्रत मुंका तःगु दु। **पञ्च रक्षा** धाःगु न्याताजि धारणी व **सप्तवार** धाःगु न्हय्ताजि धारणी मन्त्रत नं थुपिं हे **धारणी संग्रह** शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थय दुथ्याः। मेमेगु विषय व शीर्षकया अभिलेख ग्रन्थतयके नं छुं छुं धारणी दुथ्याका तःगु दु।

१०. **नीति। चाणक्य व चाणक्य सार संग्रह, बुद्धि चाणक्य** (बौद्ध चाणक्य नं) शीर्षकया ८४ गू नीति श्लोकया अभिलेख ग्रन्थत (नेपालभाषां व नेपाली अर्थ दुगु) थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु। थन नैतिक उपदेशात्मक बाखं घाना तःगु **पञ्चतन्त्र** व **हितोपदेश** शीर्षकया छुं पू मवंगु ७ गू ति अभिलेख ग्रन्थत नं दु। **बोधिचर्यावतार** नं शिक्षाप्रद बौधिचर्याया धर्म ग्रन्थ खः। गुलिं गुलिं बौद्ध लिपिकारतसें च्वयातःगु **चाणक्ययात बुद्धि चाणक्य** मधासे **बौद्ध चाणक्य** शीर्षक छुना तःगु दु। नापं उजोगु सफुतिइ समाप्ति वाक्यस बौद्ध उपास्य बुद्ध भगवानया स्तुति याना तःगु खने दु। मेमेगु **चाणक्य** सफुतिइ विष्णु भगवानया स्तुति याना तइगु खः। थुपिं ब्याक्क सफुतिं मनूतयत नैतिक उपदेश ब्यू। छुं दशक न्ह्योतकं नेपाल उपत्यकाय (गो आखः) च्वये ब्वने सये धुंकल कि मचातयत चाणक्य श्लोक ब्वंकीगु व ल्यायम्ह बुढातय पञ्चतन्त्र हितोपदेश ब्वनीगु व्यापक चलन जुयाच्वन। बौद्ध नेवाः समाजय नं थ्व विषय लोकं ह्वाः।

चाणक्य नीति, हितोपदेश, पञ्चतन्त्रया शिक्षा संस्कारया प्रभावं नेवाः जातियाके नैतिक बल, सच्चरित्रता व शिष्टता दयाच्वंगु खः, थ्व खँय शंका हे मदु ।

११. **नाटक : प्याखं ।** नेपालभाषा मे (गीति काव्य)या हालय तिनि सिधःगु छगू अनुसन्धान अध्ययनं नेपालभाषा काव्य विधाया इतिहासय सिर्जनात्मकता, विषय व शैली विविधताया ल्याखं नेपालभाषा मे (गीति काव्य) विधाया थाय दकसिवे च्वय लाःगु व नेपालभाषा प्राचीन नाटक प्याखंया थाय वयां ल्यू लाना च्वंगु प्रमाणित जू वःगु दु । आशा सफू कुथिइ लिचोगु मध्यकालया व शाह कालया शुरू ईया ३५ गू शास्त्रीय नाटक प्याखंया अभिलेख ग्रन्थत दु । नेपालभाषाया थुपिं नाटक सफू च्वःगु तथा प्याखं दयेका क्यंगु ई ने.सं. ८३४-९६५ दुने लाः वः । नेपालभाषां निर्देश वाक्य जक दुगु संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली नाटकया ई ने.सं. ८२१-१००२ दुने लाः । यल ओकु बहाःया प्रख्यात बौद्ध पण्डित अमृतानन्दं संस्कृत **हनुमान्नाटक** नेपालभाषां हिलातःगु (ने.सं. ९२० या) निगू अभिलेख ग्रन्थ नं थन दु । मेगु १८ गू नाटक सफुतिइ रचनाकाल संवत् च्वया मतः । थन च्वंगु जुजु जय प्रकाश मल्ल विरचित **वीरध्वजोपाख्यान** नाटकया (कथं ल्याः २३१४) रचनाकाल ने.सं. ८७७ खः धयागु **राष्ट्रिय अभिलेखालय**या (ए ३५३/७, द्वितीय ३४३) थ्व हे नाटकया खुगूगु अङ्कया अभिलेख ग्रन्थं प्रमाणित जू । **नव मातृकादि चरित नाटक** (कथं ल्याः १२०३), **कंस बध** नाटक (कथं ल्याः २२३), **कृष्ण चरित नाटक** (कथं ल्याः ३५६), **जालन्धर नाटक** (कथं ल्याः ७६१), **भानुमति हरणोपाख्यान** (कथं ल्याः १६६५) **भैरव प्रादुर्भाव नाटक** (कथं ल्याः १७०७) शीर्षकगु अभिलेख ग्रन्थतय रचनाकाल अथवा प्याखं दयेका क्यंगुया समय नं इमिके ग्रन्थकार व ल्हाकम्ह रूपय श्रीनिवास मल्ल, जितामित्र मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल, रणजीत मल्ल व जयप्रकाश मल्ल जुजुपिनि नां न्ह्यथना तःगु पाखें सीके फु । थन दुगु फुक्क नाटकयात थुकथं ब्वथले छिं :

(क) **नेपालभाषा नाटक** : नेपालभाषा माध्यमं च्वया तःगु नाटक सफूत थन प्यंगू सुरक्षित जुयाच्वंगु दु । थुपिं मध्ये गुगुंली गनं गनं संस्कृत नं दुथ्याः । जुजु श्रीनिवास मल्ल विरचित **दशावतार** सफू ने.सं. ८३४ रिखे लिपिकार विश्वदेव वज्राचार्यं ल्ह्यया च्वया तःगु खने दु । जयदेव विरचित **गीतगोविन्द** गीति प्रबन्ध काव्यया 'प्रलय पयोधि जले' शीर्षकगु मेय (सर्ग १, श्लो. ५-१४) संक्षिप्तं वर्णन याना तःगु विष्णु भगवानया दश अवतार लीलाया लिधंसाय श्रीनिवास मल्लं थ्वयात न्यने यइपुगु नायुगु मे प्याखं रूप बिया तःगु खने दु । थुकी अनया भाव - विचार, जीवन - दर्शन, समकालिक जनजीवनय खने दया वःगु विकृति प्रति ध्याचू प्रतिविम्बित जुयाच्वंगु दु । जुजु जयप्रकाश मल्लया **रत्नेश्वर प्रादुर्भाव** थन सुरक्षित नेपालभाषा शास्त्रीय मे प्याखं खः । थुकी गनं गनं जक नेपालभाषा गद्यं चीचीहाकःगु निर्देश वाक्य दु । ई.सन्‌या १८ गूगु सदीया कान्तिपुरया मल्ल वंशीय अन्तिम जुजु जयप्रकाश मल्लया पू वंगु (१-६ गू अङ्क दुगु) सुरक्षित छगूयां छगू जक नाटक जूगुलिं थ्व सफू अतिभनं मू

वं। थ्व नाटकया पुष्पिका वाक्य कथं थ्व नाटक ने.सं. ८८० दँय प्याखं दयेका क्यंगु खः। थुकी नाटककार जयप्रकाश मल्लं संगीत व प्याखंया आराध्य देव नृत्यनाथ प्रति भक्ति, थःगु ओजस्वी व्यक्तित्व व देशभक्ति, थःगु नुगलय हाकया च्वंगु थः रानी दयालक्ष्मी प्रति स्नेह व मतिना, थः प्रजा प्रति प्रजावत्सलता, ल्यायम्ह वैसया लयता नुगः व समकालीन कान्तिपुर राज्यया राजनैतिक अवस्था (ने.सं. ८६६-८७० या राज्यच्यूत जुइ सिवें न्हापाया) पिब्वया तःगु दु। अथे हे **वीरध्वजोपाख्यान** नाटकय (३-४ अङ्क दनिगु, पू मवंगु) नं अनं थःगु चरित्र दोष प्वला तःगु दु। गणेद्यो, जयवागेश्वरी, पशुपति व गुह्येश्वरीयाके थः व थः काय ज्योतिप्रकाश मल्लया विजय व संरक्षणया निम्तिं प्रार्थना याना तःगु दु। थःयात विपत्तिकालय ग्वाहालि याःम्ह थः मां रानी कुमुदिनी देवी प्रति कृतज्ञता द्यछाया तःगु उदगार नं थायथासय दु। उकी ने.सं. ८७० यां लिपाया कान्तिपुर राज्यया गम्भीर राजनैतिक संकटया स्थिति नं प्रतिबिम्बित जुयाच्वंगु दु। जुजु योगनरेन्द्र मल्लया **विक्रमादित्य नाटक** (कथं ल्याः २२१०, २-४ अङ्क जक दनिगु, पू मवंगु), ने.सं. ९६५ रिखे ल्ह्यया च्वयातःगु भूपालेन्द्र मल्लया नां ल्हाकम्ह रूपय न्ह्यथना तःगु **चोर चक्रवर्ति नाटिका** (कथं ल्याः ७०१), **धान्यवति प्याखन** (कथं ल्याः ११३९, ने.सं. ८३९, ल्हाकम्ह रूपय महिन्द्र सिंहया नां न्ह्यथनातःगु तथा यैं मदुत्वाःया पञ्चतसें लायकुली प्याखं दयेका क्यने धुंकूगु), जुज रणजीत मल्ल व अनया लायकू पण्डित कवि गोकुलनाथ जाना च्वयातःगु **भानुमति हरणोपाख्यान** नाटक म्हाइपु छ्यायेत परम्परागत शैलीं च्वया दयेका तःगु तसकं संक्षिप्तगु नेपालभाषा प्याखं सफूत खः। न्हापा न्हापाया **रत्नेश्वर प्रादुर्भाव** थें जाःगु शास्त्रीय नेपालभाषा नाटकत ति थुपिं नाटकया विषयवस्तु व प्रस्तुती शैली च्वमन्ह्याः। आशा सफू कुथिइ **घण्ठ सफूल** (कथं ल्याः ५०७, ने.सं. ९५६) धाःगु प्याखं सफू नं लुया वःगु दु। थुकी यलया प्रख्यात कार्तिक प्याखं न्हयन्हु यंकं क्यनीगु अतिभनं लोकं ह्वाःगु **यलय बाःथः** प्रहसन नाटकया पाठ संकलित जुया च्वंगु दु। तर थ्व अभिलेख ग्रन्थ धाःसा भीसं ता ई न्ह्यःनिसें अध्ययन याये तातुसें प्रतीक्षा याना च्वंच्वनागु यलय बाःथःया मूल अभिलेख ग्रन्थ ला मखु। थ्व ला तसकं चीची हाकःगु मे व रंगमञ्चीय निर्देश खँ जक दुगु बालथक प्रहसनया पाठ संकलन जक खः। अयनं थ्व अभिलेख ग्रन्थपाखें बालथक प्याखंया थुपिं प्रहसन प्याखंत 'सुदामाया खँ' व 'चोलस खिचाया खँ' जुजु श्रीनिवास मल्लया, 'कृतघ्नया खँ' व 'नरसिंह अवतारया खँ' जुजु योगनरेन्द्र मल्लया, 'सूरदासया खँ' जुजु इन्द्र मल्लया, 'मि बिसें वन' व 'चिन्तामणि अंगुलया खँ' जुजु इन्द्र मल्लया कृति खः धका सीके फु। थ्व ग्रन्थया थुपिं प्रहसन प्याखंया पाठ **खेलु इता** (दँ पौ) ल्याः ६-१०, ने.सं. ११०५-११०९ स प्रकाशित यलय बाःथः प्याखंया गद्य पाठ ति न्ह्याइपु यइपु मजू।

(ख) **तःताजि माध्यम भाषाया नाटक** : आशा सफू कुथिइ संस्कृत, मैथिली, बंगला, हिन्दी व नेपाली मूल माध्यम व नेपालभाषां निर्देश वाक्य दुय्याःगु

२१ गू नाटक प्याखं सफूत दु। थुपिं मध्ये ९ गू ने.सं. ८२१-१००२ दुने च्वःगु खने दु। उपिं मध्ये **गोपीचन्द गोरख विजय** नाटक (कथं ल्याः ४७५, ने.सं. ८७२), **परशुरामोपाख्यान** (कथं ल्याः १३८५, ने.सं. ८३३), जयप्रकाश मल्लया पू मवंगु **भैरव प्रादुर्भाव नाटक** (कथं ल्याः १७०७), योगनरेन्द्र मल्लया मदारसा हरन नाटक (कथं ल्याः १७४१, ने.सं. ८२१), अमृतानन्द द्विजया **सत्यनारायण कौतुक** नाटक (कथं ल्याः २५२६) व मयुरवर्ण महाविहार यलय च्वया कयंगु प्याखं **सुधन कुमार** नाटक (कथं ल्याः २६४२, ने.सं. ९४७) उल्लेखनीय जू।

थुपिं नाटक प्याखंया देन, स्वरूप-विशेषता व छुं कमजोरी क्वय न्ह्यथना कथंया खने दु -

क) विशेष याना जुजु भूपालेन्द्र मल्ल, महिन्द्र सिंह, भाष्कर मल्ल व जगज्जय मल्लया शासनकालीन नाटक प्याखं लुया वःगुलिं उबलेया कान्तिपुर राज्यस प्वना थें च्वंगु नाटक विधाया पूर्ति जू वःगु दु।

ख) श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, रणजीत मल्ल व जयप्रकाश मल्लया अज्ञात अप्रकाशित तिनिगु नाटकत न्ह्यलू वःगु दु।

ग) यलया इन्द्र मल्ल व योगप्रकाश मल्लपिनि नाटिका **घण्ठ सफूल** पाखें परिचित जू वःगु दु।

घ) मार्कण्डेय पुराण, भागवत पुराण, स्कन्द पुराण, बौद्ध अवदान, भारतया लोक बाखंया लिधंसाय दयेका तःगु थुपिं नाटक प्याखं नेपाल देशया धर्म संस्कृति थितिविधि ल्वयक दयेका तःगु खने दु। थुमिके स्थानीय देश काल स्थिति स्वरूप बां लू।

ङ) प्रख्यात नाटककार श्रीनिवास मल्ल व जयप्रकाश मल्लपिनि नाटकय कथावस्तु व पात्र प्रस्तुतीकरणय मौलिकता बां लू। उबले लायकुलिइ दुश्यापिं अमृतानन्द द्विज, अभयानन्द व विद्यानन्द वाहेक मेमेपिं सर्वसाधारण नाटककारत उस्त न्ह्यलूगु खने मदु।

च) थुपिं नाटक प्याखं आपा धयाथें तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधिं क्यने माःगुलिं उजोगु विधिया निर्देशन थाय थासय दु। थुपिं नाटक प्याखंया कथावस्तु, पात्रत व श्रृंगारोक्ति मे आदि नं छगू हे थासाय थाना तःगु थें च्वंक जोजो लाः। थुपिं नाटक प्याखं आङ्गिक अभिनय प्रधान खने दु।

छ) जयप्रकाश मल्लं बाहेक उबलेया मेमेपिं सुं नाटककारं थःगु व्यक्तित्व व समकालिक देशकालस्थिति यथार्थ व स्पष्टं न्ह्यब्वःगु खने मदु।

ज) आपा थें नाटक प्याखं अनुकरण मूलक खने दु।

१२. **व्याकरण** : नेपालया शिक्षित समाजय पाणिनिया व्याकरण व परमहंस परिव्राजकानुभूति स्वरूपाचार्यया सरस्वती व्याकरण लोकं ह्वाः। आशा सफू

कुथिइ सुरक्षित २३ गू व्याकरण सम्बन्धी सफू मध्ये प्यंगू ने.सं. ७९९-९५५ दुनेया लाः। **कौमुदी** व्याकरण निगू वि.सं. १८७४ व १९२० या तथा **मध्य कौमुदी** छगू शाके सं. १७७० या नं थन दु।

१३. **स्तोत्र** : नेपालया हिन्दू व बौद्ध जनपिं आपत कालय थजु वैभवकालय थजु इहलोकय आरोग्य, धन जन सन्तान तथा परलोकय मोक्ष प्राप्ति तातुसें थः थः पिनि कुलधर्मया स्वेष्ट देवदेवीपिंके सभक्ति स्तोत्र पाठ याइपिं खः। आशा सफू कुथिइ सुरक्षित १४७ गू बौद्ध स्तोत्र सफू मध्ये ३६ गू ने.सं. ४७६-१०५६ तथा वि.सं. १७१९-१९८६ दुनेया खने दु। थन छगू छगू हे शीर्षकया तःगु मछि सफूत गथे **स्तोत्र पुच** (३९ गू), **आर्यावलोकितेश्वर स्तोत्र** (११ गू) दु। **आर्यावलोकितेश्वर स्तोत्र, आर्यतारा स्तोत्र** व **श्रग्धरास्तोत्र** ग्रन्थय नेपालभाषां अनुवाद पाठ नं दुथ्याः। थन हिन्दू स्तोत्र सफूया ल्याः आपाः जाः (२९० गू)। उपिं मध्ये ४३ गू ने.सं. ६९०-१०३० तथा वि.सं. १८८२-१९६२ दुनेया लाः। बौद्ध स्तोत्र ग्रन्थय सिबें थुपिं हिन्दू स्तोत्र ग्रन्थय उपास्य देवदेवीपिनि विविधता आपाः खने दु। हिन्दू स्तोत्रत तन्त्रं व पुराणं क्वकया तःगु खः। उपिं मध्ये **पाण्डव गीता, वटुक भैरव कवच, मृत्युञ्जय स्तोत्र, बगलामुखी, भगवत्याकीलक कवच** अभय व सुरक्षा वरदान तातुसें **शनैश्वर स्तोत्र व नवग्रह स्तोत्र** ग्रह शान्ति जुइकेत, शत्रुयात त्यले फयेकेत व लोकजन थःगु वशय तये फयेकेत **चण्डी पाठ, त्रैलोक्य विजय व दक्षिणकाली स्तोत्र** पाठ याइगु व्यापक चलन दयाच्वंगु नं थुपिं स्तोत्र सफूया ल्याः आपा जाया च्वंगुलिं संकेत याः। शङ्कराचार्यं चिना तःगु न्यने यइपुगु व वेदान्त दर्शन दुथ्याःगु **आनन्द लहरी** व **सौन्दर्य लहरी** नं उबलेया नेपालया जनजीवनय अतिकं लोकं ह्वाःगु खने दु। विशेष फल प्राप्ति कामना यासें गणेद्यो, भिंद्यो व सूर्द्योया स्तुति पाठपूजा यायेगु थिति नेपालया जनजीवनय दयाच्वंगु थुमिगु स्तोत्र सफुतिं संकेत जू। **पाण्डव गीता, तुल्सी स्तव व विष्णु पञ्जर स्तोत्र** सफुतिइ नेपालभाषां अर्थ नं दुथ्याः। नेपालभाषां अर्थ दुथ्याःगु थुजाःगु स्तोत्र ग्रन्थ दयाच्वंगुलिं थुलि खँ निश्चित जू - नेपालभाषीपिं स्तोत्रया भावार्थ थुइका स्तोत्र पाठयाइपिं समभदार जाति खः। प्रताप मल्ल, कुनू शर्मा, श्रीनिवास मल्ल व अमृतानन्द इत्यादिपिं नेपालया स्तोत्र स्रष्टा कविपिं खः।

१४. **कोश** : थन प्रख्यात अमरसिंह कृत मुक्कं संस्कृत जक दुगु अपूर्ण अमर कोश (१० गू) दु। संस्कृत मूल पाठया फुसय फुसय नेपालभाषा अर्थ दुगु ने.सं. ८००,८३७,९५० व १०३२ या पूवंगु प्यंगू अमर **कोश** अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः ४४-४६ व २०८८) थन दु। **अर्थ विनिश्चय धर्म पर्याय** (कथं ल्याः ६७, वि.सं. १९७०), **धर्म संग्रह** (कथं ल्याः ११३३) व **धर्मसार समुच्चय** (कथं ल्याः ११३७) थें जाःगु महत्वपूर्ण बौद्ध शब्द कोश नं थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु। **कालानल महा तन्त्रे मन्त्र कोश** (कथं ल्याः २९४) व **वीज मन्त्र कोश महाकाल संहिता** (कथं ल्याः २३०३, ने.सं. ९९९) तान्त्रिक कर्म काण्डयात माःगु वीज मन्त्राक्षरया कोश ग्रन्थ नं थन दु। **धनञ्जय कोश** (कथं ल्याः १११२) नं आयुवेर्दिक चिकित्सा सम्बन्धी थनया मेगु महत्वपूर्ण सफू खः। **कोश संग्रह**

(कथं ल्याः ३७१) व भट्टोजि दीक्षित कृत **लिङ्गानुशासन वृत्ति** (कथं ल्याः २०८३ वि.सं. १९२८) व्याकरण विषयया ग्रन्थ ख।

१५. **मन्त्र** : आशा सफू कुथिइ आपालं मन्त्र चित्रत व मन्त्र सूत्रत दुगु ११२ गू अभिलेख ग्रन्थत दु। **तन्त्रमन्त्र**, **कुविद्या**, **भारफुके मन्त्र**, **जन्त्र मन्त्र**, **मन्त्र संग्रह** शीर्षकया थ्व विषयया सफुतिइ ल्वय लायेकीगु, मनूत वशय काइगु, हिंसक विषालु प्राणीत व भूत प्रेत आदि ल्याना छोयेगु जन्त्र मन्त्र च्वया तःगु दु। थुपिं गुंगू अभिलेख ग्रन्थ ने.सं. ८०७-१०५६ दुनेया, छगू वि.सं. १९३६ या, छगू शकसं. १९१८या खः। **मन्त्रोध्दार** (कथं ल्याः १७८० ने.सं. ८०७), **सिद्धिलक्ष्मी देवी माला मन्त्र** (कथं ल्याः २६२१, ने.सं. ८७३), **कुब्जिका माला मन्त्र** (कथं ल्याः ३१६, ने.सं. ९६८) धाःसा तान्त्रिक कर्म काण्ड विधियात माःगु मन्त्र सम्बन्धी अभिलेख ग्रन्थ खः।

१६. **गणित** : थन दुगु **लीलावति** शीर्षकया न्यागू संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ मध्ये छगू जक वि.सं. १९१९ या खने दु।

१७. **वास** : नेपालय उबले व थौंकन्हे नं आयुर्वेदिक वासः व चिकित्सा पद्धति आपालं प्रचलित जू। नेपाःया वैद्यत व बनिया वासः पसल्यातसें आयुर्वेदिक प्रणालीकथं थी थी ल्वययया चिकित्सा यायेगु, वासः दयेकेगु, वासः दयेकेत माःगु जडीबुटी विधि पूर्वक मुंकेगु व मियेगु ज्या मानवीय उपकार जुइगु सेवा भाःपाः कुलायनी लजगाः कथं थः नाला वयाच्वंगु खः। उजाःपि वैद्य व बनियातसें थःपिसं यानागु अध्ययन व अनुभवया लिधंसाय सलंसःगू आयुर्वेद सफूत अनुवाद याना थकूगु दु, च्वया थकूगु दु। थनया १५४ गू वासः सफूत मध्ये २० गू ति ने.सं. ७२५-९३८ व वि.सं. १९०८-२००२ दुनेया लाः। आपाःधया थें सफूया शीर्षक छता हे जुया च्वंगु नं खने दु। गथे कि **निदान** (१० गूया), **माधव निदान** (७ गू या, निगू ने.सं. ९५४), **रोग व प्रतिकार**, **रोग र उपचार**, **लोय व वासः** (२५ गूया, उपिं मध्ये निगू ने.सं. ९८७ व ९९७ या), **वासः तासः**, **वासः व लोय**, **वासः सफू**, **वासः व मन्त्र** (७ गूया, ने.सं. ९१२या छगू), **वैद्य सफू**, **वैद्य वासः**, **वैद्य शास्त्र**, **वैद्य विद्या** (३३ गूया, उपिं मध्ये नें.सं. ८४१, ८३७, ९६९, ९२५ या प्यंगू)। उपिं मध्ये गुलिं संस्कृत शास्त्र ग्रन्थया नेपालभाषां व नेपाली अनुवाद याना तःगु सा गुलिं घरेलु उपचार धाये वहगु नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी भायया थी थी सफूत खः। गुलिं गुलिं सफुतिइ २/३ गू भाय छ्यला तःगु नं दु। **चिकित्साधिकार** (कथं ल्याः ६८९), **माधवकृत चिकित्सा कर्म** (कथं ल्याः १८५४), **माधव निदान** (कथं ल्याः १८५५), **निघण्टु** (कथं ल्याः १२५१), **भाव प्रकाश** (कथं ल्याः १६७०), **स्वस्थ चिकित्साधिकार** (कथं ल्याः २७८६ व २७८७, ने.सं. ७३१ व ७५० रिखे गोंलया राज चिकित्सक कृष्णदेव वैद्य व वासुदेव वैद्यपिसं संस्कृतभाषां च्वया थकूगु आयुर्वेद शास्त्रया सकतां विषय दुथ्याःगु) थन दुगु स्तरीय आयुर्वेद शास्त्रया अभिलेख ग्रन्थत खः।

१८. **ध्यान** : थन वज्रयान बौद्ध संप्रदायया थ्व विषयया १० गू अभिलेख ग्रन्थ दु। उपिं मध्ये प्यंगू ने.सं. १०२४, १०३६, १०५७ व वि.सं. १९७४ या खः। **सम्पूर्ण**

वज्रवाराही समाधि (कथं ल्याः २५७२, ने.सं. १०३६) व **हेरूक सम्वर व चक्र सम्वर ध्यान** (कथं ल्याः २८९०) अध्ययनीय सफू खः ।

१९. **संगीत शास्त्र** : आशा सफू कुथिइ दुगु थ्व विषयया संवत् च्वया मतःगु १० गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये **संगीत कल्पतरू** (कथं ल्याः २५०६) व **संगीतया छुं** (कथं ल्याः २५०७, थ्व ख्वपया जगज्योति मल्लया **संगीच्चन्द्र** सफूया छुं अंश थें च्वं) धाःगु निगू जक संगीत शास्त्रया (मे. प्याखंया) सैद्वान्तिक सफू खः । मेमेगु **खिंया बोल** (कथं ल्याः ३७८ निसे ३८० तकया), **पञ्चतालया बोलि** (कथं ल्याः १३४७, १३८४) व **पोंगा सफू** (कथं ल्याः १५०५ व १५०६) अभिलेख ग्रन्थय बाजा थाये सयेकेत माःगु बाजाया बोलि संक्षिप्तं जक च्वया तःगु दु, व्याख्या छुं मदु ।

२०. **सामुद्रिक शास्त्र** : थन संस्कृत व नेपालभाषा नितां माध्यम छ्यला तःगु **अङ्ग लक्षण** (कथं ल्याः ४, ने.सं. ९५८) शीर्षकया मनूतय म्हय खने दुगु चिन्ह विशेषया भिं मभिं लक्षण कनातःगु छगू जक सामुद्रिक शास्त्रया सफू दु ।

२१. **प्रशस्ति** : थन थ्व शीर्षकया (कथं ल्याः १५४९, संवत् मदुगु) छगू जक संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ दु ।

२२. **दर्शन शास्त्र** : थन दुगु बौद्ध दर्शनया ३२ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये गुंगू ने.सं. ७६१-१०८९ दुनेया लाः । म्हासु हरिताल भौंतय थासा आखलं थाना तःगु **अष्ट सहश्रिका प्रज्ञापारमिताया** निगू अभिलेख ग्रन्थ (छगू ने.सं. १०८९ या) नेपालभाषाय जोगमुनि वज्राचार्यं हिलातःगु खने दु । नेपालया महायानी बौद्ध धर्मावलम्बी समाजय च्यादो श्लोक दुगु **अष्टसहश्रिका** प्रज्ञापारमिता गन्थया नव धर्म ग्रन्थ कथं मान प्रतिष्ठा दु । **शत सहश्रिका प्रज्ञापारमिता** (कथं ल्याः २३७१) अभिलेख छगू जक ब्वति दुगु पूमवंगु अभिलेख ग्रन्थ खः । संसारया व नरकया अल्याख दुःखित पीडित प्राणीतय उद्धार याःम्ह बोधिसत्त्वया गुण वर्णन याना तःगु थन सुरक्षित जुयाच्वंगु छगूयां छगू जक नेपालभाषां समाप्ति वाक्य दुगु संस्कृत अभिलेख ग्रन्थ **गुणकारण्ड व्यूह** (कथं ल्याः ४३३, ने.सं. १०१०) खः । नेपालया बौद्ध समाजय बुद्ध, धर्म, व संघ प्रति भक्ति भाव थना व्यूम्ह थुम्ह बोधिसत्त्व 'करूणामय' 'लोकनाथ', 'लोकेश्वर' व 'आर्यावलोकितेश्वर' कथं नां दं । **गुण कारण्ड व्यूहया** संक्षिप्त रूपगु **कारण्डव्यूह** शीर्षकया थनया ११ गू (कथं ल्याः २६६-२७६) अभिलेख ग्रन्थ मध्ये खुगू मुक्कं संस्कृत भाषां च्वयातःगु (ने.सं. ७६१, ८०३, ८०५, ९२५ व ९८२ या) अभिलेख ग्रन्थ खः । स्वंगुली जक (कथं ल्याः २६६-२६८ या) नेपालभाषां समाप्ति वाक्य नं दु । ने.सं. ७८१, ९१८, ९३३ व संवत् तिथि मदुगु छगू नापं याना प्यंगू संस्कृत **सुवर्ण प्रभास सूत्र** धाःगु अभिलेख ग्रन्थ थन दु । थुगु ग्रन्थया मू विषयवस्तु महायानी बौद्ध दर्शनं ब्वःलंगु रहस्यवादया सूत्रत खः । शान्तिदेवं संस्कृत भाषां च्वःगु **बोधिचर्यावतार** (कथं ल्याः १६११, १६१२) बौद्ध दर्शनं जाःगु प्रबन्धात्मक कृति खः । थन दुगु **बोधि ज्ञान, बोधि मार्ग, व बोधि चित्त** (कथं ल्याः १६१४, १६१५, १६१३) नेपालभाषा अनुवाद नं दुगु अभिलेख ग्रन्थय बोधि चर्याबतारया हे पूमवंगु अंश

खः। ज्ञान व तत्वज्ञान संसिद्धि (कथं ल्याः ८२१-८२३) नं बौद्ध दर्शन विषयया पूमवंगु सफू खः। थुपिं मध्ये छगू ने.सं. ८७० या खः।

थन सुरक्षित जुयाच्वंगु हिन्दू दर्शनया ३९ गू मध्ये ११ गू अभिलेख ग्रन्थ ने.सं. ९३४, ९७२, ९९९; वि.सं. १८८२, १९१३, १९२६, १९३०, १९६३, १९७१ व शाक संवत् १७६३ व १९०३ या खने दु। हिन्दू दर्शनया अभिलेख ग्रन्थतय् विषय व्याप्ति व विविधता दयाच्वंगु थनया **वेदान्त, भगवत गीता, शिवधर्मोत्तर, तत्व बोध, ब्रम्हज्ञान सागर, योग तत्व, सन्त उपदेश, भजगोविन्द** (भजन मे) व थी थी पौराणिक स्रोतं क्वकया तःगु सफुतिं पुष्टि जू। थुपिं मध्ये **भगवत गीता,** भजगोविन्द (भजन मे), **शिव धर्मोत्तर** व वेदान्त आपालं लोकं ह्वाः। भगवत गीता व **श्रीमद्भागवत गीता** (कथं ल्याः १६३९ व २४६७) सफू संस्कृत व नेपालभाषां च्वया तःगु दु सा व हे व हे शीर्षकया कथं ल्याः १६३७, १६४१, १६४३, २४६९ (ने.सं. ९९९) या सफूत संस्कृत व नेपाली भाषाया सफूत खः। मेगु फुक्क संस्कृत भाषाया खः।

२३. **छन्द शास्त्र** : संवत् तिथि मदुगु **छन्द कल्पलता** व **छन्द लक्षणं** शीर्षकया (कथं ल्याः २४९, ७०३, ७०४, २४०७) प्यंगू सफू थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु।

२४. **काव्य शास्त्र : अलंकार चन्द्रिका** शीर्षकगु (संवत् मदुगु, कथं ल्याः ७४) छगू जक सफू थन दु।

२५. **काव्य** : थन दुगु संवत् तिथि मदुगु संस्कृत काव्यया न्यागू मध्ये स्वंगू ग्रन्थत भर्तृहरिया त्रिशतक (श्रृंगार शतक छगू नेपाली अनुवाद सहितगु, कथं ल्याः ९५३) व जगन्नाथ मिश्र विरचित **सभा तरङ्ग** (कथं ल्याः २५६१) खः। **दोहा र चौपाइ** (कथं ल्याः ११०५) नं दु। नेपालभाषा, नेपाली व हिन्दीया फुटकर कविता व मे थी थी विषयया अभिलेख ग्रन्थया कुं कुलापी दुथ्याना च्वंगु नं लुयावःगु दु (तपं पति भ्ह)।

२६. **पुराण** : हिन्दुतसें संस्कृतया पुराण अभिलेख ग्रन्थयात पवित्रगु, थिति विधिया लँ क्यनीगु धर्म सफू भाःपिया च्वंगु दु। आशा सफू कुथिइ सुरक्षित जुयाच्वंगु ८३ गू पुराण ग्रन्थ मध्ये ३२ गू ने.सं. ७३२-१०११ व वि.सं. १८६२-१९३१ दुनेया लाः। थन संस्कृत पुराण सफू ११ गू दु - **कूर्म, गरुड** (ने.सं. ८३२), **देवी भागवत, पदम** (निगू मध्ये छगू ने.सं. ७३६ या), भागवत (खुगू मध्ये ने.सं. ९०९, वि.सं. १९१३ व शाक संवत १७५१ या छगू छगू), **नारद लघु** (ने.सं. ९७०), **वराह, विष्णु** (छगू वि.सं. १८६२), **स्कन्द** (प्यंगू), व **हरिवंश** (कथं ल्याः ३४९, ४२१, १०८१, १३८२-१३८३, १८६४-१८६९, २०६९, २१७७, २२९३-२२९४, २६७६-२६७९, २८६५ छसिकथं)। **भागवत पुराण** (कथं ल्याः १६५९-१६६०, ने.सं. ८४४), **मार्कण्डेय पुराण** (कथं ल्याः १८६४, १८६७ ने.सं. ९०९ व वि.सं. १९१३ छसिकथं) व **स्कन्द पुराण** (कथं ल्याः २६७६) गनं गनं जक मूल पाठ संस्कृत दुगु नेपालभाषा मूल माध्यमं च्वयातःगु अभिलेख ग्रन्थ खः। **विष्णु पुराण** (कथं ल्याः २२९३, नेसं. ९०९ व कथं ल्याः २२९४, वि.सं. १९१३) व **स्कन्द पुराण** (कथं ल्याः २७७९) नेपाली भाषाय हिलातःगु सफूत खः। **स्कन्द**

पुराणं क्वकया तःगु नेपाल महात्म्यस (कथं ल्याः १३१५) स्वतन्त्र नेपालभाषा गद्य माध्यमं संसार, पशुपति क्षेत्र, नेपाल मण्डल व थनया पवित्र तीर्थ खुसिया उत्पत्तिया बाखं व इमि धार्मिक महात्म्य च्वया तःगु दु। स्कन्द पुराणं हे क्वकया तःगु **पशुपति पुराणय** (संस्कृतं) पशुपतिक्षेत्र, बागमति व मेमेगु तीर्थया उत्पत्ति व महात्म्य वर्णन याना तःगु दु। थुपिं निगू पुराण ग्रन्थतसें स्थानीय इतिहास वृत्तान्त न्ह्याइपुक वर्णन यायेया नाप नापं नेपाल उपत्यका वासीपिंत अप्रत्यक्ष कथं देश भक्तिया पाठ नं ब्वंका वयाच्वंगु खः। नेपालभाषां व नेपालीं च्वया तःगु स्वस्थानी व शिवरात्री व्रत महात्म्य थें जाःगु धार्मिक महात्म्यया बाखं सफूत आपायाना स्कन्द पुराण व लिङ्ग पुराण लिधंसाय च्वया तःगु खः। चण्डी व देवी महात्म्यया सफूत मार्कण्डेय पुराण व देवी भागवत पुराणं क्वकया तःगु खः। चण्डी, देवी महात्म्य व सप्तसती मोहनिबले पाठ याइगु धार्मिक स्तुति ग्रन्थ खः। नेपालय मध्यकालनिसें न्यायेका वयाच्वंगु मोहनिबलेया तान्त्रिक पूजा व विधिया लिधंसा थुपिं धार्मिक अभिलेख ग्रन्थ खः। संस्कृत व नेपालभाषां च्वयातःगु **स्वयम्भू व स्वयम्भू उत्पत्ति कथा** (कथं ल्याः २७६६-२७७५) शीर्षकया बौद्ध पुराण अभिलेख ग्रन्थय नेपाल उपत्यकाया उत्पत्ति, स्वयम्भू चैत्यया उत्पत्ति, मञ्जुश्री, वरदा मोक्षदा, धार्मिक तीर्थ व तिथि विधि विशेषया महात्म्य वर्णन याना तःगु दु।

२७. **कर्म काण्ड विधि** : आरा सफू कुथिइ बौद्ध कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थ आपालं दु। थन दुगु थ्व विषयया १९६ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये ६१ गू अभिलेख ग्रन्थ ने.सं. ७१४-१०८९ या, निगू वि.सं. १९२१ व १९८५ या, व छगू शाक संवत् १८८१ या खः। थुपिं ब्याक्क अभिलेख ग्रन्थयात क्वय च्वया कथं ब्वथले छिं -

(क) शान्ति स्वस्तिया
(ख) दीक्षा, जया जंको इत्यादिया
(ग) द्योगः, छें, चैत्य आदि प्रतिष्ठा कर्म व स्थिर हालेया
(घ) अन्त्येष्टि संस्कार व पिण्ड थयेया
(ङ) प्रायश्चितया
(च) नित्य पूजा व पर्व पर्व विशेषय याइगु पूजा विधिया
(छ) वज्रयान तन्त्र विधिया
(ज) बुसां निसें सिकालि यायेमाःगु संस्कार कर्मकाण्ड विधिया।

थुपिं मध्ये नं वज्रयान तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थ वाहेक मेमेगु कर्मकाण्ड विधिया सफूत गुलिं पू मवंगु, गुलिं संक्षिप्तगु व गुलिं जयमां ज्या चलय यायेत च्वया दयेका तःगु सफूत खः। **अचलाभिसम** (कथं ल्याः ७, ने.सं. ९८६, नेपालभाषां समाप्ति वाक्य दुगु, संस्कृत), **कल्लवीर चण्डमहारोषण साधन** (कथं ल्याः ७, २४६), **किरण दीक्षा विधि** (कथं ल्याः ३०७), **गणचक्र पूजा विधिमाह** (कथं ल्याः ३८८, ३८९, ने.सं. ८१५), **गुरू मण्डल पूजा** (कथं ल्याः ४५०, ने.सं. १०३१, कथं ल्याः ४५२, ने.सं. ९७८), **चक्र सम्बर पूजा विधि** (कथं ल्याः ५१९, ने.सं. ८७२), **दस क्रिया विधि** (कथं ल्याः ९८७),

दुर्गति परिशोधन मुखाख्यान (कथं ल्याः १०५७, १०५८) **नाग वलि** (कथं ल्याः १२१२, ने.सं. ९०९), **बलि विधान** (कथं ल्याः २१३८, ने.सं. ९१२), **सम्पूर्ण चक्र सम्बर पूजा विधि** (कथं ल्याः २५७०, ने.सं. ९७५), **सिन्हामथ विधि** (कथं ल्याः २६३४, ने.सं. १०४०) बौद्ध कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थय कर्मकाण्ड ज्या जुइबले नृत्य-मुद्रा लिसें हालेमाःगु चचा मेया निर्देश खँ नं च्वया तःगु दु। थन मुनाच्वंगु बुसांनिसें सिकालि यायेमाःगु बौद्ध संस्कार कर्मकाण्डया सफू यक्व दयां नं पू मवं। **कर्म विधि संग्रह** (कथं ल्याः २३९) शीर्षकया छगू हे सफुतिइ धाःसा बौद्ध मार्गीपिनि स्वथी उत्सव कर्मकाण्ड संस्कार विधि (क) जंकोया (ख) बुसां निसें इहिपा तकया व (ग) देगः छँ, पौभाः, अभिलेख ग्रन्थ इत्यादिया कर्म खंकेगुया च्वया तःगु खने दु।

आशा सफू कुथिया हिन्दू कर्मकाण्ड विधिया अभिलेख ग्रन्थत ३३२ गू खनेदु। थुपिं विविधता, ल्याः व गुणया दृष्टिं तःजि तःमि धाये बह जू। थुपिं मध्ये १०९ गू सफू ने.सं. ५३०-१०९६ दुनेया व २० गू वि.सं. १८६९-२००२ व शाके संवत् १७५६ व १८८३ दुनेया लाः। थन हिन्दू धर्मावलम्बीतय न्हिकं, पूजा विधि, सिकं बुकं यायेमाःगु कर्मकाण्ड, ज्याथ जंको, प्रतिष्ठा कर्म काण्ड, शान्ति स्वस्ति, प्रायश्चित विधिया अभिलेख ग्रन्थ दु। थनया विशेष उल्लेखनीय अभिलेख ग्रन्थत नृत्येश्वर पूजा अथवा नृत्य सिद्धि विधि, मोहनि अर्थात् नवरात्रि पूजा विधि, आम्नायया तान्त्रिक कर्मकाण्ड पूजा विधि, भ्‍क्ले बोय विधि, बेल विवाह विधि, भीमसेन पूजा विधि, कुब्जिका पूजा विधिया खः। थन च्वंगु **संस्कार कर्मकाण्ड विधि सफूल** (कथं ल्याः २५११, ने.सं. ७६६) अभिलेख ग्रन्थ दुने बुसां निसें इहि तकया कर्म खंकेगु सकतां विधिया विस्तृत निर्देश खँ च्वया तःगु दु। थन दुगु **सहगमन विधि** (कथं ल्याः २५९२) सफूया अस्तित्वं नेवाः सर्वसाधारण मिसातय समाजय उबले सती वनेगु थिति दयाच्वंगुया दसी क्यं। नेवा राजोपाध्याय ब्रम्हूतय इहिपाः जूगु दँय न्हू इहिपाः जूपिं निम्हतिपूया भिंतुने कथं व इमिसं मत्यःगु कर्म चायकं वा मचायकं याःगुया प्रायश्चित कथं भ्‍क्ले बोयगु कर्म काण्ड संस्कार विधि यायेगु थःगु हे पहया थिति विधि उबले दयाच्वंगु जुल। नेवा मिसा मचात लिपा गुबेलसं विधवा जुइ म्वालेमा धका बेलयात सुवर्ण कुमारया प्रतीक भाःपाः बेलनाप विवाह कर्म खंकीगु न्हापांगु इहिपा संस्कार **बेल विवाह**या थिति विधि नेवा समाजय प्रचलित जू। कर्मकाण्ड संस्कार विधिया अभिलेख ग्रन्थत आपा याना संस्कृत मूल पाठ व नेपालभाषां निर्देश खं दुथ्याःगु खःसा गुलिं मुक्कं संस्कृतया, गुलिं नेपालभाषा मूल माध्यमं च्वयातःगु खने दु। नेवाः जनजीवनया सांस्कृतिक थितिविधि विषयया अनुसन्धान अध्ययन याइपिंत ज्याय खेले दुगु थुपिं सफूत आपालं मू वंगु ज्वलं खः।

२८. **काम शास्त्र** : थन कल्याण मल्ल धाःम्हस्यां च्वःगु **अनङ्गरङ्ग** शीर्षकया (नेपाली अनुदित) ल्ह्यया च्वया तःगु न्हयगू सफू दु।

२९. **मे (गीति काव्य)** : थ्व विषयया १४० गू अभिलेख ग्रन्थ थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु। ई.सन्‌या १२ गू सदीया संस्कृत कवि जयदेव विरचित गीति काव्य **गीत गोविन्द**, शङ्कराचार्य विरचित स्तुति मे **आनन्दलहरी व सौन्दर्य लहरी, बौद्ध**

चचा मे, ख्वप जुजु जगज्ज्योति मल्लया संस्कृत **सप्ततात गीत** अतिभनं लोकं ह्वाःनिगु कृति खः । नेपाल उपत्यकाया थाय थासयया हिन्दू धर्मावलम्बीतय् दाफा भजन सफूतिइ जयदेव विरचित **गीत गोविन्दया** न्हापांगु थाय दु । अथे हे शङ्कराचार्यया दार्शनिक भाव विचार दुथ्याःगु न्यने यइपुसे च्वंगु आनन्द लहरीया संस्कृत मे नं मध्यकालय व थनिं प्यंगू ति दशक न्हापा तक नेपालया जनमानसय व सामाजिक वातावरणय गुञ्जित जुयाच्वंगु जुल । नेपाल उपत्यका व उत्तर पूर्व भारतया बौद्ध आचार्यपिंसं संस्कृत, बंगला, मैथिली भाषां चिना थकूगु चचा मे नेपाल उपत्यकाय बौद्ध तान्त्रिक पूजा जुइबले प्याखं हुहुं हालीगु मे खः । आशा सफू **कुथिइ चजा मे** शीर्षकया ४० गू व मेमेगु विषयया २६ गू अभिलेख ग्रन्थय नं थुजागु चजा मे दुथ्याना च्वंगु खने दुगुलिं आशा सफू कुथि चजा मे सफूया ल्याखं तःमि खने दु । **किरण दीक्षा विधि, सिन्हामथ विधि, गण चक्र क्रिया विधि, गुरु मण्डल विधि** अभिलेख ग्रन्थ दुने थासं थासय बौद्ध मार्गीय वज्रयान कर्मकाण्ड पूजा जूइबलेया अवसर विशेषय हाले माःगु चजा मे व प्याखं सम्बन्धि निर्देशन खँ च्वया तःगु दु । **पयताया बोलि** (कथं ल्याः १३८४) अभिलेख ग्रन्थय् ला चजा मे हाली बले व चर्या प्याखं पाः काइबले थाइगु बाजाया बोलि च्वया तःगु खने दु । **चजा** सफू धाःगु छगू छगू सफूतिइ ९ पु निसें १६५ पु तक मे दुथ्याना च्वंगु खने दु । अपो थें चजा सफूत ल्ह्ययया च्वया तःगु खने दु । चजा मेया रचयितापिनि नां गुदालि, नील वर्ण, वाक वज्र, पदमाद्य वज्र, सिद्धिवज्र, कर्णपा, हास, कुरिसा (कुलिसा), सुरत वज्र, लीलावज्र, अनुपम वज्र, समरस वज्र, अमोघ वज्र, पवनपति, भाजुपति, कुलदत्त आचार्य इत्यादि खने दु ।

नेपालभाषा काव्यया इतिहासय सिर्जनामूलक विधा नेपालभाषा मेया (गीति काव्यया) थाय दकले च्वय लाः । आशा सफू कुथि स्थानीय एवं प्रामाणिक दाफा सफू मे सफू व भजन सफू अभिलेख ग्रन्थतय (६७ गू अभिलेख ग्रन्थ) तःमिगु सफू कुथि खः । थुमिके शैली व विषयवस्तुया ल्याखं स्तरीय काव्यगुणं जाःगु नेपालभाषाया आपालं मे दुथ्याः । संस्कृत, मैथिली, अवधी इत्यादि मेमेगु भाषाया मे नं दुथ्याःगु हस्तलिखित सफूत नं थन दु । थनया मेमेगु विषयया १२ गू ति अभिलेख ग्रन्थय नं नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दीया फुटकर मे व कविता चिच्चा दना च्वंगु खने दु * (तपं पौ भ)। थुपिं नेपालभाषा में (गीति काव्यं) कयच्यानाच्वंगु विषयवस्तु साधारणतः भक्ति, मतिना, उपदेश, ध्याचू, वेदान्त दर्शन, देशप्रेम, प्रशस्ति, सिनाज्या, ऐतिहासिक व सामाजिक घटना व जात्रा उत्सव वर्णन खने दु । थनया अभिलेख ग्रन्थ पाखें न्ह्यलूपिं जुजुपिं महेन्द्र मल्ल, सिद्धिनर्सिंह मल्ल, प्रताप मल्ल, श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल, जयप्रकाश मल्ल, रणजीत मल्ल व रानीपिं ऋद्धिलक्ष्मी, भुवनलक्ष्मी, कुमुदिनी देवी व बृद्धिलक्ष्मी देविपिं नेपालभाषाया प्रख्यात कवि कवियित्री खः । ऐतिहासिक व सामाजिक विषयवस्तुया बाखं मे व छुं छुं मुक्तक मेया स्रष्टा कविपिनि परिचय अज्ञात तिनि । उबलेया सर्वसाधारण नेपालभाषा कविपिनि नां केशव उदास (ने.सं. ७२५-७३२ रिखेया), भोछिजु स्वम्ह (श्रीनिवास-योगनरेन्द्र मल्ल कालीन), अभयानन्द स्वामी (ने.सं. ९२० रिखे) व इमि छुं छुं कृति लूगु दु । (विस्तृत खँ - **नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति**, ने.सं. ११०६ स्वया दिसँ) ।

३०. **बाखं-अवदान** : न्ह्यचोगु व लिचोगु मध्यकालया नेपाल उपत्यकाया जनजीवनय पुण्य मुने तातुसें बाखं न्यनीगु कनीगु चलन जुयाच्वन। उजोगु बाखंया पात्रतयत धात्थेंया दैवी पात्र भाःपाः पूजा भक्ति याइगु व बाखनय न्ह्यथना तइगु थाय् पुण्य थाय भाःपा पुनीत तिथि पर्व बले श्रद्धा भक्तितसें पूजा तीर्थ वनीगु चलन दु। वैशाख, जेष्ठ, आषाढ, कार्तिक, पुष-फागुन दुनेया थी थी धार्मिक पर्व उत्सवबले पण्डित ब्राम्हण व गुभाजुपिसं कनीगु स्वस्थानी, शिवरात्री, अष्टमी ब्रत, रामायण, महाभारत, भागवत पुराण, देवी भागवत पुराण व मेमेगु पौराणिक बाखंत श्रद्धालु भक्तजनपिंसं दँय दँसं न्यनेगु याः। थ्व परम्परा पुस्तां पुस्ता न्ह्योनिसें न्ह्यां वयाच्वंगु दु। थुजागु धार्मिक बाखनय् थौंकन्हेया कहानी उपन्यास विधाय दइगु थें जाःगु चरित्र चित्रण कला, कथानक-ज्यायेगु सीप, प्रभावपूर्ण वातावरण, खँल्हाबल्हा व सन्देश न्ह्यब्वयेगुन बाखं कनीपिसं च्यूता तइगु हे खः, न उजागु धार्मिक बाखं न्यनीपिसं हे म्हइगु खः। उबलेया बाखं न्यनीपिंत पुण्य व मोक्ष दःसा गाः, व बाखं कनिपिंत जीविका वृत्ति चूलाना च्वनेवं गाःगु जुयाच्वन। थुपिं हे कारणं उजागु धार्मिक बाखनय विशुद्ध बाखं साहित्य विधा नालेत ल्वःगु गुण विशेषताया अभाव जुयाच्वन। हानं, उजागु धार्मिक बाखंया समाप्ति वाक्य पाखें सम्बन्धित लिपिकारतय छुं परिचय न्ह्यलुइगु वाहेकं बाखं स्रष्टापिं स्पष्टं उस्त न्ह्यलू मवः। आपा थें उजागु धार्मिक बाखंत रामायण, महाभारत, पुराण व अवदानयाकें क्वकयातःगु अथवा इमिगु लिधंसाय दयेकातःगु बाखं जक जुयाच्वन। नेपालभाषा साहित्यया इतिहासय बाखंयात लियां ल्यूया तँय तये बह जू। नेपालभाषां पुलां बाखं मुख्ययाना निथीया दयाच्वन - (क) धार्मिक बाखं व (ख) लौकिक अर्थात न्यं कं बाखं। धार्मिक बाखं नं बौद्ध व हिन्दू धका निथी दु। धार्मिक बाखंतसें तीर्थ थाय बाय व पर्व विशेषया महात्म्य दसु बाखंचातय माध्यमं क्यनी।

आशा सफू कुथिइ दयाच्वंगु ३६ गू बौद्ध बाखंया अभिलेख ग्रन्थत मध्ये १४ गू ने.सं. ९३६ निसें १०५१ दुनेया लाः। महायानी बौद्ध नेवाः समाजय **अष्टमी व्रत** (१० गू मध्ये ६ गू तिथि संवत् दुगु), **वसुन्धरा व्रत** (६ गू मध्ये १ गू संवत् दुगु), **ललित विस्तर** व **स्वयम्भू पुराण** बाखंत आपालं लोकं ह्वाः। **अष्टमी व्रत** व **वसुन्धरा व्रत** बाखं सफूया मूल माध्यम नेपालभाषा (गनं गनं जक संस्कृत) दुगु खःसा **ललित विस्तर** व **स्वयम्भू पुराणया** मूल माध्यम संस्कृत व नेपालभाषा (समाप्ति वाक्यस जक) छ्यला तःगु खने दु। आशा सफू कुथिइ १२९ गू हिन्दू धार्मिक बाखं सफू दयाच्वंगुली ६२ गू सफूत ने.सं. ७३९-१०२५ तथा वि.सं. १८२७-१९७८ दुनेया खने दु। थुपिं बाखंत आपा याना स्कन्द, लिङ्ग, पद्म इत्यादि पौराणिक ग्रन्थं व महाभारतं क्वकया तःगु खने दु। थन नेपालभाषा व संस्कृत माध्यमं बिस्कं बिस्कं च्वया तःगु पू वंगु व मवंगु वाल्मीकि व अध्यात्म रामायणया सफू नं दु। महाभारत नेपालभाषा माध्यमं पूवंक च्वया तःगु छगू नं मदु। महाभारतया गुगुं पर्व अध्यायया अंशया (**युधिष्ठिर नारद सम्वाद** थें जाःगु) जक नेपालभाषा अनुवाद कृतित छुं छुं थन दु। नेपालया जनजीवनय स्कन्द पुराण, लिङ्ग पुराण व पद्म पुराणया लिधंसाय दयका च्वया तःगु **स्वस्थानी** बाखं सफूत (थन दुगु ४३ गू मध्ये २८ गू संवत्

दुगु) नं आपालं लोकं ह्वाः। पुष-माघं लछि यंकं छेँय छ्यैं कनीगु थ्व स्वस्थानी धार्मिक, शिक्षाप्रद व मनोरञ्जन प्रधान बाखं खः। स्वस्थानी धर्म व्रत च्वनीपिंत निर्देशन यायेत व क्वचायेके कुन्हुया कृत्य सञ्चालन याकेगु निम्तिं च्वया तःगु स्वस्थानी व्रत विधि सफूत संक्षिप्तं संस्कृत भाषां च्वया तःगु खने दु। थुजागु स्वस्थानी सफुतिइ व्रत क्वचायेकी बले अपसं च्वंपिंत कनेत माःछि बञ्चा हाकःगु बाखं दु। न्हिं न्हिंस्या व्यावहारिक खँल्हाबल्हाया नेपालभाषा स्वतन्त्र गद्य माध्यमं च्वया तःगु स्वस्थानी बाखं सफू ने.सं. ८०१-१००८ रिखे हे च्वया तःगु दये धुंकल। पूवंक बांलाक च्वया तःगु गुगुं नं नेपालभाषाया स्वस्थानी बाखं सफुतिइ (कथं ल्याः २८२५ या **स्वस्थानी सफू** ने.सं. ९५९ या) स्वर्ग कथा, पाताल कथा व मर्त्य मण्डलया कथा (गोमयजु व वया काय नवराज ब्राम्हणया बाखं) दुथ्याका तःगु खने दु। थ्व स्वस्थानी बाखनं देश-भक्ति, आपत संकटया इलय स्वजनपिंत ग्वाहालि यायेगु, थः स्याः न्याःपिं तापाले वना च्वनीबले जुइगु विरह व्यथा व मानसिक पीर ल्वःमंकेत स्वस्थानी धलं दनेगुया व अदृश्य परमेश्वरया वरदान लाये सिवें थःगु हे उद्यमया भरूसा काये भिं धयागु अमूल्य सन्देश न्यंका वयाच्वंगु दु। थन दुगु छगू स्वस्थानी सफुतिइ (कथं ल्याः २८०९, वि.सं. १९९९) गोमयजु बाखंया अभिन्न अङ्ग थें दुथ्याका तःगु मिसातयत न्यंका तःगु उपदेशात्मक **धर्म लक्ष्मी सम्वाद** बाखं, पार्वतीया मचा जीवन वर्णन, दश महाविद्याया उत्पत्ति प्रसङ्ग, नवदुर्गा भवानी उपासनाया उत्पत्ति प्रसङ्ग, महाद्योया इहिपा बलेया जन्ति लरकर व स्वयम्वरया दृश्य वर्णन ब्वने न्यने न्ह्याइपुसे च्वं। थनया हे मेगु छगू स्वस्थानी सफुतिइ (कथं ल्याः २८१०) उषा-अनिरूद्धया प्रेमया पौराणिक बाखं दुथ्याका तःगु खने दुगुलिं नेवाः समाजय स्वस्थानी बाखं धार्मिक बाखं कथं जक मखु न्ह्याइपुकेगु बाखं कथं न्यने कने जूगुया दसि न्ह्यलू। छम्ह लिपिकारं ला थः ल्हासाय च्वंच्वंबले थः छेँया जःछिं लुमंसे वया जूगु विरह दुःख चीकेत नं स्वस्थानी बाखं सफू (कथं ल्याः २८२९) ल्ह्यया च्वया जवना वःगु खने दु। थन दुगु न्हिं न्हिंया खंल्हा बल्हाया नेपालभाषा माध्यमं देवनागरी लिपिं च्वया तःगु **नेपाल महात्म्य** धयागु अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः १३१५) महत्त्वपूर्ण व अमूल्य सम्पति खः। मेमेगु महत्त्वपूर्णगु धार्मिक बाखं सफूत **शिवरात्री कथा** व **चतुर्थी व्रत कथा** खः। नेपालया जनजीवनय आपालं लोकं ह्वाःगु न्यंकं बाखं सफू **शुक सप्तति** (ने.सं. ८७१-९३६ दुनेया ९ गू), **वेताल पञ्चविशंति** व **वत्तीस पुत्रिका** (८/८ गू निगू संवत दुगु) नं थन सुरक्षित जुयाच्वंगु दु। स्वतन्त्र नेपालभाषा गद्य माध्यमं च्वया तःगु थुपिं बाखनय स्थानीय संस्कृति परिवेशया जः लू। **नल राजा** (कथं ल्याः ११९१, ने.सं. ९५३) **महाभारत** बन पर्वया (अध्याय १०४-१०९) लिधंसाय लिपिकार धर्मनारायणं नेपालभाषा गद्यं च्वया तःगु कृति खः। थुकिया नेपालभाषा उवलेया सःस्यूपिनि पुचलय प्रचलित माध्यम भाषाया दसु खः। थन थुजाःगु आपालं बाखं सफू सुरक्षित जुयाच्वंगु खने दु। थुपिं उगु ईया लोकया यःगु बाखं सफूत खः।

३१. **सूत्र** : थ्व विषय दुनेया १० गू (संवत् दुगु स्वंगू) संस्कृत अभिलेख ग्रन्थत मध्ये ९ गू बौद्ध धारणी, दर्शन व गाथा सूत्र खः। **जैमिनी सूत्र** धाःगु छगू जक हिन्दू सूत्र विषयया अभिलेख ग्रन्थ खः।

३२. **तन्त्र** : थन **बौद्ध** वज्रयान तन्त्रया जम्मा २४ गू अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित जुया च्वंगु मध्ये १४ गू ने.सं. ७४८-१०५४ दुनेया खने दु। **सम्वरोदय** (४ गू मध्ये निगू संवत् दुगु), **चण्ड महारोषण** (७ गू मध्ये ४ गू संवत् दुगु), **वज्रवाराही** व **महाकाल** (२/२ गू), **कालचक्र** व **हेवज्र दाकिनि** (१/१ सफू) थनया मू वंगु अभिलेख ग्रन्थ खः। थन सुरक्षित १७ गू हिन्दू तन्त्र अभिलेख ग्रन्थत मध्ये (४ गू ने.सं. ७२८-८२५), **कुलार्णव तन्त्र** (३ गू), **तन्त्रसार** (२ गू), **कुब्जिका** व **कुलालिकाम्नाय** (१/१ गू) अध्ययनीय महत्त्वपूर्ण सफूत खः। जुजु भूपालेन्द्र मल्लया मन्त्री नवमीसिहं च्वया थकूगु **तन्त्र चिन्तामणि** (कथं ल्याः ८२८, ने.सं. ८२५) अभिलेख ग्रन्थ नेपाल उपत्यकाया थी थी कर्मकाण्ड कृत्यया तान्त्रिक पृष्ठभूमि प्वला तःगु जूगुलिं अध्ययन याये वहगु सैद्धान्तिक व्यावहारिक दृष्टिं महत्त्वपूर्ण जू।

३३. **प्रविधि** : थ्व विषयया नेपाली भाषां च्वया तःगु सामान्य स्तरगु स्वंगू सफूत थन सुरक्षित दु।

३४. **वेद** : थन वैदिक संहिता सम्बन्धी संस्कृतं च्वया तःगु ४ गू अभिलेख ग्रन्थत दु।

३५. **पशु चिकित्सा** : थन दुगु थ्व विषयया ७ गू अभिलेख ग्रन्थ मध्ये छगुली जक संवत् दु। सा व मेया लोयया लक्षण उपचार विधि च्वया तःगु दुर्लभगु अभिलेख ग्रन्थ छगू नं थन दु। नेपालभाषा, संस्कृत व नेपालीं च्वया तःगु किसि व सलया लोयया लक्षण व उपचार विधि च्वया तःगु सफू नं थन दु।

३६. **योग** : थ्व विषयया संस्कृत अभिलेख ग्रन्थत स्वंगू जक थन दु।

३७. **ऐतिहासिक घटनावली टिप्पणी** : थन ने.सं. ६३९, ६९९, ७००, ७०३, ७०९, ८००, ८०२ या घटनावली तथा कर्म काण्ड कृत्य विधि खँ च्वया तःगु गंगारानी व वया काय त्रैलोक्य मल्लया शासन कालीन छगू ऐतिहासिक घटनावली अभिलेख ग्रन्थ दुगु थन लुमंके वह जू। थ्व धलः सफुतिइ उगु सफूया खँ कारणवश दुमथ्यानि। थ्व धलः सफुतिइ दुथ्याःगु मेमेगु थी थी विषयया ४५ गू अभिलेख ग्रन्थया कुंकुलापिइ स्वच्चानाच्वंगु समसामयिक, ऐतिहासिक, व आर्थिक दृष्टिं महत्त्वपूर्ण जूगु घटनावली खँ अध्ययनीय जू (तपं पौ ञ स्वया दिसँ)।

३८. **महाकाव्य** : नेपालवासी न्हापांनिसें संस्कृत महाकाव्य अध्ययन याये न्ह्यांपिं खः धयागुया परिचय थन सुरक्षित कालीदास विरचित **कुमार सम्भव** महाकाव्य (निगू मध्ये छगू ने. संवत् ७८१ या), व **मेघदूत** खण्डकाव्य (ने.सं. ७८५) तथा कवि माघ विरचित **शिशुपाल बध** अभिलेख ग्रन्थं पुष्टि याः। अथे हे थन संस्कृत व नेपालभाषाया १४ गू अयोध्याकाण्ड **रामायण**, **अध्यात्म रामायण**, **नेपालभाषा रामायण**, **वाल्मीकि रामायण** व **सप्तकाण्ड रामायण** महाकाव्य ग्रन्थ दु। नेपालभाषा गद्यं च्वयातःगु **रामायण** (कथं ल्याः २००४, ने.सं. ७०९) व **सप्तकाण्ड रामायण** (कथं ल्याः २५३७, ने.सं. ९३८) पू वं। थन संस्कृत व नेपाली नितां भाय दुथ्याःगु छगूयां छगू जक **रामायण** (कथं ल्याः २००६, ने.सं.

१८८५) सफू दु। थुलि स्वःता संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली व हिन्दीया रामायण सफू पू मवं, संवत् नं मदुगु जुयाच्वन।

उपसंहार

छफुति छफुति लः खुसि जुया न्ह्याना समुद्र जुइ धाथें भाजु प्रेमबहादुर कसाः नं तःदँ न्ह्योनिसें मुंका तःगु व इयन अल्सपं व मेमेपिसं उपहार बिउगु अभिलेख ग्रन्थत मुनाच्वंगु थ्व आशा सफू कुथि नेपाल संस्कृति, नेपालया इतिहास, मध्यकालीन व शाहकालीन नेपाल उपत्यकाया जनजीवन सम्बन्धी अध्ययन अनुसन्धान याये वह जूगु तःजिगु ज्ञान सागर थें जू वःगु दु। थी थी लिपि (भुजिंमोल, रञ्जना, नेपालाक्षर, देवनागरी, मैथिली, तामिल इत्यादि) नेपालभाषा, संस्कृत, नेपाली, बंगला, हिन्दी इत्यादि भाषां स्वदेशी विदेशी लिपिकार ग्रन्थकारतसें च्वया दयेका थकूगु थन मुना च्वंगु दोलंदो अभिलेख ग्रन्थत्त भी पूर्वजपिनि उत्साहबर्द्धक व अनुकरणीय ज्ञान साधना व काव्य सिर्जना साधना व रचना सक्रियताया ज्वलन्त दसु खः। थुमिके संस्कृत, नेपालभाषा, मैथिली, बंगला, अवधी, हिन्दी, नेपाली थी थी माध्यम भाषा छ्यला तःगु दसीया लिधंसाय धाये छिं - मध्यकाल व शाहकालया शुरू दशकया समयावधिस ज्ञान व काव्य साधना अभ्यास यायेत थथःत यःगु भाषा माध्यम छ्यलेगु स्वतन्त्रता दयाच्वंगु जुल। उबलेया शासकं, सरकारी अधिकारीपिंसं, सःस्यूपिं पण्डितसें व सर्वसाधारण मनुखं गुगुं छता बता भाषा विशेषयात्त जक ब्यकुंच्याना मेमेगु भाषायात्त ध्याकुनय हाकुतिना च्वंगु खने मदु। थुलि खँ कोछिये छिं, आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थत्त नेपाल वासीपिनि विचार भावना कामना सिर्जना, रीतिथिति विधि व्यवहार तथा नेपालया विद्वद वर्गपिंसं थः थःपिनि जीवनया अमूल्य ई साधना यायां मुंकूगु ज्ञान अनुभूति लिपिवद्ध यासें सुरक्षित याना थकूगु सम्पत्ति खः। थुजाःगु अमूल्य अभिलेख ग्रन्थतयत्त सिमसिम आजुया पालयया किलं नःगु क्वपुंगु भ्वाथःगु छुं ज्याय् ण्यले मदुगु भौंः द्वँ भाःपाः वेवास्ता यायेगु अक्षम्य अपराध जुइ। जिं स्वये, थुपिं पुरातात्त्विक सम्पदा ज्ञान सागर खः। थुकिइ भी लालाकाया लुकुंबिना संसारयात्त उद्धार याइगु अमूल्य ज्ञान सन्देश लुइकाः थाहाँ वये फये माः।

जनकलाल वैद्य

ग्वाहालि ज्वलँ

कंसकार, प्रेमबहादुर
(सम्पादक) जुजु जयप्रकाशया **रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक**, च्वसापासा, यँ, ने.सं. १०८४ ।

,,
(प्रधान सम्पादक) **सितु** (निलापौ), ल्याः ६९/७० (थुकिइ च्वसापासा संस्थायात कंसकार भाजुं लःल्हाना दीगु अभिलेख ग्रन्थ सम्बन्धी च्वखँ व समारोहया रिपोट भाषण इत्यादि दु), ने.सं. ११०६ ।

जोशी, सत्यमोहन
व शाक्य, हेमराज
(सम्पादक) जुजु भूपतीन्द्र मल्लजुया **विक्रम चरित** (पूधा प्याखँ), यँ, च्वसापासा, ने.सं. १०९० ।

तमोट, काशिनाथ "आशा सफू कुथि : म्हिगः, थौं व कन्हय", **आखे**, ल्याः १, यल, ने.सं. ११०८ ।

नरेन्द्रमान श्रेष्ठ व
विजयेश्वर वैद्य
(सम्पादक) **खेलु इताः**, ल्याः ६-१२, यल, ने.सं. ११०५-११११ । (थुमिके यलय बाःथःया पाठ दु) ।

बेण्डाल सेसील **क्याट्लग् अव् द बुद्धिष्ट संस्कृत म्यानुस्क्रिप्टस इन द युनिभर्सिटी लाइब्रेरी, क्याम्ब्रिज** : द युनिभर्सिटी प्रेस, सन् १८८३ ।

-- **क्याट्लग अव् सेलेक्टेड बुद्धिष्ट म्यानुस्क्रिप्टस इन आशा सफू कुथि एक्जिहिबिटेड अन् द अकेजन अव् द फिफ्टीन्थ कन्फरेन्स अव् द वर्ल्ड फेलोशिप अव् बुद्धिष्टस्**, सन १९८६ (फोरवर्ड बाइ चार्ल्स एम. नोवक) ससुननि, पाटन ।

ब्रिंकहौस, होर्ष्ट **जगतप्रकाश मल्लज् मूलदेव शशिदेवोपाख्यान नाटक**, फ्रान्ज स्टेनर, स्टुटगार्ड, सन् १९८७ ।

मन्सुनमि सीरेन **क्याट्लग् अव् द संस्कृत म्यानुस्क्रिप्टस् इन् द टोकियो युनिभर्सिटी लाइब्रेरी**, टोकियो, सन् १९६५ ।

मल्ल, कमलप्रकाश	**क्लासिकल नेवारी लिटरेचर - अ स्केच**, यँ, सन् १९८१ ।
..	"भीगु पुलांगु साहित्यया मू ज्वलं", **नेपाल**, (निलापौ), नेपालभाषा परिषद, यँ, ने.सं. १०९७ ।
मानदास, सुगतदास	श्री नेपालेश्वर महाराजाधिराज श्री श्री श्री राजेन्द्र विक्रम शाह देव विरचित **महासत्त्वोपाख्यान** (नाटक), यँ, ने.सं. १०८७ ।
मित्रा, राजेन्द्रलाल	**द संस्कृत बुद्धिष्ट लिटरेचर अव् नेपाल**, कसमस पब्लिकेसन्स, न्यू दिल्ली, सन् १९८१ ।
लीनहार्ड, सिग्फ्रेड व मानन्धर, ठाकुरलाल	**क्याट्लग अव् द नेपलिज म्यानुस्क्रिप्टस्**, फ्रान्ज स्टेनर, स्टुटगार्ट, सन् १९८८ ।
लीनहार्ड, सिग्फ्रेड	**नेवारी गीति मञ्जरी**, स्वेडन, सन् १९७४ ।
वज्राचार्य, धनबज्र व मल्ल कमलप्रकाश (डा.)	**द गोपालराज वंशावली**, फ्रान्ज स्टेनर वर्लाग विसवेन, सन् १९८५ ।
वज्राचार्य, शान्तहर्ष	**मल्लकालया मुक्कं नेपालभाषा नाटकया धलःपौ**, यँ, ने.सं. ११०५ ।
वैद्य, जनकलाल	**राष्ट्रिय अभिलेखालय स्थित नेपालभाषा/नेवारी अभिलेख ग्रन्थ** । यँ, त्रिभुवन विश्वविद्यालय अनुसन्धान महाशाखा, ने.सं. ११०४ । (थुकिया निगूगु ब्व नं पिहाँ वयेत पायछि जुयाच्वंगु दु) ।
..	**नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति**, प्रकाशक थः हे, ने.सं. ११०६ ।
..	"लिचोगु मध्यकालीन नेपालय नेपालभाषाया नाटक नाटिका" **सेलु इताः** ल्याः १२, ने.सं. ११११ ।
शास्त्री, एच्.पी.	**अ क्याट्लग् अव् पाम लीफ् एण्ड सेलेक्टेड पेपर म्यानुस्क्रिप्टस् बिलंगिङ् टु द दरवार लाइब्रेरी, नेपाल** । भोल्यूम १ व २ । कलकत्ता । १९०५, १९१५ ।

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SELECTED MANUSCRIPTS

PRESERVED AT THE ĀŚĀ SAPHŪ KUTHI (ĀŚĀ ARCHIVES)

INTRODUCTION

I. A Short History of the Archives

The *Āśā Saphū Kuthi (Āśā Archives)* is one of Nepal's public Archives. Its founder, Mr. Prem Bahādur Kaṃsakār, was one of the founder members of *Pradipta Pustakālaya* (estd. on 13 Pouṣa, 2003 V.S.), the first public library in Nepal. He had long dreamt of setting up a *Sāhitya yā Degaḥ*, 'A Temple of Literature', and began collecting classical manuscripts in many languages of Nepal. He was guided by two objectives:

(1) to preserve valuable Nepalese manuscripts, and

(2) to make such manuscripts accessible to research scholars by establishing a permanent institution in the Nepal Valley. He named the private collection of these manuscripts the *Āśā Saphū Kuthi* after his father, the late Āśā Mān Singh Kaṃsakār. He wanted it to be a memorial to his father who had inspired him in every step of his learning and motivated in him a spirit of social service. Mr. P.B. Kaṃsakār donated his entire collection of manuscripts to *Cvasā Pāsā*, a leading literary association of Nepal Bhāṣā, on Friday, August 16, 1985 in a moving function. Among these Mss include some 802 Mss on various subjects presented to the Archives by Mr. Ian Alsop, an American scholar and a pupil of Mr. Kaṃsakār. (See Appendix D)

The Archives is now housed in a typical Newār house located at Raktakālī Kulāṃ-Bhulu, Kathmandu, on the way to Svayambhū Hill on the Asan- Thāyamadu route. The house, formerly belonging to the late Pūrṇa Dās Shreṣṭha, a well known writer of Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī short stories, was purchased for the *Āśā Archives* of *Cvasā Pāsā* through the efforts of Dr. Kamal Prakāś Malla and the financial support of *Toyota Foundation*, Japan. The Archives building, after appropriate renovations, was inaugurated by Prof. Yujiro Hayashi, the then Executive Director of Toyota Foundation, on December 7, 1987, amidst a joyous function. The Archives is presently equipped with furniture, steel book-shelves for manuscripts

and a photocopy machine, all of which were purchased with aid from the Toyota Foundation. The sign-board bearing the name of the Archives *Āśā Saphū Kuthi (Cvasā Pāsā)* in Rañjanā and *Devanāgarī* scripts, cordially welcomes scholars, researchers and general readers interested in studying the classical manuscripts in Nepal Bhāṣā, Nepālī, Sanskrit, Maithilī, Hindī and Tibetan. The Archives, which now has a permanent trustee fund for its smooth running also, has in its collection a wide range of published books and journals.

II. Cataloguing the Manuscripts

The Manuscripts Preservation and Cataloguing Committee of *Āśā Archives* was formed on Tuesday 8th January, 1985. (N.S. 1105 Pohela gāḥ 1st). The Catalogue project, approved and funded by the Toyota Foundation of Japan, started its work on and from 1st June 1985 up to May 31st 1986. The project was headed by the late Svayambhū Lāl Shreṣṭha, and after his untimely demise, by Mr. Padma Ratna Tulādhar. Mr. Prem Bahādur Kaṃsakār and Dr. Janak Lāl Vaidya prepared 2907 Catalogue Cards from the 5341 manuscripts so far collected by then. During a six month period of the second year (December 1986 - May 1987), Dr. Vaidya edited and prepared all alone a descriptive catalogue together with a press copy of the catalogue (both in Nepal Bhāṣā and English) and appendices of informative facts and data from the manuscripts, while Mr. Kaṃsakār had numbered most of the manuscripts in the course of his collection. A manuscript cataloguing team leaded by Mr. Kazummi Yosijaki from the Buddhist Library of Japan had also assisted in cataloguing the manuscripts at the Āśā Archives in 1985-1986. The running number, Buddhist Library catalogue numbers and an Archives stamp were provided by the team. Mr. Mia Jaki and his working assistants microfilmed 409 manuscripts of the Āśā Archives. The National Archives of His Majesty's Government has also microfilmed these manuscripts for their records. In the present catalogue, the serial number which appears on the left side of the manuscript title is determined by the *Devanāgarī* alphabetical order assigned to each manuscript. This descriptive catalogue contains, in addition, (a) the identifying parts, (b) distinctive characteristics of the Mss, (c) notes on the text, and (d) a synopsis and critical commentary in the case of some significant manuscripts.

III. Scripts used in Manuscripts

It is a well known fact that Newār authors and scribes wrote manuscripts in various scripts. Of the Mss deposited at the Āśā Archives, one can see that 1869 Mss are written in *Newārākṣara* and 939 Mss in *Devanāgarī* scripts. Both these scripts are used in Mss of various subjects in Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bengalī, Hindī and Nepālī. *Bhujiṃmola* and *Rañjanā* Scripts, though they were found generally used in earlier epigraphs and Mss, are found only in a few of the Mss belonging to the Āśā Archives. (Ref. Appendix C for details on comparative use of scripts in different languages). In some Mss both *Newārākṣara* and *Devanāgarī*, and in some others *Bhujiṃmola* and *Newārākṣara* are used in one and the same codex. Generally, such dual use of scripts or mediums is common during the transition periods.

In the later part of the medieval period, *Newārākṣara* scripts were predominantly popular as compared to the other scripts used in the Nepal Valley. Appendix C clearly shows the dominance of *Newārākṣara* scripts in the majority of Āśā Archives Mss. The earliest uses of *Bhujimmola, Rañjanā* and *Newārākṣar* scripts in these Mss date back to N.S. 530, 620, and 622 respectively. The use of the *Devanāgarī* is more consistent from V.S. 1608 and Śaka Saṃvat 1202.

IV. Language mediums used in Manuscripts

In most of the manuscripts at the Āśā Archives, Sanskrit (30.08%), Nepal Bhāṣā (14.29%), Hindī (0.62%), and Tamil and English (0.03% each) are used as the main mediums. The use of bi-lingual mediums in a single text includes Mss on rituals, *mantra*, medicine and astrology. The proportionate uses of Sanskrit with Nepal Bhāṣā is the highest (17.06%), while the percentages of Mss on ritual, medicine, *mantra* and *dharmaśāstra* where Nepal Bhāṣā is used for colophon and translation are 5.78% and 5.58% respectively. Sanskrit and Nepal Bhāṣā are used as separate mediums in 316 Mss (10.88%), whereas Sanskrit and Nepālī are used as separate mediums only in 46 Mss (1.58%). In 22 Mss (0.76%) Nepal Bhāṣā and Nepālī are used as separate mediums. In the Mss on drama, *mantra, tantra,* medicine and astrology, no less than three or four languages (Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bengalī, Hindī, Nepālī) are used. However, the vedic texts, philosophy, medicine, classic literature (poetry, drama, epic), *dharmaśāstra,* Buddhist philosophy, grammar, some *avadāna* and *purāṇa, dhāraṇī* and hymns are written mainly in Sanskrit. Poetry, drama, prose narrative, astrology, accounts documents etc and medicine are written mainly in Nepal Bhāṣā. The Nepālī Mss include the following subjects: Government papers and documents, prose narratives, dramas (incomplete, stray Mss only), astrology, sexology (translation works) hymns (translation work), poetry (incomplete Mss only) and didactic works in translation. The Nepālī language is also sometimes used in the colophon notes and translations by Newār scribes, authors and translators.

V. Authors, Poets and Poetesses mentioned in Mss

Many Nepalese and foreign authors (poets, poetesses as well as dramatists) have come to light from the Mss of the Āśā Archives. Navamī Singh, the minister of King Bhūpālendra Malla, was the author of a tantric treatise; Pratāp Malla was the composer of Nepal Bhāṣā and Maithilī songs and Sanskrit hymns; Kunū Śarmā, better known as Maithileya Vidyā Sāgara, a contemporary of Siddhi Narasingh Malla was a Sanskrit poet. Abhayānanda is mentioned as a saint poet, while Amṛtānanda, the Buddhist scholar is also mentioned in some of the Mss. Popular Sanskrit classics by writers like Puṣpadant (hymns), Kāli Dās, Sarvajña Mitra, Saṅkarācārya (hymns), Cakra Dutta (medicine), Varāhamihir and Satānanda (astrology) have been found in the Āśā Archives Mss. Similarly, the Hindī poets and poetess, Sūradāsa, Tulasī Dāsa and Mirā Bāi also appear in the Mss.

VI. Mss Scribes and Places of Composition

In about 600 Mss colophon texts the names of some 501 scribes along with their status, caste, professional names, address and year of composition are given. Some of them are scribes by profession or tradition, while others are translators and creative writers. The colophon texts with the words *"Yathā dṛṣṭaṃ tathā likhitaṃ mayā"* mean that the manuscript was written simply by copying an original, earlier manuscript. Apart from these copied works, the Sanskrit texts with translations in Nepal Bhāṣā are generally prose narratives in various styles of writing. The scribes of such bi-lingual manuscripts are themselves the translators. The two manuscripts written by Kings Jagat Prakāsh Malla and Jitāmitra Malla in their own hands, namely the *Mahimna Stotra* (S. No. 1839) and *Vibhinna Stotra Wa Mantra* (S.No. 2265, dated N.S. 800) respectively, are the notable possessions of the Āśā Archives. The names of well-known scribes such as Amṛtānanda, Kaṇṭhānanda, Ratna Bahādur Vajrācārya, Siddhi Rāj Kavo Gubhāju, Herā Ratna Vajrācārya, Vaidya Vāsudeva of Deva Pātan (N.S. 750), Nārāyaṇa Karmācārya and Jaya Rām Ācarya also appear in the Archives Mss. The traditional and professional scribes wrote the scripts in very attractive hand-writing. The colophon texts of some of the manuscripts mention place-names such as Bhaktapur, Kāntipur, Lalitpur, Tānsen, Lubhu, Sāṃkhu, etc. where the Mss had been copied. Local place-names in Lalitpur, such as Maṇḍi Cheṁ, Svatha Cheṁ, Thambu, Svanimha, Hiraṇya Varṇa Mahāvihar, Balanimha are mentioned frequently in many of the Mss. Similarly, some of the Kāntipur place-names like Tarumula Mahāvihār, Maitri Puṇya Mahāvihar of Suvarṇa Praṇāri (modern Thahity), Pārāvarta Mahāvihār, Makhan Bahāla, Kīrti Puṇya Vajradhātu Mahāvihār have also come to light as Buddhist institutes of learning and scribal tradition. Further, many Nepalese traders during their stay in Lhasa proper or at Kuti commissioned scribes to copy various manuscripts on such subjects as *Dhāraṇī*, prose narratives including the *Vetāla Pañcaviṃśati*, Buddhist philosophy, Svasthānī, didactic literature (e.g. Cāṇakya), *avadāna* etc. These copied works indicate the great interest these Nepalese had in learning, charitable work and the love they had for their mother tongue Nepal Bhāṣā and its literary heritage. Among the scribes, the Vajrācāryas are the largest with a total number of 133 (26.55%), while the Brahmin scribes, including the non-Newar Brahmins, form the second largest with a total number of 63 (12.75%).

VII. Protection and Preservation of Mss

Nepalese scribes whose names appear in the colophon texts of Mss were very aware of the dangers of fire, oil, rats, careless readers and thieves. In the colophons they often quote traditional Sanskrit verses such as "taila çaurāgni rakṣitavyam......" which roughly translated mean: "I have written this Ms painstakingly. Try your best to protect and preserve this Ms from oil stains, fire and thieves. Look after it as you would your own offspring because while writing this Ms my backbone, my head and my eye-sight have all bent downward." In the colophon text of the *Lalitvistara* (S.No. 2074, N.S. 897) it is recorded that someone had

stolen and damaged this Ms. Later the Ms was found, purchased and restored by the monastery which owned it. It is thus clear how much awareness there was at the time of the great need to preserve Mss.

VIII. Prohibition and Permission to Study the Mss

In a Ms entitled *Nityārccana* (S.No. 1269) the scribe had sternly warned that the unauthorized and non-initiated persons who have not taken the religious rite of *dikṣā* may not read these texts on tantric rites and *mantra-tantra* on the pain of becoming blind. On the other hand, some liberal-minded scribes have permitted interested readers to read, to borrow and to copy the manuscripts. They were in favour of instructing the people in general.

IX. Special Features of the Mss

Some of the Mss deposited in the Āśā Archives have certain special features :

a. The Ms entitled *Samādhi* (S.No. 2593) is square in size (16.3x16.3 cm).

b. The Ms *Roga wa pratikāra* (S.No. 2032) has the longest folio with rolled sheets of Nepalese paper measuring 18.5 cm x 5m. 47 cm.

c. The oldest Ms in possession of the Āśā Archives *Nyāsa Saṃgraha* (S.No.1342) dates back to the reign of King Jyoti Malla (N.S.530). It is primarily a Sanskrit text with instructions in Nepal Bhāṣā, and is written in the *Bhujiṃmola* and *Newārākṣara* scripts.

d. The standard folding Mss known as *Thyā Saphū* are very elegant and neat in content, composition and written in very attractive hand script. Examples of such standard *Thyā Saphū* are *Kaumārarccana* (S.No. 373, N.S. 818), *Culikā Sthāpana Vidhi* (S.No. 696, N.S. 804), *Paścima Jyesthāmnāya* (S.No. 1392, N.S. 886), *Vibhinna Stotra wa vidhi* (S.No. 2265, N.S. 800). Each leaf of these Mss (approximately 2 mm thick) consists of thick Nepali paper and thin muslin cloth *(malamala)* pasted one upon the other. Each Ms is bound on four sides with thick covers and has the shape of a modern box file.

e. Kaṇṭha Raj Daivajña, the scribe of the Ms *Vivāha Bandhu* (S.No. 2271), provides in it a geneology of eight generations of his ancestors.

f. *Aṣṭa Sahaśrikā Prajñā Pāramitā* (S.No. 115) is printed on traditional yellow orpimented Nepalese paper cut into standard folio size.

g. The 64 year old Acyutānanda Karmācārya of Bhaktapur, the scribe of *Mahāmanthāna Bhairava* (S.No. 1816, N.S. 1072) states his age in the colophon text.

h. In the 581 Mss at the Archives more than two texts on separate subjects appear under one codex. The Mss on priestly rites and practices, astrology and various instructional manuals generally contain multiple texts of this kind.

i. About 45 of the Archives Mss contain notes and comments on historic, religious, economic and domestic events of the time (see Appendix J.).

X. Subject Areas

The subjects covered in the Mss belonging to the Archives can be divided broadly into two main areas :

a. Mss of a purely literary nature (poetry, drama, prose narrative tales, prosody, etc).

b. Mss on non-literary subjects which cover all other subject areas.

XI. Specific Subjects of Manuscripts

1. **Accounts:** On this subject 25 out of 38 Mss are dated from N.S. 719-1077 and V.S. 1918-2004. These are primarily lists of ornaments belonging to a temple or a deity, records of the births and deaths of prominent persons, lists of ritual items, feasts and agricultural produce. Some manuscripts contain the minutes of decisions taken in *guṭhī* meetings, while others have records of money borrowed by *guṭhī* members and the interest levied on them. It is evident from these records that the *guṭhī* organizations of the time did occasionaly function as a bank in society. Two Mss contain records of royal palace expenses of the Bhaktapur kingdom in King Bhūpatīndra Malla's time. The *Hāku Saphū* or the black Ms, written with white chalk-stones, contains entries of daily expenses and transactions. The two manuscripts entitled *Darabandi Haru* (S.No. 974, V. S. 2004) and *Sika Bukayā vyavahārayā Bhoṃ* (S. No. 2615, V. S. 1918) on the birth and death rituals of the Rājopādhyāya Brahmins of Lalitpur, are readable texts. Although the Archives does not possess Mss on historic events, we do come across stray notes on contemporary events and religious activities (See Appendix J.) including events of political, economic and cultural importance. These occassional references are to be found scattered in 45 manuscripts on various subjects.

2. **Alchemy:** Two undated manuscripts with the same title *Ratna Parīkṣā* by Buddha Bhaṭṭācārya (Sanskrit with Nepal Bhāṣā translation) are preserved here.

3. **Alphabets:** The Archives has three undated manuscripts in the *Newārākṣara* script. One of them entitled *Svara Va vyañjanayā śloka* (S.No. 2779) is in the *Akṣaramālā* verse form. The texts in all the 3 Mss, however, lack description of any sort.

4. **Architecture:** Six manuscripts (of which only two are dated, N.S. 830 and 952) on architecture are preserved here. These are, however, general manuals on consecretional

rituals, and none of the texts is a serious treatise on architecture. The two dated manuscripts *Degaḥ : Danegu Vidhi* (S.No. 1068) and *Degaḥ ya naksa* (S.No. 1070) are illustrated with a few maps of temples and *Caitya* structures.

5. **Avadāna:** Of the 2907 catalogued manuscripts in the Āśā Archives, 72 are *avadāna* texts. Of these only 26 are dated N.S 914-1069 and 3 in V.S. 1966-2017. None of these *avadāna* texts is older than N.S. 914 and V. S. 1966. In the Buddhist Newar society *avadāna* texts such as *Maṇicūḍa, Viśvantara, Mahāsattva, Sudhana, Kavikumāra* and *Vīrakuśa*, are widely, popular and revered as religious tales. Consequently, some of these are included in the popular *Aṣṭami Vrata* ritual texts and devotees listen to them with profound devotion and faith when retold by a preceptor at the time of the *Aṣṭami vrata* fast. Some of these are in Sanskrit and some in Nepal Bhāṣā prose form. Although no text has been translated directly into Nepal Bhāṣā, the name of the language is referred to as Nepal Bhāṣā and is used freely in such texts. Traditionally, these *avadāna* narratives retold to large gatherings by the presiding priest have imparted the Buddhist message of sacrifice, benevolence and kindness to all living creatures.

6. **Astrology:** Astrology has been a popular subject in Nepalese society from time immemorial. It has provided a livelihood for professional astrologers who advise their disciples or clients on the auspicious moments for performing religious functions. They also determine the good or evil fortune of clients on the basis of the position of planets in the zodiac, and the methods of propitiating certain evil omens. A total of 169 Mss on this subject in Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Sanskrit-Nepal Bhāṣā and Sanskrit-Nepālī are preserved here. Of these 55 are dated N.S. 737-1035, V. S. 1847-1998 and Ś.S. 1774-2110. Manuscripts with multiple copies, e.g. *Nakṣatra Mālā, Rāśi Phala, jyotiṣa Saphū, Pāsa kevarī Śāstra* are common astrological manuals. Other noteworthy astrological texts are : *Graha jyā saphuli* (S.No. 481), *Grahaṇa Mālā* (S.No. 484), *Candra grāsa* (S.No. 602), *Bhāvi grahaṇa* (S.No. 1671), *Svarodaya Daśā* (S.No. 2785, N. S. 791), *Sūrya grāsa Wa candra grāsa* (S.No. 2660, N.S. 737), *Vṛhajjātaka* of Varāhamihir (S. No. 2320). *Jyotiṣi Saphū* (S. No. 794, V.S. 1920) contains astrological notes and horoscopes of members of the royal family of the kuṁvara (Rāṇā), and of other high ranking officers of Nepal.

7. **Commentary:** There are five commentary texts on the Sanskrit epic classic *Śiśupāla Vadha, Raghuvaṃśa* and *Ratnābali*, but only one of them is dated Ś.S. 1527.

8. **Religious treatises or Dharma Śāstra:** Hindu and Buddhist faiths predominated the Nepalese society of the medieval period till the beginning of the Sāha dynasty. It was thus natural for the priestly and elite class of the time to propagate both religious beliefs to guide and discipline society. For this purpose they wrote, copied, extracted or

translated Mss on codes of law and justice, religion and rituals, and rules and regulations for proper conduct of life.

In the Āśā Archives there are 38 Mss on such religious texts of both Hindu and Buddhist faiths. Among them 11 Mss are dated N.S. 761-1087 while one has V.S. 1970. These are treatises on the practice of daily ritual bath and worship, *nyāsa* etc. Using the authority of scriptural sources, these texts also seek to solve socio-religious problems arising from misconduct and malpractices relating to domestic quarrels and disputes over inheritance of property. The treatises also specify the auspicious dates and moments for observing religious festivities at different times of the year. In all these respects, the Mss entitled *Nityārccana Vidhi* (S.No. 1268, N.S. 814), *Mañjuśrī Pārājikā* (S. No. 1722, N.S. 940), *Mānava Dharma Śāstra* (S.No. 1861,1862), *Vivāhādi Paddhati* (S. No. 2272, N.S. 888), *Nepal Varṣa Kriyā Saṃgraha* S.No. 1319) are significant Mss texts. The manuscripts entitled *Kṛtya Cintāmaṇi* (S. No. 350) and *Kṛtya Tatvārṇava* (S.No. 351) testify to the influence of Mithilā culture and religion on Nepalese society.

9. **Ritual hymns or Dhāraṇī:** Like the Hindu *Kavaca*-hymns, Buddhist *dhāraṇī* are charms or spells, chanted during ritual performances for protection from evil spirits, to ensure long life and cure of diseases or poisonous effects of venomous creatures such as snakes and scorpions. The Archives has a rich collection of 64 *dhāraṇī* manuscripts entitled *Pañcarakṣā, Saptavāra, Pratyangirā, Nyāpu Dhāraṇī, Dhāraṇī Saṃgraha* etc. Among them 24 are dated N.S. 584-1064. Almost all the *dhāraṇis* are written in Sanskrit, although some of the dated *dhāraṇis* have Nepal Bhāṣā colophon texts. The *Uṣṇīṣa Vijayanāma* is chanted during the old-age initiation ceremony known as *Bhīma-rathārohaṇa* or *Deva-rathārohaṇa*. *Dhāraṇis* are very popular and widely practised by Budddhist tantric priests. The *Dhāraṇi Saṃgraha* (S.No. 1141 & 1144 of N.S. 994 & 1001 respectively) each contains more than 200 *dhāraṇī mantras*. The *Pañcarakṣā*, *Saptavāra* and other *dhāraṇīs* are included in these *Dhāraṇī Saṃgraha* codex. Some of the *dhāraṇis* are also found to be annexed to Mss on other subjects and titles.

10. **Didactic texts:** The Archives has in its collection a total of 82 Mss of didactic verses entitled *Cāṇakya* and *Cāṇakyasāra Saṃgraha* which generally contain three hundred Sanskrit verses with Nepal Bhāṣā translations in prose form. Didactic stories are also included in the seven Mss texts entitled *Hitopadeśa* and *Pañcatantra* preserved here, but these few texts are incomplete. The *Bodhicaryāvatāra* may also be considered as a Buddhist text imparting such moral lessons. Some of the Buddhist scribes of *Cāṇakya Sāra* texts have entitled the Mss they scribed as *Bauddha Cāṇakya* (S.No. 1621) instead of *Buddhi Cāṇakya*. The text promotes intellectual, moral as well as virtues of good conduct in readers. In the colophon, many scribes also included a benediction to Lord Buddha of their own faith instead of to Lord Viṣṇu as was generally

the case in didactic Mss. Until a few decades ago it was the custom among the people living in the Nepal Valley to teach the *Cāṇakya* verses to children once they are literate, and for the adults to read the *Pañca tantra* and *Hitopadeśa*. These didactic texts exercised a very strong influence on the moral character and social behaviour of the Newars.

11. **Drama:** Recent research works carried out by this author on classical Nepal Bhāṣā poem/songs and dramas suggest that in the history of Nepal Bhāṣā literature, classical Nepal Bhāṣā drama can be ranked in the second position while classical poems/songs occupy the first position on the grounds of creativity and variety in theme and style. The Archives possesses 35 Mss of classical dramas of the later medieval and early Sāha periods. The dates when these classical dramas were written and performed on stage extend from N.S. 834-965, while the multilingual dramas with Nepal Bhāṣā as the direction medium from N.S. 821-1002, and Sanskrit dramas translated into Nepal Bhāṣā (i.e. *Hanumān Nāṭaka,* two copies of the same title) from N.S. 920. The remaining 18 dramatic works are undated. However,the date of the *Vīradhvajopākhyāna* (N.S. 877) has been attested from a fraction Ms of the same title belonging to the National Archives. The date of the composition or staging of the dramas and dance dramas entitled *Nava Mātṛkādi Carita Nāṭaka* (S.No. 1203), *Kaṃsa Vadha Nāṭaka* (S.No. 223), *Kṛṣṇa Carita Nāṭaka* (S.No. 356), *Jālandhara Nāṭaka* (S.No. 761), *Bhānumati Haraṇopākhyāna* (S.No. 1665), *Bhairava Prādurbhāva Nāṭaka* (S.No. 1707) can be attested directly and indirectly from the names of authors or attributed authors, viz. Kings Jitāmitra Malla, Yoga Narendra Malla, Jagajjaya Malla, Śrīnivāsa Malla, Raṇajita Malla and Jaya Prakāśa Malla respectively.

All of these dramas can be subdivided into two broad headings as follows :

a) **Nepal Bhāṣā dramas:** There are four manuscripts with Nepal Bhāṣā as the main medium. Some of them also occasionally use Sanskrit. The *Daśavatāra Nāṭaka* by Śrīnivāsa Malla seems to have been copied later, in N. S. 834, by the scribe Viśva Deva Vajrācārya. The theme of this drama is the description of the ten incarnations of Lord Viṣṇu based on *Pralaya Payodhi Jale* (*Gīta Govinda*, Canto I, verses 5-14) composed by Jayadeva. Śrīnivāsa Malla has delicately and melodiously elaborated and dramatised the brief contents of the original poem. His ideas, views on life, and satire on the contemporary society of his time are reflected in the manuscript . The *Ratneśvara Prādurbhāva* is another Nepal Bhāṣā verse drama with short prose directions. It is the only surviving complete poetic drama (Acts 1-6) of genuine quality composed by Jaya Prakāśa Malla, the last King of the Malla dynasty of Kathmandu in the 18th century A.D. It is therefore particularly valuable.

According to a note, *puṣpikā vākya*, this drama was staged in N.S. 880. In the drama, Jaya Prakāśa Malla has also expressed his devotion to Nṛtyanāth (the Lord of dance and music) and proclaims his heroic personality, patriotic spirit and sincere, deep-rooted love for his queen Dayā Laxmī, as well as for his people. The drama reveals in a realistic way the happy days of his youth and the contemporary political situation of Kantipur of his time, i.e. before the period of his exile in N.S. 866-870. Similarly, in his next Nepal Bhāṣā drama *Vīradhvajopākhyāna Nāṭaka* (S.No. 2314, Acts 3-4 only extant, incomplete) he frankly criticised his own shortcomings, offered prayers to Lord Gaṇeśa, Goddess Jayavāgeśvarī, Lord Paśupati and Goddess Guhyeśvarī for protection and victory over evil, on his own behalf and that of his son Jyoti Prakāśa Malla. He has also expressed gratitude and devotion to his beloved mother, Queen Kumudini Devī who had assisted him in difficult times. The drama reveals the serious political situation of Kāntipur following the year N.S. 870. The *Vikramāditya Nāṭaka* (S.No. 2210, Acts 2-4 only extant, incomplete) by Yoga Narendra Malla; the *Cora Cakravarti Nāṭikā* (S.No. 701), copied later in N.S. 965 and attributed to Bhūpālendra Malla; the *Dhānyavati Pyākhana* (S.No. 1139, N.S. 839) attributed to Mahindra Singh and staged by the local Pañcas of Madu tole; and the *Bhānumati Haraṇopākhyāna* by Raṇajit Malla and his court poet, Gokul Nath, are some of the very brief Nepal Bhāṣā dance dramas composed on traditional themes for entertainment purposes. The treatment and style of these dramas are not of the same standard as the *Ratneśvar Prādurbhāva* and earlier poetic dramas in Nepal Bhāṣā. Another manuscript entitled *Ghantha Saphula* (S.No. 507, copied in N.S. 956) has come to light. This is a collection of comic texts popularly known as *Yalaya Baḥ Thaḥ Pyākhan*, staged for seven days every year as a part of the well known *Kārtika Nāca* (Kartik dance) of Lalitpur. This, however, is not the original manuscript but a collection of very brief texts of *Bālathaka* comedies consisting merely of short songs and stage directions. However, it helps us to identify the contents of *Bālathak* comedies such as that of Śrīnivāsa Malla's *Sudāmā yā khaṃ* and *Colasa khicā yā khaṃ;* Yoga Narendra Malla's *Kṛtaghna yā khaṃ* and *Narasingh Avatāra yā khaṃ;* Indra Malla's *Surdas yā khaṃ;* and Yoga Prakāśa Malla's *Mi Bise vana* and *Cintāmaṇi Angula yā khaṃ*. These comic texts are not as interesting as the prose texts published in the Annual magazine *khelu itā*, No. 6-11 of N.S. 1105-1110.

b) **Multilingual Dramas:** The Archives possesses a total of 21 multilingual manuscripts on drama and dance dramas written in Sanskrit, Maithilī, Bengalī, Hindī and Nepālī with Nepal Bhāṣā used as the stage direction medium. Among these, 9 manuscripts are dated from N.S. 821 to 1002. The *Gopī Canda Gorakha Vijaya Nāṭaka* (S.No. 475, N.S. 872), the *Parśurāmopākhyāna* (S.No.

1385,N.S. 833),the *Bhairav Prādurbhāva Nāṭaka* (Acts 4-6 only extant, incomplete, S.No. 1707) by Jaya Prakāśa Malla, the *Madālasā Haraṇa* (S.No. 1741, N.S. 821) by Yoga Narendra Malla, the *Satyanārāyaṇa Kautuka Nāṭaka* (S.No. 2526) by Amṛtānanda Dvija, and the *Sudhana Kumāra Nāṭaka* (S.No. 2642,N.S 947) written and staged at Mayur Varṇa Mahāvihār, Lalitpur, are all noteworthy works. The contributions and significance of these manuscripts on dramas and dance-dramas can be summarized as follows :

i) These manuscripts on dramas serve to fill long gaps in the history of the drama genre of the Kāntipur Kingdom. The discovery of dramatic works by Bhūpālendra Malla, Mahindra Singh, Bhāskara Malla and Jagajjaya Malla are important in this respect.

ii) Previously unknown dramatists such as Indra Malla and Yoga Prakāśa Malla of Lalitpur have been identified from the MS *Ghantha Saphula.*

iii) New dramatic works of Śrīnivāsa Malla, Yoga Narendra Malla, Raṇajit Malla and Jaya Prakāśa Malla have come to light.

iv) Most of the dramas and dance-dramas, despite being derived wholly from either the Hindu Pauranic sources, such as the Mārkaṇḍeya *Purāṇa,* Bhāgavata *purāṇa* or Skanda *purāṇa,* or from Buddhist *avadānas* or from Indian folklore, are composed in a way that are adapted to the culture, custom and religion of the country. Such adaptations naturally use local setting and local names.

v) The literary standard of these dramas seems to decline especially after the time of Śrīnivāsa Malla, Bhāskara Malla, and Jaya Prakāśa Malla. This is especially true after the relign of H. M. King Rājendra Vikram Śāha till the begining of H. M. King Tribhuvan Vīra Vikrama Śāha's rule.

vi) Great dramatists such as Śrīnivāsa Malla and Jaya Prakāśa Malla have appeared occasionally but no dramatist has sought to be original either in theme or in characterization . With the exception of some court poets such as Dwija Amṛtānanda, Abhayānanda and Vidyānanda, the period did not produce any dramatist from the general public.

vii) Most of these dramatic works fulfilled Tantric-cum-ritual functions. They were characterized by a stereotyped presentation of theme and sets of characters, including amorous entertainments through erotic songs, gestures and sequence of actions.

viii) With the sole exception of Jaya Prakāśa Malla, no dramatist of the time attempted to depict his own personality or to reflect the contemporary situation of the country in his dramas.

ix) Most of the dramas are mimetic in nature.

12. *Grammar:* The classical Sanskrit grammar by Pāṇini, and the *Sarasvatī Vyākarṇa* by Paramahaṃśa Parivrājakānubhūti Svarupācārya, were widely read by Nepalese scholars. Four out of the 23 Mss on grammar preserved at the Āśā Archives are dated from N.S. 799-955. The two grammars entitled *Kaumudi* are dated V.S. 1874 and 1920, and one *Madhya Kaumudi* is dated Ś.S. 1770.

13. **Hymns:** In prosperity or in distress, the Nepalese people worship and pray to their deities, whether Buddhist or Hindu, for protection, good health, prosperity, family welfare etc, in the present life, and for salvation in the after life. Among the 147 Mss of Buddhist hymns 36 are dated N.S. 476-1056 and V.S. 1719-1986. Several manuscripts are generally included under one title heading, as for example *Stotra Puca:*, a collection of Hindu and Buddhist hymns (39 copies); the *Āryāvaḷokiteśvara Stotra* (11 copies), the manuscripts of *Āryāvalokiteśvar Stotra, Śragdharā Stotra* and *Ārya Tārā Stotra* also have Nepal Bhāṣā prose versions. There are 290 copies of manuscripts on Hindu hymns which exceed in number to those of Buddhist hymns. Among these 83 Mss are dated from N.S. 690-1030 and V.S. 1882-1962. The number of deities (more than 2 dozens) addressed to in the Hindu hymns also exceed the total of those addressed in the Buddhist hymns. Hindu hymns are usually extracted from *Tantra* and *Purāna* sources. The hymns invoking security and protection entitled *Pāṇḍava Gītā, Vaṭuka Bhairava Kavaca, Mṛtyuñjaya, Vagalā Mukhī, Bhagavatyā Kīlaka Kavaca* propitiating hymns entitled *Śanaiścara Stotra* and *Nava Graha*, and hymns entitled *Caṇḍī Trailokya Vijaya* and *Dakṣiṇakālī* are chanted for subjugating and obtaining victory over enemies. The Vedanta philosophy has infused melodious hymns to *Ānand Laharī* and *Saundarya Laharī* composed by Saṅkarācārya. Hymns associated with tantric rituals, the *Kālikā* and *Kubjikā*, were very popular. Hymns of Gaṇeśa, Bhīma, Sūrya were chanted for special purposes. Some Mss of hymns entitled *Pāṇḍava Gītā, Tulasī Stava, Viṣṇu Pañjara* have Nepal Bhāṣā as well as Nepālī prose version texts. The fact that vernacular versions are often attached to the original Sanskrit hymns proves that the Nepalese often chanted and recited hymns in Sanskrit with a clear awareness of the ideas and feelings contained in the hymns texts. The names of Pratāp Malla, Kunū Śarmā, Śrinivāsa Malla and Amṛtānanda are mentioned as composers of the hymns.

14. **Lexicon:** Manuscripts entitled *Amarakośa* (10 copies) are for the most part incomplete Sanskrit lexicon texts by the reputed Amara Singh. Four of the *Amarakośa* manuscripts (S.No. 44-46 & 2082) are dated N.S. 800, 837, 950 and 1032

which are complete with Nepal Bhāṣā meanings written over the Sanskrit text. The *Artha Viniścaya Dharma Paryāya* (S.No. 67, dated V.S. 1970), *Dharma Saṃgraha* (S.No. 1133) and *Dharmasāra Samuccaya* (S.No. 1137) are valuable lexicons of Buddhist terms. Lexicons of *mantras* and *mantra* monograms entitled *Kālānala Mahā Tantre Mantra Kośa* (S.No. 294) and *Vija Mantra Kośa Mahākāla Saṃhitā Kośa* (S.No. 2303, N.S. 999) are significant for esoteric practices. Another variety of lexicon, the *Dhanañjaya Kośa* (S.No. 1112), is an Ayurvedic medicinal lexicon. The *Kośa Saṃgraha* (S.No. 371) and *Liṅgānuśasana Sūtra Vṛtti* (S.No. 2083, V.S. 1928) by Bhaṭṭoji Dikṣita are lexicons concerning grammar.

15. ***Mantra:*** The Āśā Archives possesses 112 manuscripts of mantras (illustrated with *yantra* diagrams and illegible mantra quoted) for subjugating persons, healing diseases, driving away venomous creatures and evil spirits. Such mantras are generally titled as *Tantramantra, kuvidyā, Jhāraphuke Mantra, Jantra Mantra, Mantra Saṃgraha* etc. Among these, nine manuscripts are dated N.S. 807-1057, one dated V.S. 1936 and another dated Ś.S. 1918. The manuscripts entitled *Mantroddhāra* (S.No. 1780, N.S. 807), *Siddhi Lakṣmī Devī Mālā Mantra* (S.No. 2621, N.S. 873), *Kubjikā Mālā Mantra* (S.No. 316, N.S. 968) are *mantras* of esoteric practices of tantric rituals.

16. **Mathematics:** The Archives possesses 5 manuscripts under this subject and all of them are entitled *Līlāvati* . Only one of them is dated V. S. 1919.

17. **Medicine:** Generally, Āyurvedic treatment was and still is in vogue in Nepal. Nepalese physicians and apothecaries *(Baniyās)* followed Āyurvedic treatments, collecting herbs, preparing medicines and selling herbs and medicines as a benevolent service to mankind. Nepalese physicians wrote hundreds of Mss on Āyurvedic medicines, describing the process of collecting herbs, of preparing medicines and treating patients for various diseases. The Āśā Archives now possesses a total of 154 Mss on Āyurvedic medicines, of which 20 Mss are dated N.S. 725-938 and V. S. 1908-2002. Several copies of these Mss have one and the same title, as for example, *Nidāna* (10 copies), *Mādhava Nidāna* (7 copies, of which 2 are dated N.S. 954), *Roga Va Pratikāra, Roga Ra Upacāra, Loya Wa wāsa* etc. (25 copies, two of them dated N.S. 987, 998), *Wāsa Tāsa, Wāsa Wa Loya, Wāsa : Saphū, Wāsa Wa Mantra* (7 copies, dated N.S. 912), *Vaidya Saphū, Vaidya Wāsa, Vaidya Śāstra, Vaidya Vidyā* (33 copies, four dated N. S. 841, 837, 969, 925). These are first aid/domestic treatment type manual texts written in Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī, either mono-lingnal, bilingual or multilingual in nature. Most of these Mss are written on the basis of experience or experiments of Āyurvedic physicians, or extracted from standard Sanskrit Āyurvedic Mss. The Sanskrit classics on Āyurvedic medicine include the *Cikitsādhikāra* (S. No. 689), *Mādhava Kṛta Cikitsā Karma* (S. No. 1854), *Mādhava Nidāna* (S. No 1855), *Nighantu* (S. No. 1251), *Bhava Prakāśa* (S. No. 1670), *Svastha Cikitsādhikāra* (

(S.No. 2786, 2787, dated N. S. 731 and 750) of Cakradatta, scribed by Krisna Deva and the royal physician Vāsudeva of Devapattan. Among these valuable texts, the *Svastha Cikitsādhikāra* which covers all the topics on the subject is a standard Āyurvedic manuscript.

18. **Meditation:** Ten Mss on meditation in the Vajrayāna tradition are preserved in the Āśā Arclives. Four of them are dated N.S. 1024, 1036, 1057 and one V. S. 1974. The *Sampūrṇa Vajra Vārāhī Samādhi* (S.No. 2572, N.S. 1036) and *Heruka Samvara Wa Cakra Samvara Dhyāna* (S.No. 2890) are highly legible texts

19. **Music:** Among the 10 undated manuscripts on music, the *Saṃgīta Kalpa Taru* (S.No. 2506) and *Saṃgita Yā Chum* (S.No. 2507) are the only two theoretical Sanskrit classic treatises on song, dance and instrumental music. The latter seems to be a fragment of the *Saṃgiccandra* of Jagajjyoti Malla of Bhaktapur. The other Mss with Nepal Bhāṣā titles such as *Khiṃyā Bola* (S.No. 378-380), *Pañcatāla Yā Boli* (S.No. 1347, 1384) and *Poṃgā Saphū* (S.No. 1505, 1506) contain only instrumental music notations with very brief instructions for practice.

20. **Palmistry:** There is only one dated bilingual (Nepal Bhāṣā- Sanskrit) manuscript entitled *Aṅgā Lakṣaṇa* (S.No. 4, N.S. 956), describing the good and bad fortune resulting from special marks on the human body.

21. **Panegyric:** The Archives has only one manuscript entitled *Praśasti* (S.No. 1549) on the subject.

22. **Philosophy:** There are a total of 32 Mss on Buddhist philosophy. Among them 9 of the Mss are dated N.S. 761-1089. The two Mss on the Buddhist philosophy of emptiness, the *Aṣṭa Sahasrikā Prajñā Pāramitā* (S.No 115, 116, one dated N.S. 1089) in Sanskrit, with Nepal Bhāṣā prose translation by Jog Muni Vajrācārya, is a published text which is remarkable and worthy of study. It is printed on traditional yellow Nepālī paper. This Mahāyāna Sūtra is highly esteemed as one of the nine holy scriptures of the Mahāyāna Buddhists of Nepal. As the title implies this text consists of 8000 verses. The *Śatasahasrikā Prajñā Pāramitā* (S.No 2371) contains the first part only and is thus an incomplete manuscript. A single manuscript entitled *Guṇakāraṇḍa Vyūha* (S.No. 433, dated N.S. 1010) in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon is preserved here. The manuscript describes the Bodhisattva's glorious noble deeds of uplifting innumerable suffering human beings of the world and of hell. He propagated devotion to the Buddha, Dharma and Sangha, the three jewels of Buddhism. The Bodhisattva is highly popular in Nepal and is known by epithets such as "Āryāvalokiteśvara" , "Lokeśvara," "Karuṇāmaya", and "Lokanātha". Eleven Mss entitled *Kāraṇḍa Vyūha* (S.No 266-276), the shorter form of the *Guṇa Kāraṇḍavyūha,* are also preseved here. Among the six dated Sanskrit Mss (N.S. 761, 803, 805, 926 and 982), three of them (S. No. 266-

268) have Nepal Bhāṣā colophon texts also. Four copies of the *Suvarṇa Prabhāsa Sūtra* (S.No. 2650-2653, dated N.S. 781, 918, 933 and one undated) are preserved here. In general, the Buddhist mystic formulas developed from Mahāyān philosophy are the subject matter of these Mss. The *Bodhicaryāvatāra* by Śāntideva (S.No. 1611, 1612) is a Buddhist philosophical dissertation in Sanskrit. *Bodhi Jñāna*, *Bodhi Mārga* and *Bodhi Citta* (S.No. 1614, 1615 and 1613) in Nepal Bhāṣā, or Sanskrit with Nepal Bhāṣā translations are incomplete parts of the *Bodhicaryāvatāra*. The *Tattva Jñāna* and *Tattva Jñāna Saṃsiddhi* (S.No. 821, 822, 823) are incomplete Mss on Buddhist philosophy. One of them is dated N.S. 870.

Among the Mss on Hindu philosophy, 11 out of 39 are dated N.S. 934, 972, 999; V.S. 1882, 1913, 1926, 1930, 1963,1971; and Ś.S. 1763, 1903. Manuscripts on a wide range of topics such as *Vedānta*, *Bhagavat Gītā*, *Śiva Dharmottara*, *Tattva Bodha*, *Brahma Jñāna Sāgar*, *Yoga Tattva*, *Santa Upadeśa*, philosophic songs like *Bhaja Govinda*, and extracts from the *Purāṇa* sources are preserved here. *Bhagavat Gītā*, *Vedānta* and *Śiva Dharmottara*, *Bhaja Govinda* songs are the most popular texts. Manuscripts entitled *Bhagavat Gītā* and *Śrīmadbhagavat Gītā* (S.No. 1639 & 2467) are bi-lingual Sanskrit - Nepal Bhāṣā texts with translations and colophons in Nepal Bhāṣā. Similarly, *Bhagavat Gītā* and *Śrīmadbhagavat Gītā* (S.No. 1637, 1641, 1643, 2469, dated N.S. 999) are composed in Sanskrit with Nepālī translations. The rest are all in Sanskrit.

23. **Prosody:** Four undated Mss entitled *Chanda Kalpalatā* and *Chand Lakṣaṇa* (S.No. 249, 703, 704, and 2477) on the subject are preserved here.

24. **Poetics:** There is only one undated Ms entitled *Alankāra Candrikā* (S.No. 74) written in Sanskrit.

25. **Poems:** Among the 5 undated Sanskrit Mss preserved here, three of them are Bhartṛhari's *Tri Śataka Śṛṅgāra Śataka* (with Nepālī translation, S.No. 953) and one is the *Sabhātaraṅga* (S.No. 2561) by Jagannāth Miśra. One Ms is entitled *Dohā Ra Caupāi* (S.No. 1105). Some stray poems in Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī are to be found in many other manuscripts (See Appendix I).

26. **Purana:** Sanskrit *Purāṇa* texts are esteemed as holy scriptures of religious guidance by the Hindu Nepalese. Among the 83 Mss on this subject which are preserved here, 32 of them are dated N.S. 732-1011 and V.S. 1862-1931. There are a total of eleven Sanskrit *Purāṇa* classics, viz. *Kūrma* (S.No. 349), *Garuḍa* (S.No. 421, N.S. 832), *Devī Bhāgavata* (S.No. 1081), *Padma* (2 copies, S.No. 1382 and 1383, the former one dated N.S. 736), *Bhāgavata* (6 copies, S.No. 1864-1869, N.S. 909, V.S. 1913, Ś.S. 1751), *Nārada-Laghu* (S.No. 2069, N.S. 970), *Varāha* (S.No. 2177), *Viṣṇu* (S.No. 2293, 2294, the former one dated V.S. 1862), *Skanda* (S.No. 2676-2679, 4 copies), and *Hari*

Vaṃśa (S.No. 2865). *Bhāgavat Purāṇa* (S.No. 1659 and 1660, dated N.S. 844), *Mārkaṇdeya Purāna* (S.No. 1864, 1867, dated N.S. 909 and V.S. 1913 respectively) and *Skanda Purāṇa* (S.No 2676) are translation works with Nepal Bhāṣā as the main medium and parts of the text in the Sanskrit original. The *Viṣṇu Purāṇa* (S.No. 2293, V.S. 1862 and S.No 2294, V.S. 1913) and *Skanda Purāṇa* (S.No. 2679) have Nepāli translation and colophon text. The remaining manuscripts are all in Sanskrit. The *Nepal Mahātmya* (S.No. 1315) extracted from the *Skanda Purāṇa* describes in a free Nepal Bhāṣā prose narrative the origin of the world, Paśupatikṣetra, Nepal, its holy rivers and their religious significance. The *Paśupati Purāṇa* is extracted from the *Skanda Purāṇa* (in Sanskrit) and narrates the origin and significance of Paśupatikṣetra, the river Bāgmati and other holy places. These two *Purāṇas* are interesting texts for local history which indirectly impart lessons of patriotism to the Nepalese. Generally, Mahātmya texts and religious prose narratives such as the *Svasthānī* and *Śiva Rātrī* in Nepal Bhāṣā or in Nepalī are extracted from the *Skanda Purāṇa* and the *Liṅga Purāṇa*. *Caṇḍī and Devī Mahātmya* are extracted from the *Mārkaṇḍeya Purāna* and *Devī Bhāgavat Purāṇa*. *Caṇḍī, Devī Mahātmya* and *Sapta Satī* are holy texts to be chanted during the Durgā pūjā festival (Dashain, Mohani) held in October. These religious texts are the basis of local tantric rituals and customs performed during the Durgā Pūjā festival in the medieval Nepal Valley. Buddhist *Purāṇas* such as the *Svayambhū Purāṇa, Svayambhū Caitya Bhaṭṭārakoddeśa* and the *Svayambhū Utpatti Kathā* (S.No. 2766-2775) all describe in Sanskrit and in Nepal Bhāṣā the origin of Nepal Valley, the origin of Svayambhū Caitya, the religious significance of Mañjuśrī, Varadā. Mokṣadā and other holy places and rituals.

27. **Ritual:** The Āśā Archives has a rich collection of Mss on Buddhist rituals. A total of 196 such Mss are preserved here. Among them, 61 are dated from N.S. 714-1089, V.S. 1921 and 1985, and of one Śaka Saṃvat era dated 1881. These ritual Mss can be subdivided as follows :

a) Propitiatory
b) Initiation
c) Consecretion
d) Funeral rites and memorial rituals
e) Atonement
f) Daily worship and occasional functions
g) Vajrayāna Tantric practices
h) Birth to death rites.

All these Mss except those in subdivision(g) Vajrayāna tantric practices, are generally included in manuals describing priestly functions. Separate Mss on propitiation, initiations, consecration and atonement are brief and incomplete. The

manuscripts on Vajrayana tantric practices are serious treatises, and these include *Acalābhisama* (S.No. 7, N.S. 986 in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon), *Kallavira Canda Mahārosana Vidhi.* (S.No. 246), *Kirana Dikṣā Vidhi* (S.No. 307), *Gaṇa Cakra Pūjā Vidhimāha* (S.No. 388, 389, dated N.S. dated N.S. 815), *Guru Maṇḍala Pūjā* (S.No. 450, N.S. 1031; S.No. 452, N.S. 978), *Cakra Samvar Pūjā Vidhi* (S.No. 519, N.S. 872), *Caturdaśī Pūjāyā Vidhi* (S.No. 598, N.S. 1001), *Jala Jajña* (S.No. 756, N.S. 872), *Daśa Kriyā Vidhi* (S.No. 987), *Duragati Pariśodhana Mukhākhyāna* (S.No. 1057, 1958), *Nāga Bali* (S.No. 1212, N.S. 909), *Bali Vidhāna* (S.No. 2138, N.S. 912), *Sampūrṇa Cakra Samvar Pūjā Vidhi* (S.No. 2570, N.S. 975), *Sinhā Matha Vidhi* (S.No. 2634, N.S. 1040). In these Buddhist ritual Mss directions are given for singing Caryā songs accompanying ritual dances during the performances of rites. There are numerous manuscripts on birth to death rites but these are incomplete. *Karma Vidhi Saṃgraha* (S.No. 239) contains in one Ms descriptions of three varieties of Buddhist ceremonial rites, e.g. (I) *Bhīma Rathārohaṇa*, (2) Birth to wedding rites, (3) consecretion rites of temple building, scrolls, manuscripts etc.

In variety, quantity and quality the Āśā Archives has a rich collection of Hindu ritual Mss with a total of 332 Mss. Among them, 109 Mss are dated from N.S. 530-1096; 20 Mss from V.S. 1869-2002; and Śaka Saṃvat 1756 and 1883. In addition to separate Mss on rituals such as (a) daily bath, worship rituals, and occasional festivity functions, (b) birth to death rites, (c) ceremonial rite such as *Bhīma Rathārohaṇa*, (d) initiation rites, (e) consecretion rites, (f) propitiatory rites and (g) atonement, the Archives also possesses Mss on specific rituals such as : *Nṛtyeśvar Pūjā* or *Nṛtya Siddhi Vidhi*, *Durgā Pūjā* or *Navarātrī Pūjā Vidhi*, *Amnāya Tāntric ritual*, *Jhale Boya*, *Bela Vivāha*, *Bhīmsena Pūjā Vidhi* and *Kubjikā*. These are serious Hindu tantric ritual manuals normally not included under Buddhist ritual subject areas. *Saṃskāra Karma Kāṇḍa Vidhi Saphula* (S.No. 2511, N.S. 766) contains detailed instruction for all rites from birth to wedding.

The Ms *Saha Gamana Vidhi* (S.No. 2592) shows the evidence of Satī (Suttee) system having had some effect among public Newār ladies. *Jhale Boya* is a peculiar ritual performed by Newār Rājopādhyāya Brahmins during the year of a wedding expressing good wishes to the newly wedded couple and as a rite of atonement for them. *Bela Vivāha* is still practised today as a ritual of marrying Newār virgin girls to the bel fruit (wood-apple) symbolizing Suvarṇa Kumāra, so that the girl can never become a widow. This is the first ritual wedding which all Newar girls have to undergo.

Most of the Mss on ritual are bi-lingual (i.e. Sanskrit text with Nepal Bhāṣā as medium of commentary and direction) ,while a few are exclusively in Sanskrit or in Nepal Bhāṣā. These Mss on both Hindu and Buddhist rituals are valuable collections in the Āśā Archives.

28. **Sexology:** There are seven Mss copied with Nepālī translations entitled *Anaṅga Raṅga* by Kalyāṇa Malla.

29. **Songs:** There are 140 Mss on this subject preserved here. The Sanskrit poetic songs *Gīta Govinda* by Jaya Deva of the 12th century A.D., the hymns *Ānanda Laharī* and *Saundarya Laharī* by Śaṅkarācārya, Buddhist *Cajā, Caryā* or *Cacā* songs, the *Sapta Tāla Gīta* by Jagajjyoti Malla were very popular and they still are today. The *Gīta Govinda* occupies a foremost position among all the Hindu *Dāphā* or *Bhajan* Mss of Nepal. Śaṅkarācārya's melodius Sanskrit hymn songs fused with philosophy had a strong impact on the social environment of medieval times as well as four decades ago in Nepal. *Cacā* or *Caryā* songs composed in Sanskrit, Bengalī and Maithilī by Buddhist Ācāryas of Nepal Valley and North-eastern India, are still chanted during tantric Buddhist rituals accompanied by ritual dances. The Archives has quite a large collection of Mss on *Caryā* songs with 50 Mss entitled *Cajā Me* itself and further 26 Mss on other subjects also contain *Cajā* songs. Manuscripts on Buddhist Vajrayāna tantric rituals entitled *Kiraṇa Dikṣā Vidhi, Sinhā Matha Vidhi, Gaṇa Cakra Kriyā Vidhi, Guru Maṇḍala Vidhi* contain *Cajā* songs along with directions on specific moments for chanting or singing particular *Caryā* songs, and ritual dances to be performed by Buddhist Ācāryas. A manuscript entitled *Payantā yā Boli* (S.No. 1384) deals mainly with instrumental music notations for *Caryā* songs and dances.

Most of the Mss entitled *Cajā Me* or *Cajā Saphū* contain 9 to 165 Caryā songs (S.Nos. 535-537). On examining the title lists of *Cajā* songs and names of composers of different Mss, it is evident that they are all copied works. These *Cajā* songs have been composed by Gudāli, Nīlavarṇa Pā, Vākavajra, Padmādyavajra, Siddhivajra, Karṇahāsa, Kurisā (Kulisā), Suratvajra, Līlāvajra, Anupadmavajra, Samarasvajra, Amoghavajra, Pavanapati, Bhājupati, Kuladatta Ācārya etc.

As a creative literary genre Nepal Bhāṣā songs have occupied a very prominent place in the history of Nepal Bhāṣā literature. The Archives has in its collection 67 authentic Mss on local *Dāphā Saphū, Me Saphū* and *Bhajan Saphū* containing Nepal Bhāṣā songs of high poetic qualities both in content and form. Some Mss of songs in other languages such as Sanskrit, Maithilī, Avadhī etc are also preserved here.

We also find songs in Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī scattered in Mss on other subjects (See Appendix I). The most common subjects covered in the songs and poetic compositions are generally on devotion, love, didactic, satire, Vedānta philosophy, patriotism, panegyrics, rice plantation, historic and social events, narrative poems and descriptions of festivals. The names of composers that appear in these poems include Kings Mahendra Malla (16th century), Siddhi Narasingh Malla, Pratāp Malla, Śrīnivāsa Malla (17th century), Jagajjaya Malla, Jaya Prakāśa Malla, Raṇajita Malla (18th

century), Yoga Narendra Malla, and Queens Riddhi Lakṣmī, Bhuvan Lakṣmī, Kumudinī Devī and Vṛddhi Laksmī Devī (17th an 18th century). Most of the historic and social narrative poems were composed by anonymous poets. A few non-Royal names such as Keśava udāsa, Bhochiju Svamha, Abhayānanda etc have come to light (for further details see Vaidya, 1986).

30. **Stories and narrative tales:** In the Nepalese society of medieval and post-medieval periods, narrating and listening to stories generally occured in a religious context. The characters appearing in religious stories are often worshipped with deep devotion. The sites of events depicted in religious stories are frequently visited by devotees as holy places on auspicious occasions. Religious stories like *Svasthānī, Aṣṭami Vrata, Rāmāyaṇa, Mahābhārata, Bhāgavata, Devī Bhāgavata* and other *Purāṇic* stories are narrated by the priests and listened to by devotees repeatedly on auspicious functions held in the months of April, May, July to October, and December to February This tradition has continued from generation to generation.

In such religious stories the art of characterization and plot construction, creation of atmosphere, effective dialogue and information as are found in modern fiction are of little interest to the narrating priests and are not demanded by the devotee listeners. It is the accumulation of *Puṇya* (virtue), salvation and material welfare that matters to them. A religious subject such as this, therefore, lacks the qualities that can be regarded as pure literary creation. No distinctive local author of creative genius has appeared so far in this field. Most of these stories were the products and by-products of anonymous authors, although the names of some scribes do appear in the colophon texts of certain Mss.

Broadly speaking, this subject deserves to occupy the third position in the history of Nepalese literature in view of the quantity of Mss preserved and the theme areas covered. This subject can be divided into two main sections: (a) Religious stories and (b) folk tales. Religious stories can be subdivided as (1) Buddhist religious narratives and (2) Hindu religious narratives . Religious narratives, in general, describe the significance of some fasts or holy places by illustrative stories narrated in them.

In the Āśā Archives, there are altogether 36 Mss of Buddhist prose narratives. Among them 14 are dated from N.S. 936 to 1051. Buddhist narrative tales entitled *Aṣṭami Vrata* (6 dated out of 10 Mss) and *Vasundharā Vrata* (1 dated out of 6 Mss). *Lalita Vistara* and *Svayambhū Purāṇa* are very popular in Mahāyāna Buddhist Newār society. The former two are written mainly in Nepal Bhāṣā (and partly in Sanskrit), whereas the latter two are mainly in Sanskrit with Nepal Bhāṣā colophon texts in some of the Mss. The Archives possesses about 129 Mss of Hindu prose narratives, of which 62 Mss are dated N.S. 739 to 1025 and V.S. 1827 to 1978. These narratives are

generally extracted from *Purāṇa* sources (viz. *Skanda, Liṅga, Padma*) and from the *Mahābhārata*. There are complete as well as incomplete *Rāmāyaṇa* Mss (Vālmikiya and Adhyātma) in Nepal Bhāṣā and Sanskrit seperately. But the Nepal Bhāśā Mahābhārata Mss are all incomplete and some portions are fractions extracted and translated (entitled *Yudhisthira Nārada Sambāda* etc.) from the *Mahābhārata* itself. The 43 extant Mss of *Svasthānī* stories (of which only 28 are dated) based on the *Skanda Purāṇa, Liṅga Purāṇa* and *Padma Purāṇa* are widely popular in Nepalese society. These are religious, instructive and entertaining stories narrated and listened to in many Hindu homes throughout the month of Magh (December-January) . The *Svasthānī* Mss are essentially manuals of priestly practices used in conducting religious rites of *Vrata* (fasting) and written very briefly in Sanskrit. Each story is of adequate length for narration in a single sitting before devotees at the concluding rite of the *Svasthānī Vrata*. The *Svasthānī* Mss written in colloquial free Nepal Bhāṣā prose (dated from N.S. 801 to 1008) are generally adopted to local conditions. One well -produced *Svasthānī* Ms (S.No. 2825, N.S. 959) contains stories of heaven, *pātāla* (underground world of serpents) and earthly human life, as illustrated in the story of Gomaiju and her son Nava Rāj Brahmin. This Story of *Svasthānī* has imparted valuable lessons of patriotism, of helping one's fellow-beings in times of calamities, of conducting *Svasthānī Vrata* to overcome one's mental agony at the separation or loss of near and dear ones, and ways of depending solely on one's own perseverance rather than on the boons of an unseen divine power. The *Svasthānī* (S.No. 2809, V.S. 1999) is an interesting Ms as it contains a *Dharma Laksmī Sambāda* (a didactic narrative on ideal womanhood) as part of the Gomaiju story. This Ms also has accounts of the portions of Pārvati's childhood, of Daśa Mahā Vidyā, Nava Durgā Bhavānī worship, descriptions of the wedding procession and wedding ceremonial rites of Lord Śiva. One *Svasthānī* Ms (S.No. 2810) depicts the Puranic romance of Uṣā and Aniruddha, which indicates that the *Svasthānī* text was often treated as an entertaining story by Nepalese society. One scribe records that he had copied the *Svasthānī* Ms (S.No. 2829) at Lhasa Kuti to drive away his home sickness. The *Nepal Mahātmya* (S.No. 1315) in Devanāgarī script written in colloquial Nepal Bhāṣā prose is a particularly valuable Ms in the Archives. Other significant religious prose narratives are the *Śiva Rātrī Kathā* and *Caturthī Vrata Kathā*. The popular tales Mss entitled *Śuka Saptati* (9 Mss of N.S. 871-936), *Vetāla Pañca Viṃśati* and *Vattisa Putrikā* (8 Mss of each, and 2 of each dated) were also very popular stories. They are full of local colour and are written in free Nepal Bhāṣā prose. *Nala Rājā* (S.No. 1191, N.S. 953) is based on the *Mahābhārat Bana Parva* (chapters 104-109) scribed by one Dharma Nārāyaṇa. This text is also written in free and colloquial Nepal Bhāṣā prose generally used in the educated circles of the time. The rich collection of Mss on this genre at the Archives testifies to the popularity of popular tales at the time.

31. **Sūtra:** The Archives has only 10 Mss (3 dated) written in Sanskrit on this subject. Nine of them are Buddhist *Sūtras* or *Dhāraṇī*, philosophy and *Gāthā*. The only Hindu Sūtra Ms is entitled *Jaimini Sūtra.*

32. **Tantra:** The Archives has a total of 24 Mss on Buddhist *(Vajrayāna) Tantra*. Among these 14 are dated N.S. 758-1054. The most valuable of these are *Samvarodaya* (2 dated out of 4 Mss), *Caṇḍa Mahāroṣaṇa* (4 dated out of 7 Mss), *Vajravārāhī* and *Mahākāla* (2 Mss each), *Kāla Cakra* and *Hevajra Ḍākinī* (1 Ms each).

Of the 17 Mss on Hindu tantra (4 dated between N.S. 728-825) the particularly valuable ones are *Kulārṇava* (3 Mss), *Tantra Sāra* (2 Mss), *Kubjikā* and *Kulālikāmnāya* (1 each). The Ms entitled *Tantra Cintāmaṇi* (S.No. 828, N.S. 825) by Navamī Singh, the minister of King Bhūpālendra Malla, introduces in detail the tantric background of various rites conducted in the Nepal Valley. This is a remarkable Ms from the theoretical and practical points of view and is worth serious study.

33. **Technology:** There are only 3 Mss of ordinary standard on this subject and these are written in the Nepali language.

34. **Veda:** The Archives has only 4 Sanskrit Mss on this Vedic *Saṃhitā* type of literature.

35. **Veterinary:** Of the 7 Mss on veterinary science preserved here only one is dated. One Ms describes the medical treatment of diseases of cows and buffaloes, while the other Mss deal with the treatment of elephants and horses. These are multilingual texts written in Sanskrit, Nepal Bhāṣā and Nepālī.

36. **Yoga:** There are only 3 Mss in Sanskrit on this subject.

37. **Notes on Historical events:** The Mss with notes or commentary on historical events have not yet been catalogued, but the Archives has one Ms which provides brief notes on historical events related to N.S. 639, 699, 700, 703, 709, 800 and 802. There are a total of 45 Mss on various subjects with scattered references to contemporary events and activities of historic, economic and religious significance (See Appendix J).

38. **Epic:** The Nepalese have long been interested in the study of Sanskrit classic epics. The Archives has in preservation manuscript copies of Kalidasa's works *Kumāra Sambhava* (2 copies, one dated N.S. 781) and *Megha Dūta* (N.S. 785), and the poet Magha's work *Śiśupāla Vadha*. There are 14 Mss of the *Rāmāyaṇa* entitled *Ayodhyā Kāṇḍa Rāmāyaṇa, Adhyātma Rāmāyaṇa, Nepal Bhāṣā Rāmāyaṇa, Vālmīki Rāmāyaṇa*, and *Saptakāṇḍa Rāmāyaṇa*. Among these the *Rāmāyaṇa* (S.No. 2004, N.S. 709) and *Saptakāṇḍa Rāmāyaṇa* (S.No. 2537, N.S. 938) in Nepal Bhāṣā prose are complete; the other one dated N.S. 789 also in Nepal Bhāṣā prose is incomplete. There is only one

dated Ms of the *Rāmāyaṇa* in bi-lingual Nepālī and Sanskrit (S.No. 2006, N.S. 1885). The remaining *Rāmāyaṇa* manuscripts in Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī, or Hindī, are incomplete and undated.

Concluding Remarks

The maxim 'drops of water make a sea' has become a reality in the collection of Mss by Mr Prem Bahādur Kansakār and Ian Alsop. Taken together these texts are a vast source of knowledge on Nepalese culture, history and society of the later medieval and Śāha periods in the Nepal Valley. Thousands of Mss on numerous subjects and in different scripts *(Bhujimmola, Rañjana, Newārākṣara, Devanāgarī)* by Nepalese scribes and authors present us with a challenge that is both inspiring and illuminating. These Mss have provided us with a unique insight into the cultivation of knowledge and the development of creative literature in Nepalese society.

It is clear that languages such as Nepal Bhāṣā, Sanskrit, Maithilī, Bangalā, Hindī, Nepalī have been used actively as medium of expression in writing and reading. It is also evident that neither government rulers and officers nor paṇḍits and laymen had any bias or prejudice towards any language or its use as a medium.

In conclusion, it must be emphasized that all the Mss preserved in the Āśā Archives embody the thoughts, creative feelings and aspirations, ritual practices and beliefs of the Nepalese people. This remarkable collection also testify to the creative genius and achievements of the Nepalese scholars who have produced thousands of Mss by devoting the precious parts of their lives to the application of their learning. It would be an unpardonable mistake to regard these Mss as nothing more than tattered and moth-eaten heaps of paper, the debris of bygone ages. On the contrary, I believe that what the Āśā Archives has succeeded in preserving for posterity is an ocean of knowledge, a tangible record of our cultural heritage and our civilization.

Janak Lāl Vaidya

BIBLIOGRAPHY

Bendall, Cecil — *Catalogue of the Buddhist Sanskrit Manuscripts in The University Library, Cambridge:* The University Press, 1883.

– — *Catalogue of Selected Buddhist Manuscripts in Asha Saphu Kuthi Exhibited on the Occassion of the 15th Conference of the World Fellowship of Buddhists, 1986.* (Foreword by Charles M. Novak, Sasunani, Patan).

Brinkhaus, Horst — *Jagat Prakas Malla's Mūladeva Śaśidevopākhyān Nāṭak.* Franz Steiner, Stuttgart, 1987.

Jośī, Satya Mohan and Śākya, Hemrāj — *Bhūpatīndra Malla Yā Vikram Carit Nāṭak,* Cvasāpāsā, Kathmandu, 1969.

Kaṃsakār, Prem Bahādur (edit.) — *Juju Jayaprākāś Yā Ratneśvar Prādurbhāva Nāṭak,* Cvasāpāsā, Kathmandu, 1963.

,, ,, — *Situ* (Bi-monthly), No. 69/70 (Reports, articles, and speech of Manuscripts donation function), Cvasāpāsā, Kathmandu, 1986.

Lienhard, Siegfried and Ṭhākur, Lāl Mānandhar — *Catalogue of the Nepalese Manuscripts,* Franz Steiner, Stuttgart, 1988.

Lienhard, Siegfried — *Newārī Gītī Mañjarī.* Almqvist & Wiksell International, Sweden, 1974.

Malla, Kamal P. — *Classical Newārī Literature* - A Sketch, Kathmandu, 1981.

,, ,, — *"Jhīgu Pulāṃgu Sahityayā Mū Jvalaṃ" Nepal.* (Bi-monthly), Nepal Bhāṣā Pariṣad, Kathmandu, 1977.

Māndās, Sugatdās — *Śrī Nepāleśvar: Mahārājādhirāj Śrī Śrī Śrī Rājendra Vikram Śāhadeva Viracita Mahāsatvopākhyān (Nāṭaka),* Kathmandu, 1967

Matsunami, Seiren — *Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Tokyo University Library.* Tokyo 1965.

Mitra, Rājendra Lāl — *The Sanskrit Buddhist Literature of Nepal.* Cosmos Publications, New Delhi, 1981.

Narendra Mān and Vijayeśvar Vaidya — *Kheluitāḥ* (Annual), No. 6-12, Lalitpur, NS 1105-1111 (1985-1990 A.D.)

Śāstrī, Hara Prasād — *A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper Manuscripts Belonging to the Durbar Library, Nepal.* Vols. 1 and 2, Calcutta, 1905, 1915.

Tamoṭa, Kāśināth — *Āśā Saphū Kuthi: Mhigaḥ Thauṃ Va Kanhay, Ākhe,* No. 1, Lalitpur, 1988.

Vaidya, Janak Lāl — *Rāṣṭriya Abhilekhālaya Sthita Nepāl Bhāsā/Newārī Abhilekha Grantha* (Descriptive Catalogue of Manuscripts preserved at the National Archives), Tribhuvan University, Research Division, Kathmandu, 1984. Part II of ditto (forthcoming).

,, ,, — *Nepāl Bhāṣā Yā Kāvya Sirjanā Pravṛtti* (Ph.D. thesis on Creative trend in Classical Newari Poetry). 1986 published by the author.

,, ,, — *"Uttar Madhyakālīn Nepālkā Nepal Bhāṣā Nāṭak-Nāṭikā", Rolamba* (Nepal Bhāṣā dramas of later Medieval Nepal), Vol. 9 No. 3, 1989.

Vajrācārya, Dhanavajra and Malla, Kamal P. — *The Gopalraj Vamsavali,* Franz Steiner Verlag Wiesbaden GMBH, 1985.

Vajrācārya, Śāntaharṣa — *Malla Kālayā Mukkaṃ Nepal Bhāsā Nāṭak Yā Dhalaḥ Pau,* Kathmandu, 1985 A.D.

थ्व वर्णनात्मक धलः स्वये न्ह्यः ध्यान बी माःगु खँ

१. अभिलेख ग्रन्थतय नां वर्णक्रम कथं न्ह्यब्वयागु दु। अभिलेख ग्रन्थया नां नापसं खःरिखे **कथं ल्याः** दु। तर छगू अभिलेख ग्रन्थ दुने घाना तःगु मेमेगु हे शीर्षक विषयया अभिलेख पाठ अंशया शीर्षक व मूल ग्रन्थया विवरण सिबें पाःगु जूसा जक विवरण न्ह्यब्वयागु दु। उजोगु घानातःगु अंश ग्रन्थ शीर्षकय **कथं ल्याः** छाया तयागु मदु। मूल ग्रन्थ शीर्षकया नापसं जःरिखे प्यफुति चिं (....) तया; उकी मेमेगु अंश ग्रन्थ घाना तःगुया पूर्व संकेत यानागु दु।

२. जो जो लाःगु शीर्षकया ग्रन्थतय विवरण नेपाल संवत्, विक्रम संवत्, शक संवत् कथं थँजि ल्याखं भ्मो छुनागु दु।

३. अभिलेख ग्रन्थया क्याटलग् विवरणय मुख्यतः थुपिं स्वताजि खँ न्ह्यब्वयागु दु -

(क) **परिचय विवरण**। रनिङ् नंवर, धलः ल्याः, बुद्धिष्ट लाइब्रेरी जापानया धलः ल्याः, माइक्रोफिल्म ल्याः (गुलिं गुलिं राष्ट्रिय अभिलेखालयया माइक्रोफिल्म ल्याः नं) दु। उकिया क्वसं ग्रन्थकार/कवि/रचयिताया नां व उकिया नं क्वसं लिपिकारया व दानपतिया नां दु। उकिया क्वसं अभिलेख ग्रन्थया विषय, धर्म, माध्यम भाय (मूल माध्यम न्हापां, गौण भाय लिउ), लिपि, भौः, सेन्टिमिटर नाप, पौ ल्याः, भ्मोः ल्याः, साल संवत्, ग्रन्थया अवस्था सम्बन्धि विवरण दु।

(ख) **टिप्पणी विवरण**। अभिलेख ग्रन्थय लूगु तथ्य विशेष व ग्रन्थया महत्ता विशेषता सम्बन्धी संक्षिप्त खँ दु।

(ग) **पाठ अंश**। अभिलेख ग्रन्थया तथ्यपूर्ण आदि वाक्य, संकल्प वाक्य व समाप्ति वाक्य गथ्य खः अथ्य क्वकया न्ह्यब्वयागु दु। गुलिं गुलिं अभिलेख ग्रन्थया विषय सूची नं न्ह्यब्वयागु दु।

GUIDELINES FOR STUDYING THE CATALOGUE

1. Titles of manuscripts are placed in alphabetical order (of Devanāgarī Scripts). Accordingly, they are numbered serially. The serial number of each manuscript appears at the left side of the manuscript title. The attached text or texts under a head manuscript is not/are not numbered separately. Only titles and specific descriptions of such attached texts are given. Any text or fraction attached under a head manuscript is indicated by four dots (....) just behind the titles (right hand side) of the head manuscripts.

2. Each (and every) manuscript catalogue description consists of the following three-fold data constituents:–

   a) **Identity portion** Running number, catalogue number, Buddhist Library Japan MSS catalogue number (BL J. No.), Microfilm reel number (MF. No.). Some of the manuscripts have microfilm reel number of the National Archives just below the manuscript title beside the author's (poets etc) name, the scribe's name and address and the donor's name and address. Subject, religion, medium language (main medium first, minor ones second) and scripts follow them, paper, size in centimetre, number of leaves or folia, numbers of lines in a page, year and condition of manuscripts (complete/incomplete, damaged/fine etc.) stand last.

   b) **Remarks** Valuable data and significance of manuscripts are stated distinctly and briefly in this portion.

   c) **Textual portion** Beginning lines, lines expressing solemn vows, colophon texts, lines consisting of valuable datas and informations are displayed in this portion. They are extracted directly from the manuscript text.

आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः

A Descriptive Catalogue of Selected Manuscripts Preserved at The Āśā Archives (Cvasāpāsā)

२. अगस्त्य व्रत कथा

रनिङ् नं. १३१३ । **धलः ल्याः** ३२४ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६३७ । **विषय** धार्मिक विधि व बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत व ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** नेपाली भौँ । १० × २३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २७ । **भ्गोः ल्याः** ९ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) दकले ल्यूनेया पौ सिथय् सिथय् कुनय् गूगु ।

(ख) मदुगु पौ - १-३, ५-११, १४-१७, १९, २१, २२, ५२, ५६, ६२-६५, ७०, ७१, ७३, ७६, ७७, ८० ....

(ग) मध्यकालीन नेपाल उपत्यकाय् लोकं ह्वाःगु व्रत । धर्म अर्थ काम मोक्ष लायेत व रोग शोक दरिद्रता नाश यायेत थ्व व्रत च्वनी । अगस्त्य नक्षत्र दर्शन यासें पूजा याइ ।

2. AGASTYA VRATA KATHĀ

Run. No. 1313. **Cata. No.** 324. **BLJ.. No.** 637. **Subj.** Religious story & ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit text, Newā direction. **Script** Newā. Yellow Nepali paper. 10 x 23.5 cm. **Folia** 27. **Lines** 9. Incomplete.

Remarks

(a) Last folia corner edges torn.

(b) Missing folia: 1-3, 5-11, 14-17, 19, 21, 22, 52, 56, 62-65, 70, 71, 73, 76, 77, 80 ...

(c) Very popular fasting of medieval Nepal. Performed with the objects of gaining four principal ends of human life (e.g. *Dharma*, *Artha*, *Kāma* and *Mokṣa*) and of uprooting disease, misery and poverty. Canopus is observed and worshipped by devotees during that fasting.

३. अगस्त्य व्रत विधान

लिपिकार भू देव (?)

रनिङ् नं. १८३२ । धलः ल्याः १९६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८६५ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७×१९.५ से.मि. । पौ ल्याः ४३ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण । शासक जुजु श्रीनिवास मल्ल, यल । नेपाल संवत् ७८६ । बांलाः ।

3. AGASTYA VRATA VIDHĀNA

Scribe Bhūdeva (?)

Run. No. 1832. **Cata. No.** 196 I. **BLJ.. No.** 2865. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit text, Newā (direction). **Script** Newā. *Thyā Saphū* yellow. 7 x 19.5 cm. **Folia** 43. **Lines** 6. Complete. **Ruler** Śrī Nivāsa Malla; Lalitpur. **NS** 786. Fine.

वैश्रवण भट्टारकस्य व्रत विधान

टिप्पणी

च्वय् वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

VAIŚRAVAṆA BHAṬṬĀRAKASYA VRATA VIDHĀNA

Remark

Attached in the foregone MS.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमोऽगस्त्याय ॥ अगस्त्यव्रत विधिल्लिख्यते ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्यगस्त्य व्रत विधानं समाप्तम् ॥ शुभं भवन्तु धर्मेण कुम्भ योनि प्रतात् (Sic) सदा । लेखकस्य पुनर्भूयात् पापनाशो महात्महान् ॥ ॥ यातेऽद्वे रस नाग घोटक मिते मासऽसिते माघके दुर्गायाः सुतिथौ दिने रवि सुते सौख्य प्रदं स्वर्ग्गदं ॥ लालित्य ललिताभिदान (Sic) नगरे श्री श्रीनिवास नृपे भू देवो व्यालिखन्मुदा गणपतिः श्री कुंभयोनिर्व्रतम् ॥७८६॥ शुभमस्तु सर्व्व जगताम् ॥ ॥ बाल मूर्ख विदेशस्थ वारि तैलाग्नि तस्करात् । रक्षतव्य यथा शक्ति पुस्तकौ स्वस्ति कारणात् ॥

४. अङ्ग लक्षण विधि

4. AṄGA LAKṢAṆA VIDHI

लिपिकार नन्दिराज

Scribe Nandiraj

रनिङ् नं. ८१० । धलः ल्याः ७६८ । बु.ला.जा.ल्याः १६६ । विजय सामुद्रिक शास्त्र । भाय ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९x२० से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 810. **Cata. No.** 768. **BLJ.. No.** 166. **Subj.** Palmistry. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *thyā saphū*. 9x20 cm. **Folia** 14. **Lines** 7. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) ह्युं नःगु ।
(ख) म्हया अङ्ग अङ्गय् खने दुगु चिंया भिं मभिं फल व्याख्या याना तःगु ।
(ग) ऐतिहासिक घटनावली टिप्पणी दु ।
(घ) धार्मिक कृत्य टिप्पणी ।
(ङ) चण्डेश्वरीया पूजावारीया सफू ।
(च) अशुद्ध ।

Remarks

(a) damaged by rats.
(b) good and evil results of special marks in human body.
(c) historic and religious activities event notings are included.
(d) Ms belonging to worshipper of Caṇḍeśvarī of Banepā.
(e) generally incorrect.

आदि वाक्य — **Begins**

ॐ नमो श्री हलि(रि)हराय नमो ।। मनुछेया लक्षण सियके यात चोया ः ग्वम्ह मनुछाया ः थओ सरिलया लक्षण ।। थओ२ अंगुलिन दाय जुलो ः अंगुलि १०८ लक्षन लाक ः अंगुलि ९९ अलक्षन ......

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति अंगगं लक्षण विधि समाप्तं ।। सुभः (शुभ) सं ९४८ म्ति (मिति) वैशाष (वैशाख) शुक्र(क्ल)या ६ रोज२ थु खुनु ः नंदिराजनं ः अंगग लक्षन ः चोया कायागु दिन ।। सुध (शुध्द) न जानां ः असुध (अशुध्द) ना जानं ।। गुगु जाने ः प्रभु जाने ः लेखत नंदिराजे ः आहें राम तपोगनाद्रिपहस्य ः मृगा चा कानं वयि दायि हरनं ः जतायि मरणं ः सुग्रि संभाषन वालि निग्रहनं ः जताई मरनं ः समुद्र तरनं ः लंकापुरि दाहनं ः पस्चंद रावन कुंवकरन (कुम्भकरण) वदन हतसे ः रंभाजनं ।।१।।

ऐतिहासिक घटना टिप्पणी — **Historic event noting**

१ संम्वत् ९२६ वैशाख शुक्ल षस्त (ष्ट) मी पल(र) ः सप्तमीः आलद्रा(आर्द्रा) नक्षेत्र ः पल ः पुनवसु नक्षत्र ः शुक्लम पल ः धृति योग ः वृहेस्पति वाल ः मेष लग्न ः मिथुन रासि ः थ्व षुनु ः श्री ३ रन वाहादुर स्वामी प्रभु राजा ः स्वर्गवास जुल ः वैशाख शुक्ल पूर्न्य मासी ः स्वाति नक्षेत्र घटि (७१?) शूल योग १२ शुक्ल वाल ः विष्टि १० ज्यथि माहारानी ः कांछी माहारानी ः केटि म्ह १३ सत्ति ओन ः पसुपति न्हओं घातस ः काजि ः भिमसिं थापा पालस शुभम् ।

धार्मिक कृत्य टिप्पणी **Religious activity noting**

सम्वत् ९५८ म्ति भाद्र सुदिया १५ पुन्यां घटि १६ सताभिषा नक्षत्र घटि १८ धृति योग घटि ४६ कुंभ रासि ः मंगर वार सरे ।। थुगुनु ः श्री ३ इन्द्र सेषर उपाध्या कजिक जुयाओ ।। तोखा देसस ः यकाधलं धुंकल ।।

७. अचलाभिसम

7. ACALĀBHISAMA

लिपिकार तेजनन्द वज्राचार्य, क्वाथबाहा

Scribe Tejnanda Vajrācārya, Kathmandu.

रनिङ् नं. ३११ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २८३३ । **माइफि. ल्याः** ११७ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(समा.) । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** नेपाली भोँ । ९.४ × २६ से.मि. । **पौ ल्याः** १३ । **नेपाल संवत्** ९८६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 311. **Cata. No. I. BLJ.. No.** 2833. **MF. No.** 117. **Subj.** *Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow Nepali paper. 9.4 x 26 cm. **Folia** 13. **Lines** 7. **NS** 986. Complete. Fine.

टिप्पणी

छुं चाना तःगु ।

Remark

Damaged by rat .

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो भगवते ।। आर्य्य श्री चण्ड महारोख (ष) नायैः ।। ।। एवं मया श्रुतमेकास्मिन्समय भगवान रजधानेश्वरि भगे विक्रहारः (Sic) ।। अनेकैस्व वज्रजोगिनी गणौः ।। तत्र खलु भगवान् सर्व्वं मार पराजयं नाम समाधि समापन्तयङ्कमुदा (?) जहारः ।। तद्यथा ।। ....

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति मन्त्र पटल

इति सिद्धेकरवीरोत्य श्री चण्डमहारोषण साधनं समाप्त ।।

इत्य कल्लवीरस्य ललित क्रिडार्थ ग्रहण परिछेद ः तृतिय ।। ।।

इति रक्षा विधि......... इति शिध्दे करवीर प्रतिभेदान्तर सहजभिलासनामाभिसमय समाप्त ।। ।।

लिखितं क्वाथबाहारया श्री वज्राचार्य्य तेजोनन्द चोया जुल शुभं शुभ सम्वत् ९८६ म्ति पौष गा न्हु ५ स चोया सिद्घयका जुल शुभं ः ।।

९. अच्युताष्टक

रचनाकार श्रीमच्छङ्कराचार्य

रनिङ् नं. १३६६ । धलः ल्याः २७६ । बु.ला.जा.ल्याः १६९० । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी। म्हासु नेपाली भौं । ७.८×१९.७ से.मि. । पौ ल्याः ३ । भ्गोः ल्याः ३ । श्लोक १-९ । शाके संवत १७९२ । वि.सं. १९२७ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) छुं व लखं नयाः भ्वाथःगु, खों थाःगु ।

(ख) न्हापयां ल्यूया पौ य श्लोक २-४ मदु ।

9. ACYUTĀṢṬAKA

Composed by Śrīmat Śaṅkarācārya

Run. No. 1366. **Cata. No.** 276. **BLJ.. No.** 1690. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Nepalī Paper. 7.8 x 19.7cm. **Folia** 3. **Lines** 3. **Verses** 1-9. **Śak** 1792. **VS** 1927. Incomplete. Fine.

Remarks

(a) Damaged by rats, water and stain.

(b) Second folio Verses 2-4 missing.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ अच्युतं केशवं रामनारायणं कृष्ण दामोदरं............

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री मच्छङ्कराचार्य्य विरचितेऽच्युताष्टकं शुभम् शाके १७९२ सम्वत् १९२७ साल ॥

१२. अष्टक विवाह

लिपिकार कीर्तिमाधव दैवज्ञ

रनिङ् नं. २७४४ । धलः ल्याः २२९ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६०० । विषय कर्मकाण्ड । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५×१९.५ से.मि. । पौ ल्याः ८ । भ्गोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

सुवर्ण कुमार इहि धुंका याये माःगु च्याता विधिया विवाह थ्व सफुलिं परिचय ब्यू । काशी, बंगला देश, दक्षिण देशय् नं थ्व चलन न्हापा दु धकाः थ्व ग्रन्थं कं ।

12. AṢṬAKA VIVĀHA

Scribe Kīrtimadhava Daivajña

Run. No. 2744. **Cata. No.** 229 **I. BLJ.. No.** 2600. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit text, Newa direction. **Script** Newa. *Thyā Saphū* yellow. 9.5 x 19.5 cm. **Folia** 8. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remark

This codex introduces eight types of wedding ceremonial rites to be performed after *Suvarṇa Kumār* wedding ritual performance. These rituals were prevalent in Benares, Bangaladeśa and South (India ?).

आदि वाक्य — Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ नेपाल देशस. सुवर्ण कुमार ओ विवाह. ईति याय धुस्यंलि विवाह यायगु. अष्टक विवाह याय विधि थ्वते ॥ ॥ शाक्षि (Sic) १ सन्धि २ वर्ण्णि ३ वर्णोच्चारण ४ सावधायानवलोक (Sic) ५ समय ६ विजय ७ स्थान ८ थ्वते च्या गा (Sic) विधि याय माओ ॥ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति धर्म्म शास्त्रोक्त अष्टक विवाह विधि समाप्तं ॥ दैवज्ञ कीर्त्ति माधवेन लिखित ॥

थ्व नेपाल देश न्हा चलय याना ओगु काशि बगला देश दक्षिण देश चलय जुया च्वंगु स्वर्णाम्बु पिपलातत्व प्रतिमा विष्णु रूपिणी तया सह विवाहे च पुनत्तुल्वं न जायते ॥ १ ॥ गान्धार्वादि विवाहेषु पुन वैवाहिका विधिः । कर्तव्यं च त्रिभिवर्णैः समय नाग्नि साक्षिकः ॥ २ ॥

१४. अद्‌भूत कुलदीप धर्मराज

14. ADBHŪTA KULADĪPA DHARMARĀJA

ग्रन्थकार विक्रमानन्द

Author Vikramānanda

रनिङ् नं. २७३१ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः १२३२ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेवाः (समा.) । लिपि देवनागरी । म्हासु नेपाली भौं । १३ x २४.८ से.मि. । पौ ल्याः १-९८ । भ्गोः ल्याः ९ । अध्याय १९ । श्लोक । नेपाल संवत् १०३५ । पूर्ण । बांलाः । थासा सफू ।

Run. No. 2731. **Cata. No.** - **BLJ.. No.** 1232. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Devanāgarī. Yellow Nepālī paper. 13x24.8 cm. **Folia** 1–98. **Lines** 9. **Chapter** 19. **Verse.** NS 1035. Complete. Fine. Printed.

आदि वाक्य — Begins

ॐ नमः श्री धर्म्मराजाय ॥ नत्वा गुरूं त्रिरत्नं च कथयामि समासतः ॥ सर्वसत्वानुकम्पाय धर्म्मराजस्य सत्कथाम् ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री विक्रमानन्द विरचितायां अदभूत कुलदीप धर्म्मराज कथायां दान धर्म्मानुसंज्ञा उन्नविंशोऽध्याय ॥ १९ ॥

समाप्तोचोयं अदभूत कुलदीप धर्म्मराज कथामिति ॥ ॥ शुभम् ॥ भूयात् ॥ शुभ नेपाली सम्बत १०३५ मिति श्रावण कृष्ण त्रयोदशि मंगल वारस ॥ गुरू सफू वमोजिम् थ्व सफू छापे याना सिःधयका दिन जुल ॥ शुभम् ॥

१८. अनङ्गरङ्गनामा

लिपिकार हिराप्रताप सिंह

रनिङ् नं. २४५० । धलः ल्याः १७३ । बु.ला.जा.ल्याः १९८५ । विषय कामशास्त्र । भाय नेपाली । लिपि देवनागरी। सालुगु कचि नेपाली भौं । पूर्ण । बांलाः । विषय धलः दुगु । कापतं भुनातःगु जिल्दा दुगु । वि.सं. १९४२ ।

18. ANAṄGARAṄGANĀMĀ

Scribe Hirāpratāpa Singh

Run. No. 2450. **Cata.** No. 173. **BLJ..** No. 1985. **Subj.** Sexology. **Lang.** Nepalī. **Script** Devanāgarī. Thin Raw Nepālī paper. Complete. Fine. Content list included. Cloth bound cover. VS 1942.

समाप्ति वाक्य — Colophon

अनंगरंगनामा ग्रन्थमा वाह्य सुरतको कहियाको नवम स्थल समाप्त भयो ॥ ९ ॥ ॥ सम्वत् १९४२ साल मिति आश्वीन वदि १२ रोज २ मा लेषक हिराप्रताप सिं शुभम् ॥ राम ॥

बारुद र अरु थोक बनाउने तरीका

विषय प्रविधि-यन्त्र

टिप्पणी

च्वय् वंगु सफुती घाना तःगु ।

BĀRUDA RA ARU THOKA BANĀUNE TARĪKĀ

Subj Mechanic Technique (?)

Remark

Attached in the afore said MS.

20. अनङ्गरंग

ग्रन्थकार कल्याण मल्ल

रनिङ् नं. २३१४ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९५८ । विषय कामशास्त्र । भाय संस्कृत नेपाली । लिपि देवनागरी । म्हासु नेपाली भौं । १६×३७.५ से.मि. । पौ ल्याः १-५० । भ्गोः ल्याः ११ । अपूर्ण । यक्कव बांलाः । तनाच्वंगु पौ ल्याः २२, ४०, ४१, ४४-४६ व ५० या ल्यूने च्वंगु ।

20. ANAṄGARAṂGA

Author Kalyāṇa Malla

Run. No. 2314. **Cata.** No. I. **BLJ..** No. 2958. **Subj.** Sexology. **Lang.** Sanskrit, Nepali. **Script** Devanāgarī. Yellow Nepālī paper. 16 x 37.5 cm. **Folia** 1–50. **Lines** 11. Incomplete. Very fine. Missing folia 22, 40, 41, 44–46 and after 50.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ निर्विघ्न पूर्वक ग्रन्थ समाप्त हवस भन्न निमित्त कामदेवको स्मरण स्तव मङ्गलाचरण गरींछ. अति सुंदर विलास भयाका सब प्राणीका चित्तमा बस्याका. संग्राममा वडा तेजस्वी भयाका. शम्बर नामा दैत्यकन मान्याँ. आफ्नी पत्नी रतिका नेत्रकन आनन्द दिन्या. सर्वदा सुन्दर मूर्ति भयाका. सकल स्त्रीजनकन मोह गराउन्या. सबैलाई आनंद दिन्या. एस्ता कामदेवकन नमस्कार गर्छु भनिं कल्याण मल्ल नामा कवि कामदेवकन नमस्कार गर्छन् १ आफ्ना महाराजका यश निमित्त. वर्णन पूर्वक आशीर्वाद दिंछन्. लोदि वंशका मुकुट भयाका जसले मान्याका शत्रु. स्त्रीजनका अश्रुधारा देषि. सात समुद्र प्रकट भयाका छन्. शत्रुका यशकन. सहजैले नाश गर्न्यां. दरिद्रकन दानले तृप्त गराउन्या. वडो कीर्ति भयाका. जो अहमद नामा राजा. तन्का सत्पुत्र. कामशास्त्रको सिद्धान्त जांन्या. संपूर्ण पृथ्वी मण्डलका. राजाका मुकुटले जनका चरण कमलको प्रणाम् गरिंछ. एस्ता श्री लाड खान नामा महाराजाको बढती रहोस् भनि कल्याण मल्ल नामा कवि आशीर्वाद दिंछन्. २ अनंगरंग नामा ग्रंथ बनाउनाको प्रयोजन कहँछन्. इनै महाराजका विनोद निमित्त. शोभायमान. संपूर्ण कलामा कुशल भयाका वडा यशस्वी. क्षेत्रिय विषे बडा ज्ञानी. एस्ता कल्याण मल्ल नामा कवि सबै सुखी जनको पियारो अनंगरंग नामा ग्रंथकन बनाउंछन् ....

२२. अनंगरंगनामा

22. ANAṂGARAṂGANĀMĀ

लिपिकार साहेव सिंह दैवज्ञ, कुतु छें ।

रनिङ् नं. ५०३ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ११७ । विषय कामशास्त्र । भाय संस्कृत, नेपाली । लिपि देवनागरी । सालुगु नेपाली भौं । २०.५ x ४२.८ से.मि. । छपौ जक । नेपाल संवत् ९५० । बांलाः अपूर्ण व भ्वाथः ।

Scribe Saheba Singh Daivajña, Kutucheṃ.

Run. No. 503. **Cata. No. BLJ. No.** 117. Subj. Sexology. **Lang.** Sanskrit, Nepālī. Script Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper. 20.5x42.8 cm. Sheet one only. NS. 950. Fine. Incomplete and torn.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

यो अनंगरंगनामा प्रथमा वाह्य सुरतको प्रकार कहियाको नवम पटल समाप्त भयो ॥ ९ ॥ स्र्मं ॥ सम्वत् ९५० ज्यष्ठ वदि १५ लिषितं दैवज्ञ कुतुछेया साहेव सिंह ॥ राम राम ॥ सिव सिव ॥ राम राम ॥

२९. अनन्त व्रत विधि

लिपिकार विश्वम्भर शर्मा

रनिङ् नं. २०१५ । धलः ल्याः १५१ इ । बु.ला.जा.ल्याः २८७७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । थ्या सफू । ८.५ x २५.७ से.मि. । पौ ल्याः २० । भ्गोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ७९७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) छुं चाना तःगु

(ख) ने.सं. ८१२, ८२८ व ८४५ या धार्मिक ज्याखँ जूगुया खँ च्वया तःगु ।

(ग) लायकू खलःया (जुजु भास्कर मल्ल वया रानी व लानिमां भुवनलक्ष्मीया) नां उल्लेख जुयाच्वंगु दु ।

(घ) थ्व अनन्त व्रत लिचोगु मध्यकाल रिखेया नेपाल उपत्यकाय् अतिकं लोकं ह्नाः । पापं मुक्त जुयेत, सन्तान प्राप्ति तात्तुसें, धनधान्य ऐश्वर्यं सुखभोग लायेया निम्तिं व, मोक्ष पद लाये निन्तिं थ्व व्रत ज्वनीगु खः । अनन्त मूर्ति विष्णुया पूजा भक्ति याइ ।

29. ANANTA VRATA VIDHI

Scribe Viśvambhara Śarmā

Run. No. 2015. Cata. No. 151 I. BLJ. No. 2877. Subj. Relig. Ritual. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (colo). Script Newā. *Thyā Saphū.* 8.5x25.7 cm. Folia 20. Lines 5. NS 797. Complete. Fine.

Remarks

(a) damaged by rats.

(b) religious activities events of NS 812, 828, and 845 are noted.

(c) names of royal family (i.e. King Bhāskar Malla and Bhuvan Lakṣmī, the mother queen) are mentioned in event notations.

(d) This fasting *Anant vrata* was very popular in the later Medieval Nepal valley. This is observed to release oneself from evil results of sinful acts, to obtain prosperity and salvation and issues etc. *Anant Mūrti* of Lord Viṣṇu is worshipped.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो श्री अनन्ताय ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति अनन्त व्रत विधि समाप्त : ॥

१ सम्वत्सरे ७९७ श्रावण कृष्ण त्रयोदस्य श्री विश्वम्भर शर्मराग व्यलेखि पद्धतिरियं ॥

संकल्प वाक्य **Saṃkalpa vākya (Words of purpose) expressed –**

पाप निर्मुक्त्यत्तुम सिद्धि पुत्रपौत्रप्सित भोग धनधान्य परमगति प्राप्तये चतुर्दश वर्षावध्यनन्त व्रतं करिष्य

१ संवत् ८१२ भाद्रपद शुल्क चतुर्दशी कुन्हु ...... श्री भुवनलक्ष्मी देवीया अनन्त व्रत गोया दिन जुरो ॥

१ संवत ८२८ भाद्रपद शुल्कया चतुर्द्दशी श्व कुन्हु श्री २ भाष्कर मल्ल देवया प्रथम विवाहिता श्री ध्वकम्ह थकुनिया अनन्त व्रत गोया दिन जुलो ॥ शुभ ॥

१ संवत् ८४५ भाद्रपद शुल्क चतुर्द्दशी शुक्रवार श्वकुन्हु श्री २ तोयु ख्वाल उपाध्या भाजुया जेओया (?) कलातया ओ निम्हस्या अनन्त व्रत गोया दिन जुरो ॥

३३. अन्नपूर्णेश्वरी स्तोत्र

रचयिता वेद व्यास
लिपिकार गिरिजानन्द, ललितपुर ।

रनिङ् नं. १२९२ । धलः ल्याः ४२० । बु.ला.जा.ल्याः १५४२ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु नेपाली भोँः । ७.८ × १६ से.मि. । पौ ल्याः १-४ । भ्वोः ल्याः ५ । वि.सं. १९२३ । पूर्ण । बांलाः । श्लोक ल्याः १ ।

33. ANNA PŪRṆEŚVARĪ STOTRA

Composed by Veda Vyāsa
Scribe Girijānanda, Lalitpur.

Run. No. 1292. **Cata. No.** 420. **BLJ. No.** 1542. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. **Yellow** Nepālī paper. 7.8x16 cm. **Folia** 1–4. **Lines** 5. **VS** 1923. Complete. Fine. **Verses** 1–10.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः श्री जगदम्बा दैव्यै नम :

नित्यानन्द करी वरा भयकरी सौदर्य रत्नाकरी निर्धूताखिल घोर पावन करी

प्रतक्ष माहेश्वरी प्रालेयाचल वंश पावन करी काशीपुराधीश्वरी भिक्षान्देहि

कृपा विलंम्ब नकरी मातान्नपूर्णेश्वरी ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वेदव्यास विरचितं श्री अन्नपूर्णेश्वरी स्तोत्रम् सम्पूर्णम् शुभम्.

इति सम्बत् १९२३ साल मिति कार्त्तीक वदि १२ रोज १ तद्दिने श्रीभक्त गिरिजानन्देन लिखितं सर्वदा शुभमस्तु सिद्धिरस्तु भवानी भक्त पालिनी ....

४४. अमर कोष

ग्रन्थकार अमर सिंह

रनिङ् नं. ४६८ । धलः ल्याः २४ । बु.ला.जा.ल्याः ९४ । विषय कोश । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १०.३ × ३१ से.मि. । पौ ल्याः ११४ । भगो ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८०० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

संस्कृत मूल पाठया फुसय् नेपालभाषां अर्थ च्वया तःगु ।

44. AMARA KOṢA

Author Amara Singh

Run. No. 468. **Cata.** No. 24. **BLJ.** No. 94. **Subj.** Lexicon. **Lang.** Skt, Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 10.3x31 cm. **Folia** 114. **Lines** 5. **NS** 800. Complete. Fine.

Remark

The Newari meaning written over Sanskrit text lines.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्यमर सिंह कृतौ नाम लिंगानुशासने सामान्य स्तृतीयः साङ्ग एव समर्पित्त समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ यथा द्दष्टं तथा लिखितं रेषको (Sic) नास्ति दोषजित् (Sic).। यदि शुद्धम शुद्धं वा मम दोख नदीयते ॥

सम्बत् ८०० माघ कृष्ण अस्तमी स्वमवार चित्र नक्षेत्र सम्पूर्णमिति ॥

६१. अमोघपाशादि देगुरि

रनिङ् नं. ४२१ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६२७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.२ × १९.५ से.मि. । पौ ल्याः २० । भगोः ल्याः ७ । अपूर्ण (न्हयोने व ल्यूनेया पौ मगाः) । बांलाः ।

61. AMOGHA PAŚĀDI DEGURI

Run. No. 421. **Cata.** No. I.**BLJ.** No. 2627. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Budddhist. **Lang.** Skt, Newā (dire). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.2 x 19.5 cm. **Folia** 20. **Lines** 7. Incomplete (Beginning and end folia missing). Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वसुधारा देगुरी परिसमाप्ता ॥ ॥ शुभ ॥ ॥
इति अमोघपाश देगुरी समाप्त ॥ ७ ॥
इति चतुर्द्दश लोकपाल स्तोत्रं समाप्त ॥ ॥
इति दश क्रोध स्तुति परि समाप्त ॥ ॥
श्रुति नवग्रहया स्तोत्र ॥ ॥
योग, मन्त्र, मुद्रा ॥

६२. अम्बर गीता

62. AMBARA GĪTĀ

लिपिकार गणेश बहादुर कक्षपति,ख्वप ।

Scribe Gaṇeśa Bahadur Kakṣapati, Bhaktapur.

रनिङ् नं. २२६५ । धलः ल्याः ११७ । बु.ला.जा.ल्याः २१६६ । विषय दर्शन । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपाली । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफू थें दयेका तःगु च्या सफू । १७ × २२.२ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः १८/१९ वि.सं. १९७१ । ल्ह्ययया च्वया तःगु सफू ।

Run. No. 2265. Cata. No. 117. BLJ. No. 2166. Subj. Philosophy. Relig. Hindu. Lang. Skt, Nepali. Script Devanāgari. *Thyā Saphū* made of raw Nepāli thin paper, book form. 17 x 22.2 cm. Folia 17. Lines 18/19. VS 1971. Copied work.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति अथर्व वेद मोग सिषोपनिषट् सम्पूर्ण शुभम्
ईतीश्री यजस वेदान्तस्मृता अम्बर गीता भाषा तिष्य समाप्तम् ॥
यथा द्दष्टं. गणेश वहादुर कस्यपट्टीले (Sic) भादगाउँमा सारेको हो कसैले लोभ नगर्नु ॥
ईतीश्री संकराचार्य्य विरचितं ब्रम्ह निरोपन स्तुतिम् ॥ ॥
ईती अथर्वेदि तेजोविंदु पनिषत् संपूर्ण शुभम् ॥ ॥

६४. अयोध्या काण्ड रामायण

64. AYODHYĀ KĀṆḌA RĀMĀYAṆA

रनिङ् नं. ८१३ । धलः ल्याः २४६ । बु.ला.जा.ल्याः ८५ । विषय रामायण । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । तुयू भौं । ८.५ × २३ से.मि. । पौ ल्याः २९२ । भगोः ल्याः ९/१० । अपूर्ण । अशुद्ध ।

Run. No. 813. Cata. No. 246. BLJ. No. 85. Subj. Rāmāyaṇa : Prose Narrative Relig. Hindu. Lang. Newā. Script Newā. White paper. 8.5x23 cm. Folia 22. Lines 9/10. Incomplete. Incorrect.

टिप्पणी

(क) किलं नयाः प्वाः प्वाः गंगु ।
(ख) कां चियेत पौया दथ्वी २प्वाः खना तःगु ।
(ग) मदुगु पौ १, २, ४-७, ११-१९, २४, २५, २८-३१, ५२, ५३, ५८, ६५, ९९,१०५,१०७-१३१,१३३-१३६, १६२, १७६-१७९,१८७, १८९, १९५, १९७-१९९, २०१, २०२, २४०-२४७, २६३, २६४, २७४, २७५, २७९, २८० ।

Remarks

(a) damaged by worms with worm–holes.
(b) peforated in the middle of folia to hold them together with a string
(c) missing folia 1, 2, 4-7, 11-19, 24, 25, 28-31, 52, 53, 58, 65, 99, 105, 107-131, 133-136, 162, 176-179, 187, 189, 195, 197-199, 201, 202, 240-247, 263, 264, 274, 275, 279, 280.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति [अयो]ध्या काण्डे रामायणे वाल्मकीय अयोध्या काण्ड समाप्त ॥ श्रुतोऽस्तु (Sic) ……….. यथा दृष्ट. ॥

६८. अर्द्धनारी सहस्रनाम — 68. ARDDHANĀRĪ SAHASRANĀMA

लिपिकार जसवन्तसिंह कर्मांचार्य — Scribe Jasavanta Singh Karmācārya

रनिङ् नं. १४५४ । धलः ल्याः २१४ । बु.ला.जा.ल्याः १०७९ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । ६ × १०.५ से.मि. । पौ ल्याः १-२४ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९०१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1454. Cata. No. 214. BLJ. No. 1079. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang. Skt. Script Newā. Yellow paper. 6x10.5 cm. Folia 1–24. Lines 7. NS 901. Complete. Fine.

टिप्पणी

थ्व स्तोत्र पाठं पाप हरण जुइ । सकस्यां कल्याण जुइ ।

Remark

This hymn promotes the welfare of all and releases the devotees from evil results of sinful acts.

आदि वाक्य — Begins

ॐ नमो अर्ध्दनारीश्वराय नमः ॥ ॥ देव्यूवाचं ॥ ॥ कैलाश शिखरे रम्ये, नाना देवगणवृते ॥शंकरं परिपप्रच्छ प्रनिपत्य जगद्‌गुरूं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति नाम सहस्रते किर्तितं परमेश्वरी ॥ १४४ ॥

अर्ध्दनारीश्वस्यं व सर्व पापहरं शुभं ॥

सर्व लोक हितं पुण्यं नाम्नाष्टक सहस्रकं ॥ १४५ ॥

गोपनीयं प्रयत्नेन पठनीयं प्रयत्नतः ॥

पाढेद् वा पाठयेद् वापि श्रृणुयाद् वा समाहितेः ॥ १४६ ॥ ……

इतिश्री रूद्रयामले हर गौरी संवादे अर्ध्दनारीश्वर सहस्र नाम स्तोत्रं समाप्तं ॥ शुभं ॥

सं ९०१ ज्येष्ठ शुक्लया १४स चोया जुरो ॥ लिषितं कर्म्मांचार्यं जसओन्तसिंहेन ॥ शुभम्भूयात् ॥ ॥

१ श्री शिव शक्ति प्रितिरस्तु ॥ श्री ॥ अ ॥

६९. अर्घ्दंरात्रि दीप जागार्च्चंन विधि

ग्रन्थकार श्रीकण्ठनाथ
लिपिकार नारायण कर्माचार्य

रनिङ् नं. १२३५ । धलः ल्याः ४४२ । बु.ला.जा.ल्याः १०६४ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ८.५ x २३.५ से.मि. । पौ ल्याः ४८ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ७९४ । पूर्ण । बांलाः

टिप्पणी

(क) थुकी 'सूद्रया वलि बिय विधि' व 'षोढान्यास' नं दु ।
(ख) यन्त्र मण्डलया नक्सा चित्र नं दु ।

69. ARDDHARĀTRI DĪPA JĀGĀRCCANA VIDHI

Author Śrī Kaṇṭhanātha
Scribe Nārāyaṇa Karmācārya

Run. No. 1235. **Cata.** No. 442. **BLJ.** No. 1064. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Skt, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 23.5 cm. **Folia** 48. Lines 7. NS 794. Complete. Fine.

Remarks

(a) This MS text also contains the *Sūdra Yā Vali Biya Vidhi* and the *Ṣoḍhānyāsa*.
(b) This MS also contains diagrams of *Yantra Maṇḍala* Sites.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री कुब्जिकायैः ।। देगुरी याय टेरङाव, जजमानस्यं अद्यात्त द्वाफ वो योग्नि आदिन । बिस्यं हे ।। गुरूस्यं आमन्त्रत्त वाक्य पडपे ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति चन्द्र दीपावतारे ... श्रीकण्ठनाथ विरचित्तं ... श्री कुब्जिका मत्ते ... अर्द्धरात्री दीप जागार्च्चंन विधि समाप्तः ।। ।।

१ सम्वत् ७९४ कार्त्तिक कृष्ण १३ अंगालवाल. थ्व कुन्हु सम्पूर्णमित्ति ।। लिखित्त कर्म्माचार्य्यं नारायणेन ।। शुभमस्तु सर्व्वदा, दीर्घमायुरस्तु ।। ।। भवानी प्रीत्ति ।।

७०. अर्ध्दनारीश्वर तथा हनुमान स्तोत्र

70. ARDDHA NĀRĪŚVARA TATHĀ HANUMĀNA STOTRA

लिपिकार व दाता सिता(?),धवगार,यल ।

रनिङ् नं. १७८९ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५०८ । विषय स्तोत्र, धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ x १३.२ से.मि. । पौ ल्याः १५ । भ्गोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ८९५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी 'नित्यार्च्चन विधि' नं दु ।

(ख) थुकी समकालिक धार्मिक ज्याखँ व आर्थिक पक्षया टिप्पणी खँ दु ।

Scribe and donor Sitā (?), Lalitpur.

Run. No. 1789. **Cata.** **No.** I. **BLJ.** No. 2508. **Subj.** Hymn, Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Skt, Newā (direction). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.2 cm. **Folia** 15. **Lines** 8. **NS** 895. Complete. Fine.

Remarks

(a) This MS also contains the *Nityārccana Vidhi.*

(b) It contains contemporary religious activities and economic notations.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमोऽर्ध्दनारीश्वरायः ।। भैरव्युवाच ।। कैलाश शिखरारूढं देव देवं जगद्गुरूं प्रणम्य भैरवी देवी ः, पप्रद्द सादरं मुदा ।। अर्द्धनारीश्वरस्यैव कवचं सुचितं पुरा कथयस्व, महादेव स्नेहं मे यदि तिष्ठति ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री रूद्रयामले, अर्द्धनारीश्वर कवचं समाप्तं ।। ।। यथा दृष्टं... सं ८९५ आश्विणी कृष्ण ५ थ्व कुन्हु चोयाओ श्रीश्री जुजुधन चधाय याङा ।। लिषितं धवगारया सितान शुभं ।।

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नम श्री हनुमन्ताय ।। ।। अमर कनक वर्णं प्रयोलित्या च कान्तं सरसिज निभ वक्त्रं सर्वदा सुप्रशन्नं । अभय वरदमीवं वानराणां .... रण विजयंकर बालं राम दूतं नमामि ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री ब्रम्ह नारद संवादे श्री हनुमत कवचं स्तोत्रं संपूर्णं ।। सं ९१२ आखाढ वदि २ शुक्लवार कुन्हु वलाया श्रीजुजुधन चोया शुभं ।।

धार्मिक ज्याखँ टिप्पणी **Relig. activity noting**

थ्व गु द न उपाकलं पाल फया ।।

आर्थिक टिप्पणी सँ | Economic noting

जाकि भाओ साहि पाथि ३ ॥ ञाय मदु ॥

७३. अर्द्धरात्री दीप याग विधि

ग्रन्थकार श्री कण्ठनाथ

रनिङ् नं. १९५३ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२७७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाष संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ७.५ x २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ३९ । भगेः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ७९३ । पूर्ण । बांलाः । यन्त्र चित्र नं दु ।

73. ARDDHA RĀTRĪ DĪPA YĀGA VIDHI

Author Śrī Kaṇṭhanātha

Run. No. 1953. **Cata.** No. I. **BLJ.** No. 2277. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Skt, Newā. (direction). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 21.8 cm. **Folia** 39. **Lines** 8. **NS** 793. Complete. Fine. *Yantra* diagrams illustrated.

समाप्ति वाक्य | **Colophon**

इतिश्री चन्द्र दीपावतारे श्रीकण्ठनाथ विरचितायां अर्द्धरात्रि दीप याग क्रिया विधि ः समाप्तं ॥ शुभमस्तु । सं ७९३ आषाढ शुक्ल दशमी बुधवार ॥ थ्व कुन्हु ॥ शुभ ॥

८०. अश्वघोष नन्दिमुख अवदान

लिपिकार सहजानन्द वज्राचार्य

रनिङ् नं. ३१ । धलः ल्याः ८८६ । बु.ला.जा.ल्याः ४३५ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाष संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८.६ x २१.३ से.मि. । पौ ल्याः १-१९ । भगेः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९२२ । पूर्ण । बांलाः ।

80. AŚVAGHOṢA NANDI-MUKHA AVADĀNA

Scribe Sahajānanda Vajrācārya

Run. No. 31. **Cata.** No. 886. **BLJ.** No. 435. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt, Newā (Colophon). **Script** Newā. Yellow paper. 8.6x21.3 cm. **Folia** 1–19. Lines 5. NS 922. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य | **Colophon**

इति पूर्व श्री वसुधारा देवी संपूर्ण असोघोष नन्दिमुखो अवदान परि समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ ये धर्म्मा हेतु० ॥

सम्बत् ९२२ म्ति भाद्रव कृष्ण तृती[या] खुनु संपूर्णं सिधयका जुरो ॥ लिखीतं वज्राचार्य्य श्री सहजानन्द मुनिन थओत दयका जुरो ॥ शुभ ॥

८१. अश्वघोष नन्दिमुख अवदान

लिपिकार रत्न भद्र

रनिङ् नं. ४२३ । धलः ल्याः २९ । बु.ला.जा.ल्याः ४१४ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं२ जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९.१ × २३.३ से.मि. । पौ ल्याः ५१ । भ्गोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९९९ । अशुद्धप्राय । अपूर्ण ।

81. AŚVAGHOṢA NANDIMUKHA AVADĀNA

Scribe Ratna Bhadra

Run. No. 423. **Cata.** No. 29. **BLJ.** No. 414. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist **Lang.** Newā., Skt (partly). **Script** Newā. Yellow paper. 9.1 x 23.3 cm. **Folia** 51. **Lines** 6. NS 999. Generally incorrect. Incomplete.

आदि वाक्य — **Begins**

ॐ नमो रत्नत्रयाय ॥ ॐ नमो वज्रसत्वा[य] ।। वसुंधरा सदा नत्वा दारिद्रा दुख तारनि ः देसयामि मनुष्यानां सर्व दुख प्रमोचनि ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति श्री ३ वसुधारा व्रत सपूर्ण असोघोष नंदिमुख अवदान परि समाप्त ॥०॥ संम्बत् ९९९ म्ति भाद्रव गावस चोया जुल शुभं ॥

८२. अश्वघोषावदान भाषा

लिपिकार धर्मराज वज्राचार्य, चक्र महाविहार, यल ।

रनिङ् नं. १८७ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१९४ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः व देवनागरी । म्हासु भौंः । ११.३ × ३१ से.मि. । पौ ल्याः २६ । भ्गोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् १०२०,१०६९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेसं १०६९ स यल नौदो बाहाःया भद्रराजं न्याना तःगु थ्व सफूया समाप्ति वाक्यया आखः म्हुयाः दयेका तःगु ।

82. AŚVAGHOṢĀVADĀNA BHĀṢĀ

Scribe Dharmarāj Vajrācārya, Lalitpur.

Run. No. 187. **Cata.** No. I. **BLJ.** No. 2194. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt, Newā. **Script** Newā and Devanāgarī. Yellow paper. 11.3 x 31 cm. **Folia** 26. **Lines** 7. **NS** 1020, 1069. Complete. Fine.

Remark

The letters of the colophon portion of this MS, purchased by Bhadra Rāj of Naudo Bahāl in NS 1069, are erased and corrected.

आदि वाक्य Begins

ॐनमः श्री वसुन्धरायै ॥ ॥ वसुन्धरा सदा नत्वा दारिद्रार्नंव तारणी. देशयामि मनुष्याणां भव दुःख प्रमोचनं ॥ १ ॥

श्री वसुन्धरा देवी धायाम्ह गथिङम्ह धालसा सत्व संसारया सर्व दुःख दारिद्र फुतकाव बिजयाकम्ह. थथिंङम्ह श्री वसुन्धारा देवीया गु॥ ण]वर्त्त(वृत्तान्त) ॥ ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री नंदिमुख अश्वघोषावदान भाषा समाप्तम् ॥ ॥ शुभम् ॥

संवत् १०२० कार्त्तिक वदि १ रोज ७ न्हुस श्व वसुधारा व्रत माहात्म्य. चक्र महाविहारया श्री वज्राचार्य्य धर्म्मराजन चोयाव......... (a line erased and words 'नौदो बाहा' replaced for 'हतगल') .... श्वगु पुराण शास्त्रस ल्हानाव तक्व फल दय माल ॥ ॥ शुभंभूयात ॥

संवत १०६९ साल ललितपुरया बाहाःया भद्रराजन न्याना कया जुल (Hand scripts and ink differing from those of main text /मूल पाठया हस्ताक्षर व मसि पाः ।)

८७. अष्ट मङ्गल गाथा
लिपिकार हर्षविरसिंह वज्राचार्य्य

87. AṢṬA MAṄGALA GĀTHĀ
Scribe Harṣavirsingh Vajrāçārya

रनिङ् नं. ११९ । धलः ल्याः १८९ । बु.ला.जा.ल्याः १२१७ । माइफि. ल्याः २३४ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौं । ८ × १७ से.मि. । पौ ल्याः ४९ । भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् १०२१ । श्लोक ८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 119. **Cata. No.** 189. **BLJ. No.** 1217. **MF. No.** 234. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist **Lang.** SKt. **Script** Newā. Yellow paper. 8x17 cm. **Folia** 49. **Lines** 9. **NS** 1021. **Verses** 8. Complete. Fine.

आदि वाक्य Begins

ओं नमः श्री मञ्जुनाथाय ॥ ॥ मञ्जुश्री लोकनाथ जिनवरो मकुटोजम्बरं वज्रसत्वो मैत्रीया वज्रपाणि ः सुख बरय करो ः राहुरो भद्र पालो । बुध्दो वैलोचनाय त्रिभुवण(न) नमितं छिंननति शेष दोष ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इति अष्टमंगल गाथा तव स्तोत्र समाप्तः ॥ ॥ श्री बद्दं पुण्डरीकं ध्वज कलशं चामलं मद्द युक्तं त्वं छत्रं हेम दतं रवि शशि उभयो दाहिने बद्ध शंख ॥ गो कन्या शंख भेरी . दधि फल कुसुमै पातु को दीप गंध ॥ तुष्टा ॥ शुभ ॥

सम्बत १०२१ ॠत श्रावण शुदि ४ रोज शुभं ।। लिखितं श्री वज्राचार्य्य हर्ष विर सिंहेनेति ।। ।।

८८. अष्ट मातृका पूजा विधि

लिपिकार देवराज कओ गुभाजु ।

रनिङ् नं. ३२५ । धलः ल्याः ३१० इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८०३ । माइफि. ल्याः २२७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ८ × २०.७ से.मि. । पौ ल्याः ३५ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् १००२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकिया गुगुं पतिइ छखें जक च्वया तःगु ।

(ख) थुकी दुथ्याःगु मेमेगु शीर्षक विषय थथे खः - १. गणेशयाके छाग तर्पण, २. भीमसेन स्थाने छाग तर्पण, ३. जोगाम्बर पूजा हंस तर्पण पूजा ।

88. AṢṬA MĀTṚKĀ PŪJĀ VIDHI

Scribe Deva Rāj Kawo Gubhāju.

Run. No. 325. **Cata. No.** 310 I. **BLJ. No.** 2803. MF. No.227. **Subj.** Relig. Ritual. Relig. Buddhist. **Lang.** Skt., Newā (Direc). Script Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 8x20.7 cm. **Folia** 35. **Lines** 6. **NS** 1002. Complete. Fine.

Remarks

(a) Some folia of this MS reverse sides are blank.

(b) This MS also contains the *Gaṇeśa Yāke Chāga Tarpaṇa, Bhīmasena Sthāne Chāga Tarpaṇa*, and *Jogāmbara Pūjā Haṃsa Tarpaṇa Pūjā*.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अष्टमातृका पूजा विधि समाप्त ।। ।। शुभ संवत् १००२ ॠत भाद्रव शुदि सप्तमि मंगलवाल ।। थ्व कुन्हु थ्व पुस्तक चोय सिद्धयका दिन जुल ।। बुद्ध बाहालया वज्राचार्य्य श्रीदेवराज कओ वैद्यन चोया बिया ।। सुधं वा असुधं वा मम दोष नदियते ।। ।। थ्व पुस्तक श्री यपाजोत्ति गुभाजुयागु वचने श्री देवराज कओनं पुरचोकयाम्ह पृथिमां सिष्ययात चोया बिया ।। थुम्ह जजमानया सकल सिद्धि बधय जुय मा ।। थगु ल कमस राज मान्य बधय जुयमा ।। इश्वलं सुदृष्टि सोय मा ।। गुरूजुपिं खना दान पुण्य यायगु मनसुभा बधय जुयमा ।। शुभ ।।

९०. अष्ट मातृका विशेषन पूजा

90. AṢṬA MĀTṚKĀ VIŚEṢANA PŪJĀ

रनिङ् नं. १२६६ । धलः ल्याः ४०२ । बु.ला.जा.ल्याः १५८९ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ९.५ x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः २१ । भगोः ल्याः ९/१० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) किलं नयाः प्वाः प्वाः गंगु ।

(ख) गुगुं गुगुं पतिइ आखः ज्यलाः च्वंगु, आखः म्हुया तःगु ।

(ग) नेसं ६०९ व ६४७ रिखेया समसामयिक घटनावली नं. दु ।

(घ) मन्त्र कुटाक्षर दु ।

(ङ) करंङ्ग पूजा विधि नं थुकी दुथ्याः ।

Run. No. 1266. **Cata. No.** 402. **BLJ. No.** 1589. **Subj.** Relig Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Skt., Newā (Dire). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 9.5x22.5 cm. **Folia** 21. **Lines** 9/10. Complete. Fine.

Remarks

(a) The Ms is damaged by worms, with worm-holes.

(b) Some letters are obliterated and erased on some folia.

(c) Notations of contemporary events (not so distinctively clear) of NS 609 and 647 are included.

(d) *Mantra* monograms are included.

(e) The *Karaṅga Pūjā* ritual text is also included.

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

थ्वत्य श्री श्री श्री झंकेश्वरी पूजा विधान शुभमस्तु सर्व्वदा ॥

घटनावली टिप्पणी — **Event notings**

तव मलन भंगिरिर छें, बरनि सिङव जिव केओ (?) हेदय सिंह प्रमुखन, छे तोरतं सध (ष)म सोव सोर वनङास, छेस .... थ्व बेरस श्री श्री दात्तेम्ह ठाकुर श्री श्री मेलम्ह ठाकुर .... लि गल, तृभय, यस, क खं यात वङ, मनिगलस, थ्व बेरस हेदयसिंह जिवकद्रस (?) प्रमुखन पेम फुकिजं उदारपं त्याङा हाको भंदिरिया .... दुकाया ...... फलछि ॥ मूर्ति जुको वाहर दुकाया थ्वतेया व्यवहार ...... श्री भुवनसिंह ठाकुर बा काय, दृष्ट, साखि, सहरख (सहर्ष) हातं धनदन जा ब ज (?)..... षरस (?) ...... सम्बत् ६०९ भाद्र पद शुक्ल ॥

+ + +

१ सम्बत् ६४७ नष्ट आषाढ कृष्ण थ्व बेलश यंता बाहाल न्हुद घोस, जयत्त भिक्षुया मश ग्वथ (मेश गोठ ?) र जलि (?) मन, धपन शुष्य (?) हयाव, लिपि ध्वाखास म्वक्व धोल (धोल ?) छम्ह ध्वलग्यस्यं मोक्व थ्वलया विचाल ङेत्तं कं. या जयतु माहा .... त्व लुगु म .... क ....

९३. अष्टमि व्रत कथा

लिपिकार श्री धन वज्राचार्य, हिरण्यवर्ण महाविहार, यल ।

रनिङ् नं. ४२७ । धलः ल्याः ८६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७०३ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं गनं जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । ८ x २५.५ से.मि. । पौ ल्याः १४८ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९३६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्यस 'नेपाल भाषा' नां उल्लेख जूगु दु ।

93. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

Scribe Śrīdhana Vajrācārya, Lalitpur

Run. No. 427. **Cata. No.** 86 I. **BLJ. No.** 2703. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Skt. (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 8 x 25.5 cm. **Folia** 148. Lines 5. NS 936. Complete. Fine.

Remark

The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is mentioned in the colophon portion.

आदि वाक्य

Begins

१ॐ नमो रत्न त्रयाय ः।। ॐ नमो श्री आर्य्यावलोकितेश्वराय ।। ॐ नमो श्री अमोघपाशावलोकितेश्वराय ।। बोधिसत्वाय महासत्वाय महाकारूणिकाय ।। तद्यथा ।। ॐ मणि पद्मे हुँ।।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री शाकेमुनि बुद्ध भट्टारकस्य श्री विरंचित उपोषढ देव पुत्र कथा स्तोत्रं समाप्तं ।। ।। ये धर्म्मा ० ।। शुभ ।। मस्तु सर्व्वदा ।। श्रेयोस्तु ।। संवत् ९३६ म्ति फागुन शुक्रया नओमि शुक्रवाल थ्व कुन्हु थ्व श्री अष्टमि व्रतया कथा संक्षप्त च नेपाल भाखान चोस्यं तया ओगुलि अष्टमि व्रत पोस्तक चोय सिधयका जुलो ।। ।। ल्यषचार्य्य (sic) एल देश हेर्णवर्ण (हिरण्य वर्ण) महा व्याहारयावस्थित्त (sic) गोत्तम गोत्र वज्राचार्य्य श्री धनं चोया जुरं ।। ।। श्री शारांश्यल (?) तुंतस थओ व्याप्तमान याश्यं चोङाओ एर ङाखा चुकया वज्राचार्य्य श्रीधनया मनसह महा हखमांनं (हर्षमान) जुयाओ थ्व श्री अष्टमि व्रत पुरान प्वस्तक दयाका जुरं । एतत्पुन्यान्यानुभाव्यन (भावेन) जजमानस्य मनोवांछा सिद्धार्थ ।। आयु दिर्घायु जुयमा ।। जगत्संसाल उद्धार जुयमा थ्व पोस्तक दयकूम्हया पोस्तकस धया तको साफल्य जुय माल सप्त वृद्धि पुण्य जुय मार । ऐश्वर्याहुति कल्याण जुय माल । नाना वानिर्ग्य वृत्ति व्यापाल संपत्ति पूर्ण जुय मार ।। शुभ ।। शुभ ।। शुद्धं वा अशुद्धं वा मम दोष नास्ति ऽ ।। शुभ ।।

९४. अष्टमि व्रत महाकथा

रनिङ् नं. १४६ । धलः ल्याः ७० इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९७४ । माइफि. ल्याः २६६ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं गनं जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भौं । ९.५ × ३५.५ से.मि. । पौ ल्याः १९५ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९४७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी अमोघपाश लोकेश्वरया किपाः दु ।

(ख) थुकी दुगु बाखं -
(१) वशिष्ठ (२) विश्वन्तर (३) जसोधर (४) महासत्व (५) ब्रम्हदत्त (६) सिंहसार्थवाह (७) जक्षप्रजापति (८) शङ्कराचार्य्य (९) सर्वार्थसिद्ध (१०) विरकुश

94. AṢṬAMI VRATA MAHĀKATHĀ

Run. No. 146. **Cata. No.** 70. **BLJ.. No.** 2974. MF. No. 266. **Subj.** Relig Story. Relig. Buddhist. **Lang.** Newā, Skt. (Partly). Script Newā. Yellow paper. 9.5x35.5 cm. **Folia** 195. **Lines in a page** 7. **NS** 947. Complete. Fine.

Remarks

(a) A painting of *Amoghapāśa Lokeśvara* is illustrated

(b) List of stories – (1) *Vaśiṣṭha* (2) *Viśvantara* (3) *Jasodhara* (4) *Mahāsatva* (5) *Brahmadatta* (6) *Singhasārthavāha* (7) *Jakṣaprajāpati* (8) *Saṅkarācārya* (9) *Sarvārtha Siddha* (10) *Virakuśa*

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री दिव्यावदान्यवृत व्रत माराया अष्टमि व्रत महाकथा समाप्त ॥ ॥ संवत ९४७ चैत्र शुक्र चतुदसि पद पूर्णमा बुद्धवार थ्व खुन्हु संपूर्ण मिति ॥ शुभं ॥

९८. अष्टमि व्रत कथा

रनिङ् नं. ८५५ । धलः ल्याः १ । बु.ला.जा.ल्याः ७७ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा., संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौं । १६.७×३०.५ से.मि. । पौ ल्याः १६९ । भगोः ल्याः १० । नेपाल संवत् १०१५ । शाके संवत १८१६ । वि.सं. १९५२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) खपिंछें यलया कृष्णवीर प्रजापतियात च्वया बिउगु ।

98. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

Run. No. 855. **Cata. No.** 1. **BLJ. No.** 77. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newa, Skt. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 16.7 x 30.5 cm. **Folia** 169. **Lines** 10. **NS** 1015. Ś.S. 1816. **V.S.** 1952. Complete. Fine.

Remarks

(a) The MS offered to Kriṣṇavīra Prajāpati of Khapiṃchem, Lalitpur.

(ख) थुकी नेपाल संवत्‌यात 'शङ्खधराद्व' धकाः उल्लेख याना तःगु दु ।

(b) Nepal era is mentioned as *Sankhadharāvada*.

(ग) दथुइ दथुइ संस्कृत श्लोक दुथ्याका तःगु दु ।

(c) Sanskrit verses are inserted here and there in the codex.

(घ) थुकी दुगु बाखंया शीर्षकत थथे खः - (१) महासूत्र कथा (२) धृत कल्याण वाक्य .... (३) वशिष्ठ ऋषि अवदान (४) धर्मपाल अवदान (५) काश्यप अवदान विश्वन्तर अवदान (७) शिवदत्त अवदान (८) महासत्त्व अवदान (९) मणिचूड अवदान ।

(d) This MS contains the following stories. 1. *Mahāsūtra Kathā*. 2. *Dhṛta kalyāṇa Vākya*...... 3. *Vaṣiṣtha Ṛṣi Avadāna* 4. *Dharmapāla Avadāna* 5. *Kāśyapa Avadāna*. 6. *Viśvantara Avadāna* 7. *Śivadatta Avadāna* 8. *Mahāsattva Avadāna* 9. *Maṇicūḍa Avadāna*.

आदि वाक्य Begins

श्रीगणेशाय नमः ।। ॐ नमः रत्न त्रयाय ।। ।। ॐ नमः वज्रसत्वाय ।। अथ अष्टमि व्रत कथा प्रारंभः ।। विहरति कमिकादौ (sic) साक्य सिंहं मुनिंद्रं अपलमित सुर संघै दिव्य माना जनाद्यै ।। कुवेरयो दर नेत्रो रद्दान जुक्त गात्र समभवधितत्तस्य सर्व लोक्य हितार्थं ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इति शुद्धो वा मशुद्धो वा मम दोषो नदीयते ।। ।। इति श्री शाके सम्बत् १८१६ श्री विक्रम संवत् १९५२ श्री शंखधराव्द नेपालि संम्बत् १०१५ साल कृष्णादि श्रावण कृष्ण अष्टमि सोमावार ।। ख्व षुनु पलदेस षपिंछे हुदोल ननिस चोङ प्रजापति कृष्णवीरयात चोया बिया जुलो ।। ।। शुभम् ।।

९९. अष्टमि व्रत कथा

लिपिकार चतुरत्न गुभाजु, थहिति, यें ।

रनिङ् नं. १६९ । धलः ल्याः १०४ । बु.ला.जा.ल्याः ३५५ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा., संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १५.४ x २२.७ से.मि. । पौ ल्याः ११४ । भ्गोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् १०११ । पूर्ण । बांलाः ।

99. AṢṬAMI VRATA KATHĀ

Scribe Caturatna Gubhāju, Kathmandu.

Run. No. 169. **Cata. No.** 104. **BLJ. No.** 355. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Buddhist. Lang. Newā, Skt. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 15.4 x 22.7 cm. **Folia** 114. **Lines** 11. NS 1011. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) न्हापांगु व लिपागु पौ गू

(ख) थुकी दुगु बाखंया शीर्षकत - १. विश्वन्तर २. सुचन्द्र ग्रहपति ३. सिंहसार्थवाह ४. चन्द्रमा ५. सिवदत्त ६. महासत्त्व ७. सर्वार्थ सिद्धि ८. काश्यप ।

Remarks

(a) The first and the last folia are torn.

(b) Titles of stories included in this codex are (i) *Viśvantara* (ii) *Sucandra Grahapati* (iii) *Siṃhasārthavāha* (iv) *Candramā* (v) *Sivadatta* (vi) *Mahāsattva* (vii) *Sarvārtha Siddhi* (viii) *Kāśyapa.*

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री अष्टमि व्रत अष्ट जन्म कथा समाप्त शुभम् ।। ज्ये धर्मा हेतु. (sic).। मिषादो चोनाम्ह हर्षरत्नयात ध्व च्यागु जन्मया अष्टमि व्रत चोया बिया जुलो ।। थ्व सफु चोम्ह थहिति क्वाबाहालया श्री वज्राचार्य्य चतुरत्न गुभाजु जुल शुभ्म इति सम्बत् १०२१ मिति आषाढ सुदि १२ स सिद्धयका जुल शुभ्म ।। ।।

१०२. अष्टमि व्रत महात्म्य

लिपिकार रत्नमान, लगन, यें ।

दाता तुइसिं मानन्धर, गोल्मधि, ख्वप ।

रनिङ् नं. १६७ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९६७ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवा । म्हासु भौं: । १३.२ × ३५.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३८६ । भ्गोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् १०२० । शासक जुजु पृथ्वीवीर विक्रम शाहदेव । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

टिप्पणी

(क) सफूयात्रकय पूजयाना तःगु ।

(ख) आदि वाक्यस 'नेपाल भाषा' नां उल्लेख जूगु दु ।

(ग) थुकी दुथ्याःगु बाखंत थुपिं खः - १. वशिष्ठ २. धर्मपाल ३. काश्यप ४. विश्वन्तर ५. सार्थवाह ६. महासत्व ७. कवीर कुमार ८. सुधन ९. विरकुस १०. मणिचूड

102. AṢṬAMI VRATA MAHĀTMYA

Script Ratna Man, Kath mandu.

Donor Tui Singh Mānandhar, Bhaktapur.

Run. No. 167. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2967. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt, Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 13.2 x 35.5 cm. **Folia** 1-386. **Lines** 9. **NS** 1020. **Ruler** Prithvi Vīra Vikrama Śāha Deva. Complete. Fine. Incorrect.

Remarks

(a) The MS has worshipped wooden block covers.

(b) This language name *Nepal Bhāṣā* is mentioned in the beginning portion.

(c) This MS contains these stories : 1. *Vaśiṣtha* 2. *Dharmapāla* 3. *Kāśyapa* 4. *Viśvantara* 5. *Sārthavāha* 6. *Mahāsatva* 7. *Kavīra Kumāra* 8. *Sudhana* 9. *Virakusa* 10. *Maṇicūda.*

आदि वाक्य Begins

ॐनमो बुद्धायः ॐनमो धर्मायः ॐनमो संघायः ॐ नमो रत्न त्रयाय नमः ॐ नमो श्री लोकनाथायः ॐ नमो रत्नत्रयाय स्वम्हनं कोछिन चोसं चोनम्ह नाथयात शिरसं कमल जुस्यं सदान बोधिज्ञान बिओम्हंनं करूनावंत दिनया नाथं थ्व गुरूपं तयाओ तलगु पुरानं नरकं दकों संसारं लोकनाथं नमासिंह ॥ ॥ न्हापां श्री ३ अमोघपाश लोकेश्वर श्री करूनामययात त्वं नमस्कार ॥ ॥ प्रथमसं भक्ति पूर्वकनं - पूजा यानाओ अष्टमि व्रतं महा कथा, नेपाल भाखान जिन ल्हाय ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

शुद्धं कुंदेदु सार हार । धवरा सु सद्दसं पग्नवलंसास्थितं ॥

सर्वज्ञ विधधानभय मथं श्रीपासषायात्तमं ॥

वानलाहिक मण्डलं च कमलं दओ तुम पुस्तक (sic)

वंदेहं परम्यस्वरं तु सिलसा ॥

लोकानुकंपातया ॥ ये धर्म्मात्यादि ०॥ ॥

येयं धर्मोयं प्रवरवर महायान यायीन •॥ ॥

स्वस्ति श्री गिरिराज चक्र चुडामणि नरनारायनेत्यादि विविध विरूदावलि राजमान मानोनत (sic)॥ श्रीमत् पसुपति चरन वल लप्त (sic) प्रसादे देविव्यमान मानात्र रविकुल तिलक हलुमंध्वज नेपालेस्वर महाराजाधिराज सकलराज चक्राधिस्वर श्री ३ पृथिवीर विक्रम साहादेव समस्यर (sic) जंग देवानां प्रभु थाकुरस्य विजय राज्ये ॥ ॥ शुभं मंगलं भवंतु सर्वदा काले शुभं ॥ सुधं वा असुधं वा लेख दोख नदियते ल्हसा नाम छोत्रस व्यापार याना चोना बेलस खोप देस ग्वमधि त्वाल सा ननिया मानंध्र तुइसिंया धर्म्मं चित्त उत्पत्ति जुयाओ थ्व अष्टमि व्रतंया पुष्टक (sic) चोचकं दयकाओ तया जुल ॥ लिखित्तं नेपालया लगंमस चोनम्ह रत्न मां जुल ॥ शुभ ॥ संवत् १०२० म्ति सिल्हा थ्व १ न्हुस थ्व पुस्तक सिद्ध याना दिन जुल शुभं ॥ ॥

१०६. अष्टमि व्रत

106. AṢṬAMI VRATA

दाता ललितानन्द वज्राचार्य व परिवार

Donor Lalitānanda Vajrāçārya and family

रनिङ् नं. ३१५ । धलः ल्याः ४२९ । बु.ला.जा.ल्याः ११५७ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवा । म्हासु भौँः । ९.२ × २४ से.मि. । पौ ल्याः १-२१, १-८ । भ्वोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९५० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) कां चियेत पौया दथुइ प्वाः खना तःगु ।

(ख) निताजि हस्ताक्षरं च्वया तःगु निगू सफू छगू थें याना तःगु ।

(ग) पुरोहित्याइं ज्याया ग्वाहालि सफू ।

Run. No. 315. Cata. No.429. BLJ. No. 1157. Subj. Relig. ritual. Relig. Buddhist. Lang. Skt, Newā. (direc.). Script Newā. Yellow paper. 9.2 x 24 cm. Folia 1-21, 1-8 Lines 6. NS 950. Complete. Fine.

Remarks

(a) Perforated in the middle of the folia to hold them together with a string.

(b) Two different MS texts with different handscripts.

(c) This is a priestly ritual manual text.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नमो लोक नाथायं ॥ ॥ अष्टमि व्रत विधिमाह ॥ ॥ न्हापां अमोघपाश मण्डल थाय, पूर्ण कलश, थापना याय, पुवा कि न ङोयके, पञ्चामृत, पञ्चरत्न, लु ओह पद्म, पंच व्रीहि, पञ्च गन्ध, पञ्च पल्लव, अष्ट सुगन्ध थ्वते तय, अष्टांग व्रीहिन मण्डल उयके विधि पूर्वकन थापना याङा पूजा गुलुमण्डल, पञ्चगव्य, सिन्ह तयके, त्रिसमाधि क्लसाधिवाशन, अमोघपाश लोक्यश्वर पूजा. मण्डल पूजा ॥ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

श्री अमोघपाश लोकेश्वर. गुगु प्रकार बिज्याक धारसा । च्वापो थिंगु वर्ण. सदां पद्मासन याङ बिज्याक अमृताभ तथागत. शिरस धररपं बिज्याक, अभय वरदान, पाश । जाप थुति जओ राहातिन धररपं बिज्याक. कमण्डलु, पद्म, त्रिदण्ड पुस्तक थ्वति खओ राहातिन धररपं बिज्याक, समस्तं लोकयात्तं करूणावन्त जुयाओ बिज्याक, थथिंम्ह परमेश्वरयाके सदानं शरण याय जुरो ॥ ॥

शुभ सम्वत् ९५० म्ति कार्त्तिक शुदि ८ त २२ वा ४ थ्व षुन्हु कान्तिपुर माहानगर, रत्न कृर्त्ति महाव्याहार, मषं बाहारया वज्राचार्य्य श्री ललितानन्द प्रमुखन पुत्रपौत्र सह परिवारयात थ्व अष्टमि व्रर्त्त धर्म दनेगु सफुलि दयका शुभं ॥

१०८. अष्टमि व्रत विधान

लिपिकार रत्नवहादुर वज्राचार्य, यल ।

रनिङ् नं. २६६१ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ७२४ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । १४.५ × २२.४ से.मि. । पौ ल्याः ४८ । भगोः ल्याः १९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) लिपिकारं थःगु नां थ्व सफुतिइ गनं च्वया तःगु मदु । न्यने दु, थ्व लिपिकारं थःम्हं च्वयागु अथवा थःम्हं ल्ह्या च्वयागु गुगुं नं सफुतिइ थःगु नां प्रकाश यायेगु अनया चलन मदु ।

(ख) थुकी 'वसुन्धरा व्रत', 'अमोघपाश नाम धारणी', 'वसुन्धरा देवी स्तोत्र' व 'वसुन्धरा नाम धारणी' नं दुथ्याः ।

108. AṢṬAMI VRATA VIDHĀNA

Scribe Ratna Bahadur Vajrācārya, Lalitpur.

Run. No. 2661. **Cata. No.**-. **BLJ. No.** 724. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt, Newā (direct). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 14.5 x 22.4 cm. **Folia** 48 **Lines** 19. Complete. Fine.

Remarks

(a) Nowhere in the MS does the scribe's name appear. It is said that the scribe does not write his name in the MS he originally wrote or copied.

(b) This MS also contains the *Vasundharā Vrata*, *Amoghapāśa Nāma Dhāraṇī*, *Vasundharā Devi Stotra* and *Vasundharā Nāma Dhāraṇī*.

११५. अष्टसहस्रिका प्रज्ञापारमिता

रनिङ् नं. ९३ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ११३५ । विषय दर्शन । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.(अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १४ × ४२.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३९२ । भगोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् १०८९ ।

टिप्पणी

(क) प्रकाशित तथा थासा सफू ।

(ख) अनुवादक व प्रकाशक जोगमुनि वज्राचार्य ।

115. AṢṬASAHASRIKĀ PRAJÑĀPĀRAMITĀ

Run. No. 93. **Cata. No.** –. **BLJ. No.** 1135. **Subj.** Philosophy. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt, Newā (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 14x42.5 cm. **Folia** 1–392. **Lines** 11. NS 1089.

Remarks

(a) This MS is published and printed in traditional manuscript form and shape.

(b) Translated and published by Jogamuni Vajrācārya.

(ग) थाकु जनहित प्रेस, जगत उद्धार महाविहार भुइखेल स्वयम्भू, यँ ।
(घ) मदुगु पौ ल्याः - ४-१६, ३३-३५, ७२-८१, ८८-९३, १०१-१०८, ११५-११६, ११९-१४६, १५१-१५४, २२९-३१०, ३१३-३६८, ३८५, ३८६, ३८९, ३९०, ३९३ व उकिंया लिपा ।
(ङ) निथी लागु पौ १ व १५७ ।

(c) Printed at Janhita press, Jagat Uddhāra Mahāvihāra, Bhuikhel Svayambhū, Kathmandu.
(d) Missing folia : 4–16, 33–35, 72–81, 88–93, 101–108, 115–116, 119–146, 151–154, 229–310, 313–368, 385, 386, 389, 390, 393 and onwards.
(e) Repeated folia :1 and 157.

१२१. अस्तमि व्रत व किरन विधि

रनिङ् नं. २६३६ । बु.ला.जा.ल्याः ५६५९ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेभा (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५×२३ से.मि. । पौ ल्याः २५ । भ्वोः ल्याः ५ । अपूर्ण । लखं प्याना फवसा ह्वःगु । न्ह्यने व ल्यूने पौ मगाः । किरन विधि जक पू वं ।

121. ASTAMI VRATA WA KIRANA VIDHI

Run. No. 2636. **BLJ.. No.** 5659. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (direct). **Script** Newā. **Subj.** Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 23 cm. **Folia.** 25. Lines 5. Incomplete. Damaged by water and moulded. Beginning and end folia missing. *Kiraṇavidhi* only complete.

१२४. अहोरात्र यज्ञ विधान

रनिङ् नं. १८२४ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४८९ । विषय तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेभा. (निर्देश.) । लिपि नेवा । म्हासु थ्या सफू । १० × २१.५ से.मि. । पौ ल्याः ७४। भ्वोः ल्याः २४/२६ । ने.सं. ७९९ । जुजु श्रीनिवास मल्ल, ललितपुर । अपूर्ण ।

टिप्पणी
(क) छखें जक च्वया तःगु ।
(ख) किलं नयाः प्वाः प्वाः गं ।
(ग) समसामयिक धार्मिक ज्याखँ जूगुया टिप्पणी खँ दुगु ।

124. AHORĀTRA YAJÑA VIDHĀNA

Run. No. 1824. **Cata No.** - I. **BLJ.. No.** 2489. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. (direct). **Script** Newā. **Subj.** Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 21.5 cm. **Folia.** 74. **Lines** 24/26. **NS** 799. **Ruler** ŚrīNivāsa Malla, Lalitpur. Incomplete.

Remarks
(a) Single sides written MS.
(b) Damaged by worms, worm-holes.
(c) Contemporary religous activity noted in different hand-scripts which reads as follows:

१ संवत् ७९९ मार्गाशिर शुक्ल षष्ठि प्र सप्तमि आदित्यवाल थ्व कुन्हु श्री ३ पदुं केशवस्के तवभ्याल पात्र वंश रावत्त शिवनरसिंह जुन सुवर्ण कलश ध्वजावरोहन दिन जुरो शुभं ॥

मार्ग्गशिर मार्ग्गशिर बुधवाल दक्षिण भैरव हेला दिन जुरो होता श्रीहरिनाथजु श्रीश्रीनिवास मल्ल जुजु बिजयाक शुभमस्तु सर्वेषां ॥

१२६. अहोरात्र यज्ञ विधि

लिपिकार कृष्णानन्द शर्मा

रनिङ् नं. २२०३ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३५५ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेभा. (निर्देश.) । लिपि नेवा । तुयु थ्या सफू । ९ × २०.८ से.मि. । पौ ल्याः ९० । भ्गोः ल्याः १२/२६ । ने.सं. ७७६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी नेसं ८११ या धार्मिक व ऐतिहासिक घटनावली खँ च्वयातःगु दु ।

126. AHORĀTRA YAJÑA VIDHI

Scribe Krisṇānanda Śarmā

Run. No. 2203. **Cata No. - I. BLJ.. No.** 2355. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. Lang. Sanskrit, Newā. (direct). **Script** Newā. Subj. White *Thyā Saphū*. 9 x 20.8 cm. **Folia.** 90. **Lines** 12/26. **NS** 776. Complete. Fine.

Remark

This MS contains Religious cum historic event notings of NS 811.

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री अहोरात्र यज्ञस्य ऋखन्तरेग्नि कुण्डया नल प्रवाहन विधानं समाप्तं ।।शुभं।।

अब्द मधौ रस नमार्थि गते तिथौ भूते , भानु वारक युते मधुसूदनस्य पुत्रः समुद्रतनयामार्जन्य कांतां पुष्टं लिलेखविकरावयुते च कृष्णे ॥ सम्वत् ७७६ चैत्र कृष्ण चतुर्द्दशी रविवार एखा पेष्टी (sic) श्री कृष्णानन्द शर्मण समाप्तीकृत ।।शुभ।।

इतिश्रीश्रीश्री वैष्णव मते विष्णु स्थापन अहोरात्र यज्ञ विधानं समाप्तं ॥

धार्मिक ऐतिहासिक घटनावली खँ **Relig. cum Historic event noting**

१ सं ८११ आषाढ शुक्ल ।।सप्तमी।। सोमवार।। थ्व कुन्हु अहोरात्र यज्ञ याङ्गन , श्री मानीग्ल भोतया द्वार जवस, श्रीश्री जय योग नरेन्द्र मल्ल देव ठाकुरसन, श्री ३ मणि वीर नरसिंह स्थापना याङ्ग दिन जुरो ॥ होता श्री विद्यानन्द जुरो ।।शुभं।

१३०. आदित्य व्रत कथा

लिपिकार धनसिंह देव, ख्वप ।

रनिङ् नं. ७५३ । **धलः ल्याः** १६९ । **बु.ला.जा.ल्याः** २३४ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.) । **लिपि** नेवाः म्हासु थ्या सफू । ७.५ x २४ से.मि. । **पौ ल्याः** ५-२५ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ८३१ । **शासक जुजु** भूपतीन्द्र मल्ल । **अध्याय** ८ । **पूर्ण** ।

टिप्पणी

(क) लखं प्यागु, छुं चाना तःगु ।

(ख) मगाःगु पौ ल्याः १-४,११-१५,१७-२४।

130. ĀDITYA VRATA KATHĀ

Scribe Dhanasingh Deva, Bhaktapur.

Run. No. 753. **Cata. No.** 169. **BLJ. No.** 234. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Skt, Newā(Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 7.5 x 24 cm. **Folia** 5-25. **Lines** 6. **NS** 831. **Ruler** Bhūpatīndra Malla. Chapter 8. Complete.

Remarks

(a) Damaged by water and rats.

(b) Folia missing 1-4, 11-15, 17-24.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

.... दित्य, मयुषादित्य, थ्व नेम्हांयां, कथान संजुक्त याङाव । आदित्य व्रत दानिव । थ्व अध्याय खा ङनिव , ओम्हं मनुद्धाया ग्वबेलसं नरकस वने मुमाल धकाव थथे श्रीमहादेवन आज्ञा दता धकं, श्री सूर्य्यन द्रौपती काना, थ्वगुलि खाँ कुमालन अगस्त काना, थ्वगुलि खाँ नैमिखारण्यस, व्यासन सुत काना ।।८८।।

इति स्कन्द पुराणे काशी खण्डे द्रौपदादित्य योगेकीन पंचासत्तमोध्यायः ।। ।। श्री आदित्य व्रत कथा समाप्तः ।। ।।

१ बैशाष शित पद्ये च । अमावास्याजार्वनवम्यां ।। अश्लेषां गंड भास्कारौ रवि मेष चन्द्रक्कर्क ।। वसरे भक्त पत्तने, देवी कुरे तथैव च । नव देव प्रसादनं, रवि व्रत कथा लिषे ।। अवतारिममने च । ब्रम्हाविष्णु महेश्वर । ब्रम्हा रूद्र दैवज्ञ च विष्णु रूद्रे कुरूंबिके ।। रामे च राज घरे च । भूप पुत्रं गरूडं च । त्रिरेश्वर कांतिपुरे अर्द्ध अर्द्ध जनाय च ।। नेपा राजधिराजं च । भूपतीन्द्र तथैव च ।। लिखिते धनसिंह देव ईश्वर प्रीति कामनया ।।

१ सं ८३१ वैशा अ.प्र.नव ।। शुभमस्तु ।।

१३३. आदित्य हृदय सम्पूर्ण

लिपिकार सुरेश दैवज्ञ

रनिङ् नं. ९८२ । धलः ल्याः ६५१ । बु.ला.जा.ल्याः १७१० । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × २२ से.मि. । पौ ल्याः ११ । भगोः ल्याः ७ । श्लोक १३७ । ने.सं. ८५८ । पूर्ण । बांलाः । लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

भविष्योत्तर पुराणं क्वकया तःगु थ्व स्तोत्र मंगल जुइकीगु, पाप फुका बीगु, ल्वय लायेकीगु, आयु ताहाकः जुइकीगु युद्धय शत्रुत त्यले फयेका बीगु, धन सम्पत्ति सन्तान बृद्धि जुइकीगु खः ।

133. ĀDITYA HṚDAYA SAMPŪRṆA

Scribe Sureśa Daivajña

Run. No. 982. Cata No. 651. BLJ.. No. 1710. **Subj.** Hymn.. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Scribe.** Newā. **Subj.** Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 22 cm. **Folia** 11. **Lines** 7. Verses 137. NS 858. Complete. Fine. Damaged by water.

Remarks

This hymn, extracted from *Bhaviṣyottara Purāṇa*, promotes prosperity; annihilates sins; heals diseases; promotes longer life, subjugates opponents; promotes victory in warfare; brings in wealth, property and issues etc.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो श्री सूर्य्याय नमः ॥ ॥ अर्जुन उवाच ॥ ॥
ज्ञानं च धर्म्म शास्त्राणां गुह्याद् उज्यतस्तथा (sic) ॥
मया कृष्ण परिज्ञातं वाङ्मयं सचराचरं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भविष्योत्तर पुराणे श्री कृष्णार्ज्जुन सम्वादे आदित्य हृदयं सम्पूर्ण समाप्तं ॥ ॥ सम्वत्सरे ८५८ आषाढ शुक्ल चतुद्दश्यां दैवज्ञ सुरेशेन लिषितं ॥ यदि शुद्धं मशुद्धं वा क्षामस्व परमेश्वर ॥ शुभं ॥

१३७. आध्यात्म रामायण

रनिङ् नं. ८५१ । धलः ल्याः ११२ । बु.ला.जा.ल्याः २०२ । विषय महाकाव्यः गद्य । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १६ x ४० से.मि. । पौ ल्याः ३३+४१+१४८ । भ्होः ल्याः ११ । ने.सं. ९५० । अपूर्ण । अशुद्ध ।

टिप्पणी

क) थ्व सफूया आदि वाक्यस 'नेपालभाषा' नां न्ह्यथना तःगु दु ।

ख) थुकी किष्किन्धा, सुन्दर व लङ्काकाण्ड जक दु । इमि पौ ल्याः बिस्कं २ हे दु ।

137. ĀDHYĀTMA RĀMĀYAṆA

Run. No. 851. **Cata. No.** 112. **BLJ. No.** 202. **Subj.** Epic : Prose narrative. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script.** Newā. Yellow Nepalese paper. 16 x 40 cm. **Folia** 33+41+148. **Lines** 11. **NS** 950. Incomplete. Incorrect.

Remarks

(a) The name of the language NEPALBHĀKHĀ is mentioned in the beginning portion.

(b) This MS contains only *Kiṣkindhā*, *Sundar* and *Laṅkā Kāṇḍas* with seperate pagination.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री अध्यात्म रामायणे उमा महेश्वर सम्वादे : किस्कन्या (Sic) काण्डे नवमऽध्याय नमः समाप्तः ॥ ९ ॥

सम्वत् ९५० म्ति ज्येष्ठ वदि ८ स जुल शुभ ॥

× × ×

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो भगवत्ते वासुदेवाय नमः ॥ ॥ × ॥ राम रघुपतिः शीता रछमन पवनात्मजं : प्रणम्य शुन्दर (Sic) काण्डे व नेपाल भाखाया ॥ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री अध्यात्म रामायणे उमामहेश्वर सम्वादेः सुन्दर काण्डे पञ्चमोध्याय समाप्तः ॥५॥

शुभ सम्वत् ९५० म्ति आखाढ वदि ८ स जुल शुभं ॥

१४२. आनन्द लहरी

रचयिता शङ्कराचार्य

लिपिकार दुर्गाप्रसाद, ख्वप

रनिङ् नं. १४४४ । धलः ल्याः २५४ । बु.ला.जा.ल्याः ५९६ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । तुयु भौँः । ८ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः १-११ । भ्गोः ल्याः ४ । श्लोक १-२० । वि.सं. १९०८ । पूर्ण । बांलाः ।

142. ĀNANDA LAHARĪ

Composed by Saṅkarācārya

Scribe Durgāprasād, Bhaktakpur.

Run. No. 1444. **Cata. No.** 254. **BLJ. No.** 596. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Mill made white paper. 8 x 20.5 cm. **Folia** 1-11. **Lines** 4. **Verses** 1-20. **VS** 1908. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः भवानिस्तोतुत्वां प्रभवति चतुर्भिर्नवदनै प्रजानामीशानस्त्रिपुर मथनः पञ्चपिरपि नषड्भि ः सेनानीर्दशशत मुखैरप्यहि पतिस्तदन्येषां केषां कथय कथयमस्मिन्नवसरः १

१४९. आर्य्य ग्रह मातृका नाम धारणी

रनिङ् नं. ३८२ । धलः ल्याः -इअ । बु.ला.जा.ल्याः२६३८ । विषय धारणी । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । ८.५ x १७.५ से.मि. । पौ ल्याः १-२० । भ्गोः ल्याः ५ । पूर्ण । पूजयाना तःगु सफू । बांलाः ।

टिप्पणी

थ्व रहस्यपूर्ण धारणी मन्त्रं गुइगुँद तक आयु तना बी, ग्रह दशा मभिना जुइगु विपत्ति चीका बी, पूर्व जुनिया खँ लुमंकेगु शक्ति बी धाइ ।

149. ĀRYYA GRAHA MĀTṚKĀ NĀMA DHĀRAṆĪ

Run. No. 382. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2638. **Subj.** *Dhāraṇī.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 8.5 x 17.5 cm. **Folia** 1-20. **Lines** 5. Complete. Worshipped MS. Fine.

Remarks

This mystic *Dhāranī mantra*, it is said, insures longetivity to ninety-nine years; prevents all evils resulting from adverse planets; and makes the adorer capable of remembering the history of his previous life. (For more detail study, R.L. Mitra's catalogue, pp. 93-95).

१५२. आर्य्यतारा भट्टारिका स्तोत्र

रचयिता सर्वज्ञ [मित्र] पाद

रनिङ् नं. ३७६ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७१९ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० × २०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भ्रोः ल्याः** ११ । **श्लोक** १-३७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) लखं प्याना यक्क्वं भ्वाथः ।

(ख) पौ कथहं मवंक सुया तःगु ।

(ग) नेपालभाषा गद्यं भाय हिला तःगु ।

152. ĀRYYATĀRĀ BHAṬṬĀRIKĀ STOTRA

Composed by Sarvajña Mitra Pāda

Run. No. 376. **Cata.** No. I. **BLJ.** No. 2719. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 20.5 cm. **Folia** 20. **Lines** 11. **Verses** 1-37. Complete. Fine.

Remarks

(a) It is severely damaged by water.

(b) The pagination of the MS is not in order as the leaves were stitched carelessly.

(c) Newā prose version translation.

आदि वाक्य **Begins**

नमः आर्य्य तारायैः ॥ ॥

बालार्कालोकताम्रप्रवरसुरशिरश्चारू चूडामणि श्री -

संपत्सपर्करागानतिचिररचिता लक्तक व्यक्त भक्ति ॥

भक्त्या पादौ तवार्य्ये करपुट मुकुटाटोप भुम्नोत्तमाङ्गे -

तारिण्याःपद्धरण्येनवनुति कुसुमपद्धरभिरभ्यर्चयामि ॥ १ ॥

हे आर्य. हे तारिणि. हे विपत्तिस शरण ओय जोग्य जुयाओ विजयाकम्ह. भक्ति भावन. छलपोलया पाद पद्म निपा गे (?) नव रचित स्तोत्र स्वरूप स्वान मालान. जिन पूजा याय धकं. बंधनागारस चोनम्ह. सर्वज्ञ मित्रया. अति दुःख जुयाओ विनत्ति यातं. छलपोलया. तुति पालि निपा. गथिन धालसा. बालकम्ह श्री सुर्घ्य (सूर्य) स्वय थ्यं रक्त वर्ण. तओधं देओलोकपनि शिरस दयाओ अति सुंदर शिर. रत्नया स्वभाव स्वरूप. स्थिर मजुओ समूह थ्यं जुयाओ च्वन. हे जननि. जि गथिङम्ह धालसा लाहात निपा ग्वल मुनकाओ शिरसं तस्यं क्वछुक शिर जुयाओ चोनम्ह ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री सर्वज्ञपाद विरचितायां आर्यतारा भट्टारिकायां श्रग्धरा स्तोत्र संपूर्ण शुभं ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व जगतां ॥ ॥

१५८. आर्यतारा स्तोत्र

158. ARYATĀRĀ STOTRA

लिपिकार भाजुनन्द वैधाचार्य, सेंगु ।

रनिङ् नं. १६८० । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेवाः (समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भौं: । ७ × २० से.मि. । पौ ल्याः ५ । भगो: ल्याः ५ । ने.सं. ९०७ । पूर्ण । बांला: ।

टिप्पणी

(क) लखं प्याना च्वंगुया दाग, फवसा ह्याच्वंगु ।

(ख) ताराया बांला:सेच्वंगु रंगीन किपा: दु।

Scribe Bhāju Nanda Vaidhācārya

Run. No. 1680. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit text, Newā. (Colo). **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 7 x 20 cm. **Folia** 5. **Lines** 5. NS 907. Complete. Fine.

Remarks

(a) Damaged by water, moulded and stained.

(b) There is a very fine multicoloured painting of Tārā.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

आर्य्य पञ्चविंशंतिका प्रज्ञापारमिता हृदय समाप्तः ।। ये धर्म्मा हेतु० ।। ।। संवत ९०७ म्ति जेस्त शुक्र १ स सेगुया श्रीवैधाचार्य भाजु नन्दन रिखित सिधयका जुर शुभ मंगरं वज धातु, शुभ ।। ।।

१८३. उग्रचण्डा विधि (नवरात्र पद्धति)

183. UGRACANḌĀ VIDHI (NAVARĀTRA VIDHI)

रनिङ् नं. २०४० । धलः ल्याः १२९ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९०९ । विषय तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेवाः (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × १८.५ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भगो: ल्याः ८ । पूर्ण । बांला: । छुं च्याना तःगु ।

टिप्पणी

(क) थ्व सफुती नवरात्रबले उग्रचण्डा भवानी पूजा यायेगु विधि वर्णन याना तःगु दु ।

(ख) पूज्याना तःगु सफू ।

(ग) मन्त्र कूटाचार दु ।

Run. No. 2040. **Cata. No.**129 - I. **BLJ. No.** 2909. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 18.5 cm. **Folia** 18. **Lines** 8. Complete. Fine. Damaged by rats .

Remarks

(a) This codex describes *Navarātra Pūjā* process of *Ugracanḍā* Goddess during Dashain (i.e. from 1st day of bright fortnight till 10th day of bright fortnight in the month of Āśvin corresponding September –October).

(b) Worshipped manuscript.

(c) Mantra monograms included.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गुरू गणेशाय नमः ।। ।। ॐ श्री उग्रचण्डायै नमः ।। ।। अथ नवरात्र पर्द्धति लिख्यते ।। ।। लृ लाहात चायाओ ् नोसिय ।। गुरू नमस्कार ।। ।।...

थ्वनंलि महाष्टमि कुन्हु सुबेलास खड्ग स्थापना याय ... थ्वते बेला जुस्तुनुं थीर हालाओ स्थापना याय ।। शंख पात्र, अर्घ पात्र, शक्ति पात्र ् भैरव पात्र ् श्री पात्र ् वीर पात्र ् गुरू पात्र, वीर पात्र, भोग पात्र ् थ्वते पात्र सुबेलासं स्वने ।। ।।

प्रतिका प्रवेशन (पत्रिका प्रवेश) ।। देव देवी निमन्त्रण ।। कडलीलमा ब्रम्हायणी ।। धाले मा रूद्रायणी ।। वा मा कौमारी ।। पालु मा वैष्णवी ।। हलुलमा वाराही ।। तोयु फकनमा इन्दायणी ।। व्याल कचा ् चामुण्डा ।। अशोक स्वान महालक्ष्मी ।। ।। लक्ष्मी स्वान श्री उग्रचण्डा ।। चंप स्वान ब्रम्हायणी ।। रूप केशर स्वान रूद्रायणी ।। स चल स्वान कौमारी ।। मलिस्वान इन्द्रायणी ।। कोलत्त स्वान चामुण्डा ।। जील स्वान महालक्ष्मी ।। चओल स्वान वाराही ।। सेथ स्वान वैष्णवी ।। भो...... न उग्रचण्डा । दु स्वान कात्यायह्नि भगवति ।। धओन स्वान कालिका ।। लुँ तिशूल स्वान शिव दूती महायोगिनी ।। थ्वते स्वान प्रतिपदा कुन्हु निसें जिन्हु तु छाय ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति दशमि पूजा ।। प्यन्हु कुन्हु चतुर्थी पूजा याय माल ।। शुभ सर्व्वदा ।।

सम्बत .... ५६ (न्ह्योनेया आखः मदु/Front digit not distinct) भादव कृष्ण १० ।। लिखितं .... ।। शुभं ।।

१८४. उग्रचण्डी सहस्त्राक्षरी मन्त्रं

184. UGRACAṆḌĪ SAHASRĀKṢARĪ MANTRAṂ

रनिङ् नं. ९६५ । **धलः ल्याः** १२८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५७८ । **विषय** मन्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.० × २३.९ से.मि. । **पौ ल्याः** ५ । **भोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No.965. **Cata. No.**128. **BLJ. No.** 1578. **Subj.** *Mantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.0 x 23.9 cm. **Folia** 5. **Lines** 7. Complete. Fine.

१८७. उच्चाट मन्त्र विधान....

रनिङ् नं. १२२० । धलः ल्याः ६७ । बु.ला.जा.ल्याः १०५३ । विषय मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेभा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ५.६× ११.६ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८३२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) निपौ प्वकलं त्वःत्ता तल ।

(ख) कर्कियात्त मभिंकेगु, शत्रु नाश यायेया मन्त्र ।

187. UCCĀṬA MANTRA VIDHĀNA ....

Run. No.1220. **Cata. No.**67. **BLJ. No.** 1053. **Subj.** *Mantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (dire.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 5.6 x 11.6 cm. **Folia** 9. **Lines** 6 NS 832. Complete. Fine.

Remarks

(a) Two folia are left blank.

(b) *Mantras* to ruin one's enemy or to make a person leave his business etc. are given.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः शव मारने नमः ॥ गुरुवे नमः जाना नमः ॥ ॐ गुरु आज्ञा ॥ यिमाया पा, स्मशानया भस्म, एका परका, तरखा पोसि, कोष खिन वासरपे, थ्व मन्त्रन जपे धार २१ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति उच्चाट मन्त्र विधान समाप्त ॥ ॥ शुभं ॥

प्रत्यंगिरा

विषय स्तोत्र । भाय संस्कृत । नेपाल संवत् ८३२ ।

टिप्पणी

थ्वय वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

PRATYANGIRĀ

Subj. Hymn. **Lang.** Sanskrit. **NS** 832.

Remark

Attached in the just foregone MS.

१८८. उडामरेश्वर महातन्त्र

रनिङ् नं. ८८४ । धलः ल्याः ८९५ । बु.ला.जा.ल्याः १११० । विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १०.९ × २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ५५ । भगोः ल्याः ८-१० । पटल १-१० । अपूर्ण ।

टिप्पणी

ल्यूने पाखेया यक्वं पौ प्वकलं त्वःता तःगु ।

188. UḌĀMAREŚVARA MAHĀ TANTRA

Run. No. 884. **Cata. No.** 895. **BLJ. No.** 1110. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 10.9 x 20.5 cm. **Folia** 55. **Lines** 8-10. **Patala** 1-10. Incomplete.

Remark

Many folia (reverse sides) are blank.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे प्रथम पटलः समाप्त ः ।।१।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे अंग दाहाधिकारो द्वितीय पटलः समाप्त ः ।।२।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे तृतीया पटल ः समाप्त ः ।।३।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे चतुर्थ पटल ः समाप्त ः ।।४।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे पञ्चम पटल ः समाप्त ः ।।५।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे पुरुष वश्याधिकार षष्ठ पटल ः समाप्त ः ।।६।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे भग बन्धन सप्तम पटल ः समाप्त ः ।।७।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे लम्पटो नाम अष्टम पटल ः समाप्त ः ।।८।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे चाण्डाली नाम नवम पटल ः समाप्त ः ।।९।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे मयुराशिस्वा कल्पं दशम पटल ः समाप्त ः ।।१०।।
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे यक्षिणी साधन मन्त्र
इति उड्डामरेश्वर माहातन्त्रे सुन्दरी साधन मन्त्र ...

१९१. उत्पात शान्ति यायेगु...

रनिङ् नं. ६४४ । धलः ल्याः ५०७ । बु.ला.जा.ल्याः २१० । विषय उत्पात शान्ति विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.+नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० × १५.५ से.मि. । पौ ल्याः ११ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

ल्यूनेया पौ मदु ।

191. UTPĀTA ŚĀNTI YĀYEGU....

Run. No. 644. **Cata. No.** 507. **BLJ. No.** 210. **Subj.** Propitiatory ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans. & direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10x15.5 cm. **Folia** 11. Incomplete. Fine.

Remark

End folia missing.

धर्मपास

DHARMAPĀSA

लिपिकार रत्नमुनि वज्राचार्य, मू बहाल ।

Scribe Ratnamuni Vajrācārya.

पौ ल्याः १६ । नेपाल संवत् १००० ।

Folia 16. NS 1000.

टिप्पणी

(क) घाना तःगु ।

(ख) थुकिया मेमेगु विवरण च्वय वंगु सफूया तुं ।

(ग) छुं व किलं नया प्वाः गंगु ।

Remarks

(a) Attached in the Head MS.

(b) The rest descriptions being the same as those of head MS.

(c) Damaged by rats and worm, worm holes.

आदि वाक्य ('उत्पात शान्ति' या) **Begins (of Utpāta Śānti)** ....

ॐ नमो श्री वज्रसत्वाय ।। ॐ नम श्री गुरूभ्यं नम तारादेव्यैवाच ।। धर्म्म उपदेस ड्ने उत्पातया रक्षान (Sic) धकं लोकन याय; यायुओ ।। हे तारादेवी उत्पातया सान्ति जिन ल्हाय तेना ड्हुने ।।०।।

धर्मपास सफूया समाप्ति वाक्य Colophon of **Dharma Pāsa**

इती धर्म्मपासः समाप्त ।। ।।

शुभ संवत १००० म्ति भाद्र व कृष्ण सप्तमि षुनु सिद्ध दयकाओ बिया मूल बाहालया वज्राचार्य गुरु रत्न मुनिन सिष्य पुन कृष्णाया धर्म्म चित्त ।

१९२. उपनयन पद्धति

192. UPANAYANA PADDHATI

रनिङ् नं. २१३५ । धलः ल्याः -इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५४८ । विषय कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । लिपि ने.भा. । म्हासु नेपाली भौंः । ८.५ × ३६ से.मि. । दनिगु पौ ल्याः १-१७+१६ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी विवाह पद्धति नं दु ।

Run. No. 2135. **Cata.** No. I. **BLJ.** No. 2548. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo.). **Script** Newā. Yellow Nepali paper. 8.5 x 36 cm. **Extant Folia** 1-17+16. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remark

This codex also contains *Vivāha Paddhati.*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति चतुर्थी समाप्ता ।। ।। शुभं ।। .... महामहत्तक श्रीमद् रामदत्त कृता वाजसनेयिनां विवाहादि पद्धति : समाप्तः ।। संम्वत् ७७९ चैत्रवदि १० स्वनिम्ह[टो]ल वंता गृह श्री कृष्णदेवन चोयाव तानिग्ल लं योता गृह मैथिल श्री रघुजु बिया शुभमस्तु ।। ।।

१९३. उमामहेश्वर सम्बाद

लिपिकार रामनारायण

रनिङ् नं. १३५२ । **धलः ल्याः** १८८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १०३१ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु नेपाली भौंः । ६.८ × १७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-५ । **भगोः ल्याः** ६ । **वि.सं.** १८६९ ।

टिप्पणी

थुकी मन्त्र कूटाक्षार नं दु ।

193. UMĀ MAHEŚVARA SAMBĀDA

Scribe Rāma Nārāyaṇa

Run. No. 1352. **Cata. No.** 188. **BLJ. No.** 1031. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Nepālī paper. 6.8 x 17.5 cm. **Folia** 1-5. **Lines** 6. **VS** 1869.

Remark

Mantra monograms are also included.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्रीपराशक्त्यै ।। ।। महादेव सुराध्यक्षः करूणा सागर प्रभो ।। भगवद्भिः शतसाहस्य कोटिवारं निवारित्ता ।।१।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री उमामहेश्वर सम्वादे श्री विद्या कवचं समाप्तम् ।। ।। इति सम्वत् १८६९ सालमिति पौष वदि २ रोज १ तस्मिन्दिने लिषितं रामनारायणेन शुभं ।।

जदि सुद्धमसुद्धो वा क्षमस्व परमेश्वरी ।। शुभम् ।। शुभम् ।।

१९६. उर्द्धाम्नाय दमनारोहन विधि

लिपिकार राजवीर कर्माचार्य

रनिङ् नं. १५५४ । **धलः ल्याः** ५४५ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३१६ । **विषय** तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.)। **लिपि** देवनागरी । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ९.५ x २३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ४७ । **भ्कोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी चण्ड जाग विधि व काम रति न्यास नं दु ।

196. URDDHĀMNĀYA DAMANĀROHANA VIDHI

Scribe Rajvīra Karmācārya

Run. No. 1554. **Cata. No.** 545. **BLJ. No.** 1316. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direct.). **Script** Devanāgarī. *Thyā Saphū* Yellow both sides. 9.5 x 23.5 cm. **Folia** 47. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remark

Caṇḍa Jāga Vidhi and *Kāma Rati Nyāsa* also are included in this codex.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नम श्री त्रिपुरायै ।। ततो जुर्द्धाम्नाय क्रम दमनारोहन क्रर्म्म विधि लिख्यते ।। ।। परिपाति थें बोस्यं हय ।। पतवासन चोस्यं हय ।। मर्जाता थें मालको बोय ।। जागरण जुरसा दिग बोय ।। जागन मजुरसा मुमार ।। देव स्नानादि ।। पत्रि कुम्भ ˎ साधन याय ।। यजमान पुष्प भाजन याचके ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

समय बिय ।। तर्प्पन ।। ।। कौमारी पूजा याय ।। ।। विर भोज याय ।। तर्प्पन ।। अविनाश्व भवेदेन त्यादि ।। कलंषस ˎ वाचकर जुको छोय ˎ पुजा याय मुमार ।। देवसके वाङव ˎ पात्र अधोमुख याय ।। निलमाले पूजा याय ।। वलि लोहोस वाचके ।।

इति श्री उर्द्धाम्नाय पकरन (Sic) दमनारोहन विधि समाप्तं ।। शुभम् ।। ।। सम्वत् ९७८ मिति श्रावणवदि अमावास्या, थ्व कुन्हुस कर्म्माचार्य राजविरन चोय सिधुका ।। शुभमस्तु सर्ब्वदा ।।

१९७. उषाहरणोपाख्यान नाटक

रचनाकार सुरेन्द्र विक्रम शाह, अभयानन्द, द्विजवर ।

रनिङ् नं. २५३३ । धलः ल्याः २१८ । बु.ला.जा.ल्याः ९७३ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृतमय हिन्दी, नेवाः (नि.) । लिपि ने.भा. । म्हासु थ्या सफू । ११.० x २६.९ से.मि. । पौ ल्याः ४८ । पौ पतिकं भगोः ल्याः ६/७ । नेपाल संवत् ९८९ । रसवसु नन्दन । अङ्क ६ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) भागवत महापुराण दशम स्कन्ध अध्याय ६२-६५ दुनेया अनिरूद्ध उषाया प्रेम बाखंयात नाटक कथं च्वया तःगु ।

(ख) थुकी लु ब्यथला मतः ।

(ग) नाटकया मूल पाठ संस्कृतमय मे हिन्दीं, थाय थासय नेपाल भाषां निर्देश खँ च्वया तःगु ।

(घ) बाखंयात कौतूहलमय नाटक रूप बीगु कुतः याना तःगु । उबलेया रसिकतय थुजागु नाटक अतिकं यः ।

(ङ) थुकी दथ्वी दथ्वी पौ मगाः ।

(च) समकालीन जुजु सुरेन्द्र विक्रम शाहया नां गुलिं गुलिं मेय भणिता (मे ल्हाकम्ह) कथं न्ह्यलू यः ।

197. UṢĀHARAṆOPĀKHYĀNA NĀṬAKA

Author Surendra Vikrama Śāha, Abhayānanda Dvijavar.

Run. No. 2533. **Cata. No.** 218. **BLJ. No.** 973. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskritised Hindī, Newā (direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 11.0x26.9 cm. **Folia** 48. **Lines** 6/7. **NS** 989. **Acts.** 6. Incomplete. Fine.

Remarks

(a) This is a love romance of Uṣā and Aniruddha based on *Bhāgavata Mahāpurāṇa* (10th Skandha, 62-65th. chapter) written in the form of a drama.

(b) No Scene division.

(c) Main lyrical texts in Sanskritised Hindī and directions in Nepal Bhāṣā.

(d) Narrative story composed in the form of drama, which excites curiosity among the then audience. In the drama curiosity was regarded as an essential sentiment. Such was the trend of medieval and post-medieval Nepalese drama in general.

(e) Folia missing.

(f) Attributed to H.M. King Surendra Vikram Śāha.

आदि वाक्य — **Begins**

श्री गणेशाय नमः ॥ नान्दि मे ॥
राग ॥ मालओ ॥ सात मां ॥
(ग) जयदेव नटेश्वर भुजङ्ग फणि मनि विभूति भूषित अंग
(चो) सुन्दर ललित कटितत कलित
(ख) बगंवर नागहार सुसार
(प्र) जयदेव २ नटेश्वर ॥
सीस सुर धुनि शकल हेम करे पिंग केश जटाधर ॥

भनति नृपवर, नाथ निरंखन ताल ब्रम्ह बाजे ॥
(थन माहादेव पारवति गणेश कुमार सखि प्रवेश मे)

समाप्ति वाक्य **Colophon**

(थन सर्वेश्वर भजनाओं मे)
राम ॥ व्याहागरा ॥ख॥

पुये चलो करे आज ईश्वर भजना ॥
माया मोह सप छादि करो भाव ॥
अनित्य संसार मातिके रसे हम धावे ॥१॥
सुरेन्द्र विक्रम साह नृप गुण राज ॥
द्विजवर अभयानन्दने भाओत ॥ ....

(थन आरति मे)
धनाश्री ॥ चो ॥

करे हम आरति नटेश्वर गणपति पाप मति हरनाय आज ॥
सुन्य गति धर्म दानि जय तुम करे सव हनु भैरव हम भावे ॥१॥
भुमिसुत भगति सों आरति गावे ॥ध्रु॥
दीप वलि भाव ने नित्य गुरू पर हम सरण २ गुण भावे ॥
रस वसु नन्दन नेपाल की हायन , सुरेन्द्र विक्रम साह गायो ॥

भूमि सुत ॥०॥

इति श्री भागवते महापुरणे दसम स्कंण्डे (स्कन्धे) उखा(षा) हरणोपाख्यान कौतुक नातके सर्वे षष्ठोंक ॥६॥

२०८. एकादशी वर्त कथा....

लिपिकार कर्ण कायष्ठ

रनिङ् नं. २७५३ । **धलः ल्याः** ८६६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ४५४ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** ने.भा. संस्कृत (गनं २) । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु थ्या सफू**, ह्याउँ व हाकुमसि । १०.८ x २६.७ से.मि. । **पौ ल्याः** ६८ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ९६६ । **पूर्ण** । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

208. EKĀDAŚĪ VARTA KATHĀ....

Scribe Karṇa Kāyaṣṭha.

Run. No. 2753. **Cata. No.** 866. **BLJ. No.** 454. **Subj.** Religious Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*, red and black ink. 10.8 x 26.7 cm. **Folia** 68. **Lines** 7. **N S** 966. Complete. Fine. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो श्रीगणेशायः ॥ ॥ ॐनमो श्री नारायणाय ॥ ॥ रांखछि रे कपुर कृत जुगे व नातु नारायनं चेतायां त्रिपुरा जिते त्रिभुवनें विष्णुश्च पुण्य प्रभु दुर्भाग्यामनी भञ्च रावन वध्ये रमि जुगे द्वापरे नित्या कचरसनिभ कवियुगे मुक्तातु दामोदर (Sic all) .।

अथ येकादसि व्रर्त कथा : लिषिते ॥ न्हापां थ्व पृथि मंडलस रूक्मागड धया नाम राजा वसलप चोङ । थ्व राजाया स्त्रिया नाम संध्यावति दस्य चोङ ....

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति व्रम्ह पुरान्ये ऐकादसि कथा संपूर्ण समाप्तं ॥ इति सम्वत ९६६ नेपाल संवतसरं श्रावण मासे कृष्णपक्षे त्रियोदश्यां तिथौ वृहस्पतिवार संपूर्ण लिखितं कर्ण कायष्ठ जितमांसिं दासोहं इदंवाक्षरं च ॥ जादिष्ठ पौष्टकं दिष्ट्र . तादिष्ट लिखितं मया यदि सुधो बा असुधो बा मम दोषो नदियते ॥ ॥ श्रीनारायण प्रीतिरस्तु ॥

ज्येम गीता (यम गीता)

JYEMA (YAMA) GĪTĀ

विषय दर्शन : स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपाली (अनु.) । **विक्रम संवत** १९१७ ।

टिप्पणी

घाना तःगु । मेमेगु विवरण च्वय वंगु मू सफूया थें तुं ।

Subj. Philosophy Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepalī (Trans.) VS 1917.

Remark

Attached in the Head MS. The rest descriptions being the same as those of the Head MS.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री ज्येम गिता संपूर्ण पायिन्छ पुत्रमा व्रम्हलोक पायिन्छ ४० इतिश्री ज्येम गिता संपूर्ण शुभ्म इतिश्री ज्येमगिता तोस्त समाप्त ॥ इति श्री सम्वत् १९१७ साल मिति मार्ग वदि १३ रोज ६ का भम्वानिदासले लेषि दिया ॥ सुधवार असवार (Sic) मम दोष नदियते शुभ्म ॥शुभ्म ॥

पाण्डव गीता

लिपिकार धीर्ज नारायण ।

विषय स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.), नेपाली (ल्वाक ज्याः, समाप्ति वाक्य) । **लिपि** नेवा । **वि.सं.** १८९३ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी जःखः लक्ष्मी सरस्वतिं काका दय्वी कृष्ण च्वं च्वंगु किपाः दु ।

PĀṆḌAVA GĪTĀ

Scribe Dhirja Nārāyaṇa.

Subj. Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.) **Script** Newā. **VS** 1893. **Complete. Fine.**

Remark

Illustration of Lord Kriṣṇa, Lakṣmī and Saraswatī.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नम श्री गणेशाय नमः ॥ ॐनमो भगओत्य वासुदेवाय ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महात्पुराण्ये ॥ श्री पान्दव गीता नाम स्तोत्र सम्पूर्ण ॥ ॥ श्री सम्वत १८९३ साल ति माघ सुदि १३ रोज ७ मा चोयाओ बिया दबुछेया धिर्ज नारायणन ॥९१॥ तगो तुथिया सिवनरसिं ककायात चोयाओ बिया जुलो सुभम् ॥

विष्णु पञ्जल

विषय स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) ।

VIṢṆU PAÑJALA

Subj. Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā.(Trans.).

समाप्ति **Colophon**

इतिश्री ब्रम्हा विष्णु पञ्जल तोत्र समाप्त ॥

२१३. औषधीको किताव (श्री चन्द्र निघण्टु)

रनिङ् नं. २३१८ । **धलः ल्याः** १६६ । **बु.ला.जा.ल्याः** २००४ । **विषय** वासः । **भाय** ने.भा., नेपाली । **लिपि** देवनागरी । **तुयू** भौंःया थ्यासफू । ३० × ३६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २ । **भ्क्वः ल्याः** ३२ । अपूर्ण । बांलाः ।

213. AUṢADHĪ KO KITĀBA (ŚRĪ CANDRA NIGHAṆṬU)

Run. No. 2318. **Cata. No.** 166. **BLJ. No.** 2004. **Subj.** Medicine. **Lang.** Newā, Nepalī. **Script** Devanāgarī. *Thyā Saphū* White. 30 x 36.5 cm. **Folia** 2. **Lines** 32. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

(क) जडिबुटी, सिसापफल, तरकारी विशेषया द्रव्य गुण वयान याना तःगु - नेपाली भाषां

(ख) ने.भा., नेपाली, संस्कृत, अंग्रेजी, बंगला, गुजराती, हिन्दी, कर्णाटी, अरबी, फारसी भाषां थी थी फल, जडिबुटी इत्यादिया पर्यायवाची शब्द थी थी स्तम्भय (column) बिया तःगु ।

(ग) फलया रंगीन चित्र नं दु ।

Remarks

Medicinal importance of herbs, fruits, and vegetables are described. Synonyms in Nepal Bhāṣā, Nepāli, English, Sanskrit, Bangalā, Gujrāti, Hindi, Karṇāṭi, Arabian, Persian are given for each fruit in different columns. Multi-coloured drawings of fruits also are illustrated.

२१८. ॐद्व शास्त्र

रनिङ् नं. २७३६ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २४३३ । विषय दर्शन । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा. (तिब्बतिं अनुदित) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १२.२×३१.७ से.मि. । पौ ल्याः १-११४, १-६ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् १०६९ । पूर्ण । बांलाः । पौ ल्याः ६९ मदु ।

टिप्पणी

(क) थुकी तिब्बति पाठया न्हापां न्हापांगु वाक्य न्ह्यथना जक तःगु दु, मूल पाठ पूवंक बिया मतः ।

(ख) नेपालभाषा गद्यं व्याख्यामय अनुवाद।

(ग) थुकी वज्रसत्व ध्यान नं दु ।

218. OṀ DVA ŚĀSTRA

Run. No. 2736. **Cata. No.** – **BLJ. No.** 2433 **Subj.** Philosophy. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā (Translated from Tibetan.) **Script** Devanāgari. Yellow paper. 12.2 x 31.7 cm. **Folia** 1-114, 1-6. **Lines** 8. **NS** 1069. complete. Fine. Folio no. 69 missing.

Remarks

(a) First line of Tibetan Text are hinted. No full texts.

(b) Paraphrase translation work in Newā prose.

(c) This MS contains *Vajra Satva Dhyāna* also.

२२३. कंस बध नाटक

ग्रन्थकार योगनरेन्द्र मल्ल ।

रनिङ् नं. २५७६ । धलः ल्याः ७९३ । बु.ला.जा.ल्याः ९६५ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.४ × १९.७ से.मि. । पौ ल्याः ८ । भ्रोः ल्याः ७ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) रानी नरेन्द्र लक्ष्मीया नां नं न्ह्यथना तःगु दु ।

(ख) न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मदु ।

(ग) निगूगु अङ्कया लु २ व छुं मे जक दनि ।

223. KAṂSA VADHA NĀṬAKA

Author Yoga Narendra Malla.

Run. No. 2576. **Cata. No.** 793. **BLJ. No.** 965. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Newā (direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8.4 x 19.7 cm. **Folia** 8. **Lines** 7. Incomplete. Fine.

Remarks

(a) Queen Narendra Lakṣmī's name is mentioned in some songs.

(b) Beginning and end folia are missing.

(c) Only Act-II scene-II and some songs are extant.

२२५. क ख ग या म्ये(मे) व बावन चलित

कवि केशव उदास ।

रनिङ् नं. २९९ । धलः ल्याः २५८ । बु.ला.जा.ल्याः २६२ । माइफि. ल्याः २१० । विषय मे व बाखं मे (?) । भाय ने.भा. । लिपि नेवाः म्हासु थ्या सफू । ८ × १८ से.मि. । पौ ल्याः २० । भ्रोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९४८ । पूर्ण ।

225. KA KHA GA YĀ MYE (ME) WA BĀWANA CALITA

Poet Keśava Udāsa.

Run. No. 299. **Cata. No.** 258. **BLJ. No.** 262. **MF. No.** 210. **Subj.** Song and Narrative Song (?). **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 10 cm. **Folia** 20. **Lines** 6. NS 948. Complete.

टिप्पणी

(क) केशव उदास विरचित ?व संवादात्मक मे (कथं ल्याः १९१५ रनिङ् नं. २१३, नेपाल संवत् ७३२) लिपा ने.सं. ९४८ दँय् ल्ह्ययातःगु खने दु । राष्ट्रिय अभिलेखालयस नं केशव उदासया ?व हे मे "गीते-श्वर/गीत संग्रह" नामक अभिलेख ग्रन्थय (B 285/6) सुरक्षित जुयाच्वंगु दु । कथं ल्याः १९३२, रनिङ् नं. ३५४ या म्ये (मे) सफुती नं थुपिं मे दु । थुभनं थी थी मे सफुती थुपिं मे ल्ह्ययातःगु दुगु स्वयेबले केशव उदास उबले लोकं ह्वाःम्ह कवि जुइगु ।

(ख) थुकी रामायण मे नं दु ।

(ग) बाउन चलित भागवत पुराण आधारित मे खः ।

Remarks

(a) This is the copied work of Poet Keśava Udāsa's conversational love poem (S. no. 1915/Run. no. 213, NS 732) copied later in NS 948. This poem is also preserved in the National Archives *Gīteśvara* (MF.No. B 285/6). In the Āśā Archives there is another copy of this very song (Serial No. 1932, Run. No. 354). These datas indicate popularity of Keśava Udāsa's poems.

(b) This MS also contains Rāmāyaṇa song.

(c) *Bāwan Calita* is narrative song based on the Bhāgvata Purāṇa, which depicts characcter of Vāmana, an incarnation of Lord Viṣṇu.

२२९. करवीर चण्ड महारोषण तन्त्र

लिपिकार त्रिरत्नभद्र वज्राचार्य
दानपति लक्षिमिविर शाक्य भिक्षु

रनिङ् नं. २७५८ । **धलः ल्याः** ४८८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ११५० । **विषय** तन्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु नेपाली भोँः । ८.३ x २४.३ से.मि. । **पौ ल्याः** १-९६ । **भ्कोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ९७९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

दकले ल्यूनेया पतिइ आखः ज्यलेधुंकूगु ।

229. KARAVĪRA CAṆḌA MAHĀROṢAṆA TANTRA

Script Tri Ratna Bhadra Vajrācārya.
Donor Laksimi Vira Śakya Bhikṣu.

Run. No. 2758. **Cata. No.** 488. **BLJ. No.** 1150. **Subj.** Tantra. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. Newā (Colo.) **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 8.3 x 24.3 cm. **Folia** 1-96. **Lines** 5. **NS** 979. Complete. Fine.

Remark

Letters on the last Folia are obliterated.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो श्री चण्ड महारोख(ष)णायः ।। एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समय भगवान वज्रसत्वः सर्व्व तथागत काय वाक चित्र हृदय वज धारिश्वरि भग विजहारः ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्यकल्लवीर नाम चण्ड महारोखण तन्त्र परिसमाप्तः ।। ।। ये धर्म्मा० ।। ।। सम्वत् ९७९ म्ति भाद्र व वदि न्हु ६ स थ्व पुस्तक सिद्ध याना जुलो शुभ ।। या द्दशं पुस्तकं द्दष्ट्वा ... लेषको दोष नास्ति ।। ।। सुभ ।। लिखितं लगं गोपले तोल तओ बाहालया वज्राचार्य्य त्रिरत्न भद्रन चोया बिया जुलो ।।

दानपति जजमान लगं तोल एकाछेंया शाक्यभिक्षु लछिमिवीरया धर्म्म चित्र उत्पत्ति जुयाओ थओ कुल देवता प्रितिनं कल्लवीर तन्त्र पोस्तक दयका जुलो ।। थ्वया पुण्यन जनधन सन्तान सप्तवृद्धिरस्तु ।। शुभ मंगल भवन्तु सर्व्वदा काले सुभ ।। ।। थ्व पोष्टक निदान विचार याय मालो ।। सुभ ।।

२३१. करूण सिद्धि

लिपिकार नारायण कर्माचार्य

रनिङ् नं. २५७५ । **धलः ल्याः** ३४३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९६६ । **विषय** तान्त्रिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ x १६ से.मि. । **पौ ल्याः** - । **भ्गोः ल्याः** ५/६ । **नेपाल संवत्** ८०४ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु ।

231. KARUṆA SIDDHI

Scribe Nārāyaṇa Karmācārya.

Run. No. 2575. **Cata. No.** 343. **BLJ. No.** 966. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 16 cm. **Folia** –. **Lines** 5/6. NS 804. Complete. Fine.

Remark

Mantra monograms are included.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री नृत्यश्वरायेः ।। तत्तो करूणया विधान ।। न्ह्यथु कुन्हु , सकलेङ , लि लुसि पाये ।। खलिन सनान ।। वस्त्र हेलाव एकभक्त याचके ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थ्वनलि , मूल नाट्यश्वरस्के , वङव , समय छाये ।।दक्षिणा।। स्वान कोकायाव स॰लेस्तं बिय ।। बलि विसुर्जन ।। साखि थाये ।। इति करूण सिद्धि समाप्त ।। ।।

करूण काया , निर्म्मल्य , आखाल्या , नाट्येश्वरस्के वाय ।। ।।

१ सम्वत् ८०४ कार्त्तिक कृष्ण , नवमि , शुक्रवाल , थ्व कुन्हु सम्पूर्णमिति ।। लेखक कर्माचार्य्य नारायणन , शुभमस्तु सर्व्वदा ।। ।।

२३४. कर्पूराख्य स्तोत्र

रनिङ् नं. १९५४ । **धलः ल्याः** ३०८ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २३६३ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु नेपाली भौं: । ७.७ x २१.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ६ । **भ्वोः ल्याः** ५ । पूर्ण । बांलाः ।

234. KARPURĀKHYA STOTRA

Run. No. 1954. **Cata. No.** 308 I. **BLJ. No.** 2363. **Subj.** Hymn. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Nepalese paper. 7.7 x 21.5 cm. **Folia** 6. **Lines** 5. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्रीनारायणाय नमः ।। श्री गणेशाय नमः ।। ।।
श्री कण्ठाभरकेश वर्ण घटितं चन्द्रार्ध्द चूडोग्वलं वीजं यत्परमं
गुणत्रयमयं काम प्रदं मुक्तिदम् ।।
मातः शकरं वल्लभे प्रदिन ध्यायान्ति तद्ये सदा ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इदं स्तोत्र मातः प्रपठति दिवारात्रं मनिन्शं
स सवज्ञो योगी पुरनिकर चूडामणि भूमे ।।
जडोपि त्वद्धयं जपति यदि संचिंत्य मनसा
त्वदग्रे भूयोच्चैः क्षितिपति सद्धन्श क्षिति तले ।।
महापुण्यं धन्यं सकल पुरूषार्थेक निलयं
यसन्शंचायुष्यं सतत भवत पाप हमिदम् ।।
रहस्यं प्राकान्ह्यं नहि खलु कदाचित् पशु जने
पठेन्पूजाक्काले जननि लभते मोहच्चा पदविंम् ।। ।।
इति श्री केल्कारी तत्रे कर्पूराष्य स्तोत्रं समाप्त ।। ।। शुभम् ।। ।।

२३९. कर्म विधि संग्रह

रनिङ् नं. २५८७ । **विषय** कर्म काण्ड विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेवाः, संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ११ x ३२ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१०९, अतिरिक्त पौ नं । **भ्वोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

239. KARMA VIDHI SAṂGRAHA

Run. No. 2587. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 32 cm. **Folia** 1-109. Extra Folia. **Lines** 7. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) थ्व अभिलेख ग्रन्थय् स्वथी कर्म काण्ड विधि मुना तःगु दु। थुकी दुथ्याःगु स्वथी कर्म विधि थथे खः- छथी, उत्सव सम्बन्धी कर्म काण्ड विधि। जात्त कर्म अर्थात्त मचा बू ब्यंकेगु, मचा जंको, कयत्ता विधान, बाधा ब्यंकेगु (मिसा मच्तय् निम्त्तिं), पाणि ग्रहण - इहिपाल कर्म विधि, ज्याथ जिथि जंकोया कर्म विधि। निथी, प्रत्तिष्ठा कर्म विधि (द्यो, सफू व पौभाःया)। स्वथी, अन्त्येष्टि व प्रायश्चित्त कर्म।

(ख) थुंपि फुक्क कर्म विधि ज्या बौद्ध मार्गी नेवाःत्तसें याये याके माःगु खः। गुभाजु पुरोहित्त जुयाच्वंपिसं याके माःगु जंको व कयत्ता विधान खः। जात्त कर्म कथं हिन्दू धर्मावलम्बी नेवाःत्तसें याये माःगु छैथि कर्मया खँ थुकी मदु, बुँसखाया कर्म विधि नं मदु। निनि व पाजुं याइगु कृत्य विधि छुं न्ह्यथना मत्तः। इहिपाः अर्थात्त विवाह कर्म विधि धकाः थुकी पाणि ग्रहण, ब्याहाल कर्म, निद्धाभू, सँ प्याकेगु, ओंजला वने व पकना पूजा वनेया विधिया खँ दु।

प्रत्तिष्ठा कर्म विधिया खँ नं बौद्ध धर्मावलम्बी नेवाःत्तय् इष्ट देव देवीया मूर्त्ति प्रत्तिष्ठाया कर्म विधि खः। थ्व विधि त्ताहाकः जू। प्रत्तिष्ठा यायेम्ह देवदेवीया दश क्रिया विधि धकाः योनि शोधन विधिं निसें पाणिग्रहण विधि त्तकं फुक्क कर्म विधिया खँ दु। नापं, प्रत्तिष्ठा यायेपिं देवपिनि मकुटाभिषेक, वज्राभिषेक इत्यादि दशाभिषेक विधि नं दु। सफू प्रत्तिष्ठा व प्रत्तिभलान्द (पौभाः) प्रत्तिष्ठाविधि चीहाकलं च्वया त्तल। किरण विधिनं थुकी दुथ्याः।

Remarks

This MS contains three varieties of Buddhist priestly manual texts on rites. Under ceremonial rites come in order birth-rite, rite of feeding fruits and rice to new born baby *(Jaṃko)*, initiation rite (viz. *Kayatā Vidhān*), wedding rite, *Jyātha Jaṃko rite* (i.e. celebrating 77th, 80th and 90th years of age). It is hereby worthnoting that there is no mention of *Chaithi* rite, one of the birth rites prevalent among Hindu Newars. Roles of paternal aunt and maternal uncle also are not included in initiation rite *(Kayatā vidhān)* as in pure Hindu Newar initiation rite. *Macā Jaṃko* and *Kayatā Pūjā* rites mentioned in this codex seem rites to be performed by Newars guided by Buddhist priests. *Nikṣā Bhu* is specially Buddhist Newar ritual. Mother-in-law places her son and new bride on her right and left hand side seats respectively to enjoy *Nikṣā Bhu* dinner. The elder ones, later on, add more food recipe to them. *Jyā Jaṃko* rites mentioned in this codex also are Buddhist Newar celebration rite. When a person is 77 years, 7 months and 7 days old by age *Bhīma rathā rohana* rite is celebrated. His/her sons should play active religious role on behalf of him/her in this celebration. By this age, a man or a woman is supposed to have observed the moon 950 times in his/her life. During this rite *Vajrasatva, Uṣṇīṣa vidyā*, and *Nava graha* are prayed and worshipped. Upādhyāya worships *Nava graha maṇḍala* and *Pañca Rakṣā* on behalf of the celebrating *yajaman*, the old. When a person is 80 years 8 months and 8 days old by age *deva rathārohana* rite is celebrated. He/She is supposed to have observed the moon 1000 times during his/her life time. In this rite, Lord *Gaṇeśa*, *Mahāṃkāla*, and *Vasundharā* are specially workshipped. In these rites *Dhāraṇī* holy texts are recited. When a person is 90 years, 9 months and 9 days old by age *mahā rathārohana* rite is celebrated on his behalf. By this age, he /she is supposed to have observed the moon 1200 times during his/her lifetime. Processes of worship rituals offerings are the same as those of previous *bhīma rathārohana* and *deva rathārohana* rites.

स्वथीगु कर्म विधि दुने दुर्गति परिशोधन, दश पिण्ड व एकादश पिण्ड थये षोडश पिण्ड थये व मेमेगु प्रायश्चित्त कर्म विधि दु।

ग) थुकी थी थी विधि कर्मयात माःमाःगु थी थी जोलं धलः नं च्वया तःगु दु।

Secondly, under consecretional rites to be performed comes consecrational worship process of manuscript text or scroll painting (embroidery) which is going to be prepared. Generally, scribe or scroll painter or scroll embroiders' hands and tools and implements are worshipped amidst holy Buddhist *Mantra* recitation. Process of consecretional rites of setting up of idols of deities are written in full and minute detail. These include ritual processes in order *Vījādhiṣṭhāna* (*Sīmantonnayan*, parting of bride's hair which symbolises sowing seed in the ploughed land), *Jāta Karma* (birth rite), *dṛṣṭidāna*, *nāma karaṇa* (name giving), *phala anna prāśana* (feeding the baby fruit and food), *Kantha Khuya (Kantha Śodhana)*, *Cūḍā Karaṇa* (ceremony of tonsure), *vratādeśan* : *Kayatāpūjā* (investiture of a youth with sacred thread : loin cloth offering), *samāvarttana* (return home after finishing course of holy study : Brahmacarya Vrata), *Ihi karma* : *pāṇi grahaṇa* (wedding rite), *abhiśeka* vidhis (viz. *makuṭābhiśeka*, *vajrābhiśeka*, *ghaṇṭābhiśeka*, *nāmābhiśeka*, *ācāryābhiśeka*, *guhyābhiśeka*, *prajñā jñānābhiśeka*, *ċaturthābhiśeka*) and *sthira hāle vidhi* (rite of recitation of *sthiro bhava vākya*, blessing the newly set up temple for permanent exist).

Thirdly comes the propitiatory and mortuary rites. (viz. *pañca rakṣā bhukti mukti* rites, *nava graha yā bhukti mukti* rite, *rakṣā caitya*, fasting all through a month, *kiraṇa vidhi*, *durgati pariśodhan vidhi*, *daśa piṇḍa*, *ekā daśa piṇḍa*, *vikaṭa piṇḍa*, *pitṛ wane ratnanyāsa*, *ṣodaśa*, *piṇḍa*, *kāka piṇḍa*, preta *piṇḍa* etc.

This MS contains lists of essential materials needed for each of above mentioned rites in extra folia. There are some ritual diagrams illustrated in this MS.

थी थी विधिया आदि व समाप्ति वाक्य

Begins and colophon lines of seperate rites –

१) ॐनमो श्री ३ वज्र सत्वाय नमः ॥ ॥ मुचा बु बेनके विधि ॥
इति जात कर्म्म विधि समाप्त ॥ ० ॥

२) ॐनमः श्री वज्र सत्वायः ।। अंन फलासन प्रासन फल प्रासन विधि ।। ।।
इति अन्न फलासन विधि समाप्तः ।। ।।

३) ॐनमः बुद्धायः ।। कयता विधान ।। ।।
इति मेखला बन्धन विधि समाप्त ।। ।।

४) ॐनमः श्री सूर्य्याय नमः ।। ।। रजसुरार्थी विधिमाह ।। पथम न्हु १२ स्त कोथास बंध यास्यं तय ।। पुरूषया ख्वाल सोय मतेओ ।। ।। बेनके षुनु नकसं तिसान तियके धुनकाओ गान तोकपुयाओ क्वतहस्यं ननिस, लिबिस, बाहालस अथवा छेत्रस जुलसां ब छचाक थिराओ : पोतासनं अष्ट दल पद्म चोयाओ सूर्य्य देवतायात किग्वद तिनके ।।

इति रस सुरार्थ कर्म्म विधि समाप्त ।। ।।

५) ॐनमो श्री वज सत्वाय ।। ।। प्रानि (पाणि) ग्रहण विधि ॱ माह ।।
इति विवाह कर्म्म विधि ।। ।।

६) ॐनम : श्री वज्र सत्वाय दर्शाक्रिया विधिमाह ।। योनि स्वोधन विधान ।।
इति योनि संशोधन विधि समाप्त ।। ।।

७) सफू चोय जुरसा ।। शच पति (Sic) जुलसां मल पति जुलसां स्वान तस्यं भावना ।।
इति पुस्तकस्य विधि ।। ।।

८) हनं प्रतिभलान्द (Sic) दयकलसा ।। गुरू वजसत्व भारपं शिष्य अमोघसिद्धि भारपं चोने ।।
इति सूत्र पातन विधि ।। ।।

९) ततो वीजाधिष्ठान विधि ।। ।।
इति शीमान्तोन क्रिया (Sic) वीजाधिष्ठान विधि ।।

१०) थनंलि जात कर्म्म विधि ।।
इति जात कर्म्म विधि ।। ।।

११) इति नामाकरण विधि ।। ।।

१२) इति फल प्रशन विधि ।।

१३) इति अन्न प्रशासन विधि ।।

१४) इति कण्ठ शोधन विधि ।।

१५) इति चूडाकरण विधि ।।

१६) इति व्रतदेशन विधि ।।

१७) इति व्रत मोक्षण समावर्त्तन विधि ।।

१८) इति पाणि ग्रहण विधि ॥

१९) इति प्रतिष्ठा विधि ॥

२०) इति दश क्रिया प्रतिष्ठा विधि ॥

२१) इति शिरोदारोहन विधि ॥

२२) थुति किरणया विधि समाप्त ॥

२३) ॐनमः श्री वज्रसत्वायः ॐनमो श्री ३ उष्णीष विद्यायै ॥ ॥ ततो भीमलथ क्रिया विधिमाह ॥ ॥ सप्त सप्तति वर्षानि सप्त मासा दिनानि च उपनयन ॥ यथा कार्य्य पिता पुत्रेन कारयेत ॥ ॥ ग्वम्ह मनुष्यया ॥ द ७७ ‸ न्हय ला ७ न्हयेन्हु ७ थ्वते ‸ दतसा भीम रथ क्रिया याय माल ॥ पुत्रपनिसेन् कार्म्म विधि मालको ताल रातकाओ ॥ थ्वते गुल ९०० ङ्यम्ह ५० चन्द्रमा खङ्या विधि कर्म्म याय जुल ॥

इति भिमरथ क्रिया विधि समाप्तः ॥ ॥

२४) ॐनमो वज्रसत्वायः ॥ ॥ ततो देवल[थ] क्रिया कर्म्म विधिमाह ॥ ॥ अष्टाशितिञ्च वर्षाणि ‸ मासानि च ‸ दिनानि च ‸ देवरथानि विरवान, सहस्त्र चन्द्र दुरयतेः ॥ ॥

२५) ॐनमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ ततो महारथ क्रिया विधिमाह ॥ ॥ गथे धालसा गोम्हया आयुता द ९० द ९ रा गुन्हु ९ थ्वते दतङाओ द्वलछि १२०० निसल चन्द्रमा खङ्या विधि कर्म्म क्रिया याय ॥

थ्वनंलि, महारथ क्रिया यायम्हयात ‸ विधि कर्म्म सकतां, न्हापा भिमरथ क्रिया याङा बेलस गुलित ‸ कर्म्म याङा थ्वते सकतां याय माल ॥ कर्म्म विधि उथें जुलो ः॥ इति महारथ क्रिया विधि समाप्त ः॥ ॥ शुभम् ॥

२६) १ ॐ नमो श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ रत्न चैत्य विधिमाह ॥

२४०. कर्म विपाक

लिपिकार दुर्गादास

रनिङ् नं. १८६५ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४२६ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं २) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भौंः । ५.५ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः १-४० । भ्वोः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी मदुगु पौ ल्याः ४-८, २१-२६, २८-३२ ।

(ख) थुकी मोक्ष तातुसें च्वनीगु शिवरात्र व्रतया महात्म्य कयना तःगु दु ।

240. KARMA VIPĀKA

Scribe Durgā Dāsa

Run. No. 1865. **Cata. No. I. BLJ. No.** 2426. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 5.5 x 20.5 cm. **Folia** 1-40. **Lines** 5. Complete. Fine.

Remarks

(a) Missing Folia 4-8, 21-26, 28-32.

(b) Significance of *Śiva rātra vrata* as giver of salvation are described in this codex.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो गणेशाय ।। गुरूव्य (Sic) नमः ।। ॐ नमः शिवाय ।। कैरास पर्वतया श्रृंगस देवया देव श्री महादेव ‸ जगत्संसारया गुरू बिज्यात ।। थव्य सभा याङाव बिज्यारे मुसुप न्हेराव पार्व्वतीस्यं थव पुरूष महादेवयाके ग्रिनापा ।। पार्व्वती उवाच ।। भो परमेश्वर छरपोरस प्रसादन ङ्ने यया ‸ छलप्वलस्यन गोपरपं तया उत्तम व्रतया खं आज्ञा बिव

....

श्री शिवोउवाच ।। भोछि पार्व्वती ङेङ्गे परम गुह्य खं धर्म्मं दक्वोस उत्तम जेन सुनं मकस्यं तया समस्तं पाप मोक खं ङेङ्गे ...... सेरा व ‸ चेतरा व अन्तरस सेरागाक चवदश कुन्हु व्रत याङन समस्त पापं मुक्ति जुरो ।। शिवरात्र धाया व्रत थ्व ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कृष्णार्जुन सम्वाद्य‸कर्म विपाक परिसमाप्तम् शुभम् ।। दुर्गादासन लिखिति ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।।

२४१. कर्म्म विपाक सार

ग्रन्थकार दिनकर भट्ट
लिपिकार गोविन्द द्विज

रनिङ् नं. २००० । धलः ल्याः ३०६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७०० । विषय धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भौंः । ११.२ × २३ से.मि. । पौ ल्याः १-१३० । भ्गोः ल्याः १४ । नेपाल संवत् ९३४ । वेदाग्नि नाग । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) ग्रन्थकारया स्वंगू पुस्ताया नां न्ह्यथना तःगु दु । दिनकर भट्ट ई.सन. १५८५-१६२० रिखेयाम्ह धर्म्मशास्त्रकार खः । थुगु अभिलेख ग्रन्थ धाःसा ने.सं. ९३४ स ल्ह्ययाच्वया तःगु खः ।

(ख) पूर्व जन्मस यानागु पापया प्रायश्चित्त कर्म मयाःगुया कारणं थुगु जन्मय् भोग याये माला च्वंगु रोग, मानसिक चिन्ता, दारिद्र्य इत्यादि नाश याइगु दान धर्मया खँ थुकी दु ।

(ग) थ्व शास्त्र खँल्हाबल्हा थें यानाः च्वया तःगु दु ।

241. KARMMA VIPĀKA SĀRA

Author Dinakara Bhaṭṭa
Scribe Govinda Dvija

Run. No. 2000. **Cata.** No. 306 I. **BLJ.** No. 2700. **Subj.** *Dharma śāstra* (code of law) **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 11.2 x 23 cm. **Folia** 1-130. **Lines** 14. **NS** 934. Complete. Fine.

Remarks

(a) The author Dinkara Bhaṭṭa (1585-1620 A.D. circa) has mentioned his forefathers' names. This MS was copied in NS 934 by Govind Dvija.

(b) The author has prescribed different religious gifts and offerings to drive away diseases, to gain mental peace, to attain material welfare.

The term *'Karma Vipāka'* means misfortunes a person has to suffer in this present life, as he did not perform any propitiatory rites against certain sinful acts he had committed in his previous life. *Dharma śāstra* suggests religious gifts and rites as remedial measures to drive away such misfortunes and sufferings.

(c) In this MS the author has used conversational style.

२४५. कल्याण पञ्च विंशतिका (नैपाली देवता स्तुति)

रचयिता व लिपिकार अमृतानन्द

रनिङ् नं. १०१ । धलः ल्याः १६३ । बु.ला.जा.ल्याः ७२२ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भोँः । ५.८ x १५.२ से.मि. पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ४ । नेपाल संवत् ९६५ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

क) न्हापांगु स्वपौ मदु ।

ख) थुकिया अंग्रेजी अनुवाद ब्राइन हस्टन हजसनं याना प्रकाश याये धुंकुगु ।

245. KALYĀṆA PAÑCA VIṂŚATIKĀ (NAIPĀLĪ DEVATĀ STUTI)

Composed by and Scribe Amṛtānanda

Run. No. 101. **Cata. No.** 163. **BLJ. No.** 722. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 5.8 x 15.2 cm. **Folia** 9. **Lines** 4. **NS** 965. Incomplete. Fine.

Remarks

a) B.H. Hadgson has translated it into English.

b) First 3 folia are missing.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्रीमान् नैपाली देवता स्तुति कल्याण पंच विशंतिकामृतानन्द विरचितं समाप्ता ।। शुभं ।। श्रेयोस्तु संवत् ९६५ मिति भाद्र शुक्लया रोज २ स ।।

२५२. कवि कुमाल कथा

रनिङ् नं. २६५६ । धलः ल्याः ८०४ । बु.ला.जा.ल्याः ४०४ । माइफि ल्या. ४०४ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेवाः, संस्कृत (गनं २) । लिपि नेवाः । म्हासु नेपाली भोँः । १०.४ x ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३६ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः । न्हापांगु पौ गू, छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

संस्कृत श्लोकया न्हापां न्हापांया खँग्वः जक संकेत यायेभनं न्ह्यथनालि नेपालभाषा गद्यं बाखं हना यंका तःगु । संस्कृतनिष्ठ नेपालभाषा गद्य ।

252. KAVI KUMĀLA KATHĀ

Run. No. 2656. **Cata. No.** 804. **BLJ. No.** 404. **MF. No.** 404. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā., Sanskrit (partly). **Script** Newā. Yellow Nepalese paper. 10.4 x 38.5 cm. **Folia** 36. **Lines** 7. Complete. Fine. First folio is torn and damaged by rat.

Remark

The starting words of Sanskrit original verses are mentioned first. Then follow narrative texts in Sanskritised Nepal Bhāṣā prose.

२५५. कवील कुमार

लिपिकार सिद्धिराज कओगुभाजु

रनिङ् नं. १६५ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २९६५ । **माइफि. ल्याः** २७० । **विषय** अवदान । **धर्म** बौद्ध । **भाय** ने.भा., संस्कृत (गनं २) । **लिपि** नेवाः । देशी तुयू भौं परम्परागत पौ थें दयेका तःगु । १०.३ x ३३.४ से.मि.। **पौ ल्याः** ६९ । **भगोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** १०४६ । पूर्ण । बांलाः ।

255. KAVĪLA KUMĀRA

Scribe Siddhirāja Kao Gubhāju.

Run. No. 165. **Cata. No. I. BLJ. No.** 2965. **MF.** 270. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā., Sanskrit (partly). **Script** Newā. Indian manufactured paper pieces cut into the traditional MS folia size. 10.3 x 33.4 cm. **Folia** 69. **Lines** 8. **NS** 1046. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमोः बुद्धाये ।। ॐ नमो धर्माये ।। ॐ नमो संघाये : श्रीमद अमोघपाशलोक्यरवलाये नमः ।। ॐ नमो रत्न त्रयाय ।। ॐ नमो नमोनमः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कपिसावदाने पुरान कथा समाप्तं ।। श्रुयो ।। सम्वत् १०४६ म्ति कार्तिक शुक्लया पंचमी खुन्हु सिद्धयका जुल ।। लिखींत बुद्ध जरवधर नाम विहार बिज्याना चोम्ह बजंधृक (Sic) सिद्धिराज कओ गुभाजु ।। भार्य्या मुति माया पुत्र चैत्यराज ।। तृतीय पुत्र भुव राज थ्वली सोमनो बाछा (Sic) जुयाओ थ्व कपिसावदान पुस्तक दयकाओ तया जुलो ।।

गुजि बारे बाख कनेत दयकागु ।। अष्टमी वृत्त (Sic) बोधिचर्य्या ओ थ्व कविल कुमालयागु ख ओ कना जुल ।। गुभाजुत थओ हे छम्ह कायचा हर्षराज ।। गुभानी मुति माया ।। थ्वरि चोनाओ धर्म्म दनका जुलो ।। जम्मा धलं दनपिं १६७ दु ।। थाकारी थपाजु ढुनीराज चिता याक जमानं २१ दु जुल शुभं ।

२५६. काक परीक्षा

256. KĀKA PARĪKṢĀ

रनिङ् नं. ७५२ । धलः ल्याः २४८ । बु.ला.जा.ल्याः १७८ । विषय ज्योतिष । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५×१९.५ से.मि. । पौ ल्याः १५ । भ्गोः ल्याः ६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी नक्षत्र माला (?) व बौद्ध मंगला तः स्तुति नं दु ।

Run. No. 752. **Cata. No.** 248. **BLJ. No.** 178. **Subj.** Astrology. **Lang.** Newā., Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 19.5 cm. **Folia** 15. **Lines** 6. Complete. Fine.

Remarks

This MS contains texts of *Nakṣatra* and *Maṃgala taḥ*, the Buddhist hymn.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री गणेसाय नम ।। काक चलित्र प्रवक्षामि ।। यथा गमने भाषित ।। ब्राम्ह ब्राम्हण क्षत्रि वैस्य सुदाना (Sic) वलकं एव अथ नसनासनिस्यं नसनङाव घरछिस : कोख हार ववया फर......

समाप्ति वाक्य **Colophon**

चोकया दथुस चोङाव ङास्य जुयाव कोष हारसा : समस्त मनन भारपा कार्य्य सिद्धि दयुव धकं कलबल सिय : इति चतुथ पहर समाप्त ।। ।। इति काक प्रलिक्षा समाप्त ।। ।।

२५८. कामंडकिये नीति सार

258. KĀMAṂḌAKIYE NĪTI SĀRA

रनिङ् नं. १००७ । धलः ल्याः ५२३ । बु.ला.जा.ल्याः १११४ । विषय धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × २२.१ से.मि. । पौ ल्याः ५५ । भ्गोः ल्याः ७ । अध्याय ५ । सर्ग २० । नेपाल संवत् ७८५ । अपूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1007. **Cata. No.** 523. **BLJ. No.** 1114. **Subj.** *Dharma Śāstra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 22.1 cm. **Folia** 55. **Lines** 7. **Chapts.** 5. **Cantos.** 20. **NS** 785. Incomplete. Fine. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्रीरामाय ।। यस्य प्रसादाद भुवनं शारवते पथि तिष्ठति ।
देवः सजयति श्रीमान् दण्डधारोमदीपतिः ।।
वंशे विशाल वेश्याना मृषीरगामिव रूपसां ।
अप्रति ग्राहकारणं यो वभुव भुवि विश्रुतः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति कामन्दकीये ˎनीति ˎसारे ˎराजोपदेश ˎगजाश्वरथ कर्म्मणि गज भूमि दान कल्पना व्यूह विकल्पाः प्रकारा युद्धं वेति विंशति सर्ग ः समाप्त ः ।। ।। शुभमस्तु ।।

मेगु हे हस्ताक्षरं च्वयातःगु **Different handwriting**

१ जय सरस्वति माजु फोङा जिन आषर शयमा धक् थो सफुर छगुरि कंथाग्रा ओयकाओ बिओः ।।

१ सम्वत ७८४ वैशाष सुनानं थे सफुल का ओरसा नीवंस ओनिओ. श्री ३ नारायनं कुदिति जुल मार ।।

२६०. काम रत्न

लिपिकार श्रीनाथ

रनिङ् नं. ९६९ । **धलः ल्याः** ४४१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १२६७ । **विषय** मन्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु भौँः** । १४.५ × २७ से.मि. । **पौ ल्याः** २-३९ । **भगोः ल्याः** १२ ।

टिप्पणी

(क) लखं प्याना म्वाथःगु ।

(ख) मदुगु पौ १, ७, २४, ३७-४१, ४३, ४५ व लियापा ।

260. KĀMA RATNA

Scribe Śrīnātha

Run. No. 969. **Cata. No.** 441. **BLJ. No.** 1267. **Subj.** Mantra. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Nepalī paper. 14.5 x 27 cm. **Folia** 2-39. **Lines** 12.

Remarks

(a) Damaged by water.

(b) Missing folia 1, 7, 24, 37–41, 43, 45, and onward.

२६५. कारण्ड व्यूह

लिपिकार देव वज्राचार्य
दाता देवराज शाक्य वंश

रनिङ् नं. ४२८ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २६४० । **विषय** महायानसूत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । **तुयू भौँः** । ८.७ × ३२.३ से.मि. । **पौ ल्याः** ११० । **भगोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ७६१ । **पूर्ण** । बांलाः । लखं प्याना म्वाथः ।

265. KĀRAṆḌA VYŪHA

Scribe Deva Vajrāçārya
Donor Devarāja Śākya Vaṃśa

Run. No. 428. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2640. **Subj.** *Mahāyāna Sūtra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. White paper. 8.7 x 32.3 cm. **Folia** 110. **Lines** 5. **NS** 761. Complete. Fine. Damaged by water.

आदि वाक्य Begins

१ ॐ नमः श्री आर्यावलोकितेश्वराय ।। बोधिसत्वाय महासत्वाय महाकारूण्यकाय ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

आर्य्य श्रीकारण्डव्यूह महायान सूत्र रत्नराजं समाप्तं ।। ये धर्म्मा हेतु० ।। ।। सम्वत् ७६१ माघ कृष्ण त्रयोदश्यां तद्दिने इदं कारण्ड व्यूहं पुस्तकं लिखितं ।

२६८. कारण्ड व्यूह

लिपिकार जगदानन्द वज्राचार्य्य
दाता रतिकर वज्राचार्य्य

रनिङ् नं. ४२९ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२८५ । **विषय** महायान सूत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । **लिपि** नेवाः म्हासु भौंः । ९.३ × ३३.४ से.मि. । **पौ ल्याः** ९३ । **भगोः ल्याः** ५ । **शासक** भूपतीन्द्र मल्ल । **नेपाल संवत्** ८०१ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी
(क) थुकी अमिताभया रंगीन किपाः दु ।
(ख) पौ ल्याः ९३ मदु ।

268. KĀRAṆḌA VYŪHA

Scribe Jagadānanda Vajrācārya
Donor Ratikar Vajrācārya

Run. No. 429. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2285. **Subj.** *Mahāyāna Sūtra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo). **Script** Newā. Yellow paper. 9.3 x 33.4 cm. **Folia** 93. **Lines** 5. **Ruler** Bhūpatīndra Malla. NS 801. Incomplete. Fine.

Remarks
(a) Colour painting of Amitābha included.
(b) Folio 93 missing.

समाप्ति वाक्य Colophon

स्वस्तिश्री श्री महाराजाधिराज राजराजेन्द्र सकर राजचक्राधिश्वर श्री श्री भूपतिन्द्र मल्ल देव परमभट्टारक देवानां सदा समर विजयीनां प्रभु थाकुलस्य विजये राजे ।। ।। दानपति भद्रापुरी (Sic) महानगरे चेतिग्रह स्थाने बाहार छेया वज्राचार्य श्रीरतिकर उत्तरापन्थ श्री ३ प्रचान्ति वज्रासन अच्चोभ्यः श्री ३ जगज्जननी छ्वास्कामिनी अग्रस्थानस नाना सुवर्ण रत्नादि ज्या याङान चोङ बेरस चित्त उत्पत्ति जुस्यं वयाव थो भगवान् श्री ३ कालण्ड व्यूह पुस्तक दयका जुलो ।। ।। थुतिया पुण्यन इहंलोक सुख सम्पत्ति धन जन सुवर्ण रूप रत्नादि चतुषष्ठि श्री........दि लच्मी ल..... लाभो भवन्तु । परत्रे श्री करूणामय शरणो परत्र श्री करूणामय सरणो परिवारकानां सुखावत्ती बोधिपदं प्राप्नुयात् ।। ।। नेपार सम्बते द्विप्ति (Sic) छाया गजे मासि वाहु रो पाण्ड पच्च ।। श्री तुय तिथौ सह कार्यदिव तारोहनु चिष्मा सह ईशान यो ती पूजोपि रगनस्य भास्करो मधुरञ्चस्य मृगांक युक्ते एतदिवसंपूर्ण करोति ।। ।। लिखितं काष्ठ मण्डप महानगरे मण्डु सिंको मंगुरि तलुमूल महाविहार...... बाहार पश्चिम दिगे खण्ड चुक गृहाधिवास्तव्य श्री ३ आखिव वज वीलाशिनी ...... का वज्राचार्य श्री जगदानन्देनत्ति ।। ।।

२८१. कार्त्तवीर्य स्तोत्र

लिपिकार सुन्दरानन्द

रनिङ् नं. १७६० । **धलः ल्याः** २८८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३२३ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८ × २१.७ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भगोः ल्याः** ६/७ । **श्लोक** ४ । **वि.सं.** १८८२ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु, लखं प्याना भ्वाथःगु ।

थुकी दुथ्याःगु मेमेगु स्तोत्र शीर्षक-

२) कार्त्तवीर्यार्जुन कवच (श्लो. १६६)
३) प्रदोष स्तोत्र (श्लो. २०)
४) त्रैलोक्य वार्ता (नेपाली, श्लो. ५)
५) कार्त्तवीर्यार्जुन

281. KĀRTTAVĪRYA STOTRA

Scribe Sundarānanda

Run. No. 1760. **Cata.** No. 288. **BLJ.** No. 1323. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 21.7 cm. **Folia** 25. **Lines** 6/7. **Verses** 4. **VS** 1882. Complete. Fine. Damaged by rats and water.

Content list of other hymns included in this MS–

II. *Kārtavīryārjuna Kavaca* (Verses 166)
III. *Pradoṣa Stotra* (Verses 20)
IV. Trailokya Vārtā (Nepali, Verses 5)
V. *Kārttavīryārjuna.*

१) आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। ।। ॐ कार्त्तवीर्य्यार्जुनाय नमः ।। ॐ कार्त्तवीर्य्य खल द्वेषी कृत वीर्य्य सुतोवली सहस्त्र वाहुः शत्रुघ्नोरक्त वा सा धनुर्द्धर ः ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिकार्त्तवीर्य्य स्तोत्रं ।। ।। शुभमस्तु ।। श्री सीताराम प्रीत्या सुन्दरनंन्द लिखितं ।। १८८२ ।।

२) आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। ॐ श्री कार्त्तवीर्य्यार्जुनाय नमः ।। ॐ अस्य श्री कार्त्तवीर्य्यार्जुन स्तोत्र मंत्रस्य दत्तात्रेय ऋषिरनुष्टुप छन्दः । श्री कार्त्तवीर्य्यार्जुन श्चक्रवर्त्ती देवता प्रोक्तं वीजं श्री शक्तिर्क्लींकीलकं मम सकलाभीष्ट सिद्धार्थे जपे पाठ विनियोगः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री रूद्रयामले उमामहेश्वर संवादे कार्त्तवीर्य्यार्जुन कल्पे श्रीकार्त्तवीर्य्यार्जुन नाम कवच नामाष्टाविंशतिमः पटलः ।। शुभम् ।।

२८४. कार्त्तवीर्यार्जुन पद्धति

लिपिकार कण्ठानन्द राम

रनिङ् नं. १०१५ । **धलः ल्याः** १३२ । **बु.ला.जा.ल्याः** १२९२ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.८ x १५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३० । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ८८७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) कण्ठानन्द रामं थः शिष्य विद्यारामयात च्वया व्यूगु ।

(ख) निर्णय दर्पण सफुतिं क्वकया तःगु ।

284. KĀRTA VĪRYĀRJUNA PADDHATI

Scribe Kaṇṭhānanda Rāma

Run. No. 1015. **Cata. No.** 132. **BLJ. No.** 1292. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. (dire). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 15 cm. **Folia** 30. **Lines** 7. NS 887. Complete. Fine.

Remarks

(a) Donated to his pupil Vidyā Rāma.

(b) Extracted from *Nirṇaya Darpaṇa*.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री कार्त्तवीर्य्याजर्ज्जुनाय ।। अथ दीपदान विधि जुल ।। न्ह्यथुकुन्हु लुसि धेनके ।। मोल ल्हुये । एक भक्त याय ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री निर्णय दर्पणोक्त श्री कार्त्तवीर्य्याजर्ज्जुनस्य काम्य दीप विधि संछेप पद्धतिः समाप्तः ।। ....

इयं पंच दीप दानाख्यं पुस्तकं लिखित्तं महान् । श्री कण्ठानन्द रामेन विद्यारामाय दत्तवान् ।। सं ८८७ भाद्रपद शुक्ल ७ सोमबार थ्व कुन्हु श्री श्री कण्ठानन्दन शिष्य विद्याराम बाबुस्त चोयाओ बिया जुलो ।। अनेन दुःख निवारणो भव शुभ ।।

श्लोकः

...... यो भवेल्लोक रक्षार्थं, अंशाच्चक्रं हरेर्व्विभु ।
तन्नमामि महावीर्य्यं, र्ज्जुनं कृतवीर्य्यजं ।।२।।

कार्त्तवीर्य्य महावीर्य्यं, सर्व्व दुष्ट विनाशन
सर्वत्र सर्व्वदा सर्व्व दुष्टान्नाशय पाहि मां ।।३।।

उतिष्ठ दुष्ट दमन, सप्त द्वीपैकपालक ।
त्वामेव शरणं प्राप्तं सर्व्वतो रक्ष मां मुदा ।।४।।

२८७ कार्त्तिक व्रत पूजा विधि

लिपिकार वाणि विलास शर्मा.

रनिङ् नं. २१८८ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४४८ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × १५ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । **भगोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ९६० । पूर्ण । बांलाः ।

287. KĀRTTIKA VRATA PŪJĀ VIDHI

Scribe Vāṇivilāsa Śarmā.

Run. No. 2188. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2448. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 15 cm. **Folia** 16. **Lines** 8. **NS** 960. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः शिवाय ।। कात्तिक व्रतः ।। आचंम्यः ।। देव स्नानं ।। पञ्चामृत स्नानं ।।.....।। अद्यादि ।। यजमानस्य कार्त्तिक व्रत शिवादि पंचायन पूजा निमित्यर्थं कर्त्तु श्री सूर्य्यार्घो नमः ।।.......।। शिवाय सर्व्व हितार्थाय सर्व्व पाप हराय च शिव प्रसाद मे भक्त्या घृ(गृ)हाणार्घमिदं प्रभो ।। काय वाक मन पापञ्च, तृ पापं त्यजति हरं ।। रोग सोक भयं त्राण, परत्रैव शिव पुरे ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति कार्तिक व्रत शिवादि पञ्चायण पूजा विधिः ।। संवद (त्) ९६० श्रावण शुदि १३ रोज ३ तद्दिने कान्तिपुर वासित विप्रकुल श्री वाणी विलास सर्म्मणाः लिखित सम्पूर्णमास्ति ।। शुभमस्तु दीर्घमायु ।। ।।

२८८. काल चक्र धारणी

रनिङ् नं. १२३ । **धलः ल्याः** ३५२ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३८३ । **माइफि ल्या.** १३२ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौं: । ६.५ × १५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ९ । **भगोः ल्याः** ५ । पूर्ण । बांलाः ।

288. KĀLA CAKRA DHĀRAṆĪ

Run. No. 123. **Cata. No.** 352. **BLJ. No.** 1383. **MF. No.** 132. **Subj.** *Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 6.5 x 15.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 5. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ओंः नमो श्री कालचक्राय ।। ओं नमो श्री विश्वनाथाय ओं नमो सर्व्व बुद्ध बोधिसत्वेभ्यः ।। ओं नमो बुद्ध डाकिनीभ्यो नमः ।। ॐ नमो भगवते कालचक्राय वज्र भैरवाय भिमंकराय महेन्द्र नील वर्ण सरीराय मारत्रेस हृदयायः कान्त श्रीते रक्तलोचनः वाकर्षन रक्षण दाय नील सीत रक्त द्रष्टा करालोग्र भीषणभुषाय कृष्ण रक्त सीत संभोगात्तर स्कन्धाय .... महाविरेश्वर वज्र भैरव वज्र कायः वज्र गात्र वज्र नेत्र वज्र

श्रौत वज घ्रान वज जिह्वा वज नख वज क्लेस वज डाक वज डाकिनीजाल परिवृत्त श्रीघ्रंमागच्छागच्छ वजसत्वाज्ञया सर्व्वमारं विघ्न विनायक किंनर किंपुरुष गरुड गन्धर्व्वं जक्ष राक्षस ।। भूत महाप्रेत कुम्भाण्डधस्मारः क्षत्रपार वेताड पुतन दुष्ट नाम ग्राहादयोयं येन सर्व्वं जोल सर्व्वं व्याधि छुद्रोपद्रव कारिण्या सर्व्वसत्वानाञ्च सर्वोपद्रव तारयतां वजः शिघ्रं वजांकुसेना कृष्यां कृष्य ।।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री कालचक्र नाम गुह्यां हृदयनाम धारणी परि समाप्तः ।। ।। ।। ये धर्मां०।। ।।

२८९. कालचक्र साधन (कालचक्र तन्त्र चक्रसम्वर वज्रवाराही हेरुक)

लिपिकार श्री नामसंगीति वज्राचार्य

रनिङ् नं. १२०३ । धलः ल्याः ५७० । बु.ला.जा.ल्याः ११७९ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (पौ १९-२० व समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ६ × २९ से.मि. । पौ ल्याः १-४८ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९१६ । पूर्ण । बांलाः । शुद्ध ।

289. KĀLA CAKRA SĀDHANA (KĀLACAKRA TANTRA CAKRA SAMVARA VAJRAVĀRĀHĪ HERUKA)

Scribe Sri Nāma Saṃgīti Vajrācārya.

Run. No. 1203. **Cata. No.** 570. **BLJ. No.** 1179. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Folia 19–20 and colo). **Script** Newa. Yellow Paper. 6 x 29 cm. **Folia** 1–48. Lines 5. NS 916. Complete. Fine. Correct.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमः श्री कालचक्राय ।।श्रीमान् त्रैलोक्य नाथः परम सुखप्रभः सर्व्वं कल्प प्रहीणः संहार[स]म्भार हेतुर्भव समसदृक् जन्मराश प्रमुक्त ।। हुंकाराद्वैस्व जातो जनहृयवशाद्दषितो मण्डले यैः सत्याभ्या संस्थितो यः परम करूणया तं प्रणस्यादिं बुद्धं ।।

संगीतं मञ्जु वज ण लोकेश्यनास्य टिकया ।। व्याख्यातं साधनं तौ च नतो छृत्य लिखामितत् ।। न ग्रन्थकरणे शक्ति कृतस्यो हृति कौशलं । क्षमन्तामिति धीमन्तो भावनार्थमिदं मम ।।

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री-मत् लोकेश्वर निर्म्माण पुण्डरीक विरचित विमल प्रमोदधृत श्री कालचक्र भगवत साधन विधिं समाप्तः ।। ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। शुभ सम्वत् ९१६ मिति आश्विन शुक्ल प्रतिपदा ध्वाका बाहाया वज्राचार्य्य श्री नामसंगीतिं थ्व कालचक्र साधन सफुलि चोया जुर ।। यथा दृष्टं तथा लिखितं० ।।

२९०. काल निर्णय

रनिङ् नं. १८५३। धलः ल्याः २८४ इअ। बु.ला.जा.ल्याः २८६०। विषय विधि। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा.(नि.)। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ८.८ x २३.५ से.मि.। पौ ल्याः १०। भ्गोः ल्याः ८। पूर्ण। बांलाः।

टिप्पणी

(क) थुकी दुथ्याःगु मेमेगु विषय शीर्षक थथे- (i) मण्डलार्च्चन विधि (ii) उतिष्ठ भैरव पूजा विधि (iii) कौमारी पूजा (iv) चामुण्डार्चन विधि।

(ख) थुकी सामयिक घटना टिप्पणी खँ नं दु।

290. KĀLA NIRṆAYA

Run. No. 1853. **Cata. No.** 284. **I. BLJ. No.** 2860. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. (direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 23.5 cm. **Folia.** 10. **Lines** 8. Complete. Fine.

Remarks

(a) Subtitles of ritual texts contained in this MS - (i) *Maṇḍalārccana vidhi* (ii) *Utiṣṭha Bhairava pūjā* (iii) *Kaumāri pūjā* (iv) *Cāmuṇḍārcana Vidhi.*

(b) Contemporary event noting of NS 806 are also included.

आदि वाक्य — **Begins**

अथ नैमित्तिक पूजा दिनादि ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति .... शस्तु काल निर्णय ॥

घटना टिप्पणी — **Event noting**

सं ८०६ फाल्गुण शुक्ल ७ थव कुन्हु चा स अजाजुया धुकुति श्री योगनरेन्द्र मल्लण धुकुति छ्याङाव काव ॥ संफुल पु १५३३ तयाव तया ॥ पु १७३ दत धाव ॥ शुभं ॥

३०३. काली शतनाम स्तोत्र (दक्षिणकाली स्तोत्र)

रनिङ् नं. १९८८। धलः ल्याः २०६ इअ। बु.ला.जा.ल्याः २२०९। विषय स्तोत्र। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत। लिपि देवनागरी। म्हासु भौंः। ११ x २२ से.मि.। पौ ल्याः १-७। भ्गोः ल्याः ९। पूर्ण। बांलाः।

303. KĀLĪ ŚATANĀMA STOTRA (DAKṢIṆA KĀLĪ STOTRA)

Run. No. 1988. **Cata. No.** 206. **I. BLJ. No.** 2209. **Lang.**Sanskrit. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11 x 22 cm. **Folia** 1-7. **Lines** 9. Complete. Fine.

आदि वाक्य Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ श्री भैरव उवाच ॥ कालीपूजा श्रतानाथ भावारच विविधा प्रभो ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री परम रहस्य कालि कुलार्णवे महातंत्रे दक्षिण कालिकाया हृदय स्तोत्रं संपूर्णम् ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥

आदि वाक्य Begins

श्री गणेशाय नमः ॥ श्री देव्युवाच ॥ कालिनाम शतं स्तोत्रं श्रृणुतां पाप नाशनं ॥ महातेजवती काली त्रैलोक्य मातृ रूपिणी ॥१॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री कुब्जिका तन्त्रे श्री ईश्वर देवी सम्वादे काली शतनाम स्तोत्रं समाप्तं ॥

३०५. किरातार्जुनीय महाकाव्य

कवि भारवी
लिपिकार कृष्णराज, द्विज

रनिङ् नं. १०३२ । धलः ल्याः १२६ । बु.ला.जा.ल्याः १४४९ । विषय महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ६.६ × २९.२ से.मि. । पौ ल्याः ११३ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८२९ । सर्ग १८ । पूर्ण । बांलाः ।

305. KIRĀTĀRJUNĪYA MAHĀKĀVYA

Poet Bhāravi
Scribe Krisnarāja, Dvija.

Run. No. 1032. **Cata.** No. 126. **BLJ.** No. 1449. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 6.6 x 29.2 cm. **Folia** 113. **Lines** 5. **NS** 829. Canto. 18. Complete. Fine.

३०७. किरण दीक्षा विधि

रनिङ् नं. ३४४ । धलः ल्याः ३६३ । बु.ला.जा.ल्याः १२३९ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि., अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु नेपाली भौंः थ्या सफू । १३.५ × २९.५ से.मि. । पौ ल्याः ९१+१८ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ९९१ । पूर्ण । बांलाः ।

307. KIRAṆA DĪKṢĀ VIDHI

Run. No. 344. **Cata.** No. 363. **BLJ.** No. 1239. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.+Trans.). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 13.5 x 29.5 cm. **Folia** 91+18. **Lines** 8. **NS** 991. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) बौद्ध मार्गी नेवाःतय् किरण विधि ब्याक्क च्वया तःगु ।
(ख) किरण पूजाबले हाले माःगु चचा मे थाय्थासय् दुथ्याका तःगु ।
(ग) शिष्ययात न्यंकातःगु उपदेश खँ संस्कृत मूलपाठ नापं नेपालभाषां अनुवाद यानातःगु ।

Remarks

(a) Detail descriptions of process of Buddhist Newār ritual of *Kiraṇa Dīkṣā* ,
(b) *Caryā* songs to be sung during *Kiraṇa* ritual are annexed,
(c) Preceptory address to the pupil written in Sanskrit with Newā translation.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री वज्रसत्वाय ।। ।। न्हापां दिक्षाया विधि चोस्यं तया ।। न्हपां पूर्व सि वाने ।। ताल लाचके ।। तायः पोत्तासः धुंः गुंगुः सिन्हलः अद्यतः ईका पका विभु थुलि ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

संवत् .... ९९१ म्ति आश्वुन शुक्रया ५ थ्व षुनु थ्व सफू सिधयका दीन ज़ुल ।।

३०८. किष्किन्धा काण्ड रामायण

308. KIṢKINDHĀ KĀṆḌA RĀMĀYAṆA

लिपिकार रामराज

Scribe Ramarāja

रनिङ नं. ७८८ । **धलः ल्याः** १५५ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २३३९ । **विषय** महाकाव्य । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । १०.८ × २६ से.मि. । **पौ ल्याः** २३६ । पौ पतिंक भ्गोः ल्याः ७ । **अध्याय** ९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) नेपालभाषा नां आदि वाक्यस न्हयथना तःगु ।
(ख) किष्किन्धा काण्डया गुंगूगु अध्याय जक ।

Run. No. 788. **Cata.** No. 155 I. **BLJ.** No. 2339. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newa. (Trans.). **Script** Newa. Yellow paper. 10.8 x 26 cm. **Folia** 236. **Lines** 7. **Chapts** 9. Complete. Fine.

Remarks

(a) Name of the language 'NEPALBHAṢĀ is mentioned in the beginning portion.
(b) Content upto ninth chapters of *Kiṣkindhā Kāṇḍa* of *Adhyātma Rāmāyaṇa* only.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गणेशाय नमः ।। श्री रामचन्द्राय नमः ।। नारायणं नमस्कृत्य नरञ्चैव नरोत्तमं । देवि सरस्वतीञ्चैव ततो जयमुदीरये नमः ।। तत्वा राम पदं पद्मः धर्मार्थं ज्ञान सिद्धय ।। नेपाल भाषया रामराजेन तयेत (Sic) ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री अध्यात्म रामायणो उमा महेश्वर संवादे हनुमान लङ्का प्रवेश उद्यम कथा किस्किंन्धा काण्ड समाप्त नवमोध्याय ॥९॥

३१०. कुब्जिका कर्म

रनिङ् नं. १७९३ । धलः ल्याः ११२ । बु.ला.जा.ल्याः १११२ । विषय तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि भुजिंमोः व नेवाः । तुयू थ्या सफू । ६.७ × २० से.मि. । पौ ल्याः ४१ । भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् ५३० । शासक जुजु ज्योति मल्ल । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) किलं नयाः प्वाःप्वाः गंगु, लखं प्याना तसकं भ्वाथःगु । आखः सीमदु ।

(ख) सफू थुवाया नां राजाराम न्हयथना तःगु ।

310. KUBJIKĀ KARMA

Run. No. 1793. **Cata. No.** 112. **BLJ. No.** 1112. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** *Bhujiṃmola* and Newā (mixed). White *Thyā Saphū*. 6.7 x 20 cm. **Folia** 41. **Lines** 9. **NS** 530. **Ruler** Jyoti Malla. Complete. Fine.

Remarks

(a) Very much damaged by worm and water. Worm holes. Letters illegible.

(b) Owner of the manuscript Rājā Rām is mentioned.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ श्री गुरूवे पादुकाय ॥ ऐं ६ अखण्ड जलाकारं ....

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री पश्चिमे जेष्ठाम्नाय श्री कुब्जिका क्रर्म्म देव्वार्च्चन मोङ्गपान (?) समाप्त ॥ ॥

श्रेयोऽस्तु ॥ सम्वत ५३० कार्त्तिक कृष्ण त्रितियायां ॥ रोहिनी नक्षत्रे ॥ परिघ जोगे ॥ वृहस्पति वासरे ॥ श्री जुवराजधिराजः परमेश्वर परम भट्टारक श्री जय जोतिमल्ल देवस्य विजय राजे लिखितमिदं श्रीश्री पश्चिम जेष्ठाम्नाय कुब्जिका मत षोढान्यास अष्टविंसति कामच्चारयेत् ॥ द्विज श्री राजरामस्य पुस्तकमिदं ॥ देवार्च्चनमं पूर्णमिदं शुभ ॥ शुभ ॥

३१२. कुब्जिका कवच स्तोत्र

लिपिकार पद्मकान्त विप्र

रनिङ् नं. १७५३ । धलः ल्याः १७३ । बु.ला.जा.ल्याः ११६३ । विषय कवचः स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । ८ × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९९९ । वि.सं. १९३२ ।

312. KUBJIKĀ KAVACA STOTRA

Scribe Padmakānt Vipra

Run. No. 1753. **Cata. No.** 173. **BLJ. No.** 1163. **Subj.** *Kavaca* Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Devanāgari. Yellow paper. 8 x 22.5 cm. **Folia** 1–12. **Lines** 6. **NS** 999. **VS** 1932.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री कुब्जिकायै ।। ।। कुमार उवाच ।। हिमाद्रि शिखरे रम्य सुखासीनं त्रिलोचनं ।। तोषयित्वा महाघोरैस्तव भिरति दुश्चरै ।।१।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिते कथितं वत्सं कुब्जिका कवचं महत् ।। समासेन गणाध्यक्ष किं भूय श्रोतुमिछति ।।१४०।।

इतिश्री मेरूतन्त्रे परिचम्नाय आद्य प्रस्तारे कुब्जिका कवच स्तोत्र माला मंत्र सम्पूर्णम् ।। सं ९९६ सं १९३२ साल फाल्गुन वदि ५ रो ५ तह्निने मण्डिछेया पद्मकांत विप्रं चोया शुभं ।।

३१३. कुब्जिका तन्त्र

रनिङ् नं. २९०७ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २९८४ । विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि भुजिंमोः ताडपत्र । ५ × ३२ से.मि. । दनिगु पौ ल्याः ९-१२ । भगोः ल्याः ६ । शासक जुजु इन्द्रदेव, यल । अपूर्ण । बांलाः ।

313. KUBJIKĀ TANTRA

Run. No. 2907. **Cata. No.** – . **BLJ. No.** 2984. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** *Bhujiṃmol*. Palmleaf. 5 x 32 cm. Extant **Folia** 9-12. **Lines** 6. **Ruler** Indra Deva, Lalitpur. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

(क) किलं नया प्वाःप्वाःगंगु ।

(ख) पौया दुथुइ निप्वाः निप्वाः खना तःगु ।

(ग) मूल पाठ व समाप्ति वाक्यया हस्ताक्षर पाः । पौ ल्याः च्वया मतःगु निपौ दु ।

Remarks

(a) Damaged by worm. Worm holes.

(b) Perforated in two places in the middle of each Folio.

(c) Hand scripts of main text and colophon text differing.

(d) Two folia have no page numbers written on them.

समाप्ति वाक्य

Colophon

.... हारक श्री इन्द्रदेवस्य विजय राजे ।। देय ग्रन्योयं (Sic) प्रवर महायान यायिन श्री यग्वल क्रमायामिके .... श्री ललितक्रमाया श्री मानीग्वल्के ....

३१९. कुमार सम्भव

कवि कालीदास

लिपिकार पद्मसिंह कर्माचार्य

रनिङ् नं. १७८७ । धलः ल्याः ३२५ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४८८ । विषय महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाय संस्कत्, ने.भा.(समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । ६.५ × २१.५ से.मि. । पौ ल्याः १२८ । भगोः ल्याः ४ । सर्ग ८ । नेपाल संवत् ८४२ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

न्हयोनेया पौ मदु ।

319. KUMĀRA SAMBHAVA

Poet Kālidāsa

Scribe Padma Singh Karmācārya

Run. No. 1787. **Cata. No.** 325 I. **BLJ. No.** 2488. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo). **Script** Newā. Yellow paper. 6.5 x 21.5 cm. **Folia** 128. **Lines** 4. **Canto** 8. **NS** 842. Incomplete. Fine.

Remarks

First folio missing.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्रीमत्कालिदास कृतौ कुमार सम्भवे महाकाव्ये पार्व्वती संभोग वर्णनो नामः अष्टमः सर्ग्ग ।। ।। सम्वत् ८४२ वैशाख कृष्ण सम्तमी वृहस्पतिवार थ्वकुन्हु संपूर्ण दिन ।। ।। कर्माचार्य्य पद्मसिंहेन लिखितमिंद ।।श्री ३ स्वेष्ट देवता प्रीतिरस्तु ।। शुभमस्तु ।।

३२४. कुम्भेश्वरयागु महात्म्य कथा

324. KUMVHEŚVARAYĀGU MAHĀTMYA KATHĀ

रनिङ् नं. ७८० । धलः ल्याः ९०३ । बु.ला.जा.ल्याः ९८ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १६.५ × ३२.८ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः ल्याः १२ । नेपाल संवत् १०३८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 780. **Cata. No.** 903. **BLJ. No.** 98. **Subj.** Relig Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 16.5 x 32.8 cm. **Folia** 10. **Lines** 12. **NS** 1038. Complete. Fine.

आदि वाक्य — **Begins**

ॐनमो रत्न त्रयाय ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इतिश्री कुम्भेश्वर कथा व्याख्याने पुण्य महात्म्य परि समाप्त ॥ शुभं ॥

संवत् १०३८ म्ति आखाद सुदि ६ स थ्व पुस्तक सिध्दयका जुल ॥ थुगु धर्म्मनं जगत उद्धार जुय माल शुभ ॥ ॥

३२७. कुलार्णव महारहस्य

लिपिकार जयनारायण देव

327. KULĀRṆAVA MAHĀRAHASYA

Scribe Jayanārāyaṇa Deva

रनिङ् नं. १४६८ । धलः ल्याः ९० । बु.ला.जा.ल्याः १२५६ । विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७.२ × २२ से.मि. । पौ ल्याः ७१-१११ । भगोः ल्याः ७ । उल्लास १२-१७ । नेपाल संवत् ७२८ । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1468. **Cata. No.** 90. **BLJ. No.** 1256. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 7.2 x 22 cm. **Folia** 71–111. **Lines** 7. **Ullāsa** 12-17. NS 728. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

(क) मदुगु पौ ल्याः १-७०, ७९, ८७, ८९, १०२

(ख) पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व उर्ध्व आम्नाय तथा कुल धर्म सम्बन्धी प्रख्यात एवं महत्वपूर्ण तन्त्र ग्रन्थ ।

Remarks

(a) Missing folia 1-70, 79, 87, 89, 102.

(b) This popular and significant tantra texts describes 5 *Āmnāyas* (Viz *Pūrva*, *Paścima*, *Dakṣiṇa*, *Uttara* and *Urdhva*) and *kula Dharma* (family religion or duty)

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कुलार्णवे महारहस्ये पादुकादि कथनं नाम द्वादशोल्लासः ॥१२॥

इतिश्री. कुलार्णवे महारहस्ये गुरू शिष्य लक्षण कथनं नाम त्रयोदशोल्लास ॥१३॥

इतिश्री० दीक्षा भेदादि० चतुर्द्दशोल्लासः ॥१४॥

इतिश्री० पुरश्चरण विधि० पञ्चदशोल्लासः ॥१५॥

इतिश्री० काम्य कर्म० षोडशोल्लासः ॥१६॥

इतिश्री० सपाद लक्षण ग्रन्थे ईश्वर पार्वती सम्वादे पञ्चम खण्डे नाम वासनादि० सप्तदशोल्लासः ॥१७॥

॥ शुभमस्तु ॥ सम्वत ७२८ ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे द्वादश्यां तिथौ सोमवारे कुलार्णव पुस्तक लिखितं यथा दृष्टां श्री जय नारायण देवेन ॥

३३०. कुलालिकाम्नाय तन्त्र....

रनिङ् नं. १७०० । धलः ल्याः ५२ । बु.ला.जा.ल्याः १५२५ । विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १७.० x ४६.८ से.मि. । पौ ल्याः १-७१ । भगोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् ८६५ । अध्याय २५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थ्व तन्त्र सफूया अभिव्यक्ति शैली रहस्यमय ।

330. KULĀLIKĀMNĀYA TANTRA ....

Run. No. 1700. **Cata. No.** 52. **BLJ. No.** 1525. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow paper. 17.0 x 46.8 cm. **Folia** 1–71. **Lines** 11. **NS** 865. **Chapts.** 25. Complete. Fine.

Remark

Mystic expression is used in this tantric work.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कुलालिकाम्नाय श्री कुब्जिनी मते सृष्टि स्थिति योगान्तरं नाम पञ्च विंशतितम पटलः समाप्तं ॥

८६५ थ्व आखलया मोल म्हुङ छोय नेपालया संवछल कतिंलास बोय थ्वकया तृतिया बल पृथ्वियाा काया चोय सिधयका दिन कुलालिकाम्नाय ॥ ॥

भाय संस्कृत । पौ ल्याः ६९ । भगोः ल्याः १२ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

मूल सफूती पाना तःगु ।

Lang. Sanskrit. **Folia** 69. **Lines in a page** 12. Incomplete.

Remark

Attached in the Head MS.

३४१. कुशण्डी कर्म

रनिङ् नं. २०२० । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७४२ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया थ्या सफू । १०.५ × १८ से.मि. । **पौ ल्याः** २९ । **भगोः ल्याः** १७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

यजमानया अथवा द्योया प्रतिमा प्रतिष्ठाया अथवा देव प्रासादया वर्ष बन्धन ध्वजावरोहण उत्सवबले फल प्राप्ति तातुसें याइगु छगू विधि ।

341. KUŚAṆḌĪ KARMA

Run. No. 2020. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2742. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. *Thyā Saphū*, raw Nepalī thin paper. 10.5 x 18 cm. **Folia** 29. **Lines** 17. Complete. Fine.

Remark

A ritual performed during the annual birthday ceremony or conscretion rite or hoisting a flag on the temple wishing best results.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ।। ।। श्री गुरूवे नमः ।। अथ कुशण्डी विधि लिष्यते ।। अथ कायनोक्त. (Sic) ।। आदौ यजमानांचंम्य ।। ततो ब्राम्हणांचंम्य ।। पुष्प भाजनं. ।। अद्येत्यादि. ।। कार्य्यानुसारेण वाक्यं. ।। यजमानस्य वा ऽमुक देवस्य वा प्रासादस्य वर्ष बंद्घन ध्वजावरोहण यथोक्त फल प्राप्ति यज्ञ निमित्यर्थं कमण्डलु पुष्प भाजनं समर्प्पयामि नम ।। ॐ सिद्धिरस्तु इत्यादि. ।।१।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति कात्यायनोक्त शूर्प कुशण्डि कर्म्मः समाप्तम् ।। शुभमस्तु सदा ।।

३४८. कुसावदान

348. KUSĀVADĀNA

लिपिकार अमृतपति वज्राचार्य

Scribe Amṛtpati Vajrācārya

रनिङ् नं. २६६६ । धलः ल्याः ४१ । बु.ला.जा.ल्याः ४२५ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८.५ × २८ से.मि. । पौ ल्याः ६८ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९९२ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2666. **Cata. No.** 41. **BLJ. No.** 425. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow paper. 8.5 x 28 cm. **Folia** 68. **Lines** 6. NS 992. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री दिव्यावदानोधृत अष्टमि व्रत महात्म्यं कुसावदानं समाप्तं ।। ये धर्मात्यादि० ।। अज्ञान तिमिलांधेन बाल बुद्धि हेतुना भाषां करोतीयं सुखानन्देन सत्कथां ।। शुभ सम्बत ९९२ म्ति ज्येष्ठ शुक्ल १ स मुसु बाहार मणि संघ महाविहारया ल्हूग बाहारया श्री वज्राचार्य्य श्री अमृतपतिन थओत कारणस चोया जुल शुभ ।।

वर्ण यात्रा पद भ्रष्टा क्वचिन्नष्टा विसर्गच ।। तत्सर्व क्षम्यतां प्राज्ञैः मुनि दासैः साधकैरपि ।। ।। एतत्पुण्यानुभावाच्चः नुतुर्ग्यानि प्रज्ञातका प्रज्ञोपारमितां सर्व्वान् प्राप्नुवन्तु सदापि च ।। ।। थ्व सफू सुनानं ङेय कायाओ लोभ यातसा श्री ३ आर्य्यावलोकितेश्वरया कुद्दृष्टि ।।

३४९. कूर्म पुराण

349. KŪRMA PURĀṆA

रनिङ् नं. १६०३ । धलः ल्याः ३१ । बु.ला.जा.ल्याः १२९८ । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १५ × ४१ से.मि. । पौ ल्याः १११-२०८ । भगोः ल्याः १० । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1603. **Cata. No.** 31. **BLJ. No.** 1298. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 15 x 41 cm. **Folia** 111-208. **Lines** 10. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

पौ ल्याः १५५ छपाः जक सालुगु तुयु नेपाली भौंतय् च्वयातःगु । किलं नःगु ।

Remark

The 155th folio on thin white Nepali paper, which is damaged by worms.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

.... यः पठेत् श्रृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोन्तमान् ।। सर्व पाप विनिर्मुक्तो ब्रम्ह लोके महीयते पठेद्देवालये स्नात्वा नदी तीरेषु चैव हि ।। नारायण नमस्कृत्य भावेन

पुरूषोत्तमम् ।। नमे देवाधि देवाय देवाना परमात्मने ।। पुरूषाय पुराणाय विष्णवे प्रभ विष्णवे ।। इति कूर्म पुराणे पूर्वभाग ः समाप्तः ।।

३५०. कृत्य चिन्तामणि

ग्रन्थकार चण्डेश्वर

रनिङ् नं. १३२४ । धलः ल्याः ३०६ । बु.ला.जा.ल्याः ६४८ । विषय धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः, देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ७ × १३.५ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः ५ । गोचर प्रकाश २ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

मिथिलाया ई.सन् १४ गूगु सदीया धर्म शास्त्रीय निबन्धकार चण्डेश्वर ठाकुर विरचित थ्व ग्रन्थय् ज्योतिष शास्त्र लिधंसा कया उत्सव व संस्कार कृत्य तथा इमि फल वर्णन याना तःगु दु । अनया कृतिं मध्यकालीन नेपाली जनजीवन प्रभावित जूगु खनेदु ।

350. KṚTYA CINTĀMAṆI

Author Caṇḍeśvara

Run. No. 1324. **Cata. No.** 306. **BLJ. No.** 648. **Subj.** *Dharma Śāstra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā, Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.5 cm. **Folia** 13. **Lines** 5. **Gocara prakāśa** 2. Complete. Fine.

Remarks

Caṇḍeśvar Ṭhākura, the top ranking author of treatises on *Dharma Śāstra* of Mithila 14th century A.D., has described in *Kṛtya Cintāmaṇi* celebrations, rituals and fastings together with their respective results on the basis of astrology. Caṇḍeśvara's treatises had influenced Nepalese life of later Medieval period.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गणेशाय नमः ।। अथ वादरायनाचार्य्यै कृत गोचराध्यायो लिख्यते ।। शीता सुर्म्मिष्ट मन्नं जनयति सततं जन्म राशौ नरानां हर्षं दैत्यन्द्र मन्द्री दिवसकर कुजौ शत्र पक्षेस्य वृद्धिं । हानिं कुर्य्यात पशूनां किरण पति सुतो वंचनं सोम पुत्रो नित्य निदवत बुद्धिं प्रबल रिपु बलं वित्तं नाश जीव ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स प्रक्रिय सन्धि विग्राहिक ठक्कुर श्री चण्डेश्वर विरचिते कृत्ये चिन्तामणौ द्वितीये गोचर प्रकाश ।। ।।

३५१. कृत्य तत्वार्णव

लिपिकार सूर्यराम
ग्रन्थकार श्रीनाथ

रनिङ नं. १४५१ । **धलः ल्याः** १७७ । **बु.ला.जा.ल्याः** १४१४ । **विषय** धर्मशास्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भोँः । ९.५ × २३.२ से.मि. । **पौ ल्याः** १११ । **भगोः ल्याः** ११ । **नेपाल संवत्** ७६१ । **पूर्ण** । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

ई.सन्या १५ गूगु सदिरिखेया श्रीनाथं च्वया तःगु कृत्य तत्वार्णव ग्रन्थय् शुद्धि तत्व व प्रायश्चित तत्व सम्बन्धी खँ दु ।

351. KṚTYA TATTVĀRṆAVA

Scribe Sūrya Rāma
Author Śrīnāth

Run. No. 1451. **Cata. No.** 177. **BLJ. No.** 1414. **Subj.** *Dharma Śāstra.* **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newa. Yellow paper. 9.5 x 23.2 cm. **Folia** 111. **Lines** 11. **NS** 761. Complete. Fine. Damaged by rats.

Remarks

Copied work of *Kṛtya Tattvārṇava* by Śrīnāth of 15th century A.D. The MS describes expiatory rite and religious act atone for sin etc.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐनमः शिव गणेशाभ्यां ॥ श्री गोविन्द पदाम्भोज द्वंद्वम द्वंद्व साधनं । वन्दे वृन्दारक धुनी मकरन्द मनोहरं ॥ श्री करांचार्य्य पुत्रेण श्रीमत् श्रीनाथ शर्मण ॥ प्रीत्यै विदुषां चक्रे कृत्य काल विनिर्णयः ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति शील श्री नाथाचार्य चूडामणि विरचितः कृत्य तत्वार्णव समाप्तः ॥ ॥ शुभं ॥ लिखितं श्री सूर्य्य रामेण ॥ सम्वत ७६१ आषाढ शुक्ल सप्तमी दिने सम्पूर्ण मिति ॥ यथा दृष्ट तथा. ॥

३५६. कृष्ण चरित्र नाटकया छुं

ग्रन्थकार (नां न्ह्यथना) जगज्जय मल्ल

रनिङ् नं. २५६४ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ९६० । विषय प्याखं । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × १७.६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः ६ । शासक जुजु जगज्जय मल्ल । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी निगूगु अङ्कया न्यागूगु लु जक दु । मेमेगु अंश मदये धुंकल ।

(ख) देवकी वसुदेव विवाह निसें कृष्ण राधिकाया श्रृंगारिक विलास तकया घटना माः हना तःगु खने दु ।

356. KRṢṆA CARITRA NĀṬAKAYĀ CHUṂ

Author (attributed) Jagajjaya Malla

Run. No. 2564. **Cata. No.** – **BLJ. No.** 960. **Subj.** Dance drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithili, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 17.6 cm. **Folia** 14. **Lines** 6. **Ruler** Jagajjaya Malla. Incomplete. Fine.

Remarks

(a) Fifth scene of the Second Act only surviving, all the rest are missing.

(b) Series of events starting from Devakī and Vāsudeva's wedding upto Kṛṣṇa and Rādhikā's courting scene.

छपु मेया दसु पाठ — **A specimen song text**

मारुवा ।।लं।।

मदन जीति तुअ रूपे रस गुण सदन बन द अति मल कए नयन विशिष अनुरूप ।।
विवुध राज तु अनुरूपे कुमुदिनी रमण सरस मन बोलय मल्ल जगज्जय भूप ।।

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति कृष्ण चरित्र नाटके द्वितीयोङ्क ।।२।।

इति कृष्ण चरित्र नाटके तृतीयोङ्क ।।३।।

....

इति सप्तमोङ्क ।।७।।

३५७. कृष्ण चरित्रया प्याखं

रनिङ् नं. २५४० । धलः ल्याः १५ । बु.ला.जा.ल्याः ९८२ । विषय प्याखं । धर्म हिन्दू । भाय हिन्दी, ने.भा.(नि.) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २० से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९५९-९६१ । अपूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) चिकं खौंः थाः ।

(ख) प्याखं मे १ संवाद अपाय्सकं यइपु मजू ।

(ग) जशोदाया अभिनय याइम्ह प्याखं मोः मानविर कक्षपति प्याखं दबुली थःम्हं पाठ यायेमाःम्हाःगु अंश जक ल्ह्ययाः कया तःगु थें च्वं ।

357. KRṢṆA CARITRA YĀ PYĀKHAN

Run. No. 2540. **Cata. No.** 15. **BLJ. No.** 982. **Subj.** Dance drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Hindi, Newā (Dire). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū* 8.5 x 20 cm. **Folia** 17. **Lines** 7. NS 959-961. Incomplete. Fine.

Remarks

(a) Oil stained.

(b) Songs and dialogue of the drama not so interesting.

(c) It seems Māna Vira Kakṣapati, the actor who played the role of Yasodā had copied it for rehearsal purpose.

समाप्ति रिसे च्वया तःगु

Written at the end

स्वस्ति श्री सम्वत ९५९ वैशाख शुदि १ रोज ३ थ्व षुन्हु श्रीकृष्ण चरित्रया प्याषं आरंभ याङा दीन नन्द पत्नि जरवदा मानविर कक्षपति भुलाछे । स्वम्वत १८९८ शाल साके सम्बत १८६३ नेपाल सम्वत ९६१ वैशाख सुदि १२

३५८. कृष्णयमालि तन्त्रे महायोग

रनिङ् नं. २५९० । धलः ल्याः ७७४ । बु.ला.जा.ल्याः १२८७ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । लिपि नेवाः, म्हासु भौंः । ७ × २२ से.मि. । पौ ल्याः १-१० । भगोः ल्याः ५१ । नेपाल संवत् ९९८ । पूर्ण ।बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।

358. KRṢṆAYAMĀLI TANTRE MAHĀYOGA

Run. No. 2590. **Cata. No.** 774. **BLJ. No.** 1287. **Subj.** *Tantra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo). **Script** Newā. Yellow paper. 7 x 22 cm. **Folia** 1-10. **Lines** 51. **NS** 998. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

आदि वाक्य

Begins

१ ओं नमो श्री महायोगेश्वरायः ।। ।। ओं नमो श्री कोलारयाय ।। ओं नमो श्री जय तन्त्रनी देवाय ।। ।। श्री मद मद्विषम सेष गुण प्रसूतिं सम्वर्त्त काल नव नील कान्ति ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति महायोग ॥ ॥ इति श्री कृष्णयमालि तन्त्रे महायोग संग पटल समाप्तः ॥ ॥ ये धर्म्मात्यादि० ॥ ॥

शुभ सम्वत् ९९८ म्ति पोयल्हागा न्हु ६ स सिधयका दिन जुल शुभं ॥

३६३. केश बन्धन विधि (सँ प्याके)

363. KEŚA BANDHANA VIDHI (SAṀ PYĀKE)

रनिङ् नं. २६४५ । धलः ल्याः ४७ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३२१ । माइफिल्म ल्या. ई ९७५१ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेवाः (निर्देश) । लिपि ने.भा. । म्हासु थ्या सफू । ८ × १७ से.मि. पौ ल्याः १३ । भ्वोः ल्याः ५ पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी सिन्हामथ कृत्य याइबले हाले माःगु चचा मे व प्याखंया राग तालया स्वर लिपि निर्देश याना तःगु 'सिन्हामथया चचा पञ्चतार पोंगा' नं घाना तःगु दु ।

Run. No. 2645. Cata. No. 47 I. BLJ. No. 2321. **MF. No.** E 9751. N.A. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 17 cm. **Folia** 13. **Lines** 5. Complete. Fine.

Remarks

This MS also contains *Sinhāmatha Yā Cacā Pañcatāra Poṃgā* with musical notes of instrumental music to be played on in *Sinhā matha* - the Buddhist ritual accompanieed with *Cacā* songs and dances.

केश बन्धन विधि *'Keśa Bandhana Vidhi'* is, in general, a part of wedding ritual of dressing the newly wedded bride by her bride-groom in the latter's home amidst merriment. This ritual binds both the bride and bride-groom in duty and responsibility of improving and prospering one's family and sharing equally weal and woes of the family. The MS describes particularly Buddhist ritual of Keśa Bandhana.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नमो श्रीवजसत्वाय ॥ अथ केश बन्धन पूजनार्थं ल्यादि × स प्याचके विधि ॥ न्हापा थापरपे ल्केश (कलश), सग्वन, जओस न्हसकन खओस सिन्ध्र मुङ, ल्केशस म्हयरवा पा तय, मत थापिन थुति थापरपे ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

दुलि मुचा न्हसकन सिध्र मु जोनकं गदेश (गणेश) दर्शन, बनांतर छोय, सप्या मुलि भोजन किलास गेकोस्या कलख छोय माल, थुति क्रेश बन्धन विधि समाप्त ॥ ॥

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री पद्म नृत्य स्वरायः ॥ ॥ देओ ल्हाय ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री सिन्हामथया चचा पंचतार पोगा समाप्त ॥ ॥

३६५. कोजाग्रत लक्ष्मी पूजा विधि

लिपिकार जीवधर राजोपाध्याय

रनिङ् नं. २०६७ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२१० । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि. गनं गनं जक) **लिपि** देवनागरी । **म्हासु थ्या सफू** । ११.५ × १५.३ से.मि. । **पौ ल्याः** १७ । **भगोः ल्याः** १० । **वि.सं.** १९८१ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

कतिं पुन्हिस्या चछिं घ्यदिवा मत च्याकाः लक्ष्मीया पूजा याइगु पर्व विशेषया पूजा विधि खँ थुकी दु ।

365. KOJĀGRATA LAKṢMĪ PŪJĀ VIDHI

Scribe: Jīva Dhara Rājopādhyāya

Run. No. 2067. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2210. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc. partly). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 11.5x15.3cm. **Folia** 17. **Lines** 10. **VS** 1981. Complete. Fine.

Remarks

A religious rite of worshipping Lakṣmī, the goddess of prosperity, all through bright full-moon night of Āsvina (September and October). *Vāyu Purāṇa* prescribes that on that night one who wakes up, worships Lakṣmī lighting ghee lamp,and plays dices in merriment will be blessed with wealth and property by the goddess Lakṣmī.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ कोजाग्रत व्रत विधि ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति कोजाग्रत लक्ष्मी पूजा विधि ॥ श्री लक्ष्म्यार्पणमस्तु ॥ इति सम्वत् १९८१ साल कार्तिक पन्चमी पर षष्ठी शनिश्चरवारे लिखितं ॥ भगतपुर नगर इषाछें गृहे स्थितं श्रीजीवधर राजोपाध्याय शर्म्मणेन सिद्धं शुद्धो वा म शुद्धो वा मम दोशो (षो) नदीयते शुम्भ भूया सदा मन श्रमन्महालक्ष्मि देव्यै सुप्रसन्नोस्तु ॥

३६७. कोमालि पूजा संफुलि

367. KOMĀLI PŪJĀ SAṂPHULI

रनिङ् नं. ९६१ । धलः ल्याः ४०२ । बु.ला.जा.ल्याः १२३४ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय ने.भा., संस्कृत (गनं गनं जक) लिपि नेवाः, म्हासु थ्या सफू । ९.५ × २१ से.मि. । पौ ल्याः ३४ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 961. **Cata. No.** 402. **BLJ. No.** 1234, **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newa, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow Thyā Saphū. 9.5 x 21 cm. **Folia** 34. **Lines** 7. Complete. Fine.

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु। वटुक भैरव, महालक्ष्मी, चामुण्डा, इन्द्रायणी इत्यादि देव देवीपिनि क्वदिलि चित्रं दु ।

Remarks

Mantra monograms are included. Site diagrams of gods and goddesses (viz, *vaṭuka Bhairava, Mahālakṣmī, cāmuṇḍā, Indrāyaṇī* etc) also are illustrated.

आदि वाक्य **Begins**

१ नम : चण्डिकायै ।। ततो खण्ड कुथि, लिवने, चुकचास, यंता चपलिस, खण्ड मेस स्यातोलेन ।। बा थिलकाव ।। रज थे विधि ।। थण्डिलि क्वडिलि, गण, वटुक, ब्रम्हान्यादि ८ मूल कोमारिस्तं, थ्वतेस्तं थव २ आसन दुं थंड्गव वपति परे चोये ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री हरायुध विरचितायां श्री हनुभैरव स्तोत्रं समाप्तं ।। ।। दुवने न्ह्यथु कोन्हुया थें मत बिये माल ।। इति महानवमीया पार्वन्य कुमारी जागार्च्चन विधि समाप्तः ।। ।।

३६८. कोलास्या महारहस्य सिन्दुरार्चन पूजा विधि....

368. KOLĀSYA MAHĀRAHASYA SINDURĀRCANA PŪJĀ VIDHI....

लिपिकार हिरारत्न वज्राचार्य, हाकिम ।

Scribe Hirāratna Vajrācārya, Hākim.

रनिङ् नं. २६८० । धलः ल्याः ८८५ । बु.ला.जा.ल्याः ११५२ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौं । १०.६ × २४ से.मि. । पौ ल्याः १-५० । भगोः ल्याः -। नेपाल संवत् १०६० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2680. **Cata. No.** 885. **BLJ. No.** 1152. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow paper. 10.6 x 24 cm. **Folia** 1-50. **Lines** - . NS 1060. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य | Colophon

इति श्री कोलास्या महारहस्य सिन्दुरार्चन पूजा विधि समाप्त ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व जगतां ॥ ॥ शुभ सम्वत् १९९७ नेपाली संम्वत् १०६० श्रावण मासे सुक्ल पक्षे दुतिया भरूनि नक्षत्र, वलि यान योग मंगलबार थो खुन्हु संपूर्ण सिधयेका दिन जुल ॥ ॥ लिखितम् मखं बाहाल रत्न कीर्ति महाविहारया श्री वज्राचार्य - श्री वज्रदेवी सेवक हाकिम् हिरारत्ननं थवत चोया तया जुल. थ्व सफू सुनानं लोभ पाप याये मदु. लोभ यातसा लिपाया जन्मस लाटा जुया जन्म जुयु. निदान यातसा श्री वज्रदेवीं रक्षा यायु. भग्न पृष्ठ कटि ग्रीवा वहु मुष्टिरधोमुखं ॥ कष्टेन लिखितं विधि यत्नेन परिपालयेत ॥

बज्रबाराही दिगुलि | VAJRAVĀRĀHĪ DIGULI

टिप्पणी

मूल सफूती घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head manuscript foregone.

३७३. कौमाराच्र्चन नो फेने विधि

रनिङ् नं. २२४४ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९११ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु स्तरीय थ्यासफू । १८ × ४५.६ से.मि. । पौ ल्याः १०७ । भगोः ल्याः ३३ । नेपाल संवत् ८१८ । शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल । पूर्ण । बांलाः । शुद्ध ।

टिप्पणी

(क) थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु । बाजं ज्वलं धलः नं दु ।
(ख) कौमाराच्र्चन व्रत च्वंपिनि नां धलः दु । बाजं थाःपिं व भजनये हाःपिनि नां धलः दु ।
(ग) बकस फाइल थें च्वंक दयेका तःगु ख्वातुगु बल्लाःगु स्तरीय थ्यासफू ।

373. KAUMĀRĀRCCANA NO PHENE VIDHI

Run. No. 2244. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2911. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā̃ (direc). **Script** Newā̃. Yellow both sides Standard *Thyā̃ Saphū̃*. 18 x 45.6 cm. **Folia** 107. **Lines** 33, **NS** 818. **Ruler** Bhūpatīndra Malla, Bhaktapur. Complete. Fine. Correct.

Remarks

(a) Mantra monograms are included. List of instrumental music implements also are included.
(b) List of persons who had taken part in the fasting *Kaumārarcan No Phene* and musical concert.
(c) This standard, thick, and safe *Thyā Saphū* is bound on four sides that gives it the shape of a modern box file.

आदि वाक्य | Begins

१ ॐ नमो श्री महागणेशाय नमः ॥ श्री गुरु पादुकाभ्यां नमः ॥ अथ कर्म्म वलि विधि लिख्यते ।

समाप्ति वाक्य — Colophon

सम्वत् ८१७ आश्विन शुक्ल पक्ष ।। पूर्णमास्या तिथौ उत्तर भद्र नक्षेत्र ध्रुव योगे अंगारवार थ्व कुन्हु श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन कार्त्तिक धर्म्म आरम्भ याङा दिन ।।

सम्वत् ८१८ कार्त्तिक शुक्ल पक्ष ।। पूर्णमास्यातिथौ आश्विनी नक्षेत्र सुद्धियोगे अंगारवार थ्व कुन्हु श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन कार्त्तिक धर्म्म प्रतिष्ठाया सापुलि दयकाव समाप्तः ।। शुभमस्तु ।।

३७६. क्वाःपाः द्योयागु तिसाया ल्याः

376. KVĀḤ PĀḤ DYO YĀGU TISĀYĀ LYĀḤ

रनिङ् नं. १५१९ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४३९ । विषय नां धलः । धर्म बौद्ध । भाय ने.भा. । लिपि नेवाः । थ्यासफू । ११ × २३ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भ्गोः ल्याः २० । नेपाल संवत् १०३४-१०४२ रिखेया । अपूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1519. **Cata.** No. - I. **BLJ.** No. 2439. **Subj.** List. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. *Thyā Saphū.* 11 x 23 cm. **Folia** 29. **Lines** 20. **NS** 1034-1042 Circa. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

थुकी क्वाःपाः द्योया तिसाया नां, दाताया नां, ग्यसु, तिसा दयेकातःगु धातु व तिसाय थुना तःगु हिरामोति पन्ना इत्यादि उल्लेख जूगु दु ।

Remarks

It contains detailed list and accounts of ornaments belonging to *Kvaḥ Paḥ Dyo* (i.e. lord Śākya Muni Buddha of Hiraṇya Varṇa Mahāvihār or such Buddha vihār). Weight of, metals contents of and precious stones studded in ornaments are also stated in the list.

आदि वाक्य — Begins

श्री ३ क्वाचपार भगवान्नमस्कार ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

तीर्थ जात्राया वहया केतकी स्वान १ तोला ५ शुभ ।।

३८०. खिंया बोलि

रनिङ् नं. ७९८ । **धलः ल्याः** २०६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ५७ । **विषय** बाद्य संगीत । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५×१५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ६० । **भ्रोः ल्याः** ६७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

दाफा भजन सफुतिइ मेया शीर्षक खःरिखे सिथय् सिथय् संकेत्त याना तइ थें थुकी नं पौया सिथय सिथय नेपाल भाषां पों खिंया ताल बोलि संकेत याना तःगु दु ।

380. KHIṂ YĀ BOLI

Run. No. 798. **Cata. No.** 206. **BLJ. No.** 57. **Subj.** Instrumental music. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 15.5 cm. **Folia** 60. **Lines** 67. Complete. Fine.

Remarks

Tālas of Poṃkhiṃ are hinted in Nepal Bhāṣā at the left hand-side edges of the Ms folia as head-lines of songs are hinted in *Dāphā* Song Mss folia left hand sides edges.

३८७. गणचक्र पूजा

लिपिकार हिराररत्न बज्राचार्य, हाकिम ।

रनिङ् नं. २७३३ । **धलः ल्याः** २६३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ८५८ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.), **लिपि** नेवाः । म्हासु भौं । १२.६ × २२.९ से.मि. । **पौ ल्याः** ७३ । **भ्रोः ल्याः** ९ । **नेपाल संवत्** १०५९ । पूर्ण । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी अष्टमातृकापिनि नां, थाय, व इमित छ्छायेगु वस्तुया धलः दु ।

387. GAṆA CAKRA PŪJĀ

Scribe Hirāratna Vajrācārya, Hākima.

Run. No. 2733. **Cata. No.** 263. **BLJ. No.** 858. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow paper. 12.6 x 22.9 cm. **Folia** 73. **Lines** 9. NS 1059. Complete. New looking. Fine.

Remarks

This Ms contains the names of *Aṣṭa Matṛkā* with their locations and list of things to offer them.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री पद्मनृत्यरवराय ॥ चक्रपूजाया कंथ ॥ न्हापां नास देवयाके मत पूजा ओने - कल पूजा ओने ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति गणचक्र पूजा विधि समाप्तः शुभं ॥ ॥ शुभ सम्वत् १०५९ मिति चैत्र मासे शुक्ल पक्षे पूर्णेमा हस्ता नक्षत्र ध्रुव योग मंगलबार खुन्हु पुत्रपौत्रपिन्त कर्मकाण्ड सियकेत मखंबाहाल रत्नकीर्ति महाविहारया श्रीबज्राचार्य्य श्री वजदेवी स्यवक हाकिम हिरारत्ननं चोया दयेका तया जुल शुभं ॥ ॥ थ्व सफू सुनानं न्ये यना लित मबिलसा श्री गणचक्रेश्वरया कुदृष्टि न्ये यना ज्याचले याना धुनेव लितंतुं बिये माल ॥ ॥

याद्दशं पुस्तकं द्दष्ट्वा ताद्दसं लिखितं मया ॥ यदि शुद्धोमशुद्धो वा मम दोषो नदीयते ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व जगता ॥ ॥

३८९. गणचक्र पूजा विधिमाह

रनिङ् नं. ३४३ । धलः ल्याः ३८५ । बु.ला.जा.ल्याः १३५७ । माइफि ल्याः ८७ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १० × २६.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३२ । भ्गोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

गणचक्र पूजाबले छसिकथं हाले माःमाःगु चचा मेया शीर्षक थासं थासय् संकेत याना तःगु दु । मेया निम्तिं थाय् ल्यंका तःगु मे च्वया मतःनि । अथे हे श्लोक, गाथा, नृत्य, वाद्यया निम्तिं नं थाय थासय् निर्देश याना तःगु दु ।

थ्व सफू कथं गणचक्र पूजा क्रम थथे खने दु - (१) पेन्हु न्हयो गुरू पूजा (२) मंगल स्थानय् गीत, भावना, धूप, जप सहित पूजा व वसुन्धराधिवासन। दानपतिं ल्हाः जोजलपा प्रार्थना, पञ्चोपहार शताक्षर (३) भू परिग्रहण । अभ्यन्तरे प्रवेश । स्थान ग्रहण । चरू स्थापना । समाधि । न्यास, मन्त्र बलि । देवाह्वान । गीत । मुद्रा भावना, निलाञ्जन, गीत, पिहां वया नान्दि थाये, राग माला, नमस्कार, गीत, पोंगा श्लोक । अर्घ-दानपतिं व शिष्यं । गाथा । गुरूया पादपूजा व दक्षिणा । नृत्य, गीत, श्लोक, नृत्य, श्लोक । भ्काक काय । सकलें फेतुइ । मूलम्हं नृत्य । भ्काक, भावना, धूप, गुंगू, चचा, मधिचधि विशेष विशेष ज्वलं सहित ब्रम्हायणी, रूद्रायनी, इन्द्रियानी, वाराही, कौमारी, वैष्णवी, चामुण्डा, महालक्ष्मीया । (४) बुद्धबल प्रवेश श्लोक । मूलाचार्य श्लोक । बुद्धबल नृत्य, श्लोक । अष्ट दिगयसं चचा । बुद्धवल श्लोक । बुद्धबलयात भ्काकन छोय । मूलाचार्य नृत्य, भ्काक....

389. GAṆA CAKRA PŪJĀ VIDHIMĀHA

Run. No. 343. **Cata. No.** 385. **BLJ. No.** 1357. **MF.No.** 87. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow paper. 10 x 26.5 cm. **Folia** 1-32. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remarks

Titles of *cacā* songs to be sung during *Gaṇa cakra pūjā* ritual are hinted. Space left blank for *cacā* song texts. Direction for hymn, *Gāthā*, dances, and instrumental music also are given in many places in the codex.

Serial process of *Gaṇa cakra* rite are given in this MS are as follow– (1) worhipping the preceptor four days prior to main function. (2) Invocation and worship of *vasundharā* at *Maṅgala Sthān* (i.e. the religious site) amidst songs, meditation, incense perfuming, muttering prayers. Donor/pupil praying with folded hands, *pañcopahāra* and *śatākṣara* etc. (3) Encircling the site for religious performance. Entering into interior secret part of the site, taking respective seats. *Caru Sthāpanā*. Meditation, *Nyāsa*, *Mantra Vali*. Invocation of deities. Song, *Mudrā Bhāvanā*. *Nilāñjana song*. *Nāndi*, instrumental music. After coming out of interior site, there follow Rāgamala song, benediction song, *Poṅgā*, instrumental music, hymn. Oblation, and offering of *Dakṣinā*, after worshipping the preceptors' feet. Then again follow dance, song, hymn, *Jhāka*, in their respective turns. All of disciples take their respective seat in the circle. The Head *ācārya* dances. Invocation of *Brahmāyaṇī*, *Rudrāyani*, *Indriyāni*, *Vārāhī*, *Kaumārī*, *Vaiṣnavī*, *cāmuṇḍā* and *Mahālakṣmī* amidst *cacā* songs, *jhāka*, incences and offering various sweets and gifts etc. (4) Enters Buddha Bala. The Head *ācārya* recites hymn. Buddha Bala dances. Recitation of hymn, *cacā* songs, Buddha Bala exits from *jhāka*. The Head *ācārya* dances.....

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री चक्र सम्वराय ॥ ॥ गणचक्र क्रिया विधिमाह ॥ प्रथमतरं आचार्यस्य गृहं गत्वा गुरूमध्येषण विधि ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थन अभ्यन्तर दुहा ओने ॥ मुद्रा कोताय गीत ॥ सोदस हायन ॥ थन सकरस्तं पञ्चसालि काय. सग्वन काय, कोलं बुय ॥ ॥ सतिकुन्हु अभ्यंतरस पूजा यास्यं निर्माल्य ग्राहन. समया चक्र विधियें याय जुलो शुभं ॥ ॥ इति पञ्चम गन चक्रपूजा विधि समाप्तः ॥ ॥

४०१. गणेश पूजा विधि.... 401. GAṆEŚA PŪJĀ VIDHI ....

लिपिकार नन्दलाल जोशी

Scribe Nanda lāl Joshi

रनिङ् नं. ९१३ । **धलः ल्याः** ७५१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५१५ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १०.५ × २६ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भगोः ल्याः** २० । **नेपाल संवत्** ९९९ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 913. **Cata. No.** 751. **BLJ. No.** 1515. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 10.5 x 26 cm. **Folia** 20. **Lines** 20. **NS** 999. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणपतये नमः ॥ ॥ अथ गणेश पूजा विधि ॥ न्हापां पोतास चोय बलि अर्घपात्र सगुण धौ माछि ताल लाचके ॥ नोसिय ॥ चिपं तिय (थिय) ॥ स्वान छुय ॥ चेत स्वान जाकि लंख जोना ॥ ॐ अद्यत्यादि ॥ अस्मदीनां सपरिवारणां सर्व विघ्न प्रशमन पूर्वक जन धन लक्ष्मी सन्तानैश्वर्यायुरारोग्य वृद्धि मनोवाछिंत सिद्ध्यर्थं पंचोपचार सहित श्री गणेशार्चन कर्तुं श्री सूर्याय अर्घ नमः ॥ पुष्प भाजन थिस्यं ते ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री गणेश पूजा विधि समाप्तं ॥ ॥ संम्वत ९९९ अधिक भादओ शुदि ८ रोज ३ नायलषुया जोसि नन्दलालं श्रीगणेश प्रितिन श्रीगणेश पूजा विधि जाहान सकस्यां पूजा यायत जुल ॥

पिताम्बरा स्तोत्र (बगलामुखी स्तोत्र)

PITĀMBARĀ STOTRA (VAGALĀMUKHĪ STOTRA)

रचयिता नारद

Composed by Nārada

विषय स्तोत्र । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **पौ ल्याः** ७ । पौ पतिकं **भ्गोः ल्याः** ७ । श्लोक १-१६ ।

Subj. Hymn. **Language** Sanskrit. **Script** Devanagari. **Folia** 7. **Lines** 7. Verses 1–16.

टिप्पणी

मूल सफुती घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head Ms.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। ।। ॐ अस्य श्रीवगलामुखि स्तोत्र मंत्रस्य श्रीभगवान् नारद ऋषि श्रीवगलामुखी देवता वृहस्पत्ति छंदः मम संन्निहितानां दुष्टानां दूरस्थानां विरोधिनां पद मुख जिह्वां बुद्धिं स्तंभनार्थें मम वाणी सिद्ध्यर्थे च विरोधिनां विनाशाय. श्रीवगलामुखी प्रीत्यर्थे स्तोत्र मंत्र जपे विनियोग ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री नारद विरचितं पितांवरा स्तोत्रं समाप्तम् ।।छ्यु।।

४०३. गणेशया बाखं

403. GAṆEŚA YĀ BĀKHAN

रनिङ् नं. ८४० । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२५८ । **विषय** धार्मिक बांख । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपाल भाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु सफू । १५ × १६ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भ्गोः ल्याः** १२ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 840. **Cata. No.** – I. **BLJ. No.** 2258. **Subj.** Religious Story. **Relig.** Hindu, **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*, book form. 15 x 16 cm. **Folia** 20. **Lines** 12. Complete. Fine.

टिप्पणी

चथा कुन्हु कनीगु धार्मिक बाखं ।

Remarks

Religious story relaing to *Gaṇeśa caturthī i.e., cathā* festival held on 4th day of bright fortnight of Bhādra. (Corresponding to August and September)

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। नमो गुरूनाथाय नमः ।।

समाप्ति वाक्य

Colophon

थ्वनंलि सत्राजीत राजाया जुलसां श्री कृष्णत्व जिल जुलो धकं भालपाव न्हयाया संषा तोडताव समस्त लोकन सहित याङाव आनन्द चोन धकं श्रीमाहादेवन जुलसां पार्वतियात कङा ॥

४१४. गरूड पुराण

लिपिकार दण्डपाणि

रनिङ् नं. ५४३ । **धलः ल्याः** ६०० । **बु.ला.जा.ल्याः** २९ । **विषय** पुराण । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपाल भाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.१ × १८.४ से.मि. । **पौ ल्याः** ५३ । **भगेः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ७८३ । **श्लोक** १३४ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) पौया कुंचाय कुंचाय गू, किलंनःगु ।

(ख) थुकी "अनन्त स्तोत्र", "त्रिपुर-सुन्दरी महामन्त्र सहश्र," "रेणुका स्तोत्र" "अष्ट महासिद्दि मन्त्र विधि", "अपमृत्यु हर स्तोत्र" दु ।

414. GARUḌA PURĀṆA

Scribe Daṇḍa Pāṇi

Run. No. 543. **Cata.** No. 600. **BLJ.** No. 29. **Subj.** *Purāna.* **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 6.1 x 18.4 cm. **Folia** 53. **Lines** 6. NS 783. Stanzas 134. Complete. Fine.

Remarks

(a) Some folia corner are torn and damaged by worms.

(b) This Ms also contains *'Anant Stotra'*, *"Tripursundarī Mahāmantra Sahaśra"*, *"Reṇukā Stotra"*, *"Aṣṭa Mahāsiddhi Mantra Vidhi"*, and *Apamṛtyuhara stotra.*

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री गरूद पुराणे गोविन्दाख्यं महापापं समस्तं फुतकु ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥ सकर शुभ ॥ सम्बत ७८३ आश्विन माशे शुकर (शु॒क्र) पद्मो त्रेदश्यां (Sic) तिथौ थ्व कुन्हु गोविन्दाख्य महास्तव धुनका दिन जुरो दण्डपानिन लिखितं संपूर्ण ॥ शुभ ॥ मोहोन रिषितं सदां शुभ ॥

इति अनन्त स्तोत्र समाप्तः शुभमस्तु ॥ पातु ॥

इतिश्री रूद्रजामले उमा महेश्वर संवादे श्रीत्रिपुरसुन्दरी महामन्त्र नाम सहस्त्रकं समाप्तं ॥ श्लोक पु १२६ ॥ शुभ ॥ १ संवत् ७८६ बैशाष मारो कृष्ण पद्मा ।

इतिश्री स्कन्द पुराणे मुन्धुकुन्देन रेणुका स्तोत्र पथना ॥ समाप्त ॥ शुभ ॥ १ श्रेयस्तु सम्वत् ७८८ मार्ग्गसिर शुक्ल पद्मा त्रयोदश्यां तिथौ सोमवासरे सुभ रेणुका प्रीति ॥

अष्टौ महासिद्धि मंत्रविधिः समाप्तः ॥

इतिश्री मार्क्कंडेय प्रोक्तं अपमृत्युहर स्तोत्र संपूर्ण ॥ श्री शंकरर्पणमस्तु ॥६॥

४१५. गरूडोपनिषत्

415. GARUḌOPANIṢAT

रनिङ् नं. १८६८ । धलः ल्याः ३०७ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२७६ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८.४ × १८.२ से.मि. । पौ ल्याः ५ । भगोः ल्याः ६ । वि.सं. १९३६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1868. **Cata. No.** 307 I. **BLJ. No.** 2276. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 8.4x18.2 cm. **Folia** 5. **Lines** 6. VS 1936. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। ।। अथ गरूडोपनिषट् ।। महामंत्रस्य ब्रम्हाऋषिर्गायित्रि छन्दः ।। श्री गरूडो देवता हलो वीजानि स्व स्व शक्तयः मन्त्रोक्त विष नाशये जपे विनियोगः ।। .... दुष्ट नागानां छिंधि छिंधि दुष्ट विषानां छिंधि छिंधि ।। आवेशाय आवेशाय बंधो हुँ फट् स्वाहा ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री अथर्वण वेदे गरूडोपनिषत्समाप्तं ।। ।। सम्वत् १९३६ साल श्रावण बदी ४ रोज २ शुभम् ।।

४१९. गातिलाक विधि

419. GĀTILĀKA VIDHI

रनिङ् नं. २६८८ । धलः ल्याः २३५ । बु.ला.जा.ल्याः १३५५ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा.(नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १४.५ × १५.५ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भगोः ल्याः १० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2688. **Cata. No.** 235. **BLJ. No.** 1355. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 14.5 x 15.5 cm. **Folia** 18. **Lines** 10. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी "कुमारी पूजा" नं दुथ्याः ।

Remark

This Ms contains *Kumārī Pūjā* text also.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो भगवत्यै आर्य्य श्री वसुन्धरायै ।।१।। वर्सुधराव्रतामाह ।।२।। न्हापां न्ह्यथु थुनु मण्डलाधिवासन यात विधि थथ्य ।।३।। नस भुमीस शुचि शील यानाओ मण्डल थाय व्रिहिन उयके ।।४।। न्हापां वा १ म्वात २ स्वान वा ३ छो ४ कयगु ५ आख्यत ६ तायल ७ थुति व्रीहिन उयके धुनकाओ श्रीवसुंधरादेवत्वं स्थापना याय ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री गातिलाक विधि समाप्तम् ॥ शुभम् ॥ ॥

महिमा — Significance

पुत्रार्थी लभते पुत्रं धनार्थी लभते धनं ॥ धान्यार्थी लभते धान्यं सर्वशस्यादिमेव च ॥

४२१. गारुड पुराण

लिपिकार मोहनसिंह राबुत्त

रनिङ् नं. २०५६ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१७२ । माइफ्रि ल्याः ई २८/३ रा.अ. । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९.२ × ४२.८ से.मि. । पौ ल्याः १-२८८ । भगोः ल्याः ७ । अध्याय २४८ । नेपाल संवत् ८३२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेपाल संवत्‌यात "नेपाल शंखधल अङ्के ८३२" धयातःगु ।

421. GĀRUḌA PURĀṆA

Scribe Mohansingh Rābuta

Run. No. 2056. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2172. **MF. No.** E28/3 N.A. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 9.2 x 42.8 cm. **Folia** 1–288. **Lines** 7. **Chapt.** 248. **NS** 832. Complete. Fine.

Remark

Nepal Era mentioned as *'Nepal Saṃkha Dhala Aṅke* 832'.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इत्यादि महापुराणे गारूडे पुराण महात्म्यं ॥ समाप्तंचेदं गारूड पुराणमिति ॥२४८॥ ॥ नेपाल शंखधल ः अङ्के ८३२ बैशाख मासे शुक्ल पक्षे दशम्यान्तिथौ अङ्गारवासरे एतद्दिने आदि महापुराण गारूड रेखितं (Sic) स्वत छेया श्रीराबुत्त विश्वसिंह स्यात्मज श्रीराबुत्त मोहनसिंह राम इदं पुराणं रेखितं शुभमस्तु ॥ श्रीराम नारायनः॥

४२२. गीत गोविन्द

रनिङ् नं. २२७ । धलः ल्याः १३९ । बु.ला.जा.ल्याः ३२८ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. व हिन्दी । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९ × २४ से.मि. । पौ ल्याः २-७९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९३४ । अपूर्ण । बांलाः ।

422. GĪTA GOVINDA

Run. No. 227. **Cata. No.** 139. **BLJ. No.** 328. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā and Hindī. **Script** Newā. Yellow paper. 9 x 24 cm. **Folia** 2–79. **Lines** 6. **NS** 934. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

(क) सिथय सिथय मिं नःगु, कुं गयाच्वंगु ।

(ख) थ्व यल भिंद्योयाथाय्‌या भजन सफू खः । थुकी छसिकथं संस्कृतं गीत गोविन्द (सर्ग २-१२ तक जक) व च्यापु भक्ति मे, नेपाल भाषाया न्यापु भक्ति मे, भिं स्वपु हिन्दीं भक्ति मे व छुं मैथिली मे दु ।

पौ मगाःगु १,३-५, ७-११, १५, १६, २४, २५, ३०-३४, ३६, ३९, ४१, ४३, ४५, ४६, ४९, ५३, ५५-५८, ६०-७४, ७७, ७८, ८० ....

Remarks

(a) Folia edges are damaged by fire and smoke.

(b) This Ms is the *Bhajan* text of local Bhīmasena Temple at Mangal Bazar. This is evident from its colophon text. This Ms contains Sanskrit *GītaGovida* (cantos 2–12 only) and other 8 devotional songs, 5 devotional songs in NepalBhāśā, 13 devotional songs in Hindī and some in Maithilī. As *GītaGovind* texts precede all other songs, the Ms is entitled as GītaGovinda.

Missing folia 1,3-5, 7-11, 15, 16, 24, 25, 30-34, 36, 39, 41, 43, 45, 46, 49, 53, 55-58, 60-74, 77, 78, 80 and onwards.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री जयदेव कृत गीतगोविन्द सानन्द गोविन्दो नाम द्वादशः सर्ग्गः समाप्तः ।।१२।। श्री भीमसेनायेदं पुस्तकं प्रीतिरस्तु ।। ।। संवत् ९३४ आषाढ वदि ४ वार शुक्ल(क्र) ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। ।।

४२४. गीत गोविन्द भाषा टीका

424. GĪTAGOVINDA BHĀṢĀ ṬĪKĀ

रनिङ् नं. २२९८ । **धलः ल्याः** ५३ । **बु.ला.जा.ल्याः** २१५५ । **विषय** काव्य । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपाली (टीका अनु.) । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु भौंः** । १५.५ × ३२.४ से.मि. । **पौ ल्याः** ४६ । **पौ पतिकं भोः ल्याः** १०/११ । **अध्याय** १२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

नेपाली गद्य रूपान्तर न्हापां, संस्कृत मूल पाठ लिपा तया तःगु ।

Run. No. 2298. **Cata. No.** 53. **BLJ. No.** 2155. **Subj.** Narrative Poem. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 15.5 x 32.4 cm. **Folia** 46. **Lines** 10/11. **Chapts** 12. Complete. Fine.

Remarks

Nepālī prose version preceding the Sanskrit texts.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री गीतगोविन्द महाकाव्यमा स्त्रीको वर्णन गर्दामा प्रशन्न कृष्णजीको बार्‍हौं सर्ग ।।१२।। शुभम् ।।

४२७. गीत पुस्तक

रचनाकार जगत प्रकाश मल्ल

रनिङ् नं. १८४१ । **धलः ल्याः** १९८ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७७८ । **विषय** शोक गीत । **भाय** मैथिली । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** भोँः । ७.५ × २०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३८ । **भगोः ल्याः** ६ । अपूर्ण । बांलाः । मगाःगु पौ १, ३, ११, १६, २३-२५, २७, ३१, ३२, ३४-३८ ।

टिप्पणी

ख्वपया जुजु जगतप्रकाश मल्लं थः यःम्ह मन्त्री चन्द्रशेखर सिंह निधन जूबले नुगः मछिंका चिना थकूगु मे ।

427. GĪTA PUSTAKA

Composed by Jagata Prakāś Malla

Run. No. 1841. **Cata. No.** 198 I. **BLJ. No.** 2778. **Subj.** Elegy. **Lang.** Maithilī. **Script** Newā. Yellow paper. 7.5 x 20.5 cm. **Folia** 38. **Lines** 6. Incomplete. Fine. Missing folia 1,3,11,16,23–25,27,31,32,34–38.

Remarks

King Jagat Prakāśa Malla of Bhaktapur had composed these elegies on the sad demise of his beloved minister Candra Śekhar.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री गीत पञ्चके चन्द्रशेषर वियोगे श्रीश्रीजयजगत्प्रकाश कृते सप्तम याम वर्णना समाप्ता ॥

इत्यष्टम याम वर्णनाः ॥

४३२. गुठीया बन्धेज

रनिङ् नं. ८४६ । **धलः ल्याः** १२४ । **बु.ला.जा.ल्याः** ५५६ । **विषय** नियमावली । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** थ्या सफू । ५.५ × १२.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भगोः ल्याः** उलि थुलि मदु । **नेपाल संवत्** ९१३-९७४ । अपूर्ण । बांलाः ।

432. GUṬHĪYĀ BANDHEJA

Run. No. 846. **Cata. No.** 124. **BLJ. No.** 556. **Subj.** Rules. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 5.5 x 12.5 cm. **Folia** 20. **Lines** irregular. **NS** 913-974. Incomplete. Fine.

टिप्पणी

बौद्ध मार्गी नेवाः गुथिया थ्व नियमावली सफू खः । थुकी गुथिया आयस्ता बुँ धलः, भोययात माःगु ज्वलं धलः, पूजा ज्वलं धलः, तुतः ब्वनेया नियम इत्यादि च्वया तःगु दु ।

Remarks

This MS contains rules and regulation (something like minute-book of modern institutional meeting) of Buddhist Newār Trust *(Guṭhī)*. It contains list of land property and rules concerning cultivating *Guthī* land, list of feasting and worshipping materials, rules of reciting *Tutaḥ* (Buddhist hymns) etc. This MS also displays *Guṭhī* functioning as lending and borrowing institution of public sector.

आदि वाक्य — **Begins**

शुभ सं ९१३ फाल्गुण वदि १ स विष्णु सिं आचाजुया सतर साहसं पूजायात दाम बिर अधरि (?) मोहो पिये निमोहो ४२ थुगु दाम श्री भिंरव्वार प्रमुषं षु छु यातं त्याय बिया छुं मोहो ७ ।। चोष (?) छु कृ (rice)फं ३ सहकं कृ फं १८ बुसाधं पालाकम्हयात बिये मा वर्ष प्रतिं थ्व जाकिन पा जा नये कुन्हु जाकि फं ५ बये कि फं ८ राजयया भाओं मिया रा ङ्याये ।। जाकि फं ५ शिवरात्रि षुनु राज्यया माओन मिया रा ङ्याये जुलो ।।

४३३. गुण कारण्ड व्यूह

लिपिकार कुलबज्र वज्राचार्य

दानपति हर्षमान चित्रकार

433. GUṆA KĀRAṆḌA VYŪHA

Scribe Kula Vajra Vajrācārya

Donor Harṣa Man citrakār

रनिङ् नं. २५८६ । **धलः ल्याः** -इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २६८७ । **विषय दर्शनः** सूत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा., (समाप्ति) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ९.२x३८.५से.मि.। **पौ ल्याः**१९१। **भ्होः** ६। **नेपाल संवत्** १०१० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2586. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2687. **Subj.** Philosophy *Sūtra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Colo.) **Script** Newā. Yellow paper. 9.2 x 38.5 cm. **Folia** 191. **Lines** 6. **NS** 1010. Complete. Fine.

टिप्पणी

थ्व ग्रन्थया सारांश सहित परिचयया निम्तिं राजेन्द्र लाला मित्रां दयेकूगु क्याट्लगय पौ ९५-९८ स्वये वह जु ।

Remark

For detail summary of this text please see Rajendra Lala's Catalogue pp 95-98.

आदि वाक्य — **Begins**

१ ॐनमः श्री रत्न त्रयाय् सर्व्व बुद्ध बोधिसत्वेभ्यः ।। य । श्रीघनम्महा बुद्ध सर्व्व लोकाधिपो जिनः । ते नाथं शरणज्ञत्वा वक्ष्य लोकेश सत्कथाम ।। या श्री भगवती देवी सर्व्व धर्म्माधिपेश्वरी । तस्या भक्ति प्रसादेन वक्ष्यामि बोधि साधनम् ।। येन संपारितं सर्व्वं त्रैधातुकमिदं जगत ।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्रीकारण्डव्यूह जिनश्री परिपृच्छय जयश्री सम्भाषित श्रीमदार्य्यावलोकित्तेश्वर गुणोपदेशमेकविंशतितमः प्रकरणं समाप्तम् ।।२१।। ये धर्म्मा हेतु प्रभव। तु तेषां तथागत । हे वदत्तेषां च यो निरोध एवं वादि महाश्रमणम् ।। ।। यो सो धर्मं सुगतादित परठते (?) भक्तिभावात् मात्रा हीन कथमपि पदं पाद गाथा सरं पारजिका दोषैः पवशवरितैः (?) श्लेष्म दोष प्रचारै युयं बुद्धा सो भवन गतां बोधिसत्वाद्यामह्नयं ।। ।। लिखितं थहिति तोल क्वाथबाहालया श्रीवज्राचार्य्य कुलवजनं लिखापिता दिनजुल शुभं ।। शुद्धं वा अशुद्धं मम दोखै नदियते ।। ।। सम्वत १०१० ।। शुभं मङ्गलं शुभं भुयात ।। ।।

दानपति जजमान नेपाल मण्डले कान्तिपुरि महानगरे केल तोलवष्टित (sic) सजीव हर्षमान चित्रकार तस्य भार्य्या ज्यानमाया, भातृ सानु, पुत्री लानिमाया श्वते परिवार समुचय जुया बेलस धर्मा चित्त उत्पत्ति जुयाव, श्री गुणकारण व्यूह पुस्तक क्रय विक्रिन दक्षिना दोहलपाओ दयका जुलो ।। श्वते पुन्यन संसारे सत्व प्राणि उद्धार जुयमा आयु वृद्धि जुयमाल सदा सर्व काले शुभ ।।

४३८. गुथिया बन्देज सफू

रनिङ् नं. - । धलः ल्याः - । बु.ला. जा.ल्याः ३००८ । विषय नियमावली व ल्याः चाः । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. पौ ल्याः १८ । भ्मोः ल्याः उलि थुलि मदु । अपूर्ण । नेपाल संवत् ९७५-१००५ ।

टिप्पणी

(क) लखं प्याना भ्वाथः जूगु ।
गुनाच्वंगु ।

(ख) थुकी गुथिं दां त्यासु बिउगु, व्याज दुहाँ वःगु, सामा बालि दुहां वःगु व गुथिं न्यायेक्गु पूजा भोयया विवरण दु।

438. GUTHIYĀ BANDHEJA SAPHŪ

Run. No. – . **Cata. No.** - . **BLJ. No.** 3008. **Subj.** Rules and Accounts **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. **Folia** 18. **Lines** Irregular. Incomplete. NS 975-1005

Remarks

(a) Damaged by water, folio torn.

(b) Lending, interest, harvest and functions of *Guṭhī* noted.

४४०. गुथिया ल्याःचाः

रनिङ् नं. ८१६ । धलः ल्याः २९३ । बु.ला.जा.ल्याः २४५ । विषय ल्याःचाः। भाय ने.भा. । लिपि नेवाः । थ्यासफू । ७.७ × १८ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत् ९९७-१०२५ । बांलाः ।

टिप्पणी

शान्तिपुरिस गुँला सेवा पूजाया, मञ्जुश्री स्वयम्भूइ सिकल्ला सेवा पूजाया गुथि । थ्व गुथिं दां त्याःसु बियाः ब्याज दुतकायेगु ज्या माः ।

440. GUTHIYĀ LYĀḤ CĀḤ

Run. No. 816. **Cata. No.** 293. . **BLJ. No.** 245. **Subj.** Account. **Lang.** Newā. **Script** Newā, *Thyā Saphū*. 7.7 x 18 cm. **Folia** 17. **Lines** irregular. **NS** 997-1025. Fine.

Remarks

Guṭhi organisation for *Gunlā Sevā Pūjā* at Śāntipura, *Silla Sevā Pujā* at Mañjuśrī Svayambhū. This organisation also functions as lending and taking interest on money borrowed.

आदि वाक्य **Begins**

१ शुभ ॥ संम्वत ९९७ म्ति गुंराथ्व १०स क्वरासिवाया पचिम्हिचा दयका दिन ॥ जुल शुभं ॥

१ शुभ संवत १०२५ म्ति गुंला थ्व ८ स धन रत्नया पालं दाम दुकया विल वाहादुर याके तका ४० व व्याज तका २० ॥

४५०. गुरुमण्डल पूजा

लिपिकार वज्रराज वज्राचार्य

रनिङ् नं. १४८० । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५३० । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः (सफू थें दयेका तःगु) । १२ × २१ से.मि. । पौ ल्याः २२ । भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् १०३१ । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

450. GURUMAṆḌALA PŪJĀ

Scribe: Vajra Rāj Vajrācārya

Run. No. 1480. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2530. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Skt., Newā (Direct.). **Script** Newā, Yellow paper (Book form). 12x21 cm. **Folia** 22. **Lines** 9. **NS** 1031. Complete. Fine. Incorrect.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥

वन्दे श्री वज्रसत्वं भुवन वन गुरु सर्वतुद्वं भवन्तं

नाना रूपं मदेन तिमिल भय हरं

निर्मितंमेयुसास्थितं धर्माधारं मुनिनां जिन गुण गुरूगं

मण्डलं वज धात्तो सर्वानन्देकरूपं सहज सुखमयं देहिनांमीद्यु हेत्तो ॥

गुरू बुद्ध गुरू धर्म्म गुरू संघं तथैव च गुरू वजधारश्चैव

गुरू सर्वं नमाम्यहं ॥ संघ पूजा याय ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

जजमानयात रहस्य मण्डल दनके ॥ केग्वल तने ॥ ॥ गुरू पूजा ॥ दक्षिणा काय ॥ पंचाकुशै ॥ क्षमापन ॥ सिन्ह महनि ॥ सगं धौ कोकाय ॥ देवतायात छाय ॥ सिन्ह महनी ॥ आगं तने ॥ गुरूवाजु प्रमुखं सकलयातं बिय ॥ स्वान ॥ पंच सुत्रका ॥ बिय ॥ कलशाभिशेक बिय ॥ समय काय ॥ स्वान थापिं कोकाय ॥ बलि छोय ॥ थुति कलश पूजा ॥ शुभ ॥ ॥

सम्बत् १०३१ मिति माघ शुक्लया षष्ठमि आदित्यवार थ्व षुनु थ्व पुस्तक सिद्धयका दिन जुल ॥ ॥ लिखितं मानदेव संस्कारित चक्र महाविहारया श्रीवज्राचार्य वजराजनं हेनु बाहाया हर्ष जोतियात थ्व पुस्तक चोया बिया जुल थ्व पुस्तक सुनान लोभ याय मदु जुल पुस्तकं. शुभमस्तु सर्वदान् ॥ ॥ शुभं ॥

गुरू मण्डल पूजा — Process of Guru Maṇḍala Pūjā

संख पूजा । तोत्र । लंख सोधन । लंख व जाकि ओ मण्डलसं हायकं तय ॥ मण्डलस तोते ॥ नो चाय ॥ लाहात चाय ॥ म्हस हाय ॥ पूजा भलस लंखनं हायका थियाओ तय ॥ जओ खओं वालस स्वान निने ॥ आसन याय ॥ सिलस छुय ॥ चेतन तिय ॥ मण्डलस जाकि लंखन हायके ॥ मण्डलस लाहात्तन कोपुयाओ थियाओ तय ॥ स्वान लाहातस तयाओ पुयके ॥ लाहात चाय ॥ पोतासन चोय ॥ ध्यान याय मण्डलस जाकि ओ पुचल बोयके ॥ पादार्घ तय ॥ स्वान बोय ॥ पंचोपचार पूजास्या स्तोत्र ॥ जाकि ओ लंख ओ मण्डलस हायके तोत्र ॥ पाप देशना ॥ जाप ॥ बलिस लंख हायके ॥ पंचोपचार पूजा, रास्या स्तोत्र ॥ बलि बिय ॥ तोलते ॥ इति बलि गाथा ॥ क्षमापन याय ॥ स्वान आगं तय ॥ थमनं छुय ॥ आसिर्वाद तय ॥ इति श्री गुरू मण्डल समाप्तम् ॥॥ शुभम् ॥

थ्वयां लिओ सिन्धुर पूजा -

ततो कलश पूजा -

४५६. गुह्यकाली दश भेद

रनिङ् नं. १०९२ । धलः ल्याः ४१२ । बु.ला.जा.ल्याः १७११ । विषय मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । थ्यासफू । ८.२ × १८ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९१५ । बांलाः । छ्यंगूया पिबःसा दुगु ।

टिप्पणी

गुह्यश्वरीया भिन्ताजि भेद वर्णन याना तःगु ।

456. GUHYAKĀLĪ DAŚA BHEDA

Run. No. 1092. **Cata. No.** 412. **BLJ. No.** 1711. **Subj.** *Mantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. *Thyā Saphū*. 8.2 x 18 cm. **Folia** 19. **Lines** 7. **NS** 915. Fine. Leather bound - cover.

Remarks

Ten distinctive characteristics of goddess Guhyeśvarī/Guhyakāli are described in this codex.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ श्री ३ गणेशाय नमः ।। ।। खँफु महा चित्रामृते निराचारे चित्र चण्डे खेचर चरे शिवे अकुले सरित भैरविरवेनिस्तरङ्गे परे परा परे सर्व्वाधिके कलाकले शून्ये शान्ते मनोन्मनिके केवल्ये केवले निर्व्वाणे शुद्धे बुद्धे नैरूपे उपमा रहिते निरवकाश प्रकाशके सृष्टिरवरी खँफु फट् स्वाहा ।। सृष्टि ।। १०० ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति पुष्पाञ्जलिः ।। ।। सम्वत् ९१५ आ कृ ३ ।। शुभं ।।

१ श्री गुह्यकाली मन्त्र भेद लिख्यते ।।

इति श्री गुह्यकाली दश भेदः ।। ।।

४५९. गुह्यकालीया पूजाक्रम विधि

रनिङ् नं. १२८१ । धलः ल्याः ६४ । बु.ला.जा.ल्याः ६६४ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (गनं गनं निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × २० से.मि. । पौ ल्याः ४० । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

459. GUHYAKĀLĪYĀ PŪJĀKRAMA VIDHI

Run. No. 1281. **Cata. No.** 64. **BLJ. No.** 664. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. Newā (partly direction). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 20 cm. **Folia** 40. **Lines** 6. Incomplete.

टिप्पणी
(क) न्ह्योनेया पौ मदु ।
(ख) मण्डल चित्र दु ।
(ग) कवीरया हिन्दीं छपु मे दु ।

समाप्ति वाक्य
इतिश्री गुह्यकालियाः पूजाक्रम विधिः ॥

कवीरया मेया पाठ
राग सोरठ ॥ ॥
ए मन पंछिया पर पिंजरा संसार माया जाल रे ॥
एक दिन महँ ती तवेरियाँ सदा मँ यै काल रे
काँच कुँभ नीर भरि भास दामँ यै काल रे ॥
माइ मुर वै तीन से भरिया वहिनि कुर वैद समास रे ॥
नारि मुर वै चार दीना फिरि ढुढें घर वास रे ॥
रूप जौवन माल धुनि सुनि गर्व्व नकीजे गँवार रे ॥
पाहि देही अगिनि जलिआ जलि जलि भय हुँ अँगार रे ॥
कहत कवीर सुनो भाइ सदा जीव दया प्रतिपाल रे
पाहुना दिन चार के होस कहु तोले हुँ स भारि रे ॥ १ ॥

Remarks
(a) Beginning folia missing.
(b) A diagram of *Maṇḍala* included.
(c) A song composed by Kavīra in Hindi also included.

Colophon

Text of song by Kavīra

४६१. गुह्यकाल्या आत्म पूजा तत्व शोधन विधि

लिपिकार अनेक राज

रनिङ् नं. १५२४ । धलः ल्याः ३५२ । बु.ला.जा.ल्याः ५६६ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । थ्यासफू । ५.९ × १३.३ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी
थुकी गुह्येश्वरी, अष्ट श्मशान युक्त गुह्यकाली यन्त्र, व सुमुखी मातङ्गी चक्र चित्र दु ।

461. GUHYAKĀLYĀ ĀTMA PŪJĀ TATVA ŚODHANA VIDHI

Scribe Aneka Rāja

Run. No. 1524. **Cata. No.** 352. **BLJ. No.** 566. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. *Thyā Saphū*. 5.9 x 13.3 cm. **Folia** 9. **Lines** 6. Complete. Fine.

Remarks
This MS contains painting of Guhyeśvarī, diagrams of Guhyakālī *yantra* with *Aṣṭa Śmaśāna* (eight burning ghats) and *Sumukhī Mātaṅgī* circle.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति गुह्यकाल्याः आत्मपूजा तत्त्व सोधन विधि चोस्यं तया ॥ अनेक राजेन लिखितं ॥ शुभ ॥

४६२. गुह्यकाल्या महाषोढान्यास

462. GUHYAKĀLYĀ MAHAṢOḌHĀNYĀSA

रनिङ् नं. १७८१ । **धलः ल्याः** ३०६ । **बु.ला.जा.ल्याः** १२८१ । **विषय** तान्त्रिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.३ x १७ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भगोः ल्याः** ६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दुगु ।

Run. No. 1781. **Cata. No.** 306. **BLJ. No.** 1281. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā saphū*. 8.3 x 17 cm. **Folia** 25. **Lines** 6. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो मङ्गलायै ॥ श्री महादेव उवाच ॥ प्रणमेच्च गुरू विप्र मातरं रूपं ॥ ॥ षोढान्यास विहीनं यः षोढान्यास यत्तो नरः ॥ यः षोढान्यस्त गोत्रस्या स पूज्यो योगिभिः सदा ॥ षोढान्यास विहीनो यः प्रणमेत्परमेश्वरिं ॥ सोचिरात्मृत्युमाप्नोति नरकं प्रति पद्यते ॥ .....

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति कालि कुलार्णवे महातन्त्रे महान्नामे श्रीमहा गुह्यकाल्या महोषोढा समाप्ता ॥ शुभ ॥ ॥ त्रि विद्या न्यास ॥ .....

४६५. गुह्येश्वरी पूजा विधि

465. GUHYEŚVARĪ PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. १७०४ । **धलः ल्याः** ६२ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४७२ । **माइफि. ल्याः** ई ९७५/५ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । थ्यासफू । ६.४ x १४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २९ । **भगोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ८५४ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु । मन्त्र कुटाक्षर दुगु ।

Run. No. 1704. **Cata. No.** 62 I. **BLJ. No.** 2472. **MF.** E 975/5 N.A., **Subj.** Relig Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. Newā (direc). **Script** Newā. *Thyā Saphū*. 6.4 x 14.5 cm. **Folia** 29. **Lines** 5. **NS** 854. Complete. Fine. Damaged by rats. *Mantra* monograms included.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो गुह्येश्वर्यै नमः ।। ।। अथ गुह्येश्वरी पूजा विधिः ।। यजमानेन सूर्य्यार्घं ।। ।। पुष्प भाजन याचके ।। अद्यादि वाक्य ।। देव स्नानादि ।। चन्द : सिन्दुर : जजमका नाना पुष्पादि ।। आचार्य्येन ।.।। गुरु नमस्कृत्वा ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

।। अवि(भि)शेष ।। चन्दन सिन्धु सगुन मोहनी छाय ।। स्वान कोकाय ।। न्यास रिकाय ।। बलि थोय ।। सूर्य्य साद्दि थाय ।। भोजये करंकान्तं ।। ७ ।। इति श्री गुह्येश्वरी पूजा विधि समाप्त : ।। ।।

\+ + +

आदि वाक्य **Begins of Guhyeśvarī Stotra**

१ ॐ नमः श्रीगुह्यस्वर्यै देव्यै नमः ।। ।। स्कन्द उवाच ।। श्रुत्वा शिव मुखादेतन्नाम्नाष्ट सहस्त्रकं ।। पुन पृष्ठो महादेवो, मया च कलशोद्भव ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री स्कन्द पुराणे हिमवत् खण्डे गुह्येश्वरी अष्टोत्तर शत नाम स्तोत्रं समाप्तं ।। ।। अद्यादि ।। उपमन्यु गोत्रास्मत महेन्द्र सिंह दास नामाहं, निखिलान् कामान् प्राप्ति पूर्व्वक सौभाग्य तृप्ति धन धान्य पुत्र पौत्रादि शरीरारोग्य कामनया इष्ट देवतानुचरत्व भगवन् कामनार्थीं, श्री ३ इष्ट देवता गुह्येश्वरी प्रीति पूर्व्वक शत्रु द्दयार्थीं, एभि : कुन्द पुष्पै शत परिभित्तैरद्यारभ्य, यावत् समाप्त दिन पर्य्यन्त, श्री ३ इष्ट देवता गुह्येश्वरीं पूजयिष्ये ।। विष्णु ३ ।। वेद सर (शर) मातृका सम्वत्सरे । द्वाफल स्वान रद्दा छाया जुरो ।। सम्बत् ८४४ कात्तिक शुक्ल पूर्णिमायां तिथौ ।।

According to this colophon, Mahendra Singh Dāsa offered 100000 *Dvāphala svāna* (Kunda Puṣpa flower) to Goddess Guhyeśvarī wishing prosperity, health and issues.

४७१. गृह शुद्धि क्रिया ....

रनिङ् नं. २६९९ । धलः ल्याः २६३ । बु.ला.जा.ल्याः ७७३ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × १५.८ से.मि. । पौ ल्याः ५ । भोः ल्याः अनिश्चित । पूर्ण ।

टिप्पणी

लखं प्याःगु ।

471. GṚHA ŚUDDHI KRIYĀ....

Run. No. 2699. **Cata. No.** 263. **BLJ. No.** 773. **Subj.** Purification ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 15.8 cm. **Folia** 5. Lines irregular. Complete.

Remark

Damaged by water.

गृह शुद्धि अस्ति प्रतिष्ठा

GṚHA ŚUDDHI ASTI PRATIṢṬHĀ

पौ ल्याः ३

Folia 3

टिप्पणी

Remark

च्वय वंगु सफूया अङ्ग ।

Attached part of the MS just forgone.

भीमराजा

BHĪMARĀJĀ

विषय स्तोत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **पौ ल्याः** १ ।

Subj. Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Folio** 1.

टिप्पणी

Remak

च्वय वंगु सफुती हे घाना तःगु ।

Attached in the MS.

विश्वकर्मा

VIŚVAKARMĀ

विषय स्तोत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत। **पौ ल्याः** १ ।

Subj. Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Folia** 1.

टिप्पणी

Remark

च्वय वंगु सफुती हे घाना तःगु ।

Attached in the MS.

४७४. गोपाल स्तवराज

474. GOPĀLA STAVARĀJA

रनिङ् नं. १८६२ । **धलः ल्याः**-इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २१७८ । **माइफि. ल्या.** ई ९७३/१ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । तुयु थ्यासफू । ५.५ × १४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ९ । **भ्गोः ल्याः** ४ । **श्लोक ल्याः** १-१७ । **नेपाल संवत्** ८०२ । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु ।

Run. No. 1862. **Cata.** No.-I. **BLJ.** No. 2178. **MF.** No. E 973/1 N.A., **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direc). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 5.5 x 14.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 4. **Verses** 1-17. **NS** 802. Damaged by rats and water.

आदि वाक्य

Begins

१ ॐ नमो गोपालाय ।। नवीन नीलद श्यामं नीलेन्दीवर लोचनं । वल्लवी नन्दनं वन्दे कृष्णं गोपाल रूपिनं ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य | Colophon

इति गौतमीय तन्त्रे गोपाल स्तव राजं समाप्तं ॥ ॥

अब्देस्मिन् कर शून्य दन्ति निगते मासे सितं भाद्र...

\+ + +

घाना तःगु हरिहर नामावली स्तोत्रया आदि वाक्य । | Beginning lines of Hari Hara attached hymn

ॐ नमो हरिहराभ्यां ॥ गणो ऊचुः ॥ अन्यच्च ते प्रवक्ष्यावो येन पश्यन्ति भास्करिं । दण्डपाणोद्यतन्तरान् दुनानश्चानना (?) क्वचित ॥ गोविन्द माधव मुकुन्द हरे मुरारे शम्भो शिवेश शशि शेषर शूल पाणो दामोदराच्युत जनार्द्दन वासुदेव.....

समाप्ति वाक्य | Colophon

इतिश्री स्कन्द पुराणे काशि खण्डे हरिहर नामावली स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥ पौष कृष्ण ४ आदित्यवार थुकुन्हु धुं ॥

४७५. गोपीचन्द गोरख विजय नाटक

ग्रन्थकार भाष्कर मल्ल
लिपिकार श्यामानंद

रनिङ् नं. २५५८ । **धलः ल्याः** २२८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९५२ । **विषय** नाटक । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, बंगला, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.२ × २४ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१३० । **भगोः ल्याः** ७। **अङ्क** ७ । **नेपाल संवत्** ८७२। बांलाः । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकिया मूखँ सूत्रधारं न्याका तःगु दु ।

(ख) अङ्कपतिकं लु ब्वथला तःगु दु । तिप व उप (?) नं दुग्याः ।

475. GOPĪ CANDA GORAKHA VIJAYA NĀṬAKA

Author Bhāskara Malla
Scribe Śyāmānanda.

Run. No. 2558. **Cata. No.** 228. **BLJ. No.** 952. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Bangalā, Newā (direc). **Script** Newā. Yellow paper. 8.2 x 24 cm. **Folia** 1–130. Lines 7. Acts 7. NS 872. Fine. Complete.

Remarks

(a) Synopsis of this drama is informed by Sūtradhāra.

(b) Scenes are divided in each act. *Tipa* and *upa* (?) are also hinted.

(ग) थुकिया नायो नकिं मन्त्री थुजापिं पात्रत संस्कृत व बंगला भाषां खँ ल्हाइपिं, कोटवाल व मेमेपिं पात्रत बंगला भाषां न्वं वाइपिं ।

(घ) संस्कृत पुष्पाञ्जलि श्लोकय् थ्व नाटक गोपिचन्द चरित जुजु भास्कर मल्लया शुभ इहिपाबले वःपिं पाहांपिंत क्यनेत दयेकूगु खँ उल्लेख जुयाच्वंगु दु ।

(ङ) शून्य मेय् महेश्वरयाके अभय वर प्रार्थना याना तःगु, सूत्रधारं गणेद्यो याके आश्रय वर फोना तःगु दु । राज वर्णन मेय् जुजु भास्कर मल्लया गुण वर्णन यानातःगु, देश वर्णन मेय् ललितपुर नामक थायया वर्णन दु ।

(च) राज वर्णन मेय् मन्त्री (?) मनोरथ सिंहया नां नं न्ह्यथना तःगु दु ।

(छ) थुकिइ राज वर्णन मे, मङ्गलाचरण मे (अङ्क ३ स जक), पञ्चताल, आरति मे व पञ्चम मे दु ।

(c) Hero and heroine, characters such as minister speak Sanskrit, whereas characters like *koṭawāla* and other minor ones speak Bangalā.

(d) In Sanskrit *Puṣpāñjali* verse, it is stated that this *Gopi Canda Carita* drama was staged before royal guests participating the wedding ceremony of the king Bhāskara Malla.

(e) In *Sūnya* Song addressed to Lord Maheśvara boon of protection from fear is prayed for. *Sūtradhār* has prayed Lord Gaṇeśa for boon of resort. Merits of the King Bhāskara Malla is described in panegyric song *Rāja varṇana Me* and Lalitpur is described in *Deśa varṇana Me*, the patriotic song. Minister Manorath Singh's name is mentioned in Rājvarṇana *Me*.

(f) *Rāja Varṇana, Mañgalācaraṇa* (in act 3 only), *Caryā, pañcatāla, ārati* and *pañcama* songs are included in this drama.

आदि वाक्य **Begins**

श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ निज युवति युनाङ्गं, मस्तकन्यस्त चन्द्रं ॥
सृकल निगमेस्परं प्राप्त संगीतपारं ...

थन सुन्य मे ॥ ॥ रागमश्व (?) ॥
॥ नव मान ॥ ॥ जे माहेश्वर ॥ पति(लि)मान ॥ ॥ नाचय दिगम्वर ॥
जति ॥ पंच वदन मंगल ॥ एक नर्गल (?) ॥ नृत्यकलापर ॥
अस्तारा ॥ कासे ॥ रूपक ॥ त्रिपुर नतिकन्दनं ॥
प्रताल ॥ नओखर्ज्जति ॥
अंगं भुखन (भुषण) भुजंग विरूपन, विभुतिवरचित वेशा, दुख मोचन
विषम रोचन, संयुत शशधर केशा,
जय महेश सुरेश घोकेश (?) ॥
भुवनलछिमि सुत भास्कल कहे देव करूणामय अभय बरमोहे ॥

थन सूथ(त्र ?) प्रवेश ॥ मे ॥
राग ॥ एक ताल ॥

भजओ गणधिपति, मुखक आसने, सिंदुर भूखितकर दुरित नासने ॥

गज सुख सुखकर, निज परिवारे सुरगन पुजित ,
पदउमहाले, भुवनलक्ष्मीसुत भास्कर भने ,
तुमारचरन युग सा मोर मने ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

॥ थन आरति ॥ मे ॥ राग ॥ मारुधना श्री ॥ चो ॥
आरति श्री नृत्यनाथ सहाय, दियाओ पवन जोगर गाय ॥
अन्तर जोति रईं भुवन जगाय, चाद सुरूयाँदुई मनहि रुकाय ॥
भुवनलक्ष्मीसुत भास्कर गाय, माया वाति नाथ रिझाय ॥ ॥

॥ घन पञ्चम मे ॥
॥ राग पञ्चम ॥ ख ॥

भास्कर नरपति सिरोमनि भूपे, पाईरो सकर गुण मनासिज रूपे ॥
नेपारेल अधिपति सुमति सुराजे ताहारो वननकरे कविर समाजे ॥
मिति मुनिपक्ष वसु सम्वते, नैपारे, मिरिरो ज्येष्ठेल सुद्ध दिगवारे ॥
संपूर्ण हईरो नाच, ग्वपि चन्द नामे, जोगतत्व विचारिया कहे गुण धामे ॥ ॥
इति गोपिचन्द ग्वरर्ख विजय नाटके सप्तमोऽङ्क संपूर्ण ॥ ॥

मेगु हे हस्ताक्षरं **In differnt hand scripts**

नेपालिके नेत्र हय मुनि द्विपे गते, सम्बत्सरे मासि शु चौसिते दिने ॥
एकादशि तिथि युते .... यदि मैत्र तारके, संपूर्णमिवमलिखत्तदि
दैव वित्तदा ॥ ॥ लिखितं स्यामानंदन ॥ ॥ शुभ ॥ ख्व सफुरि
सुनानं रोभ यातसा पंञ्च माहापाप राक जुरो ॥ .....

४७६. गोपीचन्द नाटक

रनिङ् नं. २५३५ । धलः ल्याः १६ । बु.ला.जा.ल्याः ९५९ । **विषय** नाटक । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, बंगला, ने.भा.(नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५ × २०.४ से.मि. । **पौ ल्याः** ८ । **भगोः ल्याः** ८/१० । **नेपाल संवत्** ८४९ । **शासक जुजु** रणजीत मल्ल । अपूर्ण । छुं चाना तःगु । संक्षिप्त । न्यागूगु अङ्क मदु । निम्हस्या हस्ताक्षर ।

476. GOPĪCANDA NĀṬAKA

Run. No. 2535. **Cata. No.** 16. **BLJ. No.** 959. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Bangalā, Newā (direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 20.4 cm. **Folia** 8. **Lines** 8/10. **NS** 849. **Ruler** Raṇajita Malla. Incomplete. Damaged by rats. Very brief. Fifth act absent. Two different handscripts.

समाप्ति वाक्य — Colophon

.... विख्यातो रघुवंश भूषण मणिर्व्वीरोवदान्योत्तमो, राज्यं शासतु भूपेन्द्र रणजिद्विरवम्भरा वल्लभः ।। हे लोकाः श्री श्री जय रणजित्मल्ल देवानां सप्ताङ्ग राज्य वृद्धिरस्तु ।।

इति सप्तमोङ्क ।। ।। श्री ३ नृत्यनाथ प्रीतयेस्तु ।। संवत ८४९ बैशाख वदि ३ शुभं ।।

४८१. ग्रह ज्या · 481. GRAHA JYĀ

लिपिकार विद्यानन्द

Scribe Vidyānanda

रनिङ् नं. ११९३ । **धलः ल्याः** ३९७ । **बु.ला.जा.ल्याः** १०४२ । **विषय** ज्योतिष । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × २३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ४२ । **भगोः ल्याः** अनिश्चित । **नेपाल संवत्** ८५१ । पूर्ण । बांलाः । छ्यंगूया पिबाःसा दुगु ।

Run. No. 1193. **Cata. No.** 397. **BLJ. No.** 1042. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 7 x 23.5 cm. **Folia** 42. **Lines** Irregular. **NS** 851. Complete. Fine. Leather bound cover.

समाप्ति वाक्य — Colophon

१ चन्द्र वाण वशु(सु) चाब्दे आश्विने च सिते तिथौः ।। चान्तक चक्रपाणीज्ञे विद्यानन्देन लेखितं ।। ।।

संवत् ८५१ आश्विन शुक्लया दशमी. श्रवण नक्षत्र. बुधवार कुन्हु थ्व ग्रह ज्या चोय धुनका ।।

थ्व सफुलि, थओ छेन पित बिय मदु ।। ।।

४८३. ग्रह ज्या सफुलि

483. GRAHA JYĀ SAPHULI

लिपिकार कृष्णनन्द

Scribe Kṛṣṇananda

रनिङ् नं. ९३४ । **धलः ल्याः** ३४२ । **बु.ला.जा.ल्याः** १६५९ । **विषय** ज्योतिष। **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं जक) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० × २४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १७ । **भगोः ल्याः** १२ । **नेपाल संवत्** ८५१ । पूर्ण । बांलाः । छ्यंगूया पिबःसा दुगु ।

Run. No. 934. **Cata. No.** 342. **BLJ. No.** 1659. **Subj.** Astrology. **Lang.** Newā, Sanskrit (partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 24.5 cm. **Folia** 17. **Lines** 12. **NS** 851. Complete. Fine. Leather bound cover.

टिप्पणी

ज्योतिषया गणितीय तालिका दु । गुगुं पौ प्वं ।

Remarks

Astrological calculation tables and charts included. Some folia are left blank.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री सूर्य्याय ॥ ग्रहया मध्यम छय विधि थथ्यं ॥ अहर्ग्गण दओ वार तोडत व वार भुक्ति ङ्यि ॥ द्विराख आदिन पादो तो धारें ङि ङि यने थ्व वार भुक्ति धाय ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

१ रूपं वा वशु वर्षेषु नभेष च सिते तथा तृतीया फाल्गुणे (?) च कृष्णानन्देन लेखितं ॥ ॥ सम्वत ८५१ श्रावण शुक्ल तृतीया पूर्व्व फाल्गुणी नक्षत्रे आदित्यवार थ्व कुन्हु. थ्व ग्राह ज्या सफुलि चोया ॥

१ थ्व सफुलि. कृष्णानन्दया. वंश वाहिकन. मेव सुयात्तं. ल्हेय बिय मदु. सेने मदु जुरो ॥ थ्व ग्राह ज्या सफुलि. भिनक निदान याङाओ तय माल ॥

४८४. ग्रहण माला

484. GRAHAṆA MĀLĀ

लिपिकार जुजुमनि दैवज्ञ

Scribe Jujumani Daivajña

रनिङ् नं. १५५६ । **धलः ल्याः** ४७० । **बु.ला.जा.ल्याः** ६२२ । **विषय** ज्योतिष । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । म्हासु थ्या सफू । ८ × १८.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भगोः ल्याः** ९ । **नेपाल संवत्** ९६० । **शक सं.** १८९६ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1556. **Cata. No.** 470. **BLJ. No.** 622. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo). Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 18.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 9. **NS** 960. **Ś.S.** 1896. Complete. Fine. Damaged by rats.

टिप्पणी

सूर्य व चन्द्र ग्रहणया गणितीय ल्याः तालिका ।

Remarks

Astronomical calculation of solar and lunar eclipses.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गणेशाय नमः ।। श्री सारदा देव्यै नमः ।। श्री सूर्य्याय नमः ।। ग्रहण मालाः ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत ९६० श्रावन शुदि ८ रो ४ थोते दिनस सिद्ध जुलो लिखिति दैवज्ञ जुजुमनि शुभम् ।। थता चोया ।।

४८६. ग्रह दशा

रनिङ् नं. २००१ । **धलः ल्याः** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २३०९ । **विषय** ज्योतिष । **धर्म** हिन्दू । **भाय** ने.भा. । **लिपि** नेवाः । तुयू थ्या सफू । ८.२ × १९.२ से.मि. । **पौ ल्याः** १० । **भगोः ल्याः** ७ । अपूर्ण । लखं प्याःगु, किलं नयाः प्वाः प्वाः गंगु, फ्वसा ह्नःगु ।

टिप्पणी

थुकिइ ग्रह दशां जुइगु लोय्या वर्णन व लोय लायेकेगु उपाय च्वयातःगु ।

486. GRAHA DAŚĀ

Run. No. 2001. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2309. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newa. **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 8.2 x 19.2 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. Incomplete. Damaged by water and worm, worm holes, moulded.

Remark

Diseases caused by adverse planets and remedies for them are described in this codex.

४९४. ग्रह मातृका धारणी

रनिङ् नं. ५१ । **धलः ल्याः** ३८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३५९ । **माइफि. ल्या.** ७४ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ११ × २३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ७ । **भगोः ल्याः** ६ । पूर्ण । बांलाः ।

494. GRAHA MATṚKĀ DHĀRAṆĪ

Run. No. 51. **Cata. No.** 38. **BLJ. No.** 1359. **MF.No.** 74. **Subj.** *Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 11 x 23.5 cm. **Folia** 7. **Lines** 6. Complete. Fine.

टिप्पणी

थ्व धारणी मन्त्र शक्तिं आयु ताःहाकः यानाबी, ग्रह दशा चीका छोइ, पूर्व जुनिया इतिहास तकं लुमंके फइ । बौद्ध नेवाःतय् ज्याः जंको कर्मकाण्ड पूजाबले थ्व धारणी पाठ याइगु चलन दु ।

Remarks

This *Dhāraṇī* mantra ensures one long life, drives away evils of adverse planets and makes one capable of remembering one's history of previous life. Amongst Buddhist Newār there is the custom of reciting this Dhāraṇī during *Jyā Jaṃko* (A *Jaṃko* ceremony is celebrated when a person attains his 77th, 80 th, 99th year).

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमो भगवत्यै आर्य्य ग्रह मातृकायै ॥ ॥ एवं मया श्रुतमेकास्मिन्समये नडक (अलक) वत्यां महानगर्य्यां: अनेक देव नाग यक्ष गंधर्वा सुर गरूड किंनर महोरग अप्सरादित्यः सोमांगार बुध वृहस्पति शुक्र शनिश्चर राहु केतुभिः अष्टाविंश नक्षत्रादिभिः स्तुयमानो महावज समयालंकार व्यूहाधि स्थानाधिष्ठित सिंहासने विहरतिस्म ॥ अनेक बोधिशत सहस्त्रार्द्ध ... सर्व सत्वानां च कार्य्य क्षेपय२ सर्व नक्षत्र ग्रह पीडा निवारय२ भगवतिश्रियं कुरू महामाय प्रसाधय सर्व दुष्टां नाशय सर्व पापानि मम सपरिवारस्य सर्व सत्वानां च चंद२ चंदनि२ तुरू२ मुरू२ मुयु२ मुमु२ मुचि२ हवाहवे भवाभवे उग्र२ पुरय२ भगवति मनोरथं मम सपरिवारस्य सर्वसत्वानां च सर्व तथागताधिष्ठानांधिष्ठिते स्वाहा ॥ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

आर्य्य मातृका धारणी समाप्तं ॥

५०७. घंथ सफुल

लिपिकार रत्ननारां

रनिङ् नं. २५६६ । **धलः ल्याः** ३५६ । **बु.ला.जा.ल्याः** १६२३ । **विषय** नाटक, प्रहसन । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा, मैथिली । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्यासफू । १२ × २७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ९२ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ९५६ । पूर्ण । बांलाः ।

507. GHAṂTHA SAPHULA

Scribe Ratna Nārāṃ

Run. No. 2566. **Cata. No.** 356. **BLJ. No.** 1623. **Subj.** Drama : Comic. **Lang.** Sanskrit, Newā, Maithilī. **Script** Newā. Yellow Thyā Saphū. 12 x 27.5 cm. **Folia** 92. **Lines** 7. NS 956. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) 'घंथ सफुल' प्याखं स्यनी थाय्यात माःगु ग्रन्थया संक्षिप्त व अपभ्रंश रूप खः ।

(ख) थ्व यलया प्रख्यात कार्तिक प्याखंया बालथक प्रहसन नाटक व मेमेगु नाटकया प्रतिलिपि संक्षिप्तं नेसं ९५६ रिखे ल्ह्ययाः दयेकातःगु खः ।

(ग) थुकी ऋद्धिनरसिंहया निगू अङ्क तक दुगु 'चिन्तामणि अंगुल' शीर्षकगु नाटिका नं दुथ्याः ।

(घ) थ्व अभिलेख ग्रन्थय् दुथ्याक्वु नाटक नाटिकाया सम्वाद, मे वा निर्देश खँ अति संक्षिप्त ।

Remarks

(a) *'Ghaṃtha Saphula'* term is a corrupted, short and abbreviated form of *'Grantha saphula'* the manuscript manual of the drama text needed for actors while staging the drama, and its ritual functioning *(Nṛtyeśvara pūjā).*

(b) This MS consists of copied works (NS 956) of comic dramas entitled, *Bālathaka* of famous Kārtika Nāca.

(c) This MS also introduces King Ṛddhinarsingh of Lalitpur as a dramatist. The two act drama entitled *'Cintāmaṇi Aṃgula'* is attributed to him as the composer of this drama.

(d) Most of comic dramas and other dramas contained in this codex are too short (dialogue, song text, and even direction) to impress the general listners and readers.

थुकी दुथ्याना च्वंगु नाटक प्रहसनया शीर्षक/Content list of drama and comics included in it

१. सुदामाया खँ (श्रीनिवास मल्लया पर्य्याय)/*Sudāmā yā khaṁ* (Śrī Nivāsa Malla's reign).

२. सुरदासया खँ (जोग नरेन्द्रया पर्याय)/*Surdāsa yā khaṁ* (Yoga Narendra's reign).

३. चोलस खुदां दाम खुदांया खं/*Colas khudāṃ, Dāma khudaṃ yā khaṁ.*

४. सुखुलि तुलिया खं/*Sukhuli Tuli yā khaṃ.*

५. कसि मिमीगु खं/*Kasi Miyigu khaṃ.*

६. चोलस खिचाया खं (श्री निवास मल्लया पर्याय)/*Colasa khicā yā khaṃ* (Śrī Nivāsa Malla's)

७. मि मि ओङ्या खं (इन्द्र मल्लया पर्याय)/*Mi mi oṅ yā khaṃ* (Indra Malla's).

८. कृतघ्नया खं (श्रीनिवास मल्लया पर्याय)/*Kṛtaghna yā khaṃ* (Śrī Nivāsa Malla's).

९. नरसिंह अवतालया खं (श्रीनिवास मल्लया पर्याय)/*Narasingh Avatāra yā khaṃ* (Śrī Nivāsa Malla's).

१०. चिन्तामणि अंगुलया खं (ऋद्धिनरसिंहया पर्याय)/*Cintāmaṇi Aṃgula' yā khaṃ* (Ṛddhinarsingh Malla).

११. बौद्ध अवतालया खँ/*Bauddha Avatāla yā khaṁ.*
मेमेगु भजन मे/ Other devotional songs.

लुमंके बह जू, थुपिं नाटक प्रहसन श्रीमद्भागवत्त महापुराण, मेमेगु पुराण व लौकिक बाखंया लिधंसाय् उबलेया सामाजिक जनजीवन व स्थानीय रङ्ग बांलुइक दयेका तःगु सिर्जनात्मक कृति धाये वह जू । कार्तिक प्याखनय् न्हयन्हु यंकं थुपिं 'यलय बाःथः' प्याखं क्यनीगु चलन आः तकं दु । **खेलुइताः** - (ल्याः ६-११ ने.सं. ११०५-११०९) साहित्य व संस्कृति प्रधान दँपौस थ्वया खुगू अङ्क प्रकाशित जुयाच्वंगु दु ।

It is noteworthy here that these popular classic comic dramas reputed as बालथक प्याखं *Bālathaka Pyākhan* are staged for seven days during *Kārtika Nāca* staging every year in the month of Kārtika (corresponding October–November). These comic dramas though based on *Bhāgavata Purāṇ* and other popular tales are genuinely Newar creation of the time. These comic dramas exihibits local habitation and name excellently. The original text of *Bālathak Pyākhan* is missing. **Khelu Ita** - an annual cultural cum literary magazine published from Lalitpur (Vol no. 6-10, NS 1105–1109 corresponding 1984–1989 A.D.) has brought into light six acts of *Bālathaka* Pyākhan by the help of concerned persons Paṇḍit Cakradhara, late Mr. Karuṇākar Vaidya and Mr. Harimān Shresṭha.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनम श्री नृत्यनाथाय ।। ।। चारू चन्द्र कला मौली नागकुण्डल मन्दिता (Sic) भुजंग भूषितं ॱ नौमी देव देव महेश्वरः ।। ।। अथ सुदामाया खं ।।

\+ + +

ॐनमः श्री गणेशाय नमः ।। ।। चिन्तामणि अंगुलया खं ।। प्रवेश रह्माओति धर्म्म चन्द्र बनिया धर्म्म सिंह बाबुचा ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

.... धरम करम फलन रत्नाओति लाङन ।
मनस आनन्द जुल रसन होङन ।।
ऋद्धिनरसिंहन थुगुलि ख कङन, लोकनाथया चरन सरन थन लाङन ।।

इति द्वितीयाङ्क सम्पूर्ण ।।शुभं।।

सम्वत ९४६ आश्विन शुक्लया एकादशि वृहस्पतिवार थ्व कुन्हु थ्व घंथ सफुल चोया विद्यासंकरयात रत्न नारांमन चोया बिया जुरो ।। शुभ दीर्घायुरस्तु ।। ।।

५१०. घाघल सिद्धि विधि....

लिपिकार गंगाराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. २५७९ । धलः ल्याः ५३१ । बु.ला.जा.ल्याः ९९३ । विषय तान्त्रिक विधि । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (नि.) । लिपि नेवाः । धर्म हिन्दू । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २३.२ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भ्गोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ८०० । पूर्ण ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दुगु । ल्यूनेरिखे च्वया मतःगु ।

510. GHĀGHALA SIDDHI VIDHI....

Scribe Gaṃgārāma Karmācārya

Run. No. 2579. **Cata. No.** 531. **BLJ. No.** 993. **Subj.** Tantric Ritual. **Lang.** Sanskrit, Newā (direct). **Script** Newā. **Relig.** Hindu. Yellow *Thyā Saphū.* 8.5x23.2 cm. **Folia** 13. **Lines** 8. NS 800. Complete.

Remarks

Mantra monograms included. Reverse side of folia blank.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः नृत्येश्वराय नमः ।। न्हपाङ धरि बजिन् नाश्वरया ग्वाखन थ्येय ।। आद्यादि ।। जजमान पुष्पभाजन याय ।। आचार्य्य ।। सूर्य्यार्घ ।। गुरू नमस्कार ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

... समय चूपन्न थियके ।। घाघर तोय ।।
इति घाघल सिद्धि विधि समाप्तं ।। शुभं ।।

करूण सिद्धि विधि

पौ ल्याः ५, भ्गोः ल्याः ८

टिप्पणी

नकतिनि च्वय् वंगु सफुती घाना तःगु ।

KARUṆA SIDDHI VIDHI

Folia 5. **Lines** 8

Remark

Attached in the foregone MS.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री नृत्यनाथाय ।। ततो करूणया विधान ।। न्ह्यथु कोन्हु सकलेङ लुसि पाङव, खलि स्नान, वस्त हेलाव, एक भक्त याङव चोन्य ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थ्वते धुनकाव, नृत्यश्वरसञ्चोङव, समय छाय ।। दक्षिणा याचके ।। समय बिय ।। स्वान कोकायाव, स्वान बिय ।। विधि थ्यं धुनके ।।

इति कलुण सिद्धि विधिं समाप्तं ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। सम्बत् ८०० ।। पौष कृ. एकादशि कुन्हु धुनका ।। जयराम, आचार्यन चोया जुरों ।। खिछेया ।।

५११. घुंघुरी बन्धन विधि

रनिङ् नं. २५८८। धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः-। विषय तान्त्रिक विधि। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, नेपाल भाषा (नि.)। लिपि नेवाः। म्हासु भौँः। १२.५ × ३०.३ से.मि.। पौ ल्याः १-१७२। भ्कोः ल्याः ७। नेपाल संवत् ८१४। शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल। पूर्ण। शुद्ध। बांलाः।

टिप्पणी

(क) मन्त्र कूटाक्षार युक्त।

(ख) पुलांगु शास्त्रीय नाटकया प्याखं-मोःतसें घंघला न्ह्यायेत याये माःगु तान्त्रिक पूजा विधि सम्बन्धी थ्व सविस्तार अभिलेख सफू खः।

(ग) नृत्येश्वर महाभैरव व कुब्जिका कुलदेवीया प्रीत्यर्थं थ्व नाटक प्याखं हुइकूगु खः। जजमान जूम्ह जुजु भूपतीन्द्र मल्ल खः।

(घ) थ्व सफू कथं घुंघुरी बन्धन सिद्धिया पूजा क्रम विधि थथे खनेदु - प्याखं मोःतसें नी याना वसः हिलेगु, नृत्येश्वर मूर्ति, बाजं ज्वलं छिं, घंथ सफू माःमाःथाय् तयाः ब्वयेगु; स्तोत्र, गुरूयात नमस्कार, न्यास, मन्त्र उच्चारण, पञ्चवलि, ध्यान, बाजं ज्वलं सकतांयात पूजा, नृत्येश्वर महा-भैरव व देवीया स्तोत्र पाठ, पशुवलि तर्पण।

511. GHUMGHURĪ BANDHAN VIDHI

Run. No. 2588. **Cata. No.**-. **BLJ.No.**-. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (direct). **Script** Newā. Yellow paper. 12.5 x 30.3 cm. **Folia** 1-172. **Lines** 7. NS 814. **Ruler** Bhūpatīndra Malla. Complete. Correct. Fine.

Remarks

(a) *Mantra* monograms are included.

(b) This is an extraordinarily detailed manual text MS of Tantric ritual of binding girdles with bells by actors in their legs before acting out classical dance dramas. The King Bhūpatīndra Malla is the *Yajman* of the function.

(c) The dance was staged in order to please the tutelery deities, *Nṛtyeśwara* Mahābhairava and *Kubjikā Mahāmāyā*.

(d) Sequential order of the rite : Purification and dress change by actors; display of musical instruments, manuscript text etc in their proper places; hymns of deities; respectful obeisance, benediction to spiritual tutor; *Nyāsa*; invocating *mantras*; *Pañca vali* offerings; meditation; worshipping all related deities and musical instruments; players, etc; hymns of *Hanu Bhairava*, Māyā; sacrifice of beasts, etc.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ॥ अथ घुर्घुरी बन्धन विधिः ॥ सूत्र आदिन प्याखनमोपनिस गायन बायन गुरू आचात गेले (?) कोस लृ लुसि पाय, खलि स्नान याय, वस्त्र हेले ॥ नकस अखाडस मत्ता पूजा याय स्वान को मकासे ता थे ॥

संकल्प वाक्य **Words of solemn vow**

...यजमानस्य मानव गोत्र श्री २ जय भूपतीन्द्र मल्ल देव, वर्म्मणाकृत श्री ३ स्वेष्ट देवता प्रीति कामनया अमुक नाम नृत्य साङ्गोपाङ्ग सिद्ध्यर्थं श्री ३ कुब्जिका मूर्ति सदानन्द नृत्येश्वर महा भैरवाराधन घुर्घुरी सिद्धि साधनार्थं पंचोपचार पूजां कारयिष्ये ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थ्वते घाघल सि तया वसपे विधिः ।। सं. ८१४ ।। इति घुघुरी बंधन विधिः समाप्त ।। ।। ।। शुभं ।।

५२१. चक्र सम्वर समाधि

लिपिकार रत्न वहादुर वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६५८ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** १७५४ । **विषय** समाधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, नेपाल भाषा (अनु.) । **लिपि** देवनागरी । नेपाली भौंः सफू थें दयेका तःगु । १४.५ × २३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१०७ । **भगोः ल्याः** २० । **नेपाल संवत्** १०५७ । पूर्ण । बांलाः । न्हूगु थें च्वंनि ।

टिप्पणी

थ्व सफुती लिपिकारं थःगु नां गनं नं च्वयातःगु मदु । लिपिकार रत्न बहादुर बज्राचार्यं थःम्हं च्वःगु अथवा मेमेगु ल्ह्ययाः च्वयातःगु सफुतिइ थःगु नां च्वइमखुगु जुयाच्वन । अनया आः दनिपिं शिष्यपिनि पाखें थथे न्यने दु ।

521. CAKRA SAMVARA SAMĀDHI

Scribe Ratna Bahādur Vajrācārya

Run. No. 2658. **Cata No.** –. **BLJ. No.** 1754. **Subj.** Abstract Meditation. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow Nepālī-Book form. 14.5 x 23.5 cm. **Folia** 1-107. **Lines** 20. **NS** 1057. Complete. Fine. New looking.

Remarks

Nowhere in the text or in colophon of this MS does the scribe's name appear. Ratna Bahādur Vajrācārya's surviving pupils are of the opinion that the late Vajrācārya never mentions his name in the MS he authors or copies from earliers ones.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री चक्र सम्वराय ।। ।। श्री चक्रसम्वरयात नमस्कार ।। समत्वा हरतु मां बुद्धा अशेषादिह्यु संस्थिताः ।।३।। ।। सकल दश दिशास बिजयाना च्वंपिं बुद्ध भगवान गणपिसं जित रक्षा याना बिजयाय माल ।। थुलि स्वकः प्रार्थना याय ।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थुलि सम्पूर्ण चक्र संवर समाधि ।। शुभम् ।।

५२८. चजा सफू

528. CAJĀ SAPHŪ

लिपिकार तओधिक

Scribe Taodhika

रनिङ् नं. २८४० । धलः ल्याः २९ । बु.ला.जा.ल्याः ९०२ । विषय धार्मिक मे । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, मैथिली, बंगाली, हिन्दी, नेपाल भाषा (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ८.२ × १८.८ से.मि. । पौ ल्याः २४ । भगोः ल्याः ६ । म्येपु ३८ । नेपाल संवत् ९२१ । अपूर्ण । लखं प्याःगु ।

Run. No. 2840. **Cata. No.** 29. **BLJ. No.** 902. **Subj.** Relig. song. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Maithilī, Bangalā, Hindī, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow both sides *Thyā Saphū*. 8.2 x 18.8 cm. **Folia** 24. **Lines** 6. Songs 38. NS 921. Incomplete. Damaged by water.

टिप्पणी

थुकि वाकवज्र, गोदारी, सुरत वज्र, कुलिकुलिसा, कर्णपा पिनि रचना दु ।

Remark

This MS contains *cacā* composed by Vāka Vajra, Godāri, Surat Vajra, Kulikulisā, Karṇa Pā, etc.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

शुभ संवत ९५१ म्ति वैशाख कृष्ण न्हु ७ चो[या] जुरो शुभं ॥

\+ + +

शुभ संम्वत् ९५१ म्ति पौष शुक्र ६ स सिधयका जुर ॥ थ्व सफुरि चिसिया स्यनेयात चोयका जुर । रिखित बज्राचार्य तओधिक जुलो ॥

५३६. चजा सफू

536. CAJĀ SAPHŪ

रनिङ् नं. ४३८ । धलः ल्याः ४२३ । बु.ला.जा.ल्याः ९०९ । विषय धार्मिक मे । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९.३ × २४.९ से.मि. । पौ ल्याः ८४ । भगोः ल्याः ७ । मेपु १६५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 438. **Cata. No.** 423. **BLJ. No.** 909. **Subj.** Relig. song. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 9.3 x 24.9 cm. **Folia** 84. **Lines** 7. **Songs** 165. Complete. Fine.

५४९. चजा सफू

रनिङ् नं. २८४७ । धलः ल्याः ३८३ । बु.ला.जा.ल्याः ९१७ । विषय धार्मिक मे । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेपाल भाषा (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । २५.६ × ९.२ से.मि. । पौ ल्याः ४-७० । भ्गोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) सिन्हामथ व किरण दीक्षाबले हाले माःगु चचा मेया निर्देशन नेपालभाषां च्वया तःगु ।

(ख) थुकि रत्न वज्र, सुरत वज्र, कर्णपा, अमोघ वज्र, कुलिशा, निरा(निला) वज्र, कुलदत्त आचार्य, परमादि वज्र, सुगत वज्र आदि पिनि चचा मे दु ।

मदुगु पौल्याः - १-३, १०, १४, १९, २२, २४, ३७, ४२, ५०, ५४, ६२, ६३, ७०...

मदुगु मेपु ल्याः - १२, २०, २१, २९-३०, ३८, ५८, ५९, ७९, ९०-९२ ।

549. CAJĀ SAPHŪ

Run. No. 2847. **Cata. No.** 383. **BLJ. No.** 917. **Subj.** Relig. song. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. Yellow paper. 25.6 x 9.2 cm. **Folia** 4-70. **Lines** 6. Incomplete.

Remarks

(a) Here Newa directions for *cacā* songs to be sung during *Sinhā Matha* and *Kiraṇa Dikṣā* Buddhist rituals are given.

(b) This MS contains Ratna Vajra, Surata Vajra, Karna Pā, Amogha Vajra, Kuliśā, Nirā(la) Vajra, Kula Datta Ācārya, Parmādi Vajra, Sugata Vajras' cacā songs.

Missing folia - 1-3, 10, 14, 19, 22, 24, 37, 42, 50, 54, 62, 63, 70 ...

Missing songs nos - 12, 20, 21, 29-30, 38, 58, 59, 79, 90-92.

५७६. चण्ड महारोषण तन्त्र

लिपिकार मान्यपति वज्राचार्य

रनिङ् नं. २७५१ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४४७ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । तुयू भौं: । ९ × २८ से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भ्गोः ल्याः ७ । अध्याय २५ । नेपाल संवत् ९५२ । शासक जुजु राजेन्द्र विक्रम शाह देव । पूर्ण । बांलाः । कुं गःगु । लखं प्याःगु ।

576. CAṆḌA MAHĀROṢAṆA TANTRA

Scribe Mānya Pati Vajrācārya

Run. No. 2751. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2447. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. White paper. 9 x 28 cm. **Folia** 74. **Lines** 7. **Chapter** 25. NS 952. **Ruler** Rājendra Bikram Śāha Dev. Complete. Fine. Damaged by smoke and water.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री चण्ड महारोषणाय ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इदमेवोच भगवान श्री वज्रसत्वस्ते च योगी योगिगणा भगवतो भाषितमभ्यः नन्दमिति इत्ये कल्लवीर नाम चण्ड महारोष[ण] तन्त्रं समाप्तं ।। ।। ये धर्म्मा हेतु प्रभवा हेतुस्तेषां तथागतोह्यवदत्तेषाञ्चयो निरोध एवं वादी महाश्रमणम् ।। शान्तिकं पौष्टिकं चैव शुक्ल पक्षे तु कारयेद् । वक्ष्यामिचारकर्मादि कृष्ण पक्ष समारभेत् ।। ...

नेपालमन्दल सरोरूह मकरन्दपीयमानमत्तमधूप नाना विद्या विनोद कला निधि सत्सुन्दरीगण मनोन्माद मोहजाल समन चिन्तामणि महाराजाधिराज नृप चक्र चूडामणि परमेश्वर परम भट्टारक देव नारायण अवतार श्री ३ जय राजेन्द्र विक्रम साहदेव प्रभौ ... श्री ३ मारिचि देव्या चरण शे(से)वक पारावत् विहारधिस्थित श्री वज्राचार्य मान्यपति स्वा(स्वा)थैंन लिषित ।...

सम्वत् पक्ष भूत ग्रह ।

५७८. चण्ड महारोषण तन्त्र

लिपिकार रत्न जोति गुभाजु
दानपति भाजुवीर गुभाजु

रनिङ् नं. २७४५ । धलः ल्याः ८८ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१२२ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेपाल भाषा (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १०.६ x २३.६ से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भ्योः ल्याः ७ । अध्याय २५ । नेपाल संवत् १०४५ । पूर्ण । बांलाः । चण्ड महारोषणया किपाः दुगु ।

578. CAṆḌA MAHĀROṢAṆA TANTRA

Scribe Ratnajoti Gubhāju
Donor Bhājuvīra Gubhāju

Run. No. 2745. **Cata.** No. 88 I. **BLJ.** No. 2122. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo.). **Script** Newā. Yellow paper. 10.6 x 23.6 cm. **Folia** 74. Lines 7. Chapter 25. NS 1045. Complete. Fine. Painting of Caṇḍa Mahāroṣaṇa illustrated.

आदि वाक्य Begins

ओं नमो श्री चंन्द्र महारोषणाय ।। ।। एवं मया श्रुतमेकस्मिन्समये भगवान श्री वज सत्व सर्व तथागत काय वाक् चित्त हृदये वज्रध्वनिश्वरी भगे विजहार अनेकैस्च वजयोग्नि गणै ।। तद्यथा ।। श्वेता चरेण च वज गोग्निनां पीता चरेण च वज योग्निनां ।। रक्ता चरेन च वज योग्निनां ।। श्यामा चलेन च वजयोगिनी नां ।। ...

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री चंड महारोषण तंन्त्रं परि समाप्तं ।। ये धर्म्मा हेतु०।। शुभं ।। श्रेयोस्तु संवत १०४५ (?) मिति आखाढ शुक्लपक्षे चतुर्दशी बुद्धवार थ्वखुनुया दीनस संपूर्ण याना जुल ।। लेखक पुलछेया रत्नजोति गुभाजु जुल । दानपति भाजुवीर गुभाजुयात चोया बिया जुल ।। थुगु पुण्यं दानपतिया कल्याण जुय माल शुभं ।। थ्व सफू सुनानं लोभ

याय मदु. लोभ यातसा श्री चंडमहारोषणया कुदुष्टि जुय मा । मयातसा सकलण कल्याण जुयमाल शुभं ॥

५८०. चण्ड महारोषण तन्त्र

रनिङ् नं. २७६२ । धलः ल्याः ३५७ । बु.ला.जा.ल्याः ६९४ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भौंः । ७.५ × २५.५ से.मि. । पौ ल्याः ८६ । भ्वोः ल्याः ५ । पटल १-२५ । पूर्ण । बांलाः ।

580. CANDA MAHĀROṢANA TANTRA

Run. No. 2762. **Cata. No.** 357. **BLJ. No.** 694. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhism. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow paper. 7.5 x 25.5 cm. **Folia** 86. **Lines** 5. **Patala** 1-25. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्य कल्लचीराण्ये श्री चण्ड महारोषण तन्त्रे देवता साधन पटलः पञ्चविंशति तमः ॥ ॥

चण्ड महारोषण तन्त्रावरण प्रथम पटल ॥१॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मण्डल पटल ॥२॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण अभिषेक पटल ॥३॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण देवता पटल ॥४॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मन्त्र पटल ॥५॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण निष्पन्न योग पटल ॥६॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण स्थ रूप पटल ॥७॥
- ॥८॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण ध्यान पटल ॥९॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण स्त्री प्रशंसा पटल ॥१०॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण विश्व पटल ॥११॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण सर्व्व मन्त्र कल्प पटल ॥१२॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण चर्य्या पटल ॥१३॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण अचलार्थ पटल ॥१४॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण विशुद्धि पटल ॥१५॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण प्रतित्य समुत्पाद पटल ॥१६॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण शुक्लादि बृद्धि पटल ॥१७॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण व्याधि वृद्धत्व हानि पटल ॥१८॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण शुक्ल स्तम्भ नादि पटल ॥१९॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण नाना विभेद निगदित यन्त्रमन्त्र पटल ॥२०॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण कुटुहलो पटल ॥२१॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण नायु योग पटल ॥२२॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण मृत्यु लक्षण पटल ॥२३॥
चण्ड महारोषण तन्त्रावरण देह स्वरूप पटल ॥२४॥

५८२. चण्ड महारोषण मन्त्र साधन

रनिङ् नं. २६७३ । धलः ल्याः १८० । बु.ला.जा.ल्याः ७९५ । विषय मन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.), नेपाली । लिपि देवनागरी, नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × १७.८ से.मि. । पौ ल्याः २५ । भगोः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी वा फय् वःगु दिकेगु, ज्वर वःगु लायेकीगु, व वशीकरण मन्त्र दु ।

582. CANDA MAHĀROṢAṆA MANTRA SĀDHANA

Run. No. 2673. **Cata.** No. 180. **BLJ.** No. 795. **Subj.** *Mantra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.), Nepālī. **Script** Devanāgarī, Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 9 x 17.8 cm. **Folia** 25. **Lines** 5. Complete. Fine.

Remark

This MS contains several *Mantras* which causes magical actions (e.g., stopping rainfall and storms, curing fever, subjugating others etc.)

५९४. चतुर्थी व्रत उत्पत्ति कथा

रनिङ् नं. ७३७ । धलः ल्याः २६० । बु.ला.जा.ल्याः २१६ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, नेपाली । लिपि देवनागरी । थ्या सफू । ९ × १८ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) भाषाया नां 'नेपाल भाषा' शुरू वाक्यस दु ।
(ख) नेपालभाषां दँय् दँसं हना तःगु चथा नखः उत्पत्ति विषयया धार्मिक बाखं ।
(ग) नेपालीं पू मवंगु बाखंया छुं अंश नं दु ।
(घ) अशुद्धरायः ।

594. ÇATURTHĪ VRATA UTPATTI KATHĀ

Run. No. 737. **Cata.** No. 260. **BLJ.** No. 216. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Nepālī. **Script** Devanāgarī. *Thyā Saphū.* 9 x 18 cm. **Folia** 18. **Lines** 7. Complete.

Remarks

(a) The language NEPAL BHĀṢĀ is mentioned at the beginning of the story.
(b) The Newa story of *Cathā* (i.e. *Gaṇeśa Caturthi*) festival celebrated by Newārs on 4th lunar day (bright fortnight) of Bhādra every year is described. Lord *Gaṇeśa* and the moon god are worshipped in every house by family members. They offer dried and puffed corn, soya bean, seeds of peach and peas collectively called *Hali Mali* in Newārī. It is believed that one who looks at the moon that night will be accused of theft, & one who worships lord Gaṇeśa that night

will not be accused of theft if he looks at the moon. This myth is linked with the story of *Syamantak Maṇi* and Kriṣṇa of Pauranic source. Note that *Cathā* - the Newār festival is thus linked with Pauranic sources. Pauranic stories, character and holy spots are to be seen surviving as festivals, ideal heroes or holy tīrtha in Newār society even in these days.

(c) This MS also contains an incomplete and stray story in Nepālī.

(d) Generally incorrect text.

आदि वाक्य **Begins**

सोस्ति (स्वस्ति) श्रि(श्री) गणेसाये(शाय) नम ।। श्रि श्रसोते (श्री सरस्वत्यै) नमः ।। श्रि गुन त्रिभुवन नाथं त्रिनेत्रं वृष वाहन पार्वती प्रनत्व प्रिछवर मे जगदिश्रोर हे नाठ हे प्रभु समभो मम चित्तकुलो भवत ।।...

अठ नेपाल भाषान ल्हाये ।। हे जगदिश्रोर धकं नमस्कार याङाव पार्वतीन परमेश्रोरयाके विनति याङाव...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

भाद्र श्रुदिया चोथाक षुन्हु छन्हु चोङा वान धालसा षयेके माल देवता जा तोवते धुनो छलपोलसया आग्या (आज्ञा) ध्वते लव काव देवतापनि आण(न)न्दनं थव छे लिहा वानं वर्नलि चन्द्रमान थम याङा कर्म थमन कचिनिव जुलो भालपाव चिनस विचार यात्त ।

५९६. चतुर्दशिया पद्धति

लिपिकार राजेन्द्र कर्माचार्य

रनिङ् नं. १३३७ । **धलः ल्याः** ४३४ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३०७ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (निर्देश. गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सपू । ११ x २७ से.मि. । **पौ ल्याः** ७४ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ९५२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु ।

596. CATURDŚIYĀ PADDHATI

Scribe Rājendra Karmācārya

Run. No. 1337. **Cata. No.** 434. **BLJ. No.** 1307. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct. Partly). **Script** Newā. Yellow both sides *Thyā Saphū*. 11 x 27 cm. **Folia** 74. **Lines** 7. **NS** 952. Complete. Fine.

Remark

Mantra Monograms included.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नमः श्री देव्यै ।। पुजाभल चतुसस्काल ।। मूलेन दशधार जपित्वा ।। त्रि तत्व ।। गुरू नमस्काल ।। ॐ फ्रें पदमशिव शक्ति श्रीनाथमसेखपालं पर्य्यंत्य श्री गुरू पादाम्बुज प्रणतोस्मिन् ।। हा जलपे ।

समाप्ति वाक्य — Colophon

संकर्ष्यः मास नक्षत्र चतुर्द्दशि पार्वन्य निसि श्री सोस्थ स्वेष्ट देवताः पञ्च उपचार पूजा निमित्यार्थनः कुर्म्मार्त्तर्द्द पूजा ।। ।। वीर भोज मत बिय मम्वाल ।। ।।

१ सम्वत् ९७२ फार्गुन शु १२ संपूर्ण लिखितं कर्म्माचार्य राजेन्द्र सुध्दो वा असुध्दो वा क्षाम्यतां प्रमेश्वरीः श्री विद्यापीठ प्रीतिरस्तु शुभ ।। ।।

५९८. चतुर्दशी पूजाया विधि

रनिङ् नं. २६४९ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६५८ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ९.३ × १९ से.मि. । पौ ल्याः ३७ । भगोः ल्याः १६/१७ । नेपाल संवत् १००१ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी व्यक्तिगत, धार्मिक व राजकीय घटना (जुजु सुरेन्द्र विक्रम शाहया निधन) खँ च्वया तःगु दु । थुकी मेमेगु विधि नं दु ।

598. CATURDAŚĪ PŪJĀYĀ VIDHI

Run. No. 2649. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2658. **Subj.** Relig. Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow both sides *Thyā Saphū*. 9.3 x 19 cm. **Folia** 37. **Lines** 16/17. **NS** 1001. Incomplete.

Remarks

Personal, religious and political events (Demise of King Surendra Vikrama Śāha) are noted in this MS.

This MS also contains these ritual texts: -

बुसाधंया परिपात *Busādhaṃ yā Paripāta*, मांसाहुति जज्ञ विधि *Māṃsāhuti Jajña Vidhi*, क्वाचपार बुसाधंया विधि *Kvācapāra Busādhaṃ yā Vidhi*, पंजा अष्टिया विधि विधान *Pañjā Aṣṭi yā Vidhi Vidhāna*, अष्टि पूजाया परिपात *Aṣṭi Pūjā yā Paripāta*.

६०७. चन्द्रमा व्रत कथा......

रनिङ् नं. २१२ । धलः ल्याः २८९ । विषय धार्मिक बाखं, स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × १८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः ल्याः ५ । अशुद्ध । छुं नःगु ।

टिप्पणी

थुकिया नेपालभाषा चन्द्रमा व्रत कथा पूमवं । नेपालभाषा भवानी स्तुति जक पूवं । संस्कृत पाण्डव गीता स्तोत्र, विष्णु पञ्जल स्तोत्र, सूर्य्य द्वादश नाम स्तोत्र पूमवं ।

607. CANDRAMĀ VRATA KATHĀ......

Run. No. 212. **Cata. No.** 289. **Subj.** Relig. Story, Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newa, Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū.* 7.5 x 18.5 cm. **Folia** 31. **Lines** 5. Incorrect. Damaged by rats.

Remarks

The *Candramā Vrata Kathā* in Newa prose version is incomplete and the Newari *Bhavānī Stotra* is complete. This MS also contains incomplete Sanskrit hymns entitled *'Pāṇḍava Gītā', 'Viṣṇu Pañjala Stotra', 'Sūrya Dvādaśa Nāma Stotra.*

आदि वाक्य **Begins**

स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ अथ चन्द्रमा व्रत कथाहा ॥ प्रथमस पोतासन चोय ब्रम्हासणसं देवम्ह कोनस वरित्रिकोण[ण] अर्घ पात्र ॥ चौकिस जल पात्र बिये अर्घ पात्र बिये संषस सा दुदु तये गोच दाफु स्वान तये

\+ \+ \+

ॐ नम श्री भवानि देव्य ॥
माम आदिया भवानी अए सिद्धिया थ्व षानि
सर्व्व लोकया थ्व रानि नित्य नाम काव रे ॥१॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति भवानी स्तुती समाप्तं ॥शुभम्॥

६१०. चन्द्रोदय नाटक टीका

ग्रन्थकार रूचि भानुकर

रनिङ् नं. २५३० । धलः ल्याः ३७९ । बु.ला.जा.ल्याः ९७७ । विषय नाटक टीका । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भोँः । १० × २६.७ से.मि. । पौ ल्याः १-१०४ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९८६ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकिया पौ २६-२८ व ६४ मदु । छुं नःगु ।

610. CANDRODAYA NĀṬAKA ṬĪKĀ

Author Ruci Bhānukara

Run. No. 2530. **Cata. No.** 379. **BLJ. No.** 977. **Subj.** Drama : commentary. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 10 x 26.7 cm. **Folia** 1-104. **Lines** 7. **NS** 986. Incomplete.

Remarks

(a) Missing folia 26-28, 64. Damaged by rats. Purchased and owned by Ratna Keśar Rājopadhya.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गणेशाय नमः ॥
चन्द्रार्क्क वायु वन्ह्योम्बु नभो भू होतृ मूर्त्ति भिः ।
येन व्याप्तमिदं विश्वं तन्नौमि परमेश्वरं ॥
यत्प्रसादवशादेष प्रायं सर्व्वज्ञतां शिवः ॥
तामेव देवतां वाचं, वन्दे मन्देतरादरः ॥ ॥

जन्माद्यस्य यतो वदन्ति जगतः श्रेयस्करो धर्म्मं ते इत्याख्यातः प्रकृति पुमानिति क्लेशादि हीनश्च यः ॥ यः कर्त्ता करूणामयास्त्रि जगतां यः सृष्टि नाशे शिते, त्यैवं तीर्थ करामतेष्वभिहितो यः सोस्तु नः श्रेयसे ॥ ॥

न्यायेनाननिती भुक्ति वसुधां श्री धीर सिंह नृपतेर्व्वाक्येन टीकोद्यतः ॥ प्रणम्य विज्ञान बुधवाल वैश्यः श्रीमान रूचि भाँनुकरस्य पुत्रः ॥ करोति टीकां सुधियां सुखाय, प्रबोध चन्द्रोदय नाटकः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति तीरमुक्ति देशीय बुधवायल कुल कमल वन भानु भानुकर तनय श्री रूचिकर विरचितायां दुर्न्निरूपण पदार्थ विवेकाभिधानां प्रबोध चन्द्रोदय टीकायां षष्ठोङ्क समाप्त ॥६॥ ॥ श्री त्रैलोक्य व्यापक विष्णवे नमः ॥ सम्वत् ९८६ वैशाष कृष्ण २ रोज ३ थ्व कुन्हु थ्व चन्द्रोदय नाटक काव्यया टीका श्री रत्न केशर राजोपाध्यायन ङाना जुल ॥ सम्पूर्ण ॥

६१६. चाणक्य

लिपिकार कृष्णसिंह भारो, किपू ।

रनिङ् नं. २४८७ । **धलः ल्याः** ८११ । **बु.ला.जा.ल्याः** १८५५ । **विषय** नीति श्लोक । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.१ × २०.८ से.मि. । **पौ ल्याः** ३४ । **भगोः ल्याः** ११ । **नेपाल संवत्** ७६७ । अपूर्ण ।

टिप्पणी
थुकि 'विष्णु पञ्जर स्तोत्र' व ने.सं. ७६२, ७६३, ७६८ व ७९८ या ऐतिहासिक घटना टिप्पणी खँ नं दु । थुपिं घटनावली खँ समयक्रम कथं भ्रोलाक महं ।

616. CĀṆAKYA

Scribe Krisṇa Singh Bhāro, Kirtipur.

Run. No. 2487. **Cata. No.** 811. **BLJ. No.** 1855. **Subj.** Didactic verses. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.1 x 20.8 cm. **Folia** 34. **Lines** 11. NS 767. Incomplete.

Remarks
This MS contains the *Viṣṇu Pañjara* Stotra and notations of historical events(NS 762, 763, 768 and 798). These are not placed in chronological order.

घटनावली टिप्पणी :-

१ सम्वत् ७६८ भाद्र पद शुक्ल दसमि आदित्यवार, खोप्वया धारे शिक्व, दर दुहा वया,

१ सम्वत् ७९६ ज्येष्ठ शुक्ल थ्व कुन्हु यल चेकन क्वाथ तेरा दिन जुरो ॥

१ सम्वत् ७६२ आषाढ शुक्ल एकादशि, थ्व कुन्हु खोप्व र चार ॥

१ यँया पताप मर जु जुजुया बबुजु बेष्व वयाव होनों, उथाय सं तव जुरो ॥ ॥ सम्वत् ७६२

१ सम्वत ७६३ आषाढ शुक्ल एकादसि थ्व कुन्हु खोप्व र स

१ कुल्यारवर क्वाथ तेरा दिन वध्या (?) १६ सयिङ पात २ तोप्व कार ७ थुते राङन, ७६१ चैत

१ सम्वत् ७६८ थ्व गोदाउरि रूवया धा नाम ना ओव (?) खा भिङ वा सुय पेपका वा कायव मदो (?)

६५२. चाणक्य सार संग्रह

लिपिकार रत्नमुनि देव वज्राचार्य ।

रनिङ् नं. २४९७ । धलः ल्याः २५९ । बु.ला.जा.ल्याः ६३५ । विषय नीति श्लोक, बौद्ध चचा मे । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ७.८ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः ४२ + ३ । भगोः ल्याः ७ । शतक ३ । नेपाल संवत् ७७४ ।

652. CĀṆAKYA SĀRA SAṂGRAHA

Scribe Ratnamuni Deva Vajrācārya.

Run. No. 2497. **Cata.** No. 259. **BLJ.** No. 635. **Subj.** Didactic, Buddhist *Cacā* songs. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow both sides *Thyā Saphū*. 7.8 x 21.5 cm. **Folia** 42 + 3. **Lines** 7. **Chapt.** 3. **NS** 774.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

(क) इति चानक्य सार संग्रहे तृतीय शतकं समाप्तं ।।श्लो. १-१००।।
(ख) इति चानक्य सार संग्रहे द्वितीय शतकं समाप्तं ।।श्लो. ७७-१००।।
(ग) इति चाणक्य सार संग्रहे प्रथम शतकं समाप्तं ।।श्लो. १-११।।

\+ + +

(क) भगवत श्रीमदार्य्यावलोकितेश्वरस्य रूप स्तव स्तोत्रं समाप्त ।।श्लो १-२४।।
(ख) इति बुद्ध गीत समाप्त ।।श्लो. १-१३।।

इतिश्री ल्हास जिन वर्णना स्तोत्र समाप्तं ।।
सम्वत् ७७४ थिंला थ्वक पादु कुन्हु सिधयका जुरो ।। वज्राचार्य्य रत्नमुनि देवेन लिखित संपूर्णमिति ।। शुभ मङ्गलं भवतु सर्वदाकारं ।। ।।

६५५. चाणक्य सार संग्रह

लिपिकार ललित सिंह कर्ण कायष्ठ ।

रनिङ् नं. ६२९ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८५८ । विषय नीति श्लोक । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । थ्या सफू । ७ x १९.८ से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक ७५-१०० । नेपाल संवत् ८२१ । शासक जुजु श्रीश्री जय श्रीवीर योगनरेन्द्र मल्ल । अपूर्ण । किलं नःगु, छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु । थ्वोनेया पौया आखः सी मदु ।

655. CĀṆAKYA SĀRA SAṂGRAHA

Scribe Lalit Singh Karṇa Kāyaṣṭha.

Run. No. 629. **Cata.** No. I. **BLJ.** No. 2858. **Subj.** Didactic Verses. **Lang.** Sanskrit, Newa (Trans.). **Script** Newa. *Thyā Saphū*. 7 x 19.8 cm. **Folia** 12. **Lines** 6. **Verses** 75-100. **NS** 821 Circa. **Ruler** Śrī Śrī Jaya Śrī Vīra Yoga Narendra Malla. Incomplete. Damaged by worms, rats and water. Letters illegible on the first folio.

टिप्पणी

(क) थुकी जुजु योगनरेन्द्र मल्लं थथु लायकू न्ह्योने कोट्याहुति जज्ञ याकूगुया समसामयिक धार्मिक ज्याखँया टिप्पणी च्वया तःगु दु।

(ख) थुकिया लिपिकार ललित सिंह कर्ण कायष्ठ ने.सं. ८२० रिखे हे फारसि प्रकाश (रा.अ., ए ५५९/८, प्र. १०२३, ने.सं. ८२०) च्वःम्ह कर्णपुरी कायस्थया थःथिति ला ?

Remarks

(a) This MS contains contemporary notations of the religious event, *Koṭyāhuti yajña*, perfomed by the King Yoga Narendra Malla infront of *Thathu* Rājakula.

(b) Lalit Singh Karṇa Kāyaṣṭha, relative of Karṇa Puri Kāyaṣṭha, the author scribe of Phārasi Prakāśa (N.A., A 559/8, I 1023, NS 820) ?

समाप्ति वाक्य

Colophon

१ सम्वत् ८२१ पौष कृष्ण एकादशि, वृहस्पतिवाल, थ्व कुन्हु, श्री श्री श्री जय श्री वीर योग नलेन्द्र मल्ल देव प्रभु थाकुलसन, थथु राजकुलया न्ह्यओने, देस कतकयाके पतिन धिङाओ दाम कायाओ माघ कृष्ण षस्तमि सोमवाल थ्व कुन्हु, कोत्याहुति जज्ञ यासे बिजयाक, थ्व बेरस उपाध्या दातेम्ह भाजु पतको चौतारा आनन्द हरि, आखर चोक कर्ण कायष्ठ ललित सिंह ।। लेखक पाठक ।। शुम ।।

६८५. चानके (चाणक्य) सार संग्रह

685. CĀNAKE (CĀṆAKYA) SĀRA SAṂGRAHA

लिपिकार सोकमान गुभाजु

Scribe Sokamān Gubhāju

रनिङ् नं. २४०२ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४१४ । विषय नीति श्लोक । भाय संस्कृत, नेपाली (अनु.) ने.भा. (समाप्ति) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १० × २२ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ७ । शतक ३ । वि.सं. १९६१ । अपूर्ण ।

Run. No. 2402. **Cata No.** I. **BLJ. No.** 2414. **Subj.** Didactic verses. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Trans.), Newā (Colo). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10 x 22 cm. **Folia** 19. **Lines** 7. **Chapt** 3. **VS** 1961. Incomplete.

टिप्पणी

मदुगु पौ - १-३४, ३६, ४१-४३, ५२ ।

Remark

Missing folia: 1–34, 36, 41-43, 52.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति श्री चानके सार संग्राहे तृतिय शतकम् समाप्तम् ।।३।।
इति सम्वत् १९६१ साल मिति ज्येष्ठ शुदि १३ रोज ७ शुभम् वटु तोया सोकमान् गुभाजुनं चोया जुल ।।*।।

६८७. चिकित्सा कर्म

लिपिकार धनपति राज
दाता धनदत्त वैद्य व परिवार ।

रनिङ् नं. ५४४ । **धलः ल्याः** २८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ५० । **विषय** चिकित्सा । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । नेपाली भौं: । ९.३ × ३४.७ से.मि. । **पौ ल्याः** १९३ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ९२५ ।

687. CIKITSĀ KARMA

Scribe Dhanapati Rāj
Donor Dhan Datta Vaidya and his family.

Run. No. 544. **Cata. No.** 28. **BLJ. No.** 50. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Nepāli paper yellow. 9.3 x 34.7 cm. **Folia** 193. **Lines** 7. **NS** 925.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः सर्वज्ञायः ।।नम श्री गणेशायः ।। नमः धन्तरायः ।। अथ वैद्य शास्त्र ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति चिकित्सा कर्म समाप्त ।। ।। शुभमस्तु शुभं ।।

संम्वत् ९२५ फाल्गु मासे शुक्ल पक्षे सोमवार मुणे (?) पंचमिया तिथौ शौ(सौ)भाग्य पूर्व्व भद्र नक्षत्रे ।। थ्व कुन्हु थ्व वैदांग पुष्टक चोस्यं संपूर्ण याङा दिन जुरो ।।*।। दानपति ललिपुरी (ललितपुरी) महानगरे सप्तपुरी महाविहारेश्थिकुं बहि नाम थानया भिक्षुक ।। ।। श्री धनदत्त नाम वैद्यराजन दयकं तया तस्य ज्येष्ठ भार्ज्या श्री जयलक्ष्मिजु द्वितीय भार्ज्या श्री अल थकुंजु ।। ज्येष्ठ भार्य्यास्य प्रथम पुत्र श्री अमृतसिंहजु द्वितीय पुत्र श्रीधन भाजु तृतीय पुत्र श्री राजमान सिंहजु चतुर्थ पुत्र थाकुसिंहजु पञ्चम पुत्र श्री भाजुधनजु षष्ठ पुत्र श्री धनपतिराजजु सप्तम पुत्र मनभाजु अष्टम पुत्र भाजुननजु तस्य ज्येष्ठ पुत्री श्री अमृतर लक्ष्मी तस्य पुत्री धन थकुं मयजु ।। अथ ज्येष्ठ पुत्रस्य भार्य्या विधि मयजु तस्य पुत्री लक्ष्मी थकुं मयजु ।। थ्वते समोह जुया बेरस थ्व वैदांग दयका जुरो ।। ।।

लिषितं हेण्येवन (हिरण्य वर्ण) महाविहारया सलसुति ननिया वजाचार्य्य श्री धनपति राजनं चोस्यं बिया जुरो ।। तस्य भार्य्या अमृत लक्ष्मीजु तस्य पुत्री धनथकुं मयजु ।।शुभ।। कल्याणमस्तु सर्व्वदा ।।

६९६. चुलिका स्थापन विधि*

लिपिकार तवधेक, उभान थंछें ।

रनिङ् नं. २२४३ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** २९४४ । **विषय** तान्त्रिक कर्मकाण्ड विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १२ x २४.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १०९ । **भगोः ल्याः** १९ । **नेपाल संवत्** ८०४ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थौं कन्हयया बक्स फाइल थें च्वंक थ्या, दु व फि रिखें ख्वातुगु भौंतं तोपुया दयेका तःगु स्तरीय थ्या सफू । थ्व थ्या सफूया भौंः ख्वातुसे च्वं । प्यबः न्याबः मः भौंः व मलमल कापः तयाः दयेका तःगु । हस्ताक्षर नं बांलाः ।

(ख) नेपाल भाषां विस्तृत निर्देशन बिया तःगु प्रतिष्ठा विधि सम्बन्धी तःजिगु अध्ययनीय ग्रन्थ खः ।

(ग) मन्त्र कूटाक्षर नं दु ।

696. CULIKĀ STHĀPANA VIDHI

Scribe Tavadheka, Ujhāna Thaṃcheṃ.

Run. No. 2243. **Cata. No.** - .**BLJ. No.** 2944. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 12 x 24.4 cm. **Folia** 109. **Lines** 19. **NS** 804. Incomplete.

Remarks

(a) The standard *Thyā Saphū* covered on all sides with hard bound covers so as to form a modern box file is found here. Each leaf of this MS is thick (approximately 2 mm in thickness). Each of the leaves is made of thick Nepāli paper sheet and muslim cloth *(Malmala)* pasted one upon the other. The handscripts of the MS are fair and fine to look at.

(b) This MS is an important and standard book on consecretion cum tantric rituals with minute detail in Newā.

(c) This MS also contains *mantra* monograms.

विषय सूची **Content list**

लोहो कम्मि पूजा; शिला ग्रहण विधि; शिला शोधन विधि; भूमि निरीक्षण प्रथमो विधि; द्वितीय अन्तिम; चतुरस्त्र याय । देवस्थापन विधि; देव दश क्रिया (योनि कल्पना, ऋतु प्रदानं, वीज प्रदानं, रक्षा, गर्भाधानं, प्रश्रवन, शीमंतोन्नमन, निष्क्रमण, नामकरण, फल प्राशनं, अन्न प्राशनं, न्हस खंने, चूडाकर्ण, व्रतबन्धन, दीक्षा प्रदानं, समावर्त्तन, विवाहा, चतुर्थी, कन्यादान, वन्दावन, ग्रहायकरणं, अष्ट त्रिशति कला, पंचवलि, पंचाभिखेक पूजा, स्थिर हाले, देव पूजा, शान्तिक, पुष्टिक, साक्षी थाय, इति देवस्थापन विधि समाप्त ।।

द्वार स्थापन विधि, पंचम क्रम विधि; चुरिका सि काय विधि, चूलिका स्थापन विधि, सुवर्ण कलश ध्वजावरोहण विधि; मण्डप गोय विधि, अग्नि कुण्ड म्हुय विधि; जवोदक विधि; अंकुलार्पणं विधि; मण्डप शोधनं; तोलन विधि; अधिवासन विधि; षञ्चगव्य साधन विधि; अर्धपात्र साधनं; भूतशुद्धि; ज्ञान खड्ग साधना; मण्डप भूमि साधनं; शिव शक्ति चरासन पूजा; द्वार पूजनं मण्डप मध्य पूजनं; पूर्व इन्द्र कलश, पश्चिम वरूण कलश, उत्तर कुवेर कुलश... दाछि दतङाव वर्ष वर्द्धन कैलाशालोहन याय...

६९९. चैत्य सत्कमाय

लिपिकार जोग मुनि

रनिङ् नं. ६३ । **धलः ल्याः** ६३० । **बु.ला.जा.ल्याः** १३८८ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं जक) । **लिपि** देवनागरी । महासु थ्या सफू । ७ × १५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २४ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ९४३ । पूर्ण । लखं प्याःगु । छुं चानातःगु । यक्वं पौया आखः सी मदु ।

टिप्पणी

थुकी 'लक्ष चैत्य' धार्मिक कृत्यया महात्म्य क्यनीगु बाखं नेपाल भाषां च्वया तःगु दु । संस्कृत मूल श्लोकया न्हापां न्हापांगु छगू निगू शब्द जक संकेत याना तःगु दु ।

699. CAITYA SATKAMĀYA

Scribe Joga Muni

Run. No. 63. **Cata. No.** 630. **BLJ. No.** 1388. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 15.5 cm. **Folia** 24. **Lines** 6. **NS** 943. Complete. Damaged by water. Damaged by rats. Letters faded in many folia.

Remarks

This MS tells the story in praise of *Lakṣa Caitya*, the Buddhist ritual, in Newārī prose. The first two or three words of original Sanskrit verse texts are hinted in the MS.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः चैत्य सत्कमायः ।। ।। श्री वज सत्वत्यादि ।। श्री वज सत्वयात नमस्कार परमेश्वा[र]जुयुवो गथिंम्ह धालसा पलेलास लँषन मकिक थे अथे वोस्पोलया सलिद्रस (शरीरस) पापन मकित ...

।।सच कर्मत्यादि।। थ्व लक्ष चैत्ययागु धर्म याय धक ग्वम्हस्यन भालपिव वम्हयात्त अज्ञान सकलन्फुइव; ज्ञान बधय जुइव गुनया आमय (?) जुयुव संसाल लक्षा याय फइव...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री ३ रक्ष चैते दान कथा समाप्त शुभं ।। संवत ९४३ म्ति गुँला गा न्हु ८ स सिद्वयका वज्राचार्य जोगमुनिन थवत धक चोया जुल शुभं ।।

७०१. चोर चक्रवर्ति नाटिका

रचनाकार भूपालेन्द्र मल्ल

रनिङ् नं. २५६८। धलः ल्याः -इअ। बु.ला.जा.ल्याः ९८७। विषय नाटिका। भाय नेपाल भाषा। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ८.५ x २० से.मि.। पौ ल्याः २५। भगोः ल्याः ८। अङ्क १०। नेपाल संवत् ९६५। पूर्ण।

701. CORA CAKRAVARTI NĀṬIKĀ

Composed by Bhūpālendra Malla

Run. No. 2568. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 987. **Subj.** Drama. **Lang.** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8.5 x 20 cm. **Folia** 25. **Lines** 8. **Acts** 10. **NS** 965. Complete.

७०२. छतिसामथ पूजा विधि

लिपिकार सिद्धिराज वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६७९। धलः ल्याः -इअ। बु.ला.जा.ल्याः २८३०। विषय धार्मिक विधि। धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ११.२ x २३.२ से.मि.। पौ ल्याः ६०। भगोः ल्याः ८। नेपाल संवत् १०५६। पूर्ण। अशुद्ध हिज्जे।

702. CHATISĀMATHA PŪJĀ VIDHI

Scribe Siddhirāja Vajrācārya

Run. No. 2679. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2830. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 11.2 x 23.2 cm. **Folia** 60. **Lines** 8. **NS** 1056. Complete. Incorrect spelling.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो श्री वज सत्वायो ॥ छतिसामथया कंठ ख ॥

... मनोवांछा पूर्णार्थीं। सर्व्व कर्म्म वजिणे... नृत्यगीत : प्वंगा स्यने थ्व कुन्हु निस्यं आरम्भ याय, चचा हाले... मु सीया (मूल सिद्धिया) कृया वृधी (विधि)... आष्वाद वलि तयया विधि... गन चक्र विधि, गुरू पूजा विधि, किरण पूजा, इति सत्येन मण्डलं सद्य मण्डल पूजा विधि...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री गनचक्र छत्रिसा मथ पूजा विधि समाप्तं ॥ ॥ श्रेयोऽस्तु संवत् १०५६ श्रावन शुक्लया तृतिया खुनु सिद्धयका बुबहारया वज्राचार्य्य श्री सिद्धिराज कओ गुभाजु : थओ सन्तानयात सयके सियकेयात्त चोया जुल ॥ लोभानी या[य]मदु ॥

७०३. छन्द कल्पलता

703. CHANDA KALPALATĀ

ग्रन्थकार शंकर कवि

Author Saṃkara Kavi

रनिङ् नं. १४०२ । **धलः ल्याः** ३३६ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५८५ । **विषय** छन्द शास्त्र । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.६ × २३ से.मि. । **पौ ल्याः** ३३ । **भगोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1402. **Cata. No.** 336. **BLJ. No.** 1585. **Subj.** Prosody. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8.6 x 23 cm. **Folia** 33. **Lines** 7. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य

Colophon

..एते चण्ड वृष्टि प्रमुखा दण्डकाः ।। अन्ये तु उत्तर प्रमुखा माला दण्ड कार गण प्रधाना ग्रंथ विस्तार मिया नलिखिता इति ।।

इतिश्री शंकर कवि विरचितायां छन्दः कल्पलतायां दण्डकाख्य स्तृतीयष्पल्लवः ।। ।।

७२३. छुं स्तोत्र

723. CHUṂ STOTRA

लिपिकार जीवनराज दैवज्ञ

Scribe Jīvan Rāj Daivajna

रनिङ् नं. ९११ । **धलः ल्याः** ६११ । **बु.ला.जा.ल्याः** १८६० । **विषय** स्तोत्र, ऐतिहासिक घटनावली । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.५ × २० से.मि. । **पौ ल्याः** ९७ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ६९०, ९२०, ८३४, ८३७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) स्तोत्र संस्कृतं, ऐतिहासिक घटनावली खँ नेपाल भाषां.

(ख) स्वामी जुजु रण वहादुर शाहया इलयया ऐतिहासिक घटनावली व मेमेगु धार्मिक ज्याखँया टिप्पणी खँ दुथ्याः ।

Run. No. 911. **Cata. No.** 611. **BLJ. No.** 1860. **Subj.** Hymn, Historic noting. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Lang.** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 20 cm. **Folia** 97. **Lines** 7. NS 690, 920, 834, 837. Complete.

Remarks

(a) Hymns in Sanskrit and notings in Newā.

(b) Historic event notings of Svāmī Raṇa Bahādur Śāha's time (leaving Nepal for *Kāśī yātrā*) and other notings about religious activities.

ऐतिहासिक घटना

Historic event

१ संवत् ९२० वैशाख शुक्ल ४ श्री श्री पदम निर्गुणानन्द स्वामी या ओया राजयस दको पजा मुनकु जुलो. छन्हु सिपाहि दयकापिं सकले रगं ढोले स्वामी बिजयाङओ सोक म्ह

१ सिपाहि सिक जुलो. नओ क्वाथ ओ हतार कय तेन, नओ क्वाथस श्री श्री गीर्वाण युद्ध विक्रम साह राजा बिज्याक, थओ काय जुलो काजीपिन अन जुलो, राजा मन्त्री थमन बियाम्ह, सिपीहि दको अन जुल, थनं सिपाहि दयकर जुलो, मन्त्री दयकल, पजायात, हताल जुलशा, ओने माल धकं आज्ञा दयकर जुलो शुभं वैशाख शुक्ल पूर्णमास्यां तिथौ, शुक्र दिने श्री श्री पदम निगुर्णानन्द स्वामी धक, कायपात राज्य बिओ बेरस नाम छुक, हाकनं थमन सिंहासनस दङ दिन जुलो शुभं नाम जक हियकल न्हापायागु श्री रण वहादुर साह देव धक, सिपाहियात दरशन बिओ, काजि, सिपाहि, सकले पुला ओन पुचोस, गल दयकर, पकनाजोलस गल दयकल, चान्हस थमं बिसे ओङ जुलो, नओक्वाथस चोङपिं, ए. ओर जुलो वैशाष कृष्ण एकादशी, आदित्यवाल ध्व कुन्हु, श्री कारि बिज्याक जुलो ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री पछिमामाम्नाय सिद्धिमते प्रत्यंगिरोद्धार श्री सिद्धि लक्ष्मी देव्या स्तवः समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ सम्वत ८३७ वैशाष

७२७. छें प्रतिष्ठाया आहुति देव

रनिङ् नं. २०८६ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २५५३ । **विषय** प्रतिष्ठा विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ८.९ × २०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २८ । **भगोः ल्याः** ७ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी श्री राजया देश वलिया परिपाति कथं वलि देछाये माःमाःपिं देवदेवीपिनि धलः दु । अथे हे श्री स्वहरनिम्हया यंता गृहया नं वलि देछाये माःमाःपिं देवदेवीपिनि धलः नं दु ।

727. CHEM̐ PRATIṢṬHĀYĀ ĀHUTI DEVA

Run. No. 2086. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2553. **Subj.** Consecretion ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8.9 x 20.5 cm. **Folia** 28. **Lines** 7. Incomplete.

Remark

This MS contains a list of sites of local deities where vali (oblation) are offered according to *Deśa vali* rituals of the royal palace and Śrī *Svaharanimha Yaṃtāgṛha* of Lalitpur.

७२९. छँया देवगण

729. CHEMYĀ DEVAGAṆA

रनिङ् नं. २७४२ । धलः ल्याः ३१८ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५५९ । विषय विधि व मेमेगु । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। धर्म हिन्दू । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ८×२० से.मि.। पौ ल्याः ५२। भगोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९१८। किलं नया प्वाः प्वाः गं । मन्त्र कूटाक्षर दुगु.

टिप्पणी

थुकी 'त्रिपुर देवार्च्चन','सिद्धिलक्ष्मी कवच' व 'ऋतुऋतुस नयगु ओखधि' च्वखँ नं दु।

Run. No. 2742. **Cata. No.** 318 I. **BLJ. No.** 2559. **Subj.** Relig. ritual and others. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Relig.** Hindu. **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm. **Folia** 52. **Lines** 6. **NS** 918. Damaged by worms, wormholes. *Mantra* monograms included.

Remarks

This MS also contains ritual texts entitled : *'Tripura Devārcana', 'Siddhi Lakṣmī Kavaca', 'Navagraha Gāyatri'* and *'Ṛtu Ṛtu sa Nayagu Okhadhi'* (medicinal text).

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति छँया देवगन ज्ुरो ।। सं ९१८ भाद्र पद वदि १ रो. ४ शुभं ।।

इति पूर्व्वाम्नाय नित्य कर्म्म देवाचन विद्धि समाप्तः ।। ।।

इति त्रिपुर देवार्च्चन पूजा विधि ।। ।।

इति सिद्धि लक्ष्मीस देवार्च्चन विधि समाप्त ।। ।।

७३६. जग्य विधान

लिपिकार लतन्ह(रत्न) मुनि वज्राचार्य, दोलखा

736. JAGYA VIDHĀNA

Scribe Ratna Muni Vajrācārya, Dolkhā.

रनिङ् नं. २५९२ । धलः ल्याः १९४ । बु.ला.जा.ल्याः ७२६ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ४ । भगोः ल्याः ८/९ । नेपाल संवत् ८७९ । पूर्ण । थुकी 'दश कर्म' व 'दश क्रिया विधि' नं दु ।

Run. No. 2592. **Cata. No.** 194. **BLJ. No.** 726. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9x20.5cm. **Folia** 4. **Lines** 8/9. **NS** 879. Complete. This MS also contains *'Daśakarma'* and *'Daśa Kṛyā'* ritual texts.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नम वज्रसत्वाय ः जग्य विधान ः

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति जज्ञ विधि समापत ।।

७४५. जन्म कुण्डली

745. JANMA KUṆḌALĪ

रनिङ् नं. २४०७ । धलः ल्याः ३०१ । बु.ला.जा.ल्याः १९६५ । विषय ज्योतिष । भाय संस्कृत, नेपाली । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंःया सफू । १२.२ x १४.५ से.मि. । पौ ल्याः २७ । भगोः ल्याः २०/२१ । पूर्ण ।

Run. No. 2407. **Cata. No.** 301. **BLJ. No.** 1965. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit, Nepālī. **Script** Devanāgarī. Yellow paper, Book form. 12.2 x 14.5 cm. **Folia** 27. **Lines** 20/21. Complete.

टिप्पणी

थुकी शाह वंशी जुजु खलःया, थापा व अर्याल वंशया व मेमेपिं उबलेया प्रतिष्ठित व्यक्तितय् जन्मकुण्डली चित्र, जन्म व मृत्यु तिथि च्वया तःगु दु (जुजु पृथ्वी नारायण शाह, प्रतापसिंह शाह, रण वहादुर शाह, प्रतिष्ठित व्यक्तित वखतावरसिंह, शक्तिवल्लभ इत्यादि) ।

Remarks

This MS contains horoscope – *Janma Kuṇḍali* diagrams, birth and death dates of Royal family members of the Śāha dynasty and distinguished persons (viz: Kings Pṛthvī Nārāyana Śāha, Pratāpa Singh Śāha, Raṇa Bahādur Śāha and so on; distinguished persons Bakhatāvara Singh, Śaktivallava etc.).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सं. ९०४ श्रावण शुक्ल १४ पर पूर्णिमायां उत्त. षाढा घटि ४४ प्रीति घ ३८ शनौ उ प्र घटि २९/५२ धनुर्लग्ने वृश्चिक नवाँशे श्री प्रतापसिंहस्य कनिष्ठ पुत्र्या पुत्री द्वितीय जातः ॥

७५१. जम्बल साधन

751. JAMBALA SĀDHANA

लिपिकार कुल वज्र वज्राचार्य ।

Scribe Kula Vajra Vajrācarya.

रनिङ् नं. २६६४ । धलः ल्याः २३३ । बु.ला.जा.ल्याः ११२३ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८ x २०.५ से.मि. । **पौ** ल्याः १-१३४ । भगोः ल्याः ५ । पूर्ण । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः ।

Run. No. 2664. **Cata. No.** 233. **BLJ. No.** 1123. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow paper. 8 x 20.5 cm. **Folia** 1–134. **Lines** 5. Complete. New looking, fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ओं नमो भगवत्यै आर्य्य श्री वसुधारायैः ॥ ॥ कल्पोदितेन विधिना परिपठ्य मानान्या धारनि विविध रत्न सुवर्ण मर्त्यं : पूर्णं करोति भवन सह सैव सर्व्वा तां सर्व्व लोक जननि : पुनमामि भक्त्या : ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री जम्भल साधनं समाप्तं ।। ।। ये धर्म्मा० ।। जाद्दशं. ।। लिखितं थहिति तोल क्वाथ बहालया श्री वज्राचार्य्य कुल वज नं लिखापिता दिन जुल शुभं ।।

७५६. जलजज्ञमाह

756. JALAJAJÑAMĀHA

लिपिकार वज्राचार्य वैद्य कुची

Scribe Vajrācārya Vaidya kucī

रनिङ् नं. २६४८ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२९९ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ८ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ४१ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८७२ । पूर्ण ।

Run. No. 2648. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2299. **Subj.** Relig. rutual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 8 x 20.5 cm. **Folia** 41. **Lines** 5. **NS** 872. Complete.

टिप्पणी

(क) छुं व किलं नयाः प्वाः प्वाः गंगु ।

(ख) सफू थुवाःया नां कओ गुभाजु ।

Remarks

(a) Damaged by rats and worms, worm holes.

(b) The owner of the Ms is Kawo Gubhāju.

आदि वाक्य Begins

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ।। जलजज्ञमाह ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इति जलजज्ञ क्रिया विधि परीसमाप्त ।।*।। शुभ ।।

संवत् ८७२ नष्ट आखाढ शुक्र चतुर्थ्यांया तिथौ वृहपवार (sic) । थ्व कुन्हु लिषितं वज्रचार्य्य वैद्य कुची चिकितिस्य स्वहस्तं लिषितं संपूर्ण मिति ।।शुभ।।*।।

७५७. जल यज्ञ जल प्रतिष्ठा

लिपिकार भाकुण्ड शर्मा

रनिङ् नं. २२३१ । धलः ल्या - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६७४ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सपू । ९ x १९.५ से.मि. । पौ ल्याः १६४ । भगोः ल्याः १८ । नेपाल संवत् ७९५ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु । छुं चाना तःगु । थुकी 'जलदान वाक्य' व 'नाग पूजा विधि' नं दु ।

757. JALA YAJÑA JALA PRATIṢṬHĀ

Scribe Bhākuṇḍa Śarmā

Run. No. 2231. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2674. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9 x 19.5 cm. **Folia** 164. **Lines** 18. **NS** 795. Incomplete.

Remarks

(a) *Mantra* monograms are included.

(b) Damgaged by rats.

(c) This MS also contains the *'Jaladāna Vākya'* and *'Nāga Pūjā Vidhi'*.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो वरूणाय ॥ कूपादि सर्व्वेषां आदौ पाद स्थापन विधि ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत् ७९५ श्रावण शुक्ल दशम्यान्तीथौ अनुराधा नक्षत्रे ब्रम्ह योगे बुध दिने ॥ थ्व कुन्हु चोय धुनका ॥ चोकम्ह श्री मडिछे कुलोद्भव श्री थंबु तुंठि वंता निवासित त्वदे तव क्यव गृहस्थितं श्री शिव कृष्ण वर्द्धन शर्म्मणास्यात्मज श्री भाकुण्ड शर्म्माहें ॥

७६०. जाति विवेक

रनिङ् नं. १७९६ । धलः ल्याः १२८ । बु.ला.जा.ल्याः १६६२ । विषय धर्म शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८ x २७.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१३ । भगोः ल्याः ९ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

याज्ञवल्क्य स्मृति आदि धर्म शास्त्रीय ग्रन्थ लिधंसा कया थी थी जात, इहिपा, इमि सन्तान भेदया वर्णन याना तःगु अभिलेख ग्रान्थ ।

760. JĀTI VIVEK

Run. No. 1796. **Cata. No.** 128. **BLJ. No.** 1662. **Subj.** Dharma Śāstra. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script.** Newā. Yellow paper. 8 x 27.5 cm. **Folia** 1-13. **Lines** 9. Complete. Damaged by rats.

Remark

In this codex vivāha (marriage), and issues varieties, caste varieties etc are described on the basis of Dharma Śāstra such as yājña valkya smriti.

७६१. जालंधर नाटक

नाटक भनयित श्रीनिवास मल्ल

रनिङ् नं. २५३६ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ९६१ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, बंगला, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ७ × २० से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ७ । अङ्क १-३ । शासक जुजु श्रीनिवास मल्ल । अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) गोपीचन्द प्याखंया हे मेगु रूप जालन्धर नाटक कथं प्रस्तुत याना तःगु ।

(ख) थुकिया न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः । थ्व सफूया पौ सुयातःगु कथहं मवं ।

(ग) किलं नया प्वाः प्वाः गं । लखं प्याः । खौंः खौंः थाः । तसकं भ्वाथः ।

761. JĀLANDHARA NĀṬAKA

Attributed to Śrī Nivāsa Malla

Run. No. 2536. **Cata. No.** - .**BLJ. No.** 961. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Bangalā, Newā (Direct). **Lang.** Newā. White *Thyā Saphū*. 7 x 20 cm. **Folia** 19. **Lines** 7. **Acts** 1-3. **Ruler** Śrī Nivāsa Malla, Lalitpur. Incomplete.

Remarks

(a) 'Gopī Canda' dance drama presented as *'Jālandhara Nāṭaka'*. Jālandhara is one of the important character of Gopicanda dance drama.

(b) The beginning and end folia of this MS are missing. Folia sewn not in order.

(c) Very badly damaged by worms, water, wormholes and also is stained.

नाटकया छुं छुं नमूना पाठ **Specimen texts of the drama**

भन श्रीनिवास मल्ल सव रस जाने, मछेन्दर पद जुग सुनिलो मय काने

\+ + +

भन श्रीनिवास मल्ल मछेन्दर राय, ई पद विस्तर नित्य देवी पद पाय ॥

+++ +++

॥ राणीया ॥ राग श्री ॥ एक तार ॥

नजाओ २ गोसाय जनु संग रामे, तुमी विनु बंग देश निश्चय हैलो गाते ॥

श्रीनिवास मल्ल गुण मन मन भने, तुमी विनु हमरा कौन सत जने ॥

+++ +++

॥ हथार वं ॥ केदारा ॥ त्रिमान ॥

नव खण्ड पृथिवी दगमग दोल, हाथी घोडा पायक मेरि पु दर तोर ॥

भन श्रीनिवास मल्ल वैरी तरास, श्री लोक नाथक रमय जनमनक दास ॥

+++ +++

॥ प्रवेश जालान्धरी दिग जोगि ॥

मंगला भैरवी ॥ ज ॥

जप तप नेम विधि सव मोर पासे , काया शुद्ध निरमल सव जोग गासे ॥

चेतन अन्तर जोगी दृष्टि वाहर, पंचभूत आतमा ते एही मोर काले ॥
नव द्वार नव नारी तन घर मुदे, लेचक नेती पुरे छे अगिनि कुंदे ॥
श्री मछेन्दर प्रसादते निरमल काया, गोपीचन्द नृत्य माहा श्रीनिवास गाया ॥

७६३. जीर्णोद्धार विधि

लिपिकार सिद्धिसिंह वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६०२ । धलः ल्याः ३०४ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८९० । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.८ × १७.२ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८२६ । पूर्ण ।

टिप्पणी
थुकी 'गजुरी छाय विधान', 'द्वाल स्यापन' व 'चुरिकारोहन', 'स्थिर वाक्य' नं दुथ्याः ।

763. JĪRṆODDHĀRA VIDHI

Scribe Siddhi Singh Vajrācārya

Run. No. 2602. **Cata. No.** 304. **I. BLJ. No.** 2890. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.8 x 17.2 cm. **Folia** 9. **Lines** 6. **NS** 826. Complete.

Remark
This is MS contains the *'Gajurī Chāya'*, *'Dvāla Sthāpana'*, *'Curikārohana'* and *'Sthira Vākya'*.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो बुद्धाय ॥ जिर्णोद्धार याय विधानमाह ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति जिणोद्वालन (Sic) विधि समाप्त ॥ ॥ शुभ ॥ ॥ संव ८२६ चै १० शुक्ल थ्व कुन्हु संपूर्ण ॥ वज्राचार्य्य श्री सिद्धि सिंहन लिखितं ॥ शुभं ॥

७६६. जुधिस्थिर जज्ञ

लिपिकार सिवनरसिं तोराध्र

रनिङ् नं. ७८६ । धलः ल्याः १२ । बु.ला.जा.ल्याः ५४ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७.८ × २३.६ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक १०८ । नेपाल संवत् ९४६ । अपूर्ण । पौल्याः ११ मदु ।

766. JUDHISTHIRA JAJÑA

Scribe Sivanarsingh Torādhara

Run. No. 786. **Cata. No.** 12. **BLJ. No.** 54. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 7.8 x 23.6 cm. **Folia** 31. **Lines** 6. Verses 108. NS 946. Incomplete. 11th folio missing.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महाभारत्य सतशाहस्यां (sic) संहितयां अस्वमेध जज्ञ धर्म्मं जुधिस्थिर : संबादे जुधिस्थिर जज्ञ समाप्त ।।*।। शुभ ।। सम्वत् ९४६ म्ति श्राओन कृष्ण ३ रोज १ स संपूर्ण सिधयका जुलो ।। ।। यथा दृष्ट तथा लिखितं ०।। जदि शुधं ... स्वधनिय पंदितौ ।। लिखितं श्री कान्तिपुर माहानगरे ङत पिथ्यातिओ फले न्हेओनेया तोराध्र सिवनरसिंया मनस अति धर्म्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थमनं चोयाओ संपूर्ण सिधयका दिन जुलो शुभ ।।*।। थ्व सफु सुनानं रोभ याय मदु रोभ यातसा पंच माहापाप लायिओ जुलो शुभ ।। ।। शुभ मंगलं भवन्तु सर्व्वदा कारं शुभं ।।

७८२. ज्योतिष फल

रनिङ् नं. १३१९ । **धलः ल्याः** १४९३ (३२०) । **बु.ला.जा.ल्याः** १५३८ । **विषय** ज्योतिष व नीति । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.८ × १८.२ से.मि. । **पौ ल्याः** २६ । **भगोः ल्याः** ७ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी ज्योतिषीया च्वखँ (खास यानाः नखःया नां, राशी नक्षत्र विषयया खँ) दु । नेपालभाषां चाणक्य सार श्लोकया भाय हिला तःगु दु । हस्ताक्षर स्वयेवले थ्व ख्वपया कवि केशव उदासया (ने.सं. ७२०-७३२ रिखेया) कृति थें च्वं । थुमंके बह जू - अनया *चाणक्य सार संग्रह* सफू छगू राष्ट्रिय अभिलेखालयस (बी २८०/१) दु । अनया मे सफू आशा सफू कुथिया छगू मे सफूती कथं ल्याः १९३२ रनिङ् नं. ३५४ व राष्ट्रिय अभिलेखालयया *गीतगीतेश्वर* सफूती (बी २८५/६) दुथ्याना च्वंगु दु ।

782. JYOTIṢA PHALA

Run. No. 1319. **Cata. No.** 1493 (320). **BLJ. No.** 1538. **Subj.** Astrology and didactic. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.8 x 18.2 cm. **Folia** 26. **Lines** 7. Incomplete.

Remarks

This MS contains astrological writings (specially festival lists, *Rāśi Nakṣatra* etc) and Newārī prose translation of *'Cāṇakya Sāra Saṃgraha'* (didactic Sanskrit verses). Handwritings evidences show that this MS is the work of Keśava Udāsa of Bhaktapur NS 720-732 circa. It is worth notable here that there is a copy of MS entitled *'Cāṇakya Sāra Saṃgraha'* at the National Archives (B 280/1) and a copy of MS of songs composed by the poet are preserved both at the National Archives and the Āśā Archives, Kathmandu. For more detail about Keśava Udāsa please refer *Nepāla Bhāṣā Yā Kāvya Sirjanā Pravṛtti* (1985 A.D., pp. 534-535).

दसु पाठ **Specimen text**

१ श्री मजुनाथाय : नेपाल पजित्र : चैत्र शुक्ल : सप्तमि व्रत अतम : अशतमि व्रत : रोकोसुरया धम उदय : पुनिशी धम रात्रिस छि : सुहुतन मत्तुलसा : न्हथुकुन्हु धम : गाक तिराष धम : वसुधारा धर्म उदय : चैत्र शुक्ल पादो उदय : चोवाहार : न्हवन चैत्र शु कुन्हु : पादो वदय : बुगा जुजुया : न्हवन : लु चुदि यात :.. वैशाष शुक्ल पादो बुगा जुजु रथस थान्य :.. जेत शुक्ल सिथी नखत : उदय : पनातिया यात : जेत

कृष्ण अतमि भोलो भोलो यात... सायात... यश्वाक... इन्द्रध्वज स्वाय... थ्यमियात. नवरात्र सोने... जिन्हु कुन्हु पायात... आकास मता बिय... कार्तिक शुक्ल सुख रात्रि...

७८६. ज्योतिष सफू

786. JYOTIṢA SAPHŪ

रनिङ् नं. २०८२ । धलः ल्याः ४३६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५७४ । विषय ज्योतिष व मेमेगु नं । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.२ × २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ७० । भगोः ल्याः ६/७ । अपूर्ण । स्वपाः चित्र च्वयातःगु दु ।

Run. No. 2082. **Cata. No.** 436. I. **BLJ. No.** 2574. **Subj.** Astrology and others. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.2 x 21.8 cm. **Folia** 70. **Lines** 6/7. Incomplete. Three paintings illustrated.

धुकिया विषय शीर्षक धलः **Content list : Colophons**

इति ग्रह राज शुभाशुभ फल (ने.भा.) *Graharaj Śubhā Śubha Phala* (Newā)
इति कालचक्र समाप्त (ने.भा.) *Kāla Cakra Samāpta* (Newā)
इति महनि क्रिया विधि (ने.भा.) *Mahani Kriyā Ritual* (Newā)
इति गर्ग मुनि सुभाषितं वर्षफल (संस्कृत) *Gargamuni Subhaṣita Varṣa Phala* (Skt)
इति तिथि प्रासन समाप्त (संस्कृत, ने.भा.) *Tithi Prāsana* (Skt, Newā)
इति हरिवास फल (संस्कृत, ने.भा.) *Hari Vāsa Phala* (Skt, Newā)
इति लघु जातक समाप्त (संस्कृत, ने.भा.) *Laghu Jātaka* (Skt, Newā)
मनुष्यन ग्रहण सोयाया फल (ने.भा.) Omens of looking at eclipses (Newā)
इति मयुरचिते उत्पातोध्याय समाप्त (संस्कृत) Propitiation of calamity etc (Skt)
इति संक्रान्ति चक्र (संस्कृत) Cycle of the passages of the sun from one zodical sign to another (Skt)
इति जात चक्र (ने.भा.) Cycle of Jāta (Newā).

७९४. ज्योतिषी सफू

794. JYOTIṢĪ SAPHŪ

ग्रन्थकार महेश्वर ।
लिपिकार रूद्रवीर, पाल्पा तानसेन ।

Author Maheśvara
Scribe Rudravīra, Tānsen.

रनिङ् नं. २४३६ । धलः ल्याः । बु.ला.जा.ल्याः १८६३ । विषय ज्योतिष। भाय संस्कृत, ने.भा., नेपाली । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १५.५ × २१.५ से.मि. । पौ ल्याः २४३ । भगोः ल्याः १८ । वि.सं. १९०२ । पूर्ण ।

Run. No. 2436. **Cata No. BLJ. No.** 1863. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit, Newā, Nepālī. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 15.5 x 21.5 cm. **Folia** 243. **Lines** 18. VS 1902. Circa. Complete.

टिप्पणी

(क) थी थी शास्त्रं क्वकया दयेकातःगु ज्योतिषया सफू।

(ख) 'व्रतमाला' नेपालि (नेपाल) भाषां च्वयातःगु, मेमेगुली संस्कृत व नेपाली च्वयातःगु।

(ग) जन्म व मृत्यु तिथि सहित जयबहादुर कुँवर, कृष्ण वहादुर कुँवर, माथवरसिंह थापा, चौतरिया फत्तेजङ्ग पिनि जन्म कुण्डली च्वया तःगु।

Remarks

(a) There are collections of various astrological treatises extracted from different scripture sources. *Vrata Mâlā'* occurs in Newā medium. Skt. and Nepālī mediums are used in the other astrological writings. *Janma kuṇḍalī* (Horoscopes) diagrams along with birth and death dates of Jaya Bahadur Kumvar, Kṛṣṇa Bahādur Kuṃvar, Māthavarsingh Thāpā (born VS 1855 Āswin 6, death VS 1902 Jyeṣṭha 6) and Cautaria Phatcha Jung (born VS 1862, Asoja Su. 8) are also noted.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति महेश्वर विरचितं वृत्त शतं समाप्तम् . शाके १७४६ मासे १ पद्मो २ वारे ५ पाल्पा तानसिं स्थाने रुद्र वीरेण लीषीतम् शुभम् .

इतिश्री माहादेव पार्वति संवादे स्वरोदय योग शास्त्रे वेद संग्रह सम्पूर्णम् ॥ ॥

इतिश्री नीलकंठ विरचिते द्वितीय तंत्र : समाप्त ॥ ॥

८०४. ज्ञानोदय

रनिङ् नं. २६३४। धलः ल्याः १२६। बु.ला.जा.ल्याः ९५२। विषय योगतन्त्र। धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु भौंः। ७.९ x २१.८ से.मि.। पौ ल्याः २६। म्होः ल्याः ५। पूर्ण। न्हूगु थें च्वंगु।

804. JÑĀNODAYA

Run. No. 2634. **Cata. No.** 126. **BLJ. No.** 952. **Subj.** *Yoga Tantra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 7.9 x 21.8 cm. **Folia** 26. **Lines** 5. Complete. New looking.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः सर्वज्ञाय ॥ ताथात् संप्रवक्ष्यामी ज्ञान ज्ञानोदयत्तमं ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति ज्ञानोदयं नाडी चन्द्रीत्मक (?) परम गंभीरोत्पन्न क्रमः ॥

इति ज्ञानोदयं स्वतु चक्रं भावना योग : ॥

इति ज्ञानोदयं नाडी त्रय भावना योग : ॥

इति ज्ञानोदयं सहज प्रज्ञा योग/वसन्त तिलक योग : ॥

इति ज्ञानोदयं प्रज्ञापाय ॥
इति ज्ञानोदयं षट्चक्र विशुद्धि योग ः॥

८०६. झल बोय विधि

806. JHALA BOYA VIDHI

रनिङ् नं. १७२२ । धलः ल्याः इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७८३ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.), नेपाली (समाप्ति) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८ × १८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः ल्याः ६ । वि.सं. २००२ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकी १३ पाः रंगीन किपाः च्वया तःगु-यजमान व वया तिरिया, कजि व वया तिरिया, नोकू व वया तिरिया, पुरोहितया, नायिकाया, डाकिनी, साकिनी, कवं, बोक्सी इत्यादिया ।

(ख) थ्व सफू कृष्णहरि राजोपाध्यायया ।

(ग) झले बोय कृत्यया तथा विधिया क्रमहंगु वर्णन थ्वयां लिउ क्वय् वयेत्यंगु कथं ल्याः ८०८१ अभिलेख ग्रन्थ विवरणय् स्वया दिसँ ।

Run. No. 1722. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2783. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct), Nepāli (Colo.). **Script** Devanāgarī. Yellow Thyā Saphū. 8 x 18.5 cm. **Folia** 31. **Lines** 6. **VS** 2002. Complete.

Remarks

(a) This MS contains 13 colour paintings of *yajman* and his lady, *Kaji* and his lady (i.e. eldest gent and lady of a particular family clan), Nokū and his lady (assistants of *Kaji* couple), a priest, heroine, *Ḍākinī*, *Sākinī*, *Kavaṃ*, Witch, etc. These paintings give hints as to their respective roles and sites in the *Jhale Boya* (i.e. Dolls' show) ritual.

(b) The owner of this MS is Kṛṣṇa Hari Rājopādhyāya.

(c) For more details of *Jhale Boya* ritual please see the following MS (serial no 808).

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ ततो झल बोय विधि ॥ ॥ घण्टाकर्ण चतुर्दशी खुन्हु झले पोद चि कजित म्ह २ थकालि म्ह १ स्वकलां रू म्ह २ क्वत पूजा जोङ म्ह १ पूजा क्वबुम्ह १ मता कलालि जोङ म्ह १ थ्वते दयके माल ॥.

॥वाक्य॥ अमुक गोत्र जजमानस्य कृत्त विवाहोदेश सर्वारिष्ट शान्ति कामनया पुत्रिका घृत प्राशन वल्यार्च्चन पूजा निमित्यर्थं.. ॥ ॥ विवाहे विघ्न संवर्त्त सर्व विघ्न विनाशनं ॥ तेनैव पुत्रिका रूप सर्व शान्ति करन्तु मे ॥ नमस्ते पुत्रिका सर्वं अपमृत्यु विनाशनं ॥ आयु प्रदन्तु कल्याण मङ्गलञ्च शिघ प्रदा ॥ ददाति पुत्र पौत्र सर्व मङ्गल कारक ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति इपाछेया झलेचा पूजा यायेया विधि पद्धति ॥ ॥

उपाध्याया विवाह धुनङ्गलि विवाह वर्षस श्रावण शुक्ल त्रयोदशि कुन्हुनिस्ये झलेचा बोये विवाह मयास्ये झलेचा बोये मदु ॥ शुभम् ॥ भूयात्सदा सर्वदा कल्याणम् ॥

यही संवत् २००२ साल, भाद्र १४ गते रोज ५ मा श्री कृष्णहरि राजोपाध्याको पुस्तक, कसैले लोभ गर्नु हुँदैन . पाप लाग्दछ ॥

८०८. झले बोयया विधि

रनिङ् नं. १४०८ । **धलः ल्याः** ७९४ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५३९ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × १९ से.मि. । **पौ ल्याः** ३६ । **भ्वोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थ्व सफूतिइ झले ब्वयेगु कृत्य विधि सविस्तार च्वया तःगु दु । राजोपाध्याय ब्रम्हूतय् इहिपाः जूगु दँय् इहिपाः याःपिं न्हू निम्हतिपूया नामं झले ज्यानाः झलेयात फल अन्न वल्याच्र्चन पूजा यानाः झले ब्वइगु थिति दु । न्हू निम्हतिपूया अरिष्ट शान्ति जुइमा, विघ्न बिनाश जुइमा, सन्तान दयेमा, कल्याण जुइमा धकाः थ्व कृत्य याइगु खः । श्रावण शुल्क त्रयोदशिं निसें पुन्हि-कुन्हु तक झले ब्वइ । पुन्हि सतिकुन्हु नसंचा इलय् झले देशं पिने खुसिइ चुइका छोइ । लुमंके बहजू, थ्व कृत्य ने.सं. ५०४ निसें नेपाल उपत्यकाय् प्रचलित जू धयागु *गोपालराज वंशावली* सफू पाखें (पत्र ६१ क, ख) सी दु ।

808. JHALE BOYAYĀ VIDHI

Run. No. 1408. **Cata. No.** 794. **BLJ. No.** 1539. **Subj.** Relig, ritual . **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script.** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 19 cm. **Folia** 36. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remarks

(a) This MS describes in detail the ritual process of *Jhale Boya* (Doll exihibition rite). Among *Rājopādhyāya* Brahmins, this ritual is performed within the year of marriage ceremony using the names of newly married couple. Dolls are worshipped, are offered *phala* (fruits) and *Anna Prāśana* (feeding) oblations and are exhibited for four days on and from 13th-15th day of Śrāvan (bright fortnight). On the following day at dawn, the dolls are taken to a river and after due worship and offerings there, the dolls are carried away by the river. This ritual is performed to ward-off and propitiate any calamities of newly married couple. It is believed that the newly married couple will be blessed with issues and prosperity. From the MS text *Gopāl Rāj Vamśāvali* (Folia 61 a and b), it

(ख) थुकी मुद्राया धलः दु ।
(ग) थुकी 'मन्त्ररत्नाकार' तृतीय तरङ्ग नं दु ।

is evident that this ritual process was in practice in Nepal valley from the very early medieval period, NS 504 (corresponding to 1384 A.D.).

(b) This MS also contains a list of *Mudrās*.

(c) This MS also contains a portion of the *'Mantra Ratnākara'*, 3rd Tarańg.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ।।ग़तो झले बोयया विधान ।। गथामुगल चतुर्दशी कुन्हु झले मोल चिय माल ।। लालु ।। सोकन ।।२।। इहि याङपनि स्त्रीपुरूषया नामन झले २ मोल चिने माल ।।ईंका।। प्लका ।। भुप स्वान ।। अक्षत ।। भुजपत्रस । सितु थ्वति कापलस चिने यजमानया छेस ।। थ्वते ।। चवदय कुन्हु ।। थ्व पेम्हं मदानकं तय ।। सुयकारन झले ज्यातके बिय ।। म्हं ३२ मदयक मगाक । उपलन फको दयके दु ।। थ्वते बाछि न्ह्यओ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थ्वते वलि हायके धुनकाव । तेता ध्वाकान पिवने, ग्वाथको पुषुरिस धंगुलिन तयकर छोय ।। थ्वते धुनकाव चागो उपर मथाचकं, झले कुबुयकाव, झले पलं ध्वाकान पिछोयाव झले गाडस तयकर छोय ।। झले गाडयात समय छजोलन बिसें छोय माल ।। लेनकाव रित हय मतेव ।। सकलें तर वनपनिस ख्वार सिङाव लिमसोसे वय माल ।।

इति झले बोयया विधि समाप्त ।।शुभं।। भवतु कल्याणं शुभं।।

८०९. झांकरी मन्त्र संग्रह

रनिङ् नं. ५९३ । धलः ल्याः ६७ । बु.ला.जा.ल्याः २१३८ । **विषय** मन्त्र । **भाय** ने.भा., संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **थ्या सफू** । १२.५ x १७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३९ । **भगोः ल्याः** १२/१३ । **शाक सं.** १९१८ । **वि.सं.** १९६१ । **पूर्ण** । यन्त्र चित्रत दु ।

809. JHĀMKARĪ MANTRA SAMGRAHA

Run. No. 593. **Cata. No.** 67. **BLJ. No.** 2138. **Subj.** *Mantra*. **Lang.** Newā, Sanskrit. **Lang.** Devanāgarī. *Thyā Saphū*. 12.5 x 17.5 cm. **Folia** 39. **Lines** 12/13. **Ś.S.** 1918. V.S. 1961. Complete. *Yantra Kundalī* diagrams illustrated.

८२७. तथागत गुह्यक (गुह्य समाज तन्त्र राज)

लिपिकार लक्ष्मी धनदेव वज्राचार्य

रनिङ् नं. २५८२। धलः ल्याः २७२। बु.ला.जा.ल्याः -। विषय तन्त्र। धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.)। लिपि नेवाः। सिँया कं दुगु म्हासु भोँः। १० × २५.५ से.मि.। पौ ल्याः १-१५३। भगोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९६९। पूर्ण।

827. TATHĀGATA GUHYAKA (GUHYA SAMĀJA TANTRA RĀJ)

Scribe Lakṣmī Dhana Deva Vajrācārya

Run. No. 2582. **Cata. No.** 272. **BLJ. No.**–. **Subj.** Tantra. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow paper, wooden board covers. 10 x 25.5 cm. **Folia** 1-153. **Lines** 6. **NS** 969. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री वज्र सत्वायः ॥ ॥ एवं मयाश्रुतमेकस्मिन्समय भगवान्सर्व तथागत काय वाक् चित्त वज्र योषिद्भगेषु विजहार ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिराध एवं वादि माहा श्रवणं ॥ ॥

शुभं सम्वत् ९६९ मिति आखाढ मास्ये कृष्णपक्षे चतुथियां महापुण्य तिथौ धनेषा नक्षत्रे; आयुष्मान योग्य(गे) यथाकर्ण्ण मुहुर्त्तेः स्वमवारसरनुतायां (Sic); मिथुन रासि सवित्तरि कुंभ रासि चन्द्रमसि एतद्दिनं संपूर्णः ॥ लिखित्तं मयुरवर्ण महाविहारया वज्राचार्य्य श्री लक्ष्मीधन देवजुनं जुलो ॥ दानपति मयुर वर्ण महाविहारावस्थित गौतम गोत्र वज्राचार्य्य श्री कुलचन्त जु ॥ पुत्र श्री विसानन्द जु ॥ स्वपुत्र श्री विषाजोति प्रमुखन सकलयां धर्म्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थ्व श्री तथागत गुह्यका पुस्तक चोचकाओ तया ॥ जुलो पुण्यन इहलोक सुख संप्राप्ति परलोग मोक्षगति प्राप्ति लाय माल। थ्व पुस्तकस ल्हाना तको पुण्य दानपतियातं ॥ गुम्ह २ स्यनं थ्व पुस्तक पोयकरं, ओम्हयातं साफले जुय माल ॥ थ्व पुस्तक सुनानं ग्वम्हनं लोभानि पापानि याय मदु जुलो ॥ शुभं ॥ ॥

८२८. तन्त्र चिन्तामणि

ग्रन्थकार व लिपिकार नवमी सिंह

रनिङ् नं. १६२३। धलः ल्याः १४७। बु.ला.जा.ल्याः १६१५। विषय तन्त्र। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.)। लिपि नेवाः। म्हासु भोँः। १२ × ४०.५ से.मि.। पौ ल्याः ३८४। भगोः ल्याः ९। नेपाल संवत् ८२५। शासक जुजु भूपालेन्द्र मल्ल।

828. TANTRA CINTĀMAṆI

Author and Scribe Navamī Singh

Run. No. 1623. **Cata. No.** 147. **BLJ. No.** 1615. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow paper. 12 x 40.5 cm. **Folia** 384. **Lines** 9. NS 825. **Ruler** Bhūpālendra Malla.

थ्व सफूया विषय सूची | Content list of the MS

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री कालिकायै नमः ।। ।। यस्याः सृष्टमिदं कुलाकुलगतं तत्वेन संपादितं, भूतं पञ्चरसोज्वलं च निगमाश्चस्त्वार एव क्रमात् ।। भूता किर सागरेण सहितं नित्यं जगन्मण्डले तस्यै साधक सिद्धि दान विमल प्रख्यात कीर्त्यै नमः ।। ।।

वन्देज्ञानवर प्रदान निरतं पादारविन्दं गुरोर्दिव्यौघ प्रभृतेस्च
विघ्न निचयध्वंसेण लंवोदर ।
तन्त्राणां रचनाकरं पशुपतिं गुह्येश्वरीं कालिकां
ब्रम्होपेन्द्र महेन्द्र वन्दिततरां वज्रादिकां योगिनीं ।। ।।
नेपालाधिपतेस्समस्त धरणीयानीन्द्र चूडामणे
नाना दान तपोव्रतादि कविता शीलस्य विद्यानिधेः ।
भूपालेन्द्र धराधिपस्य नवमी सिंहस्त्वमात्यः क्रमं
निर्णियाशु बुधैः समंवितनुते श्रीतन्त्रचिन्तामणिं ।। ।।
चेद् ग्रन्थलाघव धियाऽत्र निगूढ गुप्तिः कार्य्या तदा बुध जने
मम मुग्धतास्यात् ।
तस्माद्रहस्य कथनं ध्रुवमस्तिलोके, प्राकट्य दोष शमनं
कुरू देविमातः ।।
हे धीरापरमार्थ दत्त मनसः सिद्धिंपरामीप्सवस्तत्तद्दैवत सद्रहस्यमखिलं
ज्ञातुं च चेदुत्सकाः तत्परयंतु भवन्तएतममलं
ग्रंथंमदीयं मुहुर्नाना तन्त्र विलोकनो
सुकतयानायासय ध्वं मनः ।। ।।
तन्त्राणां वचनं येषां, ग्रथेस्मिन्प्रकटी कृतं ।
तेषां नामानि तन्त्रस्य, उत्पत्ति कथनं पुनः ।।
आधिक्यमागमानाञ्च, सृष्ट्युत्पत्ति क्रमस्ततः ।
कालिका कृष्णतयास्तारा रामयोस्चैकरूपता ।।
निर्णयो दश विद्यायाः शिवशक्त्योरूपासना ।
श्यामायाः सर्व्वं मूलस्य मुक्तमाद्ये प्रकाशके ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री तन्त्र चिन्तामणौ मातृका वर्ण ध्यान दश विद्यादि नाना मन्त्र भेद मुक्त्युपाय अन्त्येष्टि निर्णय नामा चत्वारिंशत्तम प्रकाराः समाप्तः ।। ।। शुभमस्तु सर्व्वदा कालं ।।

पुस्तक लिखन परिश्रम वेत्ता विदुज्जनोनान्यः । सागर लंघन खेदं हनुमानेक परं वेत्तिः ।। ।।

सम्वत् ८२५ माघ शुक्ल पूर्णमासी आदित्यवार, संपूर्ण याङा जुरो ।। ।।

८७७. तन्त्रमन्त्रया खँ

रनिङ् नं. २३१ । धलः ल्याः १७३ । बु.ला.जा.ल्याः ३३५ । विषय तन्त्र स्तोत्र । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः २१ । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु । थुकी क्यबय् व बुइँ छुँ मवयेकीगु मन्त्र; मिं नइबले मिं स्याइगु मन्त्र; व्यक्ति, छेँ, त्वाः, गां व देश रक्षा याइगु मन्त्र दु । थुकी नेपालभाषा परिषदं प्रकाश यानाः तःगु पद्य पुचलय् दुथ्याःगु 'चण्डेश्वरी स्तोत्र' भगोः १-११ तक दु ।

877. TANTRA MANTRA YĀ KHAṀ

Run. No. 231. **Cata. No.** 173. **BLJ. No.** 335. **Subj.** *Tantra*, Hymn. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 22.5 cm. **Folia** 21. **Lines** 6. Incomplete.

Remarks

Damaged by rats and water. This MS contains *Mantras* to drive mice away from cultivated lands; to extinguish fire; to protect person, house, localities and countries. This MS also contains *Caṇḍeśvarī Stotra*, lines 1-11 only published so far in *Padya Puca* published by Nepal Bhāṣā Pariṣada.

८८४. तन्त्र सन्ध्या विधि....

रनिङ् नं. १४४३ । धलः ल्याः ९२ । बु.ला.जा.ल्याः १८१९ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ७ × २०.८ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भगोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् ७६९ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकी 'लिङ्गार्चन विधि' व 'नित्यार्चन विधि' नं दु ।

(ख) किलं नयाः, लखं प्याना ः तसकं भ्वाथःगु सफू ।

(ग) पौया ल्यूनेरिखे प्वं ।

884. TANTRA SANDHYĀ VIDHI....

Run. No. 1443. **Cata. No.** 92. **BLJ. No.** 1819. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 7 x 20.8 cm. **Folia** 18. **Lines** 9. NS 769. Complete.

Remarks

(a) This codex also contains texts *entitled 'Liṅgārcana Vidhi'* and *'Nityārcana Vidhi'*.

(b) Severely damaged by worms and water.

(c) Reverse sides of leaves are blank.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः शिवाय ।। नो सिय ।। ॐ आत्म तत्वाय स्वाहा ।।
ह्रीं विद्या तत्वाय स्वाहा ।। ॐ शिव तत्वाय स्वाहा ।। ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इति तन्त्र सन्ध्या विधिः ॥ ॥

\+ + +

आदि वाक्य Begins

.. म शिवाय ॥ नोसिय ॥ .

समाप्ति वाक्य Colophon

इति लिङ्गार्चन विधि ः ॥

\+ + +

आदि वाक्य Begins

ऐं जनमश्चण्डिकायै ॥ अथ नित्यार्चन विधिं वक्ष्ये ॥ ॥ नोसिय ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इति नित्यार्चन विधि ः समाप्तः शुभ ॥ ॥ सं ७६९ कार्त्तिक कृष्ण अष्टमी आदित्यवार तद्दिने लिखित संपूर्णमिति ॥ माडि छे गृह निवासिना श्री शिवकृष्ण देव वर्द्धना लिखितमिदं ॥ ॥

८८६. तन्त्रसार

ग्रन्थकार भट्टाचार्य कृष्णानन्द

लिपिकार शिवराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. १६१० । धलः ल्याः ३९३ । बु.ला.जा.ल्याः १६४१ । विषय तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९ x ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३०५ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ८०४ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः।

टिप्पणी

(क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।

(ख) शक्ति देवीपिनि कवच व स्तोत्र दु ।

(ग) मगाःगु पौ ल्याः १२६, २२४-२२८ ।

886. TANTRASĀRA

Author Bhaṭṭācārya Kṛṣṇānanda

Scribe Śivarāma Karmācārya

Run. No. 1610. **Cata. No.** 393. **BLJ. No.** 1641. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow paper. 9 x 38.5 cm. **Folia** 305. **Lines** 8. **NS** 804. Complete. Correct. Fine.

Remarks

(a) *Mantra* monograms are included.

(b) The text contains *Kavacas* and Hynms of deities of the *Śakti* cult.

(c) Missing folia : 126, 224-228.

आदि वाक्य Begins

१ ॐ नमोः गणेशाय ।। नत्वा कृष्णपदं द्वन्द्वं, ब्रम्हादि सुर वन्दितं, गुरुं च ज्ञान दातारं कृष्णानन्दे धीमता तत् ग्रन्थ गतान वाक्यान्नानार्थां प्रति पद्यं च सौकायार्थञ्च संक्षेपात् तन्त्रसार : प्रतत्यत् ।। उच्यते प्रथमं तन्त्र लक्षाणं गुरु शिष्ययोः ।। शान्तो दान्तस्च कुलीनस्च विनीतः शुद्ध वेशवान् ।। ...

समाप्ति वाक्य Colophon

इति महामहोपाध्याय भट्टाचार्य्य कृतस्तन्त्रसार : समाप्त : ।। ।। श्री श्री श्री स्वेष्ट देवता प्रीतिरस्तु ।। ।। श्री श्री गुरूभ्यो नमः ।। यथा दृष्टं तथा लिखितं. क्षामस्च परमेश्वरी ।। ।।

सम्वत् ८०४ कार्त्तिक शुद्धि चतुर्द्दशी, बुधवार कुन्हु सम्पूर्ण याङा दिन ।। लिषित कर्म्माचार्य्य शिवरामन ।। सम्पूर्णमिति ।। नेपाले वत्सरे जाते, ब्रम्हास्य शुन्य दिग्गजे उर्ज्जाशितस्य सुतिथौ, अण्डन्या सुद्धि । योगयोः बुध वारेण संयुक्त : संपूर्ण लिखितं भवेत् [आचार्य शि] व रामेण, तन्त्र सारमहं लिखेत् ।। ।। श्री श्री श्री भवान्यै नमः शुभमस्तु सर्व्वदा ।। ।। श्री श्री इष्ट देवताय नमः ।। ।।

८९२. तन्त्राख्यान कथा 892. TANTRĀKHYĀNA KATHĀ

लिपिकार चुकुति कर्माचार्य Scribe Cukuti Karmācārya

रनिङ् नं. ४६६ । धलः ल्याः ५७ । बु.ला.जा.ल्याः ५३ । विषय नीति बाखं । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ६.९ × २१.६ से.मि. । पौ ल्याः ७२ । भ्गोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८१२ । पूर्ण । किलं नःगु (न्ह्योनेया पौ भ्वाथः) ।

Run. No. 466. **Cata.** No. 57. **BLJ.** No. 53. **Subj.** Didactic story. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow paper. 6.9 x 21.6 cm. **Folia** 72. **Lines** 6. **NS** 812. Complete. Damaged by worms (The first Folia damaged).

समाप्ति वाक्य Colophon

इति तंत्राख्यान कथा समाप्तः ।। ।। सम्वत् ८१२ नष्ट भाद्र पद कृष्ण एकादश्यायां तिथौ, व्यक्ष (?) नषेत्रे (Sic) परीघ योगे, जथाकर्ण मुहुत्तरे (Sic) आदित्यवाल कुन्हु धुनका ।। कर्म्माचार्य्य लिखित, चुकुतिन चोया जुरों ।। शुभमस्तु सदा सर्व्वदा ।। ।। शुभं ।।

९०८. ताकारादि सहस्रनाम (ताराया तकारादि सहस्र नाम)

रनिङ् नं. १९७७। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २८४२। विषय स्तोत्र। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत। लिपि देवनागरी। म्हासु भौं। ८ x २३ से.मि.। पौ ल्याः १३। भ्गोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९९५। अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १-३, १३,१४-१६,१८,२०,२१)। बांलाः। न्हूगु थें च्वंनि। छुं चाना तःगु।

908. TĀKĀRĀDI SAHAŚRANĀMA (TĀRĀYĀ TAKĀRĀDI SAHAŚRA NĀMA)

Run. No. 1977. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2842. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 8 x 23 cm. **Folia** 13. **Lines** 6. NS 995. Incomplete (Missing folia : 1-3, 13,14-16,18,20,21). Fine. New looking. Damaged by rats.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

....

तारकासुर निर्म्माण, कर्तितारक वंदिता ॥ तारकासुर समान्या तारकासुर मानदा ॥२९॥
तारकासुर संसिद्धा, तारकासुर देवता ॥तारकासुर देहस्था, तारकासुर स्वर्ग्गदा ॥३०॥

....

तस्या सर्बार्थ सिद्धिस्या, बन्हिनानैव दह्यते ...
बन्ध्या लभते पुत्रं निधनो धनमाप्नुयात् ॥४३॥
निर्विद्या लभते विद्यां तर्क्कं व्याकर्णादिकं ...

॥२४६॥ इतिश्री ब्रम्हयामलोक्तं तारायां तकारादि सहस्त्रनाम स्तोत्रं संपूर्ण शुभम् सम्वत् ९९५ मिति आषाढ शुदि ४ रोज ३ शुभम् शुभम्।

९०९. तारा पद्धति सफुलि....

रनिङ् नं. १३५५। धलः ल्याः ३९४। बु.ला.जा.ल्याः १४१६। विषय धार्मिक विधि। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ७.५ x २१.५ से.मि.। पौ ल्याः २४। भ्गोः ल्याः ५। पूर्ण।

909. TĀRĀ PADDHATI SAPHULI....

Run. No. 1355. **Cata. No.** 394. **BLJ. No.** 1416. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 21.5 cm. **Folia** 24 . **Lines** 5. Complete.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री नील तन्त्रे तारास्तक (ताराष्टकं) समाप्तं ॥
उग्रताराष्टकमिदं, भक्ति मान्य पठेन्नर ः।
प्रातर्म्मध्यान्ह काले च, प्रायञ्च नियतः शुचिः ॥

लभते कवितां दिव्यां, सर्व्वं शास्त्रार्थ विद्‌भवेत् ॥
लक्ष्मी मनस्वराम्प्राप्य, भुक्तवा भोगात् याप्सितात् ॥
कीर्त्तिं च वैरूह्यं, सर्वेषां प्रियतां भवेत् ।
विख्यातं चैव लोकेषु प्राप्यन्ते मुक्तिमाप्नुयात् ॥

देवाशीर्व्वाद ॥ वलि विसर्ज्जन ॥ साक्षी थाय ॥ इति उग्रतारा देव्या नित्य कर्म्मार्च्चनं सम्पूर्णं ॥ ॥

महाकाल पूजा विधि

पौ ल्याः १२ । **लिपि** देवनागरी । **भाय** ने.भा. (निर्देश.), संस्कृत ।

टिप्पणी
मूल सफुती घाना तःगु, मेमेगु विवरण उकिया थें तुं ।

MAHĀKĀLA PŪJĀ VIDHI

Folia 12. **Script** Devanāgarī. **Lang.** Newā (Direc.) Sanskrit.

Remark
Attached in the Head MS.

९१३. तारा रहस्य

रनिङ् नं. १११३ । **धलः ल्याः** ६९० । **बु.ला.जा.ल्याः** २११० । **विषय** तन्त्र विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु भौंः** । ७.८ × २६.७ से.मि. । **पौ ल्याः** १-६ । **भगोः ल्याः** ६ । अपूर्ण (ल्यूनेया पौ मगाः) । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु ।

913. TĀRĀ RAHASYA

Run. No. 1113. **Cata. No.** 690. **BLJ. No.** 2110. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 7.8 x 26.7 cm. **Folia 1-6. Lines** 6. Incomplete (End folia missing). Damaged by rats and water.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नम श्री गुरू गणाधिपत्यं शारदाभ्यां नमः ॥ ऊर्जितानन्द गहनां सर्व्वं देव शरीरिणीं ॥ परावाग्रपिरणीं वन्दे महानील सरस्वतीं । नील तत्र (तन्त्रं) समाज्ञाय सिद्ध सारस्वतं परं ॥ वीर तंन्त्रं मत्स्य सुक्तं गान्धर्वं फेरवीं तथा ॥ गुरूणां च मत्त ज्ञात्वा गुरूभिं : (Sic) सिद्धि भूमिका कृता श्री शंकरेणैष तारा रहस्य वृर्त्तिका सर्व्वं कर्म्मसु सिद्धयर्थं लिख्यते पूजनादिकं ॥३॥

नित्य पूजा प्रमाणं तु प्रथमे पटले तथा ॥

दीक्षा विधि द्वितीय स्यात् पुरश्चर्या तृतियके ॥
नैमित्तिकं चतुर्थे स्यात् पंचमे काम्य निर्णयः षष्ठे कुमारी सप्तमे तथा ॥४॥
अष्टमे तु परश्वर्यां रहस्यं परि कीर्तितं ॥

दशमे पटले स्तोत्रं महिषेकादशे तथा द्वादशे भावे सम्यक् भावानां परिणिर्णयः ॥
नित्य पूजा प्रयोगस्तु पटले तु त्रयोदशे ॥
सम्यग् विधानं होमस्य ताराया चतुर्द्दशे॥पंच दशे तु मन्त्राणां वाम तत्वः निर्णय ः ॥
इति तारा रहस्य तु सम्यग्वध्याय निर्णय ॥

९२७. तीर्थ चिन्तामणि

ग्रन्थकार वाचस्पति मिश्र
(ई.सन् १४२५-१४९०)

रनिङ् नं. २२०९ । **धलः ल्याः** २९१ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २५४२ । **विषय** धर्म शास्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत। **लिपि** नेवाः (शुरुइभचा भचा), देवनागरी, (बंगलाद्दारं हिलातःगु)। **म्हासु भौंः**। ७×१७.७ से.मि.।**पौ ल्याः** १००। **भगो॰ल्याः** ९।

टिप्पणी

क) पौ कां चियेत दथु दथुइ प्वाः खना तःगु।

ख) किलं नया प्वाः प्वाः गंगु ।

927. TĪRTHA CINTĀMAṆI

Author Vācaspati Miśra (1425-1490 A.D.)

Run. No. 2209. **Cata. No.** 291 I. **BLJ. No.** 2542. **Subj.** *Dharma Śāstra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā (Partly at the beginning), Devanāgari, (Transcripted from Bangalā script). Yellow paper. 7 x 17.7 cm. **Folia** 100. **Lines** 9. Complete.

Remarks

(a) Perforated in the middle of folia to hold them together with a string.

(b) Damaged by worms, worm - holes.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स्यीसद् उपाध्यायत्थी वाचस्पति मिश्र विरचितायां तीर्थ चिन्तामणौ तृतीय काशी प्रकाशं ॥३॥
इति महामहोपाध्याय श्री वाचस्पति विरचिते तीर्थ चिन्तामणौ प्रथम प्रयाग प्रकाशः ॥१॥
इति महामहोपाध्याय श्री वाचस्पति विरचिते तीर्थ चिन्तामणौ द्वितीय गंगा प्रकाशः समाप्तः ॥२॥

९३९. त्यो मत्यो

रनिङ् नं. २६१२ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४३२ । **विषय** धर्म शास्त्र (?), ज्योतिष । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । थ्या सफू । ५.७ x १३ से.मि. । **पौ ल्याः** १५ । **भगोः ल्याः** ७ । अपूर्ण ।

939. TYO MATYO

Run. No. 2612. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2432. **Subj.** *Dharma Śāstra* (?), Astrology. **Lang.** Newā. **Script** Newā. *Thyā Saphū*. 5.7 x 13 cm. **Folia** 15. **Lines** 7. Incomplete.

आदि वाक्य **Begins**

१ सिद्धि कर्म्म याय, थ्वतेस तेव ॥

घटनावली टिप्पणी — Historic event noting

१ सम्वत् ४४३ पौष शुक्लया नओमि शनिचरवाल थ्व कुन्हु श्री २ हरिसिंह देव सिमांगरन षप दुहां बिजयाक दिन जुरो ।।शुभ।।

९४१. त्रिकोण पूजा

लिपिकार नारायण कर्माचार्य

रनिङ् नं. १०६४ । **धलः ल्याः** ४६१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १४६४ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.३ × १५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भ्गोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ७८८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

छुं चाना तःगु । खों थाःगु । छ्यंगुलिं भुनातःगु पिबःसा ।

941. TRIKOṆA PŪJĀ

Scribe Nārāyaṇ Karmācārya

Run. No. 1064. **Cata. No.** 461. **BLJ. No.** 1464. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.3 x 15.5 cm. **Folia** 25. **Lines** 6. **NS** 788. Complete.

Remarks

Damaged by rats & stained. Leather bound covers.

आदि वाक्य — **Begins**

१ अथ मंत्र लिषेते ।। ख्रेफुँ ।।

महाचित्रामृते निराचारे.. चित्रखण्डे खेचरे.. शिवे.. अकुले.. भरिते भैरवि रवे निष्टरङ्गे. परे परापरे.. संवाँधिके.. करौकरे.. शून्य सान्ते मनोमनिके. केवले.. केवले.. निर्वाणे.. शुद्ध बुद्धे. नैरूल्य.. उपमा रहिते.. निरवकाशके.. श्रृष्टिश्वरी रुफें फट् स्वाहा ।।१००।।१।।

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति पुष्पाञ्जली मन्त्र ।।वलि।। ।।

१ सम्वत् ७८८ आषाढ कृष्ण ४ संपूर्णमिति ।। लिखित कर्म्माचार्य्य नारायनेन ।। शुभ।। भवानि प्रीतिरस्तु ।। ।।

९४३. त्रिपुर सुन्दरी कर्मार्चन विधि

लिपिकार त्रिविक्रम सिंह

रनिङ् नं. १९८१ । बु.ला.जा.ल्याः २२४० । धलः ल्याः - । विषय तान्त्रिक विधि । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्याः सफू । १०.५ x २५.८ से.मि. । पौ ल्याः ४७ । भगोः ल्याः ८ । ने.सं. ८३१ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

मन्त्र कूटाक्षर दु । मिं नःगु, लखं प्याःगु । ने.सं. ७०६, ७०७, ७२८, ७५४, ७६२, ७६५, ७८३, ८०५, ८१९, ८३१, ८३२, ९१४, ९७८, ९७९,९९८स जूगु दमनारोहण, सुवर्ण तोरण छाःगु इत्यादि धार्मिक कृत्यया घटनावली टिप्पणी च्वया तःगु दु ।

943. TRIPURASUNDARĪ KARMĀRCANA VIDHI

Scribe Trivikrama Singh

Run. No. 1981. **Cata. No.** – . **BLJ. No.** 2240. **Subj.** Tantric ritual. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 25.8 cm. **Folia** 47. **Lines** 8. NS 831. Incomplete.

Remarks

Mantra monograms are included. Damaged by water and fire. Religious activities (viz. *Damanārohaṇa* and *Subarṇa Toraṇa* offering etc) of NS 706, 707, 728, 754, 762, 765, 783, 805, 819, 831, 832, 914, 978, 979, 998 are mentioned.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री त्रिपुर सुंदरि कर्म्मार्चन विधि समाप्त ः ॥

९४६. त्रिपुर सुन्दरी कवच ....

रनिङ् नं. १२९० । धलः ल्याः २२३ । बु.ला.जा.ल्याः १०४९ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्याः सफू । ७.८ x १८.२ से.मि. । पौ ल्याः २३ । भगोः ल्याः ७ । श्लोक ५५ । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी 'तुरिया कवच' (श्लो १७ संस्कृत, पूर्ण) 'पीठावतार स्तोत्र' (श्लो १९, संस्कृत, पूर्ण), 'कुब्जिका सूत्र' (श्लो २९, संस्कृत, पूर्ण), व 'नारायण स्तव' (श्लो १०, संस्कृत, पूर्ण) नं दु ।

946. TRIPURA SUNDARĪ KAVACA....

Run. No. 1290. **Cata. No.** 223. **BLJ. No.** 1049. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Thyā Saphū. 7.8 x 18.2 cm. **Folia** 23. **Lines** 7. **Verses** 55. Complete.

Remarks

This MS contains the *'Turiā Kavaca'* (Skt, verses 17, complete), *'Pīthāvatāra Stotra'* (Skt, verses 19, complete), 'Kubjikā Sūtra (Skt, verses 29, complete), and 'Nārāyaṇa Stava (Skt, verses 10, complete) also.

इति श्री रूद्रयामले उमा महेश्वर सम्बादे महात्रिपुर सुन्दरि त्रैलोक्य मोहनं नाम कवच समाप्तं शुभम् ।।

+ + +

इतिश्री सिद्धयामले उमा महेश्वर सम्बादे त्रिपुरसुंदरी कवच समाप्त शुभं ।।

+ + +

इतिश्री त्रिपुर सुंदर्य्यां तुरिय कवच शुभं ...

+ + +

इति श्री रूद्रयामले पराषोडशी तुरीय कवच समाप्त ।।शुभम्।।

+ + +

इति श्री चतुर्विंशति साहश्रकादि भेदे श्री कुब्जिका देव्या द्वादश वृन्त सुत्र समाप्त ।।

+ + +

इतिश्री गोविंददास विरचित्तं नारायण स्तवराज संपूर्णम् कृतम् शुभम् ।।

९४७. त्रिपुर सुन्दरी पूजा विधि

लिपिकार मधुसूदन शर्मा

रनिङ् नं. १९१२ । **धलः ल्याः** ३०३ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७२९ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । १०.५ x २२ से.मि. । **पौ ल्याः** २६ । **भगोः ल्याः** १० । **नेपाल संवत्** ७८२ । **शासक जुजु** श्रीनिवास मल्ल, यल । अपूर्ण ।

टिप्पणी

न्ह्योने व ल्यूने पौ मगाः । समसामयिक राजनैतिक घटना टिप्पणी नं दु ।

947. TRIPURA SUNDARĪ PŪJĀ VIDHI

Scribe Madhu Sūdana Śarmā

Run. No. 1912. **Cata. No.** 303 I. **BLJ. No.** 2729. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 22 cm. **Folia** 26. **Lines** 10. **NS** 782. **Ruler** Śrinivāsa Malla, Lalitpur. Incomplete.

Remarks

The beginning and end folia are missing. Notations of contemparary political events are also included.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री महात्रिपुरसुन्दरी देव्याः संक्षेप पूजा पद्धति समाप्तः ।। सम्वत् ७८२ पौष कृष्ण अमावास्या प्रतिपदि शुक्रवार थ्व कुन्हु संपूर्ण लिखितं श्री मधुसूदन शर्म्मणा बखनिम्हया दातेम्हन ।। थ्व बेरस श्रीश्रीनिवास मल्ल जुजु थेमिस दर(दल) बिज्याक थाकुरजुचाया बुदान जुरो ।।

९५०. त्रिपुरासार समुच्चय

ग्रन्थकार नाग भट्ट

रनिङ् नं. १९२० । धलः ल्याः ३४७ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८०१ । विषय तन्त्र । विषय हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा.(अनु.) । लिपि देवनागरी। म्हासु भोँः । १०.४ × २५.५ से.मि. । पौ ल्याः ५-७७ । भ्वोः ल्याः १० । अध्याय १-८ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १-४, ६७-७३ व ७७ यां ल्यूया) ।

950. TRIPURĀSĀRA SAMUCCAYA

Author Nāga Bhaṭṭa

Run. No. 1920. **Cata. No.** 347 I. **BLJ. No.** 2801. **Subj.** Tantra. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10.4 x 25.5 cm. **Folia** 5-77. **Lines** 10. **Chapter** 1-8. Incomplete (Missing folia 1-4, 67-73 and after 77th folio).

पाठया छगू दसु — A specimen text

स्वेक्येन त्रिभुवन मातर मृदानीं ध्यात्वैवं निजकुल कामधेनु मेनो ।।
हृत्पद्मं पुनरपि जीवमानयेत्स्वमाकाशांम्बुरूह कुटी निविष्ट हस्यव ।। ।।
थथिंम्हा परमेश्वरी त्रैलोक्यया मामम्हं . भक्तया कामधेनु जुयाव बिज्याक
धकं भालपे . ओलंली सहस्त्र दलस चोँ परमात्मा सदाशिवयाके नांथ
व जीवात्मा हनं नुगलसं हयके धकाव नागभट्टन थव शिष्यपुं शिना ।।१९।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री नागभट्ट विरचिते त्रिपुरासार समुच्चये प्रथम पटलः समाप्तः ।।१।।

९५३. त्रि शतक

कवि भर्तृहरि

रनिङ् नं. २४२० । धलः ल्याः १३६ । बु.ला.जा.ल्याः १८७४ । विषय काव्य । भाय संस्कृत, नेपाली (अनु.) । लिपि देवनागरी । देशी भोँः । १३ × ३३ से.मि. । । पौ ल्याः ११-४२ । भ्वोः ल्याः ११ । अपूर्ण । छखें जक च्वयातःगु ।

953. TRI ŚATAKA

Poet Bhartṛhari

Run. No. 2420. **Cata. No.** 136. **BLJ. No.** 1874. **Subj.** Poem. **Lang.** Sanskrit, Nepāli (Trans.). **Script** Devanāgarī. Indian mfd paper. 13 x 33 cm. **Folia** 11-42. **Lines** 11. Incomplete. Single side written.

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री वैराग्य शटके (शतके) सार श्लोका संग्रहितायां प्रथमोऽध्याय ।।१।।
इतिश्री नीति शटके (शतके) सार श्लोका संग्रहितायां द्वितीयध्याय ।।२।।

९६१. दक्षिणकालिका त्रैलोक्य मोहन नाम कवच......

961. DAKṢIṆAKĀLIKĀ TRAILOKYA MOHANA NĀMA KAVACA......

रनिङ् नं. ११३४ । धलः ल्याः १५१ । बु.ला.जा.ल्याः १०३३ । विषय स्तोत्र कवच व महाभारत । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ७ × १३.५ से.मि. । पौ ल्याः १२ । भ्वः ल्याः ८ । अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः) ।

Run. No. 1134. **Cata. No.** 151. **BLJ. No.** 1033. **Subj.** Hymn Kavaca and *Mahābhārat*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 13.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 8. Incomplete (Beginning folia missing).

टिप्पणी

थुकी महाभारत विराट पर्वया (सप्तमोऽध्याय पूवंक) व गन्धर्व तन्त्रे महाकाल कवच (पू मवंगु) नं दुथ्याः ।

Remark

This MS contains the *'Mahābhārata'* - *Birāṭa Parva* (7th chapt only, complete) and the *'Gandharva Tantre Mahākāla Kavaca'* (incomplete) also.

समाप्ति वाक्य Colophon

..यो दे हे कुरूते नित्यं कवचं देव दुर्लभं ।।
न शोको न भयं क्लेशो न रोगो न पराजितः
न हानिर्न्न विषादो परिवादो भवेन्नहि ।।
संग्रामेषु जयेछत्रून यथा वन्हिदेहेतृणम् ।।
सर्व सिद्दिमवाप्नुयात् ।।
नाना भोग सुखं लब्धा स्वेच्छया स शिवो भवेत् ।।
लिखित्वा वा पूजयित्वा वा धारयेदंग संगतम् ।।
मोहन स्तंभनाकर्ष मारणोच्चटनं भवेत् ।।...

इतिश्री रूद्रयामले श्रीमददक्षिणकालिका त्रैलोक्य मोहननाम कवचं समाप्तम् ।।
शुभमस्तु ।। ।। ।।

९७३. दमनारोहण पवित्रारोहण विधि

973. DAMANĀROHAṆA PAVITRĀROHAṆA VIDHI

लिपिकार नीलग्रीवानन्द शर्मा

Scribe Nīlagrīvānanda Śarmā

रनिङ् नं. १२४४ । **धलः ल्याः** २७९ । **बु.ला.जा.ल्याः** १०३४ । **विषय** धार्मिक विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** ने.भा. (नि.), संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० × २५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भगोः ल्याः** ९ । **नेपाल संवत्** ९३४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1244. **Cata. No.** 279. **BLJ. No.** 1034. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direct), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 25.5 cm. **Folia** 25. **Lines** 9. NS 934. Complete. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। अथ दमनारोहण विधिर्लिख्यते ।। यातसा ङ्ह्यथु कुन्हु विधि थ्यं अधिवासन याय ।। सति कुन्हु स्नानादि नित्य कर्म्म धुनकाव पञ्चगव्य साधनादि कुण्ड शोधनादि विधिथ्यं घृताहुति तिलाहुति पर्य्यन्तं धुनकाव विधि थ्यं देव पूजा याय ।। सकलतां विधिं पवित्रारोहण याय विधि थ्यं ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सूर्य्य साक्षिः ।। ततो यजमान कलशोदकेनाभिषेकं चन्दन सिंदूर सगुणाशीर्व्वादः ।। देवया चेत स्वान काय ।। दर्प्पणावलोकनं ।। सकलस्तं धवन(दमन) आशीर्व्वाद बिय ।।

इति गौरी शङ्कर दमनारोहण विधिः ।। नेपाल संवत्सरे ९३४ चैत्रवदि सप्तम्यां मंगलवासरे श्री नीलग्रीवानन्द शर्म्मणा लिखितेयं पद्धतिः ।।

\+ + +

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः शिवाय ।। अथ पवित्रारोहण विधिर्लिख्यते ।। यातसा न्ह्यथुकुन्हु अधिवासन ब्राम्हण यजमान आदिन मालको छुर याय लि लुसि धेनके स्नानादि धुनके ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री ३ गौरी शंकर मूर्त्तिष्ट देवतायाः पवित्रारोहण विधिः समाप्तः ।। ।।

९७४. दमनारोहण विधि	974. DAMANĀROHAṆA VIDHI
लिपिकार जिवकित भारो	Scribe Jivakita Bhāro

रनिङ् नं. २१६७ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२९१ । विषय धार्मिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि., गनं गनं) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । १८.२ x २२.५ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भ्गोः ल्याः ९ । नेपाल संवत् ६२९ । पूर्ण । बांलाः।

टिप्पणी

(क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।

(ख) किलं नयाः प्वाः प्वाः गना तसकं म्वाथः ।

(ग) थुकी 'दिप जाग विधि', 'उत्तर देवार्चन विधि' व स्तोत्रत दु ।

Run. No. 2167. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2291. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct, partly). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 8.2 x 22.5 cm. **Folia** 19. **Lines** 9. **NS** 629. Complete. Fine.

Remarks

(a) *Mantra* monograms are included.

(b) It is very badly damaged by worms, wormholes.

(c) This MS also contains the *'Dipa Jāga Vidhi'* the *'Uttara Devārcana Vidhi'* and some hymns.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति दमनारोहण विधि समाप्तं ।। शुभमस्तु ।। श्रावण शुक्ल अष्टम्यां लेषको दिन ।।

सम्वत् ६२९ माघ वद्वि ६ षस्तम्यायां (sic) तिथौ अनुराध नक्षत्रे हषजोश (sic) सोमवासरे तर्द्दिवसे लिखित संपूर्ण दिन ।।शुभ।। श्रीमदिछे श्री द्वयजु सकस्या थेन लिखितव्यं ।।लेखक वंता पसर[छे]जिव कित्त भारोसेनेनेत्ति ।। यथादृष्ट तथा लिखितं लेखिको नास्ति दोष । यदि शुद्धं मशुर्द्धम् वा शोधनीय महद बुधै ।।.।। शुभमस्तु ।।

+ + +

इति परिचम जेष्ठा जेष्ठाम्नाये विशति कर्म्मार्च्चन विधि समाप्तं ।।
इति त्रिखण्डार्च्चयंन ।।
इति उत्तर देवार्च्चन ।।
इति अर्द्धरात्रि दिप जागार्च्चन विधि समाप्तं ।।
इति अर्द्धरात्रि दीप याग विधि समाप्त ।।

९७६. दरबन्दीहरू

रनिङ् नं. २२७७ । धलः ल्याः ९२ । बु.ला.जा.ल्याः २००८ । विषय नियम । भाय नेपाली । लिपि देवनागरी । तुयू कचि नेपाली भौँः । २३.५ × ३१ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः २९ । वि.सं. २००४ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) च्वय्‌रिसें सुयाः सफू थें दयेका तःगु ।

(ख) उबलेया सरकारं प.क.ज. (पश्चिम तर्फया कमाण्डिङ्ग जनरल), उ.क.ज. (उत्तर तर्फया कमाण्डिङ्ग जनरल), पू.क.ज. (पूर्व तर्फया कमाण्डिङ्ग जनरल), द.क.ज. (दक्षिण तर्फया कमाण्डिङ्ग जनरल), जनरल, लेफ्टिनेन्ट जनरल, मेजर दर्जाया अधिकृततय्‌त बिया तःगु भंसार छूट सहूलियत दर व सलामी तोप इत्यादिया दरबन्दी धलः ।

976. DARABANDĪHARU

Run. No. 2277. **Cata. No.** 92. **BLJ. No.** 2008. **Subj.** Rules and regulation. **Lang.** Nepālī. **Script** Devanāgarī. White raw Nepālī paper. 23.5 x 31 cm. **Folia** 9. **Lines** 29. VS 2004. Complete.

Remarks

(a) It is stitched from top edges.

(b) This MS contains the list of custom concession/free rate and saluting gun-fire rate offered to the officers of these ranks Commanding Generals of the West, the North, the East and the South, Generals, Leftinant General, Major by the then government of Nepal.

९७९. दर्शन फल

रनिङ् नं. १४७४ । धलः ल्याः १६८ । बु.ला.जा.ल्याः ५९१ । विषय ज्योतिष । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः सफू थें दयेका तःगु । ६ × ९.५ से.मि. । पौ ल्याः १०१ । भगोः ल्याः ४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

म्हगसय्‌ खंगु दृश्य, वस्तु, पात्र इत्यादिया भिं मभिं फल वर्णन याना तःगु ।

979. DARŚANA PHALA

Run. No. 1474. **Cata. No.** 168. **BLJ. No.** 591. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper, book form. 6 x 9.5 cm. **Folia** 101. **Lines** 4. Complete. Damaged by rats.

Remarks

The scenes, objects, characters of dreams – good and evil omens of dreams are interpreted.

९८३. दश कर्मया विभिन्न विधि

983. DAŚA KARMAYĀ VIBHINNA VIDHI

लिपिकार मनोहर राजोपाध्याय

Scribe Manohara Rājopādhyāya

रनिङ् नं. २०७२। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २६१०। विषय कर्मकाण्ड विधि। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ९ x २५ से.मि.। पौ ल्याः ९५। भगोः ल्याः २०। नेपाल संवत् ९८३। पूर्ण। बांलाः।

टिप्पणी

राजोपाध्याय ब्राम्हणतय् संस्कार कर्मकाण्डया थि थि विधि वर्णन थ्व सफुतिइ याना तःगु दु। इमिगु विषय शीर्षक थथे खः - (क) यवोदक (ख) गर्भाधानं (ग) पुंसवणं। (घ) जात कर्म्म (ङ) षष्ठ दिवसे विष्णु जागार्च्चनं (च) सुतिकाग्नि विधि (छ) निष्क्रमणं (ज) नामकरणं (झ) फल प्राशनं - तृतीय मासे (ञ) षष्ठ मासे अन्न प्राशन (ट) चूडाकरणं (ठ) वटु कर्म (ड) मेखला बन्ध, व्रतबन्ध, वेदारम्भ (ढ) श्रावणी कर्म, समावर्त्तन विधिः (ण) सूर्य्यादृष्ट विधि (त) विवाह कर्म्म विधि (थ) कन्यादान विधि (द) भ्रमण यात्रा (ध) चतुर्थी कर्म (न) ब्रम्हुणी फणिनी छाय बिधि (प) ब्रम्हुणीचा प्रथम रजस्वरा (फ) सीमन्तोन्नयन नारायण पूजा (ब) पित्त बिय विधि।

Run. No. 2072. **Cata. No. - I. BLJ. No.** 2610. **Subj.** Karmakāṇḍa, ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 25 cm. **Folia** 95. **Lines** 20. NS 983. Complete. Fine.

Remarks

This MS describes purificational cum ceremonial rituals from birth to marriage of Rājopādhyāya Brahmins (Newār priest Brahmins) namely *'Yavodaka', 'Garbhādhāna'* (impregnation), *'Puṃsavana', 'Sīmantonnayana'* (parting of hair of a woman), *'Jāta Karma'* (birth rite), *'Ṣaṣṭhi Yāga'* (worship of goddess *Ṣaṣṭhi* or Viṣṇu on 6th day night after baby's birth), *'Nāma Karma'* (Naming rite), *'Phala Prāśana - Anna Prāśana'* (feeding fruit and cereal food ceremony), *'Cuḍā Karma', 'Vrata Bandhan', 'Samāvartan'* and nuptial rites.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

संवत्सर वेद नव मुनि संवलित्ते मार्ग्गशिर कृष्ण पक्षीय द्वाददशान्तिथौ बुधवासरे श्री देवेन्द्रात्मज श्री मनोहर राजोपाध्यायन लिखितं स्वार्थ हेतुना दश कर्म्म पुस्तकं॥ शुभं भूयात्॥

समसामयिक धार्मिक कृत्य टिप्पणी **Contemporary religious noting**

संवत्सरे ७९९ आषाढ शुद्धि ३ थ्व कुन्हु चगु नारायण दुकाव नृपेन्द्र मल्लया कायया सिथार (?) यात स्वोकन बु ध्वाकान बसा लायाव लसोयाव दुकाओ॥

मेगु नं छ्वयाचा व्यक्तिगत टिप्पणी A personal noting

ध्व दश कम्म पुस्तक श्रीकण्ठन श्रीरत्नकेशर राजयात बियाओ हल संवत ९८२ स शुभं ॥

९८७. दश क्रिया विधि

987. DAŚA KRIYĀ VIDHI

रनिङ् नं. २६५७ । **धलः ल्याः** २६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ८२५ । **विषय** धार्मिक विधिः प्रतिष्ठा विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ८.४ × २३.८ से.मि. । **पौ ल्याः** ७० । **भगोः ल्याः** ६ । पूर्ण ।

Run. No. 2657. **Cata. No.** 26. **BLJ. No.** 825. **Subj.** Religious ritual : Consecretion rite. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 23.8 cm. **Folia** 70. **Lines** 6. Complete.

विषय सूची

Contents

रंगाधिवासन विधि
न्यारा दुंथने विधि
पुथि चोय विधि
सूत्रपातन विधि
वीजाधिष्ठान विधि
प्रतिष्ठा विधि
दुशल क्रिया विधि

सुरंग छाय विधि
जीर्णोधारण विधि
योनि संशोधन विधि
पुंसवन विधि
मण्डल प्रवेश विधि
कीलन विधि
जातकर्म, नामकरण, फल अन्न प्रशासन, चूडा करण, व्रतोदेश क्रिया, ब्रुहि दश क्रिया, पाणि ग्रहण क्रिया,अग्नि क्रिया, पञ्च प्रणाम, प्रतिष्ठा,मकुटाभिषेक, वज्राभिषेक, घण्टाभिषेक, नामाभिषेक, आचार्याभिषेक, गुह्याभिषेक, प्रज्ञाज्ञानाभिषेक, थिर हाले ...

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति दशक्रिया विधि समाप्त : ॥

९९१. दशभूमीश्वर

रनिङ् नं. २८१५ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८७० । विषय सूत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (छभ्गोः जक टिप्पणी) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९ × ३९.२ से.मि. । पौ ल्याः २-१५४ । भ्गोः ल्याः ५ । अपूर्ण (न्ह्योनेया छपौ मगाः) । बांलाः । बुद्धया चित्र च्वया तःगु दु । थुकिया विषय-वस्तुया विशेष अध्ययनया निम्तिं राजेन्द्र लाल मित्राया सफू 'द संस्कृत बुद्धिष्ट लिटरेचर अफ् नेपाल' (पौ ८१-८४) स्वया दिसँ ।

991. DAŚABHŪMĪŚVARA

Run. No. 2815. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2870. **Subj.** *Sūtra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newa (A noting line only). **Script** Newa. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9 x 39.2 cm. **Folia** 2-154. **Lines** 5. Incomplete (First Folio missing). Fine. Buddha's painting illustrated. For detail, please refer Rajendra Lal Mitra's *'The Sanskrit Buddhist' literature of Nepal* (PP 81-84).

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति श्री बोधिसत्वचर्या प्रस्थानो दशभूमीश्वरो नाम महायान सूत्र रत्नराज समाप्तं ।। ।।शुभं।। ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषान्तथागत ज्यवदत्तेषांञ्चयो निरोध एवं वादि महाश्रमणः ।। ।।

थ्व या दक्षिणा कृ फं १ कु रू ३ बिय मार जुरो ।।

९९४. दश अवतार नाटक संग्रह

रचयिता श्री निवास मल्ल व
रघुनाथ कवि

लिपिकार श्री विश्वदेव वज्राचार्य

रनिङ् नं. - । धलः ल्याः ७७० । माइफि. ल्याः ई ११३६/४ एन.ए. । विषय नाटक/प्याखं । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । पौ ल्याः ४१ । नेपाल संवत् ८३४ । अपूर्ण । 'मत्स्य अवतार'या न्ह्योनेया अंश मदये धुंकल ।

994. DAŚA AVATĀRA NĀṬAKA SAṂGRAHA

Composed by Śrī Nivāsa Malla
and Poet Raghu Nath

Scribe Śrī Viśvadeva Vajrācārya

Run No. - . **Cata. No.** 770. **BLJ. No.** - . **M.F. No.** E 1136/4 N.A. **Subj.** Dance Drama. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. **Folia** 41. NS 834. Incomplete. Beginning portion of *Matsya Avatār* is missing.

टिप्पणी

(क) थुकी निर्देश वाक्य जक नेपाल भाषा गद्यं, मूल पाठ मे फुक्कं नेपालभाषां हे ।

(ख) जयदेव कविया प्रख्यात संस्कृत गीति काव्य 'गीत गोविन्द' या न्हापांगु सर्गया 'प्रलय पयोधि जले धृतवान असि वेदम्' शीर्षकगु मालव गौड राग रूपक ताल बद्ध मेया छगू छगू श्लोकयात छगू छगू अङ्क कथं ब्वथला तःगु थ्व प्याखं खः । थुकी लु(दुरय) नं ब्वथला तःगु दु । मे पतिकं मेया राग व तालया नां च्वया तःगु दु । थुकिइ सूत्रधार नटनटी, कोण भाषा, तिप, झाक मदु । भागवत महापुराणया सार, कवि श्रीनिवास मल्ल व रघुनाथया दार्शनिक चिन्तन, समसामयिक जीवनया स्थिति, सामयिक विकृति प्रति ध्याचू, वैष्णव भक्ति प्रवृत्ति, व श्रृंगारिकता थुकिया थी थी मेय माःछि यचुक प्रतिम्बित जुयाच्वंगु दु । थुपिं हे थ्व नाटकया विशेषता खः ।

(ग) थ्व सफूया पुक्क धया थें पौ लखं प्याना च्वंगु खने दु । गनं गनं हि खौंः नं दु ।

(घ) सफूया पौ ल्याः च्वया मतः ।

(ङ) नाटकया प्रत्येक अङ्कया समाप्ति वाक्यस जयदेव कृत गीत गोविन्दया प्रत्येक अवतार वर्णन श्लोकया अन्तिम पंक्तित थथे उद्धरण याना तःगु दु :

वसति दश नशिखरे (दशन शिखरे) धरणी तव लग्ना

शशिनि कलंक कलेव निमग्ना ॥

केशव धृत शुकर रूप जय जगदीश हरे .

Remarks

(a) Direction portions are in Newārī prose and main lyrical texts are all in Newārī.

(b) The theme of this dance drama is based on description of *Daśa Avatāra* (ten incarnations of Lord Viṣṇu) contained in the song entit led *"Pralaya Payodhi Jale Dhṛtavāna Asi Vedam ..." (Mālava Gauḍa rāga, Rupaka Tāla*, Canto I, Verses 5-14) of the wellknown lyrical poem '**Gīta Govinda**' composed by Jaya Deva. Precised descriptions of each incarnating character are elaborately dramatised in seperate acts subdivided into different scenes. The extracts of the last two or three lines of each verse of the above song appearing at the end of each act of this drama are evidence of this fact. The essence of *Bhāgavata Mahāpurāṇa*, Poets ŚrīNivāsa Malla and Raghunatha's philosophical ideas, realities of and satire on perturbation of the then contemporary life, devotional trend of Vaiṣṇava cult of the time, and amorousness are reflected clearly in desirable extent in various songs of this drama. These are the unique characteristics of this drama. The acts of the drama open with *'Maṅgalācarana* songs', 'Praveśa song' (a character or characters entering the stage) and characters leave the stage with exit songs. This drama introduces the King Śrī Nivāsa Malla as the devotee of Lokanāth and Śrikṛsṇa, Lord Viṣṇu. Names of *Rāga* and *Tālas* are mentioned in each songs. *Sūtradhara, Naṭa Naṭī, Koṇa Bhāṣā, Tipa, Jhāka* etc are not included in this drama. This drama might have been staged

(च) थ्व दशावतार नाटक संग्रहं श्रीनिवास मल्लयात्त श्री कृष्ण, विष्णु भगवान व लोकनाथया भक्त कवि रूपय् परिचित याः। यलया प्रख्यात्त कार्तिक प्याखनय थुपिं प्याखं जुजु श्रीनिवास मल्लया शासनकालय क्यनीगु चलन दु जुइ माः। आः नं कार्तिक शुक्ल द्वादशी व त्रयोदशी कुन्हु चान्हय् वराह व नर्सिंह अवतारया प्याखं क्यंनि।

in the famous *Kārtika Nāca* of Lalitpur in the time of King ŚrīNivāsa Malla. Still now, *Varāha Avatāra* and *Nṛsingh Avatāra* are staged in *Kārtika Nāca* on 12th and 13th bright fortnight of Kartic (corresponding October-November).

(c) No page numbers are written on leaves of the MS.

(d) Beginning portions of *Kūrma Avatāra* are badly damaged.

(e) This MS was copied in NS 834 and was purchased in NS 925.

समाप्ति रिसे आरति मे — ***Ārati* song at the end of the drama**

राग जयश्री

सोओ २ आरती सेवकया सुख, चतुर्दश भुवनस अन्त मदु छुंक ॥
चय पे लक जीवा जंतु छे नाम काओ, थकुरया गन जा न्हिथ २ धाओ ॥
लोक नाथ्या श्रीनिवासं आरतिया सेवा, ओने ओय लपु जेत चतकंक बिओ ॥ ॥
इति दशावतार संपूर्ण ॥ ॥

सं. ८३४ नष्टाषाढ, शुक्र ३ शुक्रवार थ्व कुन्हु श्री चक्रबाहारया श्री वज्राचार्य्य विश्व देवन चोया जुला शुभ ॥...

मेगु हे हस्ताक्षरं च्वया तःगु — **In different handscript**

सं. ९२५ आषाढ शुद्दि १ रोज ५ थ्व षुन्हु थ्व सफुलि न्याना भतापोया कर्म्माचार्य लालसिंहन न्याना मूल मो ३ धेबा काल शुभ ॥

१०११. दापा सफू-५

रनिङ् नं. ४४२। **धलः ल्याः** ५४ (२२३ थ)। **बु.ला.जा.ल्याः** -। **विषय** मे। **भाय** नेपालभाषा। **लिपि** देवनागरी। म्हासु थ्या सफू। ५.२ × १२.३ से.मि.। **पौ ल्याः** ६। **भोः ल्याः** ६। **नेपाल संवत्** ८५१, ९९७। अपूर्ण।

1011. DĀPHĀ SAPHU-5

Run. No. 442. **Cata. No.** 54 (223 Tha). **BLJ. No.** - . **Subj.** Song. **Lang.** Newā. Script Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 5.2 x 12.3 cm. **Folia** 6. **Lines** 6. **NS** 851, 997. Incomplete.

टिप्पणी
थुकी रणजीत मल्ल, रण वहादुर शाह व राजेन्द्र विक्रम शाहया भक्ति मे, मतिना मे दु। जङ्ग वहादुर राणाया मृत्यइ अज्ञात कविं चिना तःगु ने.सं. ९९७ या छपु शोक मे नं दु।

Remarks
This MS contains devotional and love songs attributed to Raṇajita Malla, Raṇa Bahadur Śāha and Rājendra Vikram Śāha. An elegy (on the death of late Prime Minister Junga Bahādur Rāṇā (1877 A.D.) is also included.

१०२२. दापका सफू

रनिङ् नं. ४४६। धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः १६१३। विषय स्तुति, मे। धर्म हिन्दू। भाय मैथिली, ने.भा., हिन्दी। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ९.७ x २३.८ से.मि.। पौ ल्याः २७। भगोः ल्याः ५। अपूर्ण।

टिप्पणी
थुकी जगज्ज्योति मल्ल, जगतप्रकाश मल्ल, जितामित्र मल्ल व भूपतीन्द्र मल्लया मैथिली मे, सुरदासया हिन्दी मे, सिद्धिनर्सिंह व भूपतीन्द्र मल्लया नेपालभाषा मे दु। मेया विषय आपाः यानाः भक्ति, दर्शन व मतिना खनेदु।

1022. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 446. **Cata. No.** - . **BLJ. No.** 1613. **Subj.** Hymn, song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Newā, Hindī. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.7 x 23.8 cm. **Folia** 27. **Lines** 5. Incomplete.

Remarks
This MS contains devotional, philosophical and love songs composed by Jagajjyoti Malla, Jagat Prakāśa Malla, Jitāmitra Malla and Bhūpatīndra Malla in Maithilī; Hindī songs by Suradāsa, Newā songs by Siddhi Narasingha and Bhūpatīndra Malla.

१०२३. दापका सफू

रनिङ् नं. ४४७। धलः ल्याः ६३ : २३२ थ। बु.ला.जा.ल्याः १६०१। विषय स्तुति मे। धर्म हिन्दू। भाय मैथिली, हिन्दी, ने.भा.। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ११ x २५.८ से.मि.। पौ ल्याः ३३। भगोः ल्याः ८। अपूर्ण।

1023. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 447. **Cata. No.** 63 : 232 Tha. **BLJ. No.** 1601. **Subj.** Hymn song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Hindī, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 25.8 cm. **Folia** 33. **Lines** 8. Incomplete.

टिप्पणी

थुकी जगज्ज्योति मल्ल, जगत प्रकाश मल्ल व भूपतीन्द्र मल्लया मैथिली मे, कवीरया हिन्दी मे दु । अथे हे गंगाधरया 'धलि कु जोङाव', जितामित्र मल्लया 'सा झवाल मिसा...', जगच्चन्दया 'छि गुण नुगलस कोगाव', 'किंजान वाङान ...', व 'न्हिनिछि पुसमि व कलह...', बृद्धिलक्ष्मीया 'ब्रम्हायणी महेश्वलि...', अज्ञात कविपिनि 'उधवो बिओ जित...', 'चम्पा स्वानया बान ले...', 'ङेहुने भैरव विनति खल्हाय', 'नारायणजु गुया सिस...', व 'जय वागेश्वलि' नेपालभाषा मे दु । मेया विषयवस्तु भक्ति, मतिना व शोक विरह खनेदु ।

Remarks

This MS contains devotional and love lyrics by Jagajjyoti Malla, Jagat Prakāśa Malla, Bhūpatīndra Malla (in Maithilī), Kavīra in Hindī, Gaṃgādhara, Jitāmitra Malla, Jagaccanda (Jagata Prakāśa), and Vṛddhi Lakṣmī and byanonymous poets in Newārī. The themes of songs are love, devotion and elegy.

१०२४. दापा सफू (मंगला छे गणेद्यो ख्वपया)

लिपिकार तिलमाधव राजभण्डारी
दाता गणेश बहादुर

रनिङ् नं. २७६० । **धलः ल्याः** २२१ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९६९ । **विषय** स्तुति मे । **धर्म** हिन्दू, बौद्ध । **भाय** संस्कृत, मैथिली, ने.भा., हिन्दी । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १८.३ x ३४.६ से.मि. । **पौ ल्याः** ७५ । **भगोः ल्याः** ९ । नेपाल संवत् १०८९ । **वि.सं.** २०२५ । पूर्ण । बांलाः । पौ ४९ स गनेद्योया चित्र दु ।

टिप्पणी

थुकी संस्कृत गीत गोविन्द, नेपाल भाषा, हिन्दी, मैथिली माया मतिना, भक्ति, निर्गुण भजन मे दु ।

1024. DĀPHĀ SAPHŪ (MAṂGALĀ CHE GAṆEDYO BHAKTAPUR)

Scribe Tila Mādhava Rājbhandārī
Donor Gaṇeśa Bahādur

Run. No. 2760. **Cata. No.** 221. **BLJ. No.** 969. **Subj.** Hymn song. **Relig.** Hindu, Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Maithilī, Newā, Hindi. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 18.3 x 34.6 cm. **Folia** 75. **Lines** 9. NS 1089. VS 2025. Complete. Fine. On Folia 49, painting of Gaṇeśa is illlustrated.

Remarks

This MS contains Sanskrit, **Gita Govind** songs; love, devotional and *Nirguṇa* philosophical songs in Newā, Maithilī and Hindī.

१०२५. दापा सफू

रनिङ् नं. २७६५ । धलः ल्याः ७ । बु.ला.जा.ल्याः ३९२ । विषय मे । धर्म हिन्दू, बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५ × १३.५ से.मि. । पौ ल्याः २४ । भ्गोः ल्याः ६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकी मेपु ल्याः मे पतिकं छाया तःगु दु । उजोगु मेपु ल्याः सफूया देपा रिखे सिथय् सिथय् मेया शीर्षक सहित च्वया तःगु दु ।

(ख) मेपु ल्याः ३२-९७ तक नेपालभाषा मे । थुपिं मध्ये अज्ञात कविपिनि १७ पु मे, प्रताप मल्लया १० पु, भाष्कर मल्लया ४ पु, नृपेन्द्र मल्ल, सिद्धि-नरसिंह, महिन्द्र सिंह, जगज्जय मल्ल, वृषभानन्द, श्रीनिवास मल्ल, कृष्णदास, ऋद्धिलक्ष्मी देवी, चन्द-कान्तिपिनि १/१ पु, विद्यापति व प्रताप मल्लया मैथिली मे दु ।

(ग) लखं प्यानाः, छुं चानाः, मिं नयाः प्वाः प्वाः गंगु । शुद्ध ।

1025. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 2765. **Cata. No.** 7. **BLJ. No.** 392. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu, Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā, Maithilī. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 13.5 cm. **Folia** 24. **Lines** 6. Complete.

Remarks

(a) Serial numbers of each song contained in this MS are written at the left hand sides of leaves. Headlines of each song are also shown there in.

(b) Newā songs serial no 32-97. Among them, 17 songs by anonymous, 10 by Pratāpa Malla, 4 by Bhāskara Malla, the son of queen Bhuvan Lakṣmi, one song each by Nṛpendra Malla, Siddhi Narasingha, Mahindra Singh, Jagajjaya, Vṛṣabhānanda, ŚriNivāsa Malla, Kṛṣṇa Dāsa, Ṛddhi Lakṣmī Devī, Candra Kānti (?). There are more than a dozen Maithilī songs by Vidyāpati and Pratāpa Malla etc.

(c) It is damaged by rats, water and fire holes.

(d) Correct.

१०२६. दापा सफू

रनिङ् नं. २७८४ । धलः ल्याः २५९/२८९ । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय स्तुति, मे । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली, हिन्दी । लिपि नेवाः, देवनागरी । सालुगु कचि नेपाली भौंःया सफू । २१.२ × २५.२ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भ्गोः ल्याः उलि थुलि मदु । पूर्ण ।

1026. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 2784. **Cata. No.** 259/289. **BLJ. No.** - . **Subj.** Hymn, song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā, Maithilī, Hindī. **Script** Newā, Devanāgarī. Thin raw Nepali paper, book form. 21.2 x 25.2 cm. **Folia** 31. **Lines** irregular. Complete.

टिप्पणी

(क) थुकी नेपालभाषाया भक्ति, मतिना, शोक विरह, कूट, सिन्हाज्या व पुवाज्या (लयं चिना तःगु मे) इत्यादि विषयया ६२ पु मे दु। थुपिं मेया रचयितात 'भोजि स्वम्ह (भोछिजु ?)', कुमुदिनी देवी, महिन्द्र सिंह, नागनसाध्वज, जगज्जय मल्ल, कृष्णदास, रणजीत मल्ल, भूपतीन्द्र मल्ल, विष्णु मल्ल, जय प्रकाश मल्ल, भाष्कर मल्ल, लक्ष्मण, विश्वजित मल्ल, सिंहप्रताप शाह, ज्योति प्रकाश मल्ल, श्री ५ पृथ्वीनारायण शाह खने दु। विद्यापतिया न्यापु, प्रताप मल्लया छपु मैथिली मे दु। रण वहादुर शाह, जगज्जय मल्ल, भाष्कर मल्ल, राज्य प्रकाश मल्लया हिन्दी मे १/१ पु नं दु।

(ख) ध्व सफूती कापतं भुना तःगु पिबःसा दु।

१०२७. दापका सफू (थिमि बालकुमारीया)

रनिङ् नं. २७८६। धलः ल्याः २२१। बु.ला.जा.ल्याः २७३। विषय स्तुति मे। भाय नेपालभाषा, मैथिली। लिपि नेवाः। निखें म्हासु थ्या सफू। १८.३ × २१.१ से.मि.। पौ ल्याः ७३। भगोः ल्याः उलि थुलि मदु। अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः)।

टिप्पणी

(क) थुकिइ बालकुमारीद्योया रंगीन चित्र दु। रंग ब्वले धुंकल।

Remarks

(a) This MS contains devotional, love, elegy, mystic *kūṭa*, *Sinhājyā* and *Puvājyā* songs-62 in all. These songs were composed by or attributed to Bhochiju Svamha, Kumudinī Devī, Mahindra Singha, Nāga Nasā Dhvaja, Jagajjaya Malla, Kṛṣṇa Dāsa, Raṇajit Malla, Bhūpatīndra Malla, Viṣṇu Malla, Jaya Prakāśa Malla, Bhāskara Malla, Lakṣamana, Viśwajita Malla, Singh Pratāpa Śāha, Jyoti Prakāśa Malla and King Prithvi Nārāyaṇa Śāha. Among Maithilī songs five are composed by Vidyāpati, and one by Pratāpa Malla. Raṇa Bahadur Śāha, Jagajjaya Malla, Bhāskara Malla and Rajya Prakāśa Malla had each composed a Hindī song.

(b) This MS has cloth bound covers.

1027. DĀPHĀ SAPHŪ (THIMI BĀLAKUMĀRĪ)

Run. No. 2786. **Cata.** No. 221. **BLJ.** No. 273. **Subj.** Hymn, song. **Lang.** Newā, Maithilī. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 18.3 x 21.1 cm. **Folia** 73. **Lines** irregular. Incomplete (Beginning Folia missing).

Remarks

(a) Colour painting of the Goddess Bālakumārī of Thimi is illustrated. But colour of this painting is faded and obliberated.

(ख) जयदेवया संस्कृत गीत गोविन्द मे, विद्यापति पदावली मे, जितामित्र, विष्णु मल्ल, विश्वजीत मल्ल, कवीर व तुलसी दासया हिन्दी मे दु ।

(ग) जगच्चन्दया मैथिली वंशावली मे ।

(घ) पृथ्वीनारायण शाहनिसें रणवहादुर शाहया शासनकाल दुने चिना तःगु नेपालभाषां भक्ति व मतिना मे दु ।

(b) This MS contains Sanskrit *Gita Govind* composed by the poet Jayadeva and Vidyāpati *Padāvali* songs in Maithili composed by the poet Vidyāpati; Hindi songs composed by Jitāmitra Malla, Viṣṇu Malla, viśvajit Malla, Kavira and Tulasidāsa also are included in this codex.

(c) There is a Maithili song describing Malla dynasty of Nepal Valley composed by the poet Jagaccanda (the King Jagat Prakāśa Malla) of Bhaktapur.

(d) This MS contains Nepal Bhāṣā songs on the themes love, devotion etc composed during upto the King Raṇa Bahādur Śāha's time.

१०२८. दापका सफू

रनिङ् नं. २७९३ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २३७४ । **विषय** स्तुति, मे । **भाय** संस्कृत, ने.भा., मैथिली, हिन्दी । **लिपि** नेवाः, देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । २१.५ × २५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२१ । **भ्कोः ल्याः** १० । अपूर्ण । छुं चाना तःगु । लखं प्यानाः स्वौः थाःगु ।

टिप्पणी

थुकी भूपतीन्द्र मल्ल, भाष्कर मल्ल, पृथ्वीनारायण शाह, सिंहप्रताप शाह, रण वहादुर शाह, राजेन्द्र विक्रम शाह, ललित त्रिपुरसुन्दरी, कुमुदिनी पति जगज्जय मल्ल, जयप्रकाश मल्ल, हरिदास, देवकृष्ण, वृषभानन्द पिनि नां रचनाकार रूपय् न्ह्यथनातःगु नेपालभाषा व मैथिली मे दु । नापं, तानसेन, ससिपति, तुलसीदास, विद्यापति, सूरदास, रामप्रसाद, मीरा बाई, कवीर, जुगलदासपिनि हिन्दी व मैथिली मे दु ।

1028. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 2793. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2374. **Subj.** Hymn, song. **Lang.** Sanskrit, Newā, Maithili, Hindi. **Script** Newā, Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 21.5 x 25.5 cm. **Folio** 121. **Lines** 10. Incomplete. Damaged by rats and water, stained.

Remarks

This MS contains Newā and Maithili songs composed by/attributed to Bhūpatindra Malla, Pṛthvi Nārāyaṇa Śāha, Siṃha Pratāpa Śāha, Raṇa Bahadur Śāha, Rājendra Vikram Śāha, LalitTripurSundari, Kumudini Pati Jagajjaya Malla, Jaya Prakāśa Malla, Haridāsa, Devadāsa, Vṛṣabhānanda etc. Besides, there are Hindi and Maithili songs composed by Tānsen, Sasipati, Tulasidāsa, Vidyāpati, Sūradāsa, Rama Prasāda, Mirā Bāi, Kavira, and Jugal Dāsa etc.

१०३०. दापका सफू

रनिङ् नं. २७९८। धलः ल्याः ६। बु.ला.जा.ल्याः ३१८। विषय स्तुति, मे। भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली, हिन्दी। लिपि नेवाः। निखेरं म्हासुगु थ्या सफू। १८.५ x २६.२ से.मि.। पौ ल्याः १५५। भ्रोः ल्याः ९। अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः)।

टिप्पणी

(क) थुकी गीत गोविन्द संस्कृतया श्लोक ३-२५ ल्ह्ययातःगु दु।
(ख) मैथिली, नेपालभाषा व हिन्दीं शाक्त, शैव व कृष्ण भक्ति मे, निर्गुण मे, भक्ति व मतिना मे दु।
(ग) थुकी खने दुपिं रचनाकार कवि कवियित्रीपिं केहेरदास, कृपाराम, सिद्धिनरसिंह, वृषभध्वज, भोछिजु स्वम्ह, नरसिंह दास, कुमुदिनी देवी - जगज्जय मल्ल, कृष्णदास, गुरू देवानन्द, तिथि गुं सिंह, राजकुमार बहादुर शाहेव, कवीर, नानक, सुरदास, मीराबाई, प्रतापसिंह शाह, रणबहादुर शाह, गृवाण विक्रम शाह, पृथ्वीनारायण शाह, श्रीपत्ति, नानकदास, दयालक्ष्मी - जयप्रकाश, हर्षमान, देवकृष्ण, विद्यापति, तुलसीदास, देवदास, देवीदास, भगवतिदास, राजेन्द्र विक्रम शाह, त्रिभुवन, तानसेन, जगन्नाथ दास।
(घ) न्हापांगु व ल्यूनेया पौ कुं गःगु।
(ङ) मेपु ल्याः छाया तःगु दु।

1030. DĀPHĀ SAPHŪ

Run. No. 2798. **Cata. No.** 6. **BLJ. No.** 318. **Subj.** Hymn, song. **Lang.** Sanskrit, Newā, Maithilī, Hindī. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 18.5 x 26.2 cm. **Folia** 155. **Lines** 9. Incomplete (Beginning and end folia missing).

Remarks

(a) *Gita Govind* (Skt. verses 3-25 copied) is included.
(b) Love songs, *Niraguṇa* and *Saguṇa* devotional songs of *Śākta* cult, *Śaiva* cult and Kṛṣṇa cult are given, too.
(c) Poets, Poetesses and rulers attributed to are Keheradāsa, Kṛpārāma, Siddhi Narasingh, Vṛṣabha Dhvaja, Bhochiju Somha, Narasinghadāsa, Kumudinī Devī - Jagajjaya Malla, Kṛṣṇadāsa, Guru Devānanda, *Tithi Guṁ* Simha, Rājkumāra Bahādur Sāheba, Kavīra, Nānaka, Suradāsa, Mīrā Bāi, Pratāpa Singh Śāh, Raṇa Bahādur Śāha, Gṛvāṇa Vikrama Śāha, Pṛthvī Nārāyaṇ Śāha, Śrīpati, Nānakadāsa, Dayālakṣmī, Jayaprakāśa, Harṣamān, Devakṛṣṇa, Vidyāpati, Tulasīdāsa, Devadāsa, Devīdāsa, Bhagavatidāsa, Rājendra Vikram Śāha, Tribhuvan, Tānsena, Jagannāthdāsa.
(d) The first and the last folios torn.
(e) Songs are numbered serially.

१०४५. दीक्षा विधान (सिंदुराभिषेक विधि)

रनिङ् नं. २६२६ । धलः ल्याः २० । बु.ला.जा.ल्याः ६९५ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश. व अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भौंः । १०.५ × २३.८ से.मि. । पौ ल्याः ११५ । भगोः ल्याः ५/६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

कां चियेत पौया दथुइ दथुइ प्वाः खना तःगु । दीक्षायात माःमाःगु ज्वलं धलः दु । सिँया कं दु ।

1045. DĪKṢĀ VIDHĀNA (SIṂDURĀBHIṢEKA VIDHI)

Run. No. 2626. **Cata.** No. 20. **BLJ.** No. 695. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct. and trans.). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 10.5 x 23.8 cm. **Folia** 115. **Lines** 5/6. Complete.

Remarks

Perforated in the middle of folia to hold them together with a string. Wooden block covers. List of essential materials needed for Dīkṣā ritual are included

विषय सूची — **Contents**

(१) शिष्य संग्रह गुरू पूजा विधि
(२) अमोघपाश लोकेश्वर अष्टमी व्रत पूजा विधि
(३) अधिवासन अष्टमि व्रत विधि
(४) मण्डलया ख
(५) मकुटाभिषेक
(६) घण्टाभिषेक
(७) नामाभिषेक
(८) त्रिसमय
(९) आचार्याभिषेक
(१०) मन्त्रदान विधि
(११) अञ्जनाभिषेक
(१२) गुह्याभिषेक
(१३) प्रज्ञाभिषेक
(१४) चतुर्थाभिषेक
(१५) विद्या व्रत विधि
(१६) वज्र व्रत विधि
(१७) व्याकरण विधि
(१८) अनुज्ञान विधि
(१९) आश्वासन विधि
(२०) इति दशाभिषेक दीक्षा विधान विधि
(२१) मण्डलया ख कने
(२२) श्लोकया ख कने
(२३) इति सिन्दुराभिषेक विधि

१०४९. दीपंखा वनेगुया धलः

1049. DIPAṂKHĀ VANEGUYĀ DHALAH

रनिङ् नं. ८४४। धलः ल्याः २४३। बु.ला.जा.ल्याः १५६। विषय धार्मिक विधि। धर्म बौद्ध। भाय नेपालभाषा। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ६.५ × १४.५ से.मि.। पौ ल्याः ११। भगोः ल्याः उलि थुलि मदु। नेपाल संवत् ९८४। पूर्ण। बांलाः।

Run. No. 844. **Cata. No.** 243. **BLJ. No.** 156. **Subj.** Relig ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 14.5 cm. **Folia** 11. **Lines** Irregular. NS 984. Complete. Fine.

आदि वाक्य / **Begins**

संवत् ९८४ मिति आशुन शुदि पूर्णिमा रेवति नक्षत्र शनिश्चरवार तुला संक्रान्ति खुन्हु इतिलं छेया श्री दीपंखा ञयका जुल।

दीपंखा ऊवनेगु थाय्

Place names to be visited during *Dipaṃkhā* religious procession

१.	थुचा बाहा इति लं	२.	शाक्य मुनि भगवान इति लं
३.	बालसुकि नाग इति लं	४.	श्री गणेश भसा
५.	चिकिधिकम्ह नागराजा इति लं	६.	पुलां चिभा इनाय लं
७.	श्री क्वाभ देव	८.	श्री बाहादेव क्वाभ
९.	श्री वज्रसत्व क्वाभ	१०.	श्री योगाम्वर क्वाभ
११.	श्री महाकाल देव, क्वाभ	१२.	श्री गणेश क्वालखु
१३.	श्री हरसिद्धि भैरव क्वालखु, श्री जलदेव क्वालखु	१४.	भीमस्येन मंगल
१५.	श्री मणि गणेश, मंगल	१६.	श्री शाक्यसिंह मंक्व बहा, मंगल
१७.	श्री महाराज गृह	१८.	श्री सिद्धि गणेश भगवान
१९.	श्री जताधारी लोकेश्वर	२०.	श्री वलिभद्र आजु, तंगः
२१.	श्री भगवान तंग बहा	२२.	श्री महालक्ष्मी थछे
२३.	श्री त्रिस्वयंगु चैत्य तिचो	२४.	श्री स्वयभु चैत्य तिचो
२५.	श्री मञ्जुश्री तिचो	२६.	श्री षा भैरव
२७.	श्री हयगि भैरव देवननी, बुंग	२८.	श्री लुता बाहा, बुंग
२९.	श्री करूणामय बुंग	३०.	श्री गणेश रां सा मुल
३१.	श्री रूद्रायणी ख्वना	३२.	श्री गणेश कोन्हा
३३.	श्री नवनाग कोन्हा बसि	३४.	श्री खसर्प्प लोकेश्वर चोबहा
३५.	श्री महादेव चोबहा	३६.	श्री गणेश चोबाहा क्व
३७.	श्री ब्रम्हायणी नखु ह्व	३८.	श्री माहेश्वरी पलिंग्ग
३९.	श्री गणेश हासापोत	४०.	श्री इन्द्रायणी लोहंगल
४१.	श्री भैरव पचलि	४२.	श्री महालक्ष्मी मतले
४३.	श्री कालिका बुद्धवालि	४४.	श्री शाक्यमुनि
४५.	श्री नारायन अथक	४६.	श्री गणेश मदु

४७. श्री भीमसेन तवो
४८. श्री महादेव तंकेश्वर
४९. श्री बोधिसत्त्व खुसिबहि
५०. श्री शाक्यसिंह किंदो बाहाल
५१. श्री देवया पालिखा
५२. श्री भैरव
५३. श्री आदेश्वर महादेव
५४. श्री नारायण इचंगु
५५. श्री चैत्य
५६. श्री विष्णु देवी होलचो
५७. श्री मञ्जुश्री
५८. श्री श्यगु पुरा चैत्य
५९. श्री शाक्य मुनि यहि
६०. श्री हारति
६१. श्री स्वयम्भू
६२. श्री वसुंधरा
६३. श्री वायुपुर
६४. श्री अग्निपुर
६५. श्री शान्तिपुर
६६. श्री नागपुर
६७. श्री स्वयंभूया पालिखा तं को दुपात
६८. श्री विद्याधरि वेरास (बिजयासः)
६९. श्री इन्द्रायणी
७०. श्री चैत्य सिगल
७१. श्री बोधिसत्त्व थवहिल
७२. श्री गणेश पकनाजो
७३. श्री म्हसपिथ द्य
७४. श्री चन्द्रमा षोनापा
७५. श्री सूर्य्य षोनापा
७६. श्री नारायण
७७. श्री नागराजा साष्वना
७८. श्री सरस्वति साष्वना
७९. श्री नारायण नारायण हिति
८०. श्री नन्दिकेश्वर महादेव नंसा
८१. श्री भगवान नंसा बहा
८२. श्री भगवति नंसा
८३. श्री ब्रम्हायणी महेश्वरी पोपता दे
८४. श्री विष्णुदेवी
८५. श्री धंबाहा
८६. श्री चैत्य गणेश ल्वसरा द्यो
८७. श्री वज्रपाणि लोकेश्वर चावहि
८८. श्री धं द्य चैत्य
८९. श्री महाकाल उबाहाल
९०. श्री हालति माजु खासा ति
९१. श्री रत्न सम्भव स्वयंभू तिर्थया द्याल खासा तिर्थ
९२. श्री वागमति गोंत तिर्थ स्नान पूजा
९३. श्री गुहेश्वरी माजु
९४. श्री गोरखनाथ मृगस्थलि
९५. श्री विश्वरूप मृगथली
९६. श्री राजेश्वरी
९७. श्री बच्छला देवी
९८. श्री मृग थुसा न्हओ घात
९९. श्री पशुपतिनाथ
१००. श्री बालसुकि नागराजा
१०१. श्री जयवागेश्वरी
१०२. श्री वण(वन)कालि
१०३. श्री मैत्रिबोधिसत्त्व थुल
१०४. श्रीमति लखु
१०५. श्री गुथु ल्वाथ
१०६. श्री काम्यश्वल महादेव कुति
१०७. श्री चैत्य कुति वा
१०८. श्री संखमोल नारायण
१०९. श्री चामुन्द्रा सिकबहि
११०. श्री वज्रचैत्य थुल इकु वहि
१११. श्री पञ्च चैत्य च्यासः
११२. श्री बालकुमारि क्वाछे
११३. श्री सिद्धि लक्ष्मी भगि
११४. श्री गंधेश्वरी महादेव लुषु चा
११५. श्री सूर्य विनायक गणेश लुषु चा
११६. श्री जलहरि लोकेश्वर लगंष्यल
११७. श्री द्वल माजु
११८. श्री लगनेश्वलि महादेव
११९. श्री भैरव मतिको
१२०. श्री रग थुल श्री भगवान
१२१. श्री महालक्ष्मी थ छे ॥

१०५६. दुर्गति परिशोधन मुखाख्यान

लिपिकार चन्द्रपति धन, ल्हूग बाहार

रनिङ् नं. २८१४ । धलः ल्याः ५६० । बु.ला.जा.ल्याः । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × २१.१ से.मि. । पौ ल्याः ६६ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९७० । पूर्ण । वैलोचन(वैरोचन)या किपाः व १५७ हस्त मुद्रा चित्र च्वया तःगु दु ।

1056. DURGATI PARIŚODHANA MUKHĀKHYĀNA

Scribe Candrapati Dhan, Lhūga Bāhāra

Run. No. 2814. **Cata. No.** 560. **BLJ. No.** – . **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 21.1 cm. **Folia** 66. **Lines** 6. **NS** 970. Complete. Painting of Vairocana and 157 hand-gestures drawings are illustrated.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत् ९७० वैशाष शुक्ल ८ स मणि संघ महाविहार लंतले छेया ल्हूग बाहारस चोनम्ह चन्द्रपति धननं चोया जुरो ः ।।

१०६९. देग दयके विधि

रनिङ् नं. १२५३ । धलः ल्याः २९ । बु.ला.जा.ल्याः ११८३ । विषय धार्मिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८.४ × २३.५ से.मि. । पौ ल्याः १-२४ । भगोः ल्याः ६ । बांलाः । शुद्ध । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी देगः दनेबले याये माःगु थी थी धार्मिक कृत्य पूजा विधि च्वया तःगु दु । प्राविधिक पक्षाया खँ उस्त मदु ।

1069. DEGA DAYAKE VIDHI

Run. No. 1253. **Cata. No.** 29. **BLJ. No.** 1183. **Subj.** Relig. ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow paper. 8.4 x 23.5 cm. **Folia** 1-24. **Lines** 6. Fine. Correct. Complete.

Remarks

This MS especially describes various processes of consecretion rituals to be performed while constructing a temple or a *Caitya* and fitting up its parts. The MS rarely speaks of technical and architectural concerns.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ।। पाद स्थापनमाह ।। तत्र आचार्य्य समाधि त्रयं कलशाधिवासनं सर्वाधिकार होमं कुर्यात् ।।..

थन अतपाधिष्ठान याय ।।..

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति गजुलि प्रतिष्ठा विधान समाप्तम्ति ॥ ॥ ॥

१०७०. देगःया नक्सा

1070. DEGAHA YĀ NAKSĀ

लिपिकार धनमुनि वज्राचार्य

Scribe Dhana Muni Vajrācārya

रनिङ् नं. २७४७ । धलः ल्याः ३६७ । बु.ला.जा.ल्याः । विषय वास्तु शास्त्र । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९.१ × २१.७ से.मि. । पौ ल्याः १० । भ्वोः ल्याः ७ । अध्याय ३ । नेपाल संवत् ८३० । शासक जुजु भाष्कर मल्ल । अपूर्ण ।

Run. No. 2747. **Cata. No.** 367. **BLJ. No. Subj.** Architecture of Caitya construction. **Lang.** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.1 x 21.7 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. **Chapters** 3. **NS** 830. **Ruler** Bhāskara Malla. Incomplete.

टिप्पणी

थुकी 'देगः दयकेगु खँ', 'नक्षत्र, वाहन व जाति' नं दु। चैत्यया नक्सा च्यपाः नं दु। धार्मिक कृत्यया घटनावली खँ नं दु।

Remarks

This MS contains the texts of *'Dega: Dayakegu Kha m̐', 'Nakṣatra, Vāhana Va Jāti.'* Four maps of *Caitya* are illustrated. Contemporary religious activities also noted.

समाप्ति वाक्य

Colophon

स्वस्ति संवत् ८३० मार्गशिर शुक्ल प्रतिपदा कुन्हु दिन ॥ दानप्रति श्री मखन तोल जनदेव विहारे मिखा द्वो यिता तुथि दु रा छे जाव गृहे छेया थापितकार विश्वकर्म्मा अवताल जय संखर जुल्वं थम सेनेयात चोचका जुरो ॥*॥

थ्व सम्वछरस श्री श्री भास्क[र] मल्ल जुजुया प्रतापन ॥ श्री ३ सेंगु देवया एवसिं थसें ल्होङ्ग जुरो ॥*॥ रेखक श्री रत्नकृति महाविहारे श्रीमत् वर्जाचार्य्य धनमुनि देवल्वं संपूर्ण इति ॥शुभ मंगरं भवंतुः ॥

१०७७. देवार्चन फल स्तोत्र.....

लिपिकार गणपति शर्मा

रनिङ् नं. १०६३ । धलः ल्याः ११८ । बु.ला.जा.ल्याः २०३० । विषय स्तुति, विधि व मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × १८.८ से.मि. । पौ ल्याः १५ । भ्वोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ७८७ । शासक जुजु श्रीनिवास मल्ल ।

टिप्पणी

लखं प्यानाः छुं चाना तसकं भ्वाथःगु, खौंः थाःगु । 'बटुक भैरव कवचं' ने.सं. ७८७ रिखेया जुजु श्रीनिवास मल्लकालीन गणपति शर्मां दयेकूगु खः । थुकी 'असुरी मन्त्र', 'अन्नपूर्ण कवच' व 'बटुक भैरव कवचं' दु ।

1077. DEVĀRCANA PHALA STOTRA.....

Scribe Gaṇapati Śarmā

Run. No. 1063. **Cata. No.** 118. **BLJ. No.** 2030. **Subj.** Hymns, ritual, *mantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 18.8 cm. **Folia** 15. **Lines** 6. **NS** 787. **Ruler** Śrinivāsa Malla.

Remarks

Damaged by rats and water and stained. The *'Baṭuka Bhairava Kavaca'* was composed by the poet Gaṇapati Śarmā, a contemporary of the King Śrinivāsa Malla of Lalitpur. This MS contains the *'Asurī Mantra', 'Anna Pūrṇa Kavaca'* and *'Baṭuka Bhairava Kavaca'*.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमो महाभैरवाय धूपो दहति पापानि, दीपा मृत्युं विनाशनं । लु लक्ष्म्या नाशयेत्पुष्पं, अर्घा दुःस्वप्न नाशनं ।। तिलकं नाशयेछत्रुं । नैवेद्यं रति नाशनं । मण्डलं मोक्षदं नित्यं, जय श्लोकं विनश्यति ।। स्तुत्यालंकार सौभाग्यं । घण्टा वाद्यं रिपु हरेत् आशीर्व्वादायमुल्हासाय देवार्च्चन फल प्रदं ।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति देवार्च्चन फल समाप्तं । शुभं दातु सदा सदा शिव सनृत्यः ।।...

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री भैरवाय ।। ॐ नमः रूद्राय ।। श्री भैरव उवाच ।। देवेशि देह रक्षार्थः कारणं कथ्यतां ध्रुवं, भ्रियन्ते साधकायेन विना श्मशान भूमिषु ।।१।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री भैरव तन्त्रे देवी हर संवादे वटुक भैरव कवचं शुभं भूयात्मैखात्मे ।। अब्दे वाजि गजागोस्मिन् गते चैत्रे सित तिथौ ।। चतुर्थ्यां चन्द्रवारे च देह रक्षा करं शुभं ।। स्वर्गा दण्ड भेदं नृणां पठतां श्रृण्वतामपि अलेखि कवचं चैतं श्री गणपति शर्म्मणा ।। सं ७८७ चैत्र शुद्धि ४ सोमवार थ्व कुन्हु बटुक भैरव कवच चोया श्री गणपतिन ।।श्री ३ निवासे नृपे सति ।।

१०७८. देवालि पूजाया पचि

1078. DEVĀLI PUJĀYĀ PACI

रनिङ् नं. ५७७ । धलः ल्याः १४२ । बु.ला.जा.ल्याः १९५ । विषय ल्याःचाः । भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १० × २३ से.मि. । पौ ल्याः २ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत् १०२९ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

देवालि पूजा गुथिया नियम बन्देज, खर्च ल्याःचाः व थ्यो भ्वय नकेत माःमाःगु थल नसा त्वसा ज्वलं धलः च्वया तःगु दु ।

Run. No. 577. **Cata. No.** 142. **BLJ. No.** 195. **Subj.** Expense Account. **Lang.** Newā. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 23 cm. **Folia** 2. **Lines** irregular. **NS** 1029. Incomplete. Damaged by rats.

Remarks

Rules, list of utensils, feasting items, expense accounts of *Devāli Pūjā* Guṭhī of Newārs.

आदि वाक्य **Begins**

सम्वत् १०२९ वैशाष कृष्ण ८ रो ५ स श्री देवालि पूजाया बसजाया हिसाप् दयका जुल शुभम् ...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत् १०३० साल वैसाक वदि ३ रो ६ स वन्देज दयका जुल प्योयागु सराजाम् मागु वजि कुले दाना तये मा जुल

१०९१. देवी महात्म्य

1091. DEVĪ MAHĀTMYA

रनिङ् नं. २०४३ । धलः ल्याः १५६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७८८ । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः । ६ × १५.३ से.मि. । पौ ल्याः १०८ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८३८ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 2043. **Cata. No.** 156. I. **BLJ. No.** 2788. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo.). **Script** Newā. Both sides yellow paper *Thyā Saphū*. 6 x 15.3 cm. **Folia** 108. **Lines** 5. **NS** 838. Complete. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमश्चण्डिकायै ॥ आदौ चण्डी पूजा विधाय संकल्प कुर्यात ॥

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री ऋग्वेदोक्तं देवी सूक्तं समाप्तं ।। ।। शुभं ।।

संवत् ८३८ भाद्रव शुक्ल एकादसि [आरम्भ याङा] चतुर्द्दशी कुन्हु धुनका नवरात्र कुन्हु [पा]थ याङा जुरो ।। इतिश्री मार्क्कण्डेय पुराणे सावर्णिके मन्वन्तरे देवी माहात्म्यं संपूर्णम् ।।७।।

११००. देशबलि पूजा विधि....

1100. DEŚA VALI PŪJĀ VIDHI....

रनिङ् नं. १३६४ । धलः ल्याः ४३७ । बु.ला.जा.ल्याः ९९५ । विषय तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × २०.२ से.मि. । पौ ल्याः ३२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९०१ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी मन्त्र कूटाक्षर दु ।
(ख) धार्मिक, सांस्कृतिक व उत्पात घटनावली टिप्पणी च्वया तःगु दु ।
(ग) वलि छाये यंके माःमाःपिं पीठ व स्थानीय देवदेविपिनि नां धलः दु ।
(घ) सिषालि प्याखन लसकुस पूजा परिपाति खँ दु ।
(ङ) छ्यंगूया पिबःसा दुगु अभिलेख ग्रन्थ ।

Run. No. 1364. **Cata. No.** 437. **BLJ. No.** 995. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 20.2 cm. **Folia** 32. **Lines** 6. NS 901. Complete. Fine.

Remarks

(a) *Mantra* Monograms are included.
(b) Religious, cultural and abnormal calamities events are noted.
(c) A name list of local *Piṭha* and other deities where vali are offered is included.
(d) Reception worship and other rituals concerning *Sikhāli*, the classical drama, are also described in short.
(e) Leather bound covers.

आदि वाक्य

Begins

१ श्री गुरु गणेशाय नमः ।। ॐ नमो श्री क्षेत्रपालाय ।। ।। अथ देश वलि विधिर्लिख्यते ।। ।। वल्यार्च्चनं प्रवक्षामि, पूर्व्व शङ्कर भाषितं ।। क्षेत्र पालो महा शान्तिं, भय दुष्ख निवारणं ।। ।। चेत स्वान खेले ।। ।। वाक्य ।।

यजमानस्य श्री ३ स्वेष्ट देवतायाः प्रासादोपरि शु(सु)वर्ण कलश ध्वजावरोहन देश वल्यर्च्चन, निमित्यर्थन अविघ्नोकमस्तु (sic) ।। ।।

समाप्ति वाक्य

Colophon

यज्ञ पूर्ण धुनङाओ देशवलि विसर्ज्जन देवालय ङ्ुयकाओ थान लखस ओय (वाये) ।। साक्षि थोये ।।

इति देश वलि पूजा विधि समाप्तं ।।

ॐ सम्वत् ९०१ श्रावण कृष्णया एकादशी बुद्धवार एतद्दिने लिखित सम्पूर्णं ।। ।। शुभमस्तु ।।

उत्पात घटना टिप्पणी **Calamity event noting**

१ सम्वत् ९०१ आखाढ कृष्णया चतुर्द्दशी कुन्हु श्री ३ तलेजुया गजुलि चोस गृद्ध जुक दिन ।।

सिखालि प्याखं सम्बन्धी टिप्पणी **Noting concerning Sikhāli Dance Drama**

सम्वत् ९०२ साल मीति आखाढ सुदि १३ स बृहस्पतिवार थ्व षुनु कोथु पीठस ख्वापालं पुया सिषालि प्याखं बिज्यात स्वथां मुगलय लुं ध्वाका छुय माल . वलंलि तबोस लु ध्वाका छुय माल . लु ध्वाकास लसषस याय माल . लस्वया यनाव नास चोकया दबुलिस‚‚ न्हि प्याखं चा प्याखं हुयके न्हिपोस चापोस काय माल . नायक आचार्य्यंन लसषस याय न्हिपोस चापोसस पूजा याय माल ।। वलेंसलि . त्रिशुल दबुलिस हुयके माल . त्रिशुल दबुलिस हुयके बेलस . सि ध्वाकास . लसषस याय धुनकाव ताचा जोनकाव लष धारा हायकाव दबुलिस तय ।। ।।

न्हिपोस चापोस लस नायक आचार्य्यंन पूजा याय माल ।।

थ्वनंलि मरु दबुलिस प्याखन हुयके माल ।।

थ्वनंलि वंगल दबुलिस प्याखन हुयके माल ।। थ्वनंलि लगम दबुलिस प्याखन हुयके माल नायक आचार्य्यंन पूजा याय मुमाल ।। थ्वनंलि बेला खत दिगु तलेया न्हेवने सालीकया लीवने दबुलिस प्याखन हुयके माल ।। पलखालया ध्वाकाचास न्हेवने लसखस याय माल नायक आचार्य्यंन लखधारा हाकाव दबुलीस बिज्यातके. न्हिपोस चापो लक पूजा याय माल ।। चतुर्थी पूजा मयाक खोनामित्तस्यं यात ।। छात थथे ।। गथ प्याखनन पनाव . गुन पुन्हियात ननानं धुनकाव बीज्यात श्रावण शुदि ७ आदि वार षुन्हु बेदा कायाव खोङ्न बिज्यात ।।शुभम्।।

थुगु दस नायक आचार्य (नां म्हुना तःगु थन । Name erased) शुभमभूयात् ।।

कुल चक्रेश्वरी पूजा विधि

KULA CAKREŚVARĪ PŪJĀ VIDHI

च्वय वंगु मूल सफुती घानातःगु । विवरण उकी थें तुं ।

Attached in the foregone Head Ms, the rest descriptions are the same as those of the Head MS.

११११३. धनुष वेद

रनिङ् नं. १६१९ । धलः ल्याः ८६८ । बु.ला.जा.ल्याः १४२९ । विषय वेद । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ११.५ x २८.५ से.मि । पौ ल्याः २३ । भ्वोः ल्याः ९ । शाक संवत् १७७४ । वि.सं. १९०९ । पूर्ण ।

1113. DHANUṢA VEDA

Run. No. 1619. **Cata. No.** 868. **BLJ. No.** 1429. **Subj.** Veda. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 11.5 x 28.5 cm. **Folia** 23. **Lines** 9. Ś.S. 1774. V.S. 1909. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ॥ श्री मालिकायै नमः ॥ ईश्वरोक्ताध्दनुर्वेद व्यासरूपिसुभाषिताम् पद्यान्पाकृष्णरचितो ग्रंथः संक्षेपतो मया ॥१॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री व्यासोक्त धनुर्वेद : समाप्तमगमत् शुभम् ॥ ॥ शाके १७७४ श्री सम्बत् १९०९ सालमिति भाद्र शुदि ५ रोज २ शुभम् ॥

विषय सूची **Content titles**

धनुर्धर प्रशंसा । धनुर्दान । धनुर्द्धारण विधि । स्थानानि ॥ गुण मुष्टय ॥ धनुमुष्ठि विधान ॥ व्याया ॥ लक्ष भेद ॥ श्रम क्रिया ॥ लक्ष संचालन विधि ॥ शीघ्र साधन विधि ॥ दूर पाति ॥ दृढ प्रहारिता ॥ हीन गति ॥ लक्ष चलन गति ॥ धनुर्गतयः ॥ दृढ चतुष्कम् ॥ वाण भंगा ॥ वराटिका ॥ विद्रकं ॥ गोल युग्मं ॥ शव्द भेदी ॥ पस्त्र विधि ॥ शस्त्र वारणं ॥ संग्राम विधि ॥ विष्णु स्मरणं ॥ अर्जुन नामानि ॥ अक्षौहिणी संख्या ॥

श्रृंगार शत[क]

विषय काव्य, सटीक । भाय संस्कृत । पौ ल्याः ९२ । भ्वोः ल्याः ७ । शाक संवत् १७०४ । श्लोक १०० । पूर्ण ।

टिप्पणी

च्वयवंगु मू सफुती घाना तःगु । मेमेगु विवरण उकी थें तुं ।

ŚṚṄGĀRA ŚATAKA

Subj. Poem with commentary. **Lang.** Sanskrit. **Folia** 92. **Lines** 7. **S.S.** 1704. **Verses** 100. Complete.

Remarks

Attached in the Head MS foregone. The rest descriptions are the same as those of the Head MS.

१९२१. धर्म युधिष्ठिर सम्बाद

रनिङ् नं. ७७१ । धलः ल्याः ८३९ । बु.ला.जा.ल्याः २५१ । विषय बाखं, स्तुति । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत श्लोक, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × १८ से.मि. । पौ ल्याः ४५ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९५८ । पूर्ण ।

टिप्पणी

महाभारत अश्वमेध पर्वया अंश क्वकया तःगु । थुकी महाभैरव व मात्रिकाया स्तुति नं दु ।

1121. DHARMA YUDHIṢṬHIRA SAMBĀDA

Run. No. 771. **Cata. No.** 839. **BLJ. No.** 251. **Subj.** Story, Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit verse, Newā̃ (Trans). **Script** Newā̃. Yellow *Thyā̃ Saphū̃*. 7.5 x 18 cm. **Folia** 45. **Lines** 6. **NS** 958. Complete.

Remarks

Extracted from the *Mahābhārat (Aśvamedha parva)*. This MS also contains hymns of Mahābhairava and Mātrikā.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो भगवते वासुदेवायः ।। जनमेजय उवाचः ।। द्वापरे च समुत्पना, नगरे हस्तिनापुरे ः। गुरूनां पृच्छत्तो राजा जन्मेजय महावलीः ।। द्वापर जुगस उत्पत्ति जुव हस्तिनापुर नगरस, जनमेजय महाराजान, गुरू वैशम्पायनः ऋषिश्वरयाके ङेनंः ।।११।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महाभारते शत साहस्न्यां संहितायां अश्वमेध यज्ञ धर्म्म युधिष्ठिर सम्वादे युधिष्ठिर यज्ञ समाप्तः ।। ।।

१ सम्वत् ९५८ भाद्र शुद्धि ८ थ्व सफू पूर्णा याङा जुरो ।।

१९२५. धर्म लक्ष्मी सम्बाद

लिपिकार मानरत्न वज्राचार्य

दाता आसाकाजि कंसकार

रनिङ् नं. ५६३ । धलः ल्याः–। बु.ला.जा.ल्याः ७३ । विषय बाखं । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ११ × २९.४ से.मि. । पौ ल्याः २६ । भगोः ल्याः ७ । अध्याय ८ । नेपाल संवत् १०११ । पूर्ण । अशुध्द ।

1125. DHARMA LAKṢMĪ SAMBĀDA

Scribe Māna Ratna Vajrācārya

Donar Āsākāji Kaṃskāra

Run. No. 563. **Cata. No.**–, **BLJ. No.** 73. **Subj.** Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 11 x 29.4 cm. **Folia** 26. **Lines** 7. **Chapter** 8. NS 1011. Complete. Incorrect.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री धर्म लक्ष्मि संवादे अष्टमोध्याय ॥८॥
शुभं मंगलं भवतु ॥
ये धर्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागत जोनि रौद्र एवं वादि महाश्रामनं ॥

शुभ सम्वत् १०११ मिति मार्गसिल सुक्र दसमिः असुनि नक्ष ॥ परिघन जोगः आदिवार दिन षुनुं संपूर्ण यानागु दिन जुल ॥ ॥ लिषितं भ्वाल बाहालया श्री वज्राचार्य्य मानरत्न नं लिखापिता ॥ ॥

दानपति जजोमान कान्तिपुरि महानगरे तलिविचास गृहाधिवासित कंसाकार जेष्ठ सयष्वाधन ॥ भातृ लतंधन पुत्र आसाकाजि प्रमुखनं सकल जन परिवारया धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थुगुलि पुस्तकस चोया तयागु ज्ञान बुधि स्वयाओ नुगलस थके माम . पाप लोभ याय मतेओ जुल शुभ ॥ ॥ या दुष्टं पुस्तकं दृष्ट्वा ताद्दशं लिषितं मया ॥ यदि सुधम सुधं वा मम दोष नदिमते ॥ ॥ ॥

११३९. धान्यवति प्याखन

रचनाकार महेन्द्र सिंह

लिपिकार जय रुद्रसिंह दैवज्ञ

रनिङ् नं. २५७० । **धलः ल्याः** १५९ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९५५ । **विषय** नाटक । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्यासफू । ७.४ × २२ से.मि. । **पौ ल्याः** ३७ । **भगोः ल्याः** ५ । **अङ्क** २ । **नेपाल संवत्** ८३९ । अपूर्ण । अशुद्ध ।

टिप्पणी

(क) ने.सं. ८३९ स मदु टोलया पञ्चतसें लयत्तासें जुजु महेन्द्रसिंहया सभाय क्ययंगु प्याखं ।

(ख) थुकी न्हापांगु अंकया अंश मदसे धुंकल ।

(ग) थुकी नट नटी पात्रत मदु ।

1139. DHĀNYAVATI PYĀKHANA

Attributed to Mahendra Singh

Scribe Jaya Rudra Singh Daivajña

Run. No. 2570. **Cata.** No. 159. **BLJ.** No. 955. **Subj.** Drama. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Both sides yellow Thyā Saphū. 7.4 x 22 cm. **Folia** 37. **Lines** 5. **Acts** 2. NS 839. Incomplete. Incorrect.

Remarks

(a) This drama was staged with great pleasure by Pañcas of Madu Tole in the royal court of the King Mahindra Singh of Kāntipur in NS 839 (1719 A.D. corresponding).

(b) The beginning portions of the first act of this drama are missing.

(घ) थुकी कान्तिपुरया देश वर्णन मे व जुजु महिन्द्रसिंहया राजगुण वर्णन मे दु ।

(ङ) छगू अङ्क दुने निगुलिं उपो लु मदु ।

(च) मेय् जुजु महिन्द्रसिंह व रानी महेन्द्रलक्ष्मीया नां न्ह्यथना तःगु दु ।

(छ) श्रृंगारिक विलास तातुसे दयेका तःगु थ्व नाटक तसकं चीहाकः ।

(ज) नाटकया पात्रत गणछिं प्याखं दबुली वया थःथःगु परिचय थःथःम्हस्यां न्यंकीगु ।

(c) No *Naṭa* and *Naṭī* characters occur in this drama.

(d) There are *Deśa Varṇana* songs in praise of Kāntipur and *Rāja Varṇana* songs in praise of the King Mahindra Singh of the then Kāntipur Kingdom.

(e) The scenes are divided, but there are no more than two scenes in each act of the drama.

(f) Some songs are attributed to the King Mahindra Singh and his queen Mahendra Lakṣmī.

(g) This short drama was composed and staged for the amorous pleasure of the royal family.

(h) The set of prototype dramatic personnels appear in the stage and introduce themselves in their respective turns.

नाटकया संक्षिप्त सार

Synopsis of the drama

राजाचा सुन्दरसेन थः बौ जुजु सैन्यसेनयाके अनुमति कयाः मन्त्री बुद्धिसेन पासा थ्वया अहल वनी । जंगलय् राजाचायात चला छम्हस्यां हुइकः यंकी । राक्षस राजा घनघोरया म्ह्याय धान्यवतिं सुन्दरसेन ययेकी । बुद्धिसेन मन्त्रीया चातुर्यपूर्ण उपायं धान्यवति व सुन्दरसेनया इहिपा जुइ ।

Sundarsena, the prince accompanied by Buddhisena, the minister with the permission of the King Sainyasena, went a - hunting. In the forest, a deer deceively led the prince to Dhānyavati, the daughter of a demon King named Ghanaghora. Dhānyavati and Sundarsena fell in love with each other. By the witty devices of Buddhisen the two lovers married and enjoyed conjugal life then after.

समाप्ति वाक्य

Colophon

...।। ।। थन सकन्य धर्म्म चर्च्चा यात ओङ ।।मे।।
राग श्री ।।तार लङ।।
ओन्य नुयो आओ भ्कि भ्कि रसन मुङओ
भगतिन भजरपे नृत्यनाट्या भाओ ओन्य नुयो ।।
गजपति महिन्द्रसिंह रसन दङओ...
ओस प्ररसादन मनोरथ राओ ।।...
राग पञ्चम ।।तार थक।।
दुर्ग्गा अगिनी वसु सर्व्वंते (संवते) नेपारं,
कार्त्तिक कृष्ण पञ्चमि आदित्यवार ।।

मदु तोरया पंचन थ्व कुन्हु मुङाओ
नृत्यनाथ पीरिति रसन दङाओ ॥
नरपति महिन्द्रसिंहया राजसभास
धान्यवति प्याखनस याङ प्रगास (प्रकाश) ॥

शुभ संम्बत ८३९ कार्त्तिक कृष्ण पंचमि पुष्य नक्षत्र सुभ जोगे, आदित्यवार ॥ रेख (लेख) दैवज्ञ जय रूद्र सिंह भारो न धान्यवति प्याखनया सफुरी सिंधयका जुरो ॥ दीर्घमायुरस्तु ॥शुभ॥

११४१. धारणी संग्रह

लिपिकार तेजोदत्त वज्राचार्य

रनिङ् नं. २८२७ । धलः ल्याः ४८० । बु.ला.जा.ल्याः ६९३ । विषय धारणी । धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति)। लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु स्तरीय पौ । ११.७ x ४२ से.मि. । पौ ल्याः १-१९० । भगेः ल्याः ७ । धारणीया ल्याः ७० । स्तोत्र ल्याः १० । नाम संगीति गाथा ११ । सूत्र ल्याः ३ । नेपाल संवत् ९५४ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी निपाः रंगीन चित्र नं च्वया तःगु दु ।
(ख) थुकी 'पूजा विधान' व 'उपदेश शास्त्र' नं दुथ्या ः ।

1141. DHĀRAṆĪ SAṂGRAHA

Script Tejo Datta Vajrācārya

Run. No. 2827. **Cata. No.** 480. **BLJ. No.** 693. **Subj.** Dhāraṇī. **Relig.** Buddist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Both sides yellow standard paper. 11.7 x 42 cm. **Folia** 1-190. **Lines** 7. **Nos. of** *Dhāraṇī* 70. **Nos. of Hymns** 10. ***Nāma Saṃgīti Gāthā*** 11. **Sūtra Nos.** 3. **NS** 954. Complete. Fine.

Remarks

(a) Two paintings are illustrated.
(b) The *'Pūjā Vidhāna'* ritual text and *'Upadeśa Śāstra'* are also included in this codex.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री श्री श्री धारनि संग्रह संक्षिप्त समाप्त ॥ ॥
इति बुद्ध भट्टारकस्य नाम धारणी सूत्रं समाप्तं ॥ ॥
इति प्रसन्न तारा नाम धारणी समाप्ता ॥
इति श्री वज्रसत्व कायस्य तथागत व्याप्ते शतं समाप्त ॥
इति सुगतावदानोक्त सप्त बुद्ध स्तुति समाप्तः ॥
इति मूल विद्या मन्त्रसिद्धि नाम धारणी समाप्तः ॥
आर्य्य मञ्जुश्री मन्त्र सूत्रं समाप्तः ॥ ॥
इति अमृत भक्षा नाम धारणी समाप्तः ॥ ॥
इति मैत्री प्रतिज्ञा नाम सूत्र धारणी समाप्तः ॥
इति मैत्रीय नाम धारणी समाप्तः ॥

आर्य्य श्री खसर्प्पना नाम धारणी समाप्तः ॥
आर्य श्री सहस्त्र भुजलोकेश्वरस्य नाम धारणी समाप्तः ॥
इति वज्रसत्व नाम हृदयं समाप्तं ॥
इति तृतीय कल्लवीर नाम हृदयस्य धारणी समाप्त ॥
इति द्वेषवज्री हृदय नाम धारणी समाप्तः ॥
आर्य्य मञ्जुश्री प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
आर्य्य वैलोचन प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
आर्य्य अक्षोभ्य प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
आर्य्य रत्नसंभव प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
आर्य्य अमोघसिद्धि प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
आर्य्य अमिताभ प्रतिज्ञा नाम धारणी समाप्ता ॥ ॥
दुर्गति परिशोधनी धारणी
चुन्दा भगवत्ति धारणी
आर्य हुताशनि नाम धारणी
आर्य षड्मुखी नाम धारणी
आर्य भद्रचरी महाप्रनिधान राजं समाप्त
आर्य महामाया विजय वाहिनी नाम धारणी समाप्त
षड्क्षरी धारणी समाप्त
आर्य सुरूपा नाम धारणी
आर्य्य महामारी प्रशमणी नाम धारणी
आर्य्य हेमांग धारणी
आर्य्य कर्णजापा नाम धारणी
आर्य्य उष्णीष चक्रवर्त्ति नाम धारणी
आर्य्य कुरूकुल्ला नाम धारणी समाप्त
आर्य्य जांगुली नाम धारणी
श्री वसुधाराया नामास्तोक्षर शतकं बुद्ध भाषितं नाम धारणी
आर्य्य गणपति हृदय नाम धारणी समाप्त
आर्य्य उष्णीष विजय नाम धारणी समाप्त
आर्य्य पञ्च विंशतिका प्रज्ञापारमिता नाम धारणी समाप्त
आर्य्य मारिचि नाम धारणी समाप्त
आर्य्य ग्राह मातृका नाम धारणी समाप्त
आर्य्य सर्व्व तथागतोष्णीष सिंतातपत्रानामापराजिता प्रत्यंगिरा महा विद्याराज्ञी धारणी समाप्त
आर्य्य भयकरी नाम धारणि
समन्त ज्वाला माला विशुद्धि स्फूरित्त चिन्तामणि महा मुद्रा हृदयावराजिता महा धारणी
महा प्रतिसरा महा विद्या धारणी समाप्त
आर्य महामायुरी विद्या राज्ञी धारणी समाप्त
आर्य्य महा साहस्त्र प्रमर्द्दनी नाम विद्या महा धारणी समाप्त
महा प्रतिसरा कल्प धारणी समाप्त
महाशीतवति विद्या धारणी समाप्त
महामन्त्रानुसारिणी महाविद्या धारणी समाप्ता
आर्य शाक्य मुनि नाम धारणी समाप्त
नित्यता स्तुति समाप्त
आर्य्य रत्न शिखिने नाम धारणी समाप्त

इति श्री ३ महाभीमसेन स्तोत्र समाप्तं
आदेश ज्ञान गाथा नाम संगीति
शु विशुद्धि धर्म धातु ज्ञान गाथा नाम संगीति
प्रति वचन गाथा नाम संगीति
अध्येषण गाथा नाम संगीति
षड् कुप्यवलोकन गाथा नाम संगीति
प्रत्यत्यशा ज्ञान गाथा नाम संगीति
समता ज्ञान गाथा नाम संगीति
कृत्यानुष्ठान गाथा नाम संगीति
पञ्च तथागत स्तुति गाथा नाम संगीति
चत्रस्येय मनुसंसो पदान्य गाथा नाम संगीति
उपसंहार गाथा नाम संगीति
इत्यार्य श्री ३ वसुधारा नाम धारणी परि समाप्त
इति सप्त बुद्ध स्तव समाप्त
आर्य्य परिमितायु नाम सूत्रं समाप्तं ।। ।।
इति आर्य्यतारा भट्टारकस्य श्रग्धारा स्तोत्र परि समाप्त
सर्व्व दुर्गति परिशोधन राजस्य तथागतस्य हितः सम्यक् -
सम्बुद्धस्य कल्पैकदेश समाप्तः ।। ।।
इत्यार्यवलोकितेश्वरस्य धर्मराज कृताष्टोत्तर शत नाम स्तोत्रं समाप्तं
इति आर्य श्री करूणा पुण्डरीक महायान सूत्र इयं सर्व शताकार धारणी समाप्त
आर्य अमोघपाश हृदयं महायान सूत्रं परि समाप्त
इत्यभिसमयालंकारं नाम प्रज्ञा पारमितोपदेश शास्त्र प्रथम समाप्तं...नवम समाप्तं
आर्य चिन्तामुनि नाम धारणी समाप्त
आर्य ध्वजांग्र केयुरी नाम धारणी
इति आर्य श्री श्री श्री एक जटा नाम धारणी समाप्तः
इतिश्री योगाम्वरस्य कर्म्मराज नाम धारणी समाप्त
इत्यभिमत फल सिद्धि दायिनी वज्रयोगिन्या प्राभुं श्रीमत् मन्त्रानुसारिनि समाप्तः ।।
इति स्कन्द पुराण शनिश्चरास्तव समाप्त
आर्य पद्म हस्त नाम धारणी समाप्त
आर्य पुण्य विवद्धो नाम धारणि समाप्त
आर्य सर्व्व मङ्गल नाम धारणी समाप्त
आर्य शाक्यसिंह नाम धारणी
आर्य पञ्चरक्षा नाम धारणी
मूल विद्या समस्त मन्त्रसिध्द समाप्त
वज्रपाणि महारक्षा धारणि
आर्य पञ्च महापाप हत्त धारणि समाप्त
आर्य गंध व्यूह धारणि
आर्यलकाल पठित धारणी
आर्य जोति स्मरण धारणि समाप्त
आर्य सर्व पाप दहनी नाम धारणी
आर्य्य सहस्त्रावत्तार नाम धारणी
आर्य्य मानि रूद्र धारणी समाप्त
आर्य अमृत भक्षा नाम धारणी समाप्त
आर्य वज सरस्वती धारणि
आर्य त्रैलोक्य विजय धारणि समाप्त.

इति सधर्म पुण्डरीका धारणि समाप्त
आर्य सहस्त्र भुज लोकेश्वर धारणि समाप्त
आर्य तारा धारणी समाप्त
हेरूकस्य सर्व रोग प्रशमणि धारणी
आर्य महामारी प्रशमणि धारणि समाप्त
आर्य महामाया विजय वाहिनी नाम धारणि समाप्त
इति हस्त पूजा विधान समाप्त
इतिश्री नैरात्मा साधन धारणी समाप्त
इतिश्री वज हुंकार भैरवस्य धारणि समाप्त
इति हयग्रीव धारणि समाप्त
इति हयग्रीव भैरवस्य धारणि
इति भूत डामर संक्षिप्त धारणि समाप्त
इतिश्री गगशानमय शुक्र वर्ण वज वाराही नाम धारणी समाप्त
आर्य वज्र श्रृंखरा धारणी
इति संक्षिप्त द्विभुज हेरूकस्य नाम धारणी
इति वसुधारा धारणी समाप्त
इत्यार्यं सितातपत्रा पराजिता नाम धारणि
इतिश्री वज चण्डिका नाम धारणि समाप्त
आर्य्य ध्वजांग्र केयुरी नाम धारणी समाप्त
श्री वजर्त्त विरचिता श्री कैलोश्वर शतकं समाप्त
रश्मि, तुरंग, अरूण, रथ, वर्णना सहितेन श्री सूर्य शतकं समाप्तं
चिन्तामणि नाम स्तोत्र सम्पूर्ण
इति श्री श्री श्री पीठावतार स्तोत्र समाप्त
आर्य्य मोक्ष प्रद नाम धारणी समाप्तः ।।
ये धर्मा ० ।। शुभं मङ्गलं भवन्तु सर्व्वदात् ।। ।।
यदि शुद्ध ० ।।

श्रेयोस्तु संवत् ९४४ मिति ज्येष्ठ शुक्रया पंचमि कुन्हु बृहस्पतिवार थ्व कुन्हु सिद्धयका दिन जुर ।।शुभं।। दानप्रति यंया लगं तोरया लुकर्मि श्री भा नरसिंहजुयात चोया बिया ।। चुक्र वाहारया श्री वर्जाचार्य्य श्री तेजोदत्त देवजुन चोया जुरो शुभ ।।

१५९४. बाल्याच्चंन वलि

1594. BĀLYĀRCCANA VALI

लिपिकार सिद्दिराज कओ गुभाजु

Scribe Siddhirāja Kawo Gubhāju

रनिङ् नं. १२९३ । धलः ल्याः २६२ । बु.ला.जा.ल्याः ९४५ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंया सफू ११ × १६.५ से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः ल्याः १० । ने.सं. १०५४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1293. **Cata. No.** 262. **BLJ. No.** 945. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper-Book form. 11 x 16.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 10. NS 1054 Circa. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी ने.सं. १०५४ (विसं १९९०) या तः भुखाय् ब्वःगुया घटनावली खँ दु ।

Remark

This Ms contains the contemporary notation of an earthquake (1934 A.D.).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री उच्छिष्ट जल वल्याचन समाप्तं ॥ ॥

शुभसंम्बत् १०५४ म्तिः अधिक वैशाक मास्य कृष्ण पद्म षष्ठी पर सप्तमि खुन्हु बुर्बाया कधिराजया थास वलि बियतः श्री सिद्दिराज कओ गुभाजुं चोयाः ल बउ बिया जुल ॥

समसामयिक घटना **Contemporary event noting**

थ्व संसरे भोखा बोया उपद्रव जूगु माघ शुल्क (कृष्ण?) अंसि (औंशी) संक्रान्ति(२ गते?) खुन्हु । थथ्य जुया श्री जुद्ध स्मसेर (संसेर) माहाराजा गरीप गुलवा(गुरूवा)तयत, याकः मिसा, कां खूयात दाम बिल ॥ हानं ३ सहरे दाम त्याय बिल द्वो ल्होनेत्त । थ्व सफू सुनान लोभ याना काल धासा पंच माहापाप (मेगु हे हस्ताद्दारं (Different hand–script) गामे २ दान बकस बिल । थुगु नक्सा पिरा न्यारा तक न्हिं २ भोखा बोया चोन ॥ शुभं ॥

१५९६. बुद्ध गीत

1596. BUDDHA GĪTA

लिपिकार दानजोति ब्रम्हचर्य भिक्षु

Scribe Dānajoti Brahmacarya Bhikṣu

रनिङ् नं. २०६ । धलः ल्याः ३२२ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८४५ । माइफि ल्याः २४१ । विषय स्तोत्र गीत । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । ने.भा. (समाप्ति) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.८×१८ से.मि. । पौ ल्याः २७ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८५८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 206. **Cata. No.** 322 I. **BLJ. No.** 2845. **MF. No.** 241. **Subj.** Hymn Song. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, (Colo). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.8 x 18 cm. **Folia** 27. **Lines** 5. NS 858. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्रीआर्य्यावलोकितेश्वर स्तव स्तोत्र समाप्त ॥

सम्बत् ८५८ नष्ट आश्विनी कृचिनी चथा (?) कृर्त्तिक नद्मात्र् शूर (शूल) जोग वृहस्पतिबार थ्व कुन्हु सिद्घयका ॥ यंपि विहारया दक्षिण चोकया ब्रम्हचर्य्य भिक्षु श्री दानजोतिन चोया थवत शुभ ॥

१६०६. बुद्धि चाणक्य

लिपिकार बुद्धिमोहन लुभु

रनिङ् नं. २४४६ । धलः ल्याः ३४ । बु.ला.जा.ल्याः १८८९ । विषय नीति । भाय संस्कृत, नेपाली (अनु.) लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १४.४ × २५.६ से.मि. । पौ ल्याः १-३७ । भगोः ल्याः १० । वि.सं. १९७९ । पूर्ण ।

1606. BUDDHI CĀṆAKYA

Scribe Buddhi Mohan. Lubhu

Run. No. 2446. **Cata. No.** 34. **BLJ. No.** 1889. **Subj.** Didactic. **Lang.** Sanskrit, Nepāli (Trans.) **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 14.4 x 25.6 cm. **Folia** 1-37. **Lines** 10. **VS** 1979. Complete.

समाप्ति वाक्य Colophon

कमायाको जति धं भइमा गाई भैंसि गोठमा
स्त्री घर्का ढोकामा शरीर्ता चिट्टामा (चिह्नामा)
दाजयूभाईहरू मशान्मा राखि खालि धर्म र अधर्म साथमा
निकर धिकारि लोकमा छाडि नाङ्गै आयो
जीव मात्र लि गयो हेर साथमा
जाने वस्तु ता केहि रहेनछ तस्मात्कारणले सतसङ्ग कथा पुराण
हरिहरको पूजा गर लाख योनिबाट चौरासि लाख घुमि पायाको
जाग्रित अवस्ता नगुमाऊ भनि चानक ऋषिले छोरालाई शिक्षा गर्नु भो ॥ १०३ ॥
इतिश्री नाना शास्त्र संग्राहे चानक सार तृतीय सट(त)कम् समाप्तम् ॥ शुभम् ॥
सम्बत उंडइस सय उनासी भाद्र शुक्ल चतुर्द्दशी बुधवार ॥
लेख्यो बुद्धि मोहनले देवननी भयालमा बसी
पढ्ने कान्छाका छोराले कम्बर कसि ॥ १ ॥
अति कष्ट गरि वशी लेखियो कम्बरकसि ॥
हेर्नु सततजनहरू बसि बुझ्नु बुद्धि कसि ॥ २ ॥
उचनिचहरू जति माफ राखि सच्याइ लिनु तेति ॥
लेकता बिराउने सवको गति बुद्धिमांहरू लिनु होस विनति येति ॥ ३ ॥
मेरो लुभु जनं (जन्म) हो मां (मान) सुवेदार पौड्याल थर्को नाम
बृद्धि मोहन शर्मन् ॥ शुभम् भूयात् ३ ॥ ॥

१६०९. बेताल पञ्च विंशति

1609. BETĀLA PAÑCAVIṂSATI

रचनाकार शिवदास

Author Śiva Dāsa

रनिङ् नं. २२६० । धलः ल्याः ९५ । बु.ला.जा.ल्याः २१६० । विषय बाखं । भाय नेपाली, संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १०.५ × २४.५ से.मि.। पौ ल्याः १-६४ । भगोः ल्याः १२ । वि.सं. १८७० । पूर्ण ।

Run. No. 2260. **Cata. No.** 95. **BLJ. No.** 2160. **Subj.** Story. **Lang.** Nepālī, Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10.5 x 24.5 cm. **Folia** 1-64. **Lines** 12. **VS** 1870.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः अथ पचिस बेताल कथा लिष्यते लम्बोदरं महाकायं लंवोष्टं गज कर्णकम् : पापघ्नं पार्वती पुत्रं नमामि गणनायकम् दक्षिण दिशामा एक प्रस्थान पुर भन्याको नगर थियो. ताहां राज विक्रमसेन भन्याका थिया...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

उज्जयिनि नगरिमाः विक्रमादित्ये राजाले एस्तो साहस गऱ्या. ।। अष्ट सिद्धि राजा भै आया । अष्ट सिद्धि भन्याका : अनिमा १ महिमा २ लहिमा ३ गरिमा ४ दे सत्वमा ५ वसित्वमा ६ प्रकाम्य ७ प्रतिकामिका ८ एति अष्ट सिद्धि राजा थैं आया : राजा विक्रमादित्येकन भयो : एस्ता राजा पाठ भया सबै प्रजालोककन : रामाराजया भयो सुष भोग्य सम्पत्ति भयो : लोभ वर्जित भैकन : प्रजालोककन आराम गरि बस्या : शिव दासले यो बेताल पंचविंशति कथाहा भाका बनाया ।। ।। इति शिवदास विरचिते बेताल पंचविंशतिकायां पंचविंसति कथाहा समाप्तं शुभमस्तु ।। २५ ।। ।। संवत १८७० साल मिति ज्येष्ठ वदि १ रोज ४ शुभं ।। श्री गुरू प्रसन्नो भवतु शुभं ।। ।। राम ।।

१६२०. बौद्ध चाणक्य

1620. BAUDDHA CĀṆAKYA

रनिङ् नं. २४९९ । धलः ल्याः ८४३ । बु.ला.जा.ल्याः १८२४ । विषय नीति । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः थ्या सफू । ७.८ × २४.९ से.मि. । पौ ल्याः ६३ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८१३ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2499. **Cata. No.** 843. **BLJ. No.** 1824. **Subj.** Didactic. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 7.8 x 24.9 cm. **Folia** 63. **Lines** 5. **NS** 813. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री चानकेसार संग्रह तृतीय सतकं समाप्तं ।। शुभ ।। सम्वत् ८१३ (आश्विन) शुक्ल, त्रयोदश्यां आदिते दिने संपूर्ण ।। दानप्रति श्रीकान्तिपुर महानगर इतुं बाहार

तोरके श्री केसवचन्द्रकृतः पारावत महाविहार दक्षिन दिस न्हुर छे भो गृहाधिस्थित, धर्मात्मा शाक्य भिक्षु श्रीत्रैलोकर, उत्रापंथ हेम गिरि भवने (भुवने) प्रद्यान्ति, ल्हास नाम, महा सिद्धं क्षत्रे श्री ३ त्रिरत्न मुन्नि वज्रासन अक्षोभ्यस्यान्तिके, नाना वस्तुक, वानिज्यं जुस्य चोङ्ग बेरस मनस, पुन्य चित्तं उत्पत्ति जुस्य वयाव थ्व चानके धाया, सास्त्र, थमसन अर्थन चोचका जुरो एतत् पुन्यानुभावेन जजोमानस्य । मायुमारोग्य जन धन सन्तान लक्ष्मी वृद्धिरस्तु ॥ शुभ मङ्गलं भवन्तु सर्व्वदाः ॥

१६२१. बौद्ध चाणक्य.... 1621. BAUDDHA CĀṆAKYA....

रनिङ् नं. २५०८ । धलः ल्याः ५८१ । बु.ला.जा.ल्याः ८८६ । विषय नीति । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.)। लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू १० × २९.२ से.मि. । पौ ल्याः १०३ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९६० । पूर्ण ।

Run. No. 2508. **Cata. No.** 581. **BLJ. No.** 886. **Subj.** Didactic. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Subj.** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 10 x 29.2 cm. **Folia** 103. **Lines** 6. NS 960. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः सर्वज्ञाय प्रणम्य शिरसा बुद्धं त्रैलोक्याधिपति प्रभुं ॥ नाना शास्त्रोध्दृतं वक्ष्ये, राजनीति समुच्चयं ॥ १ ॥

त्रैलोक्यया अधिपति, स्वामी, श्री बुद्ध भगवानत्वं, नमस्कार याङाओ, नाना शास्त्रस पिकास्यं तया, राजनीतिया ख जेन ल्हाय ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

असारेपीह संसारे (Sic) सारमेतच्चतुष्ट्यं ॥

काश्यां वासः सतां संग्ये, गंगाम्यश्चैत्य पूजनं ॥

असार संसारस थ्व पेता सारदतो छुछु धालसा. कासीवास चोने. साधु व प्रसङ्ग याय गंगा सनान याय, चैत्य भलाड दरशन याय थ्वते पेता सार दतो ॥ ३०० ॥

इति चानके सार संग्रहे तृतीय शतक समाप्तं ॥...संवत ९६० सारस (सालस) सफू इना जुल् शुभम् ॥

दीक्षा विधान DIKṢĀ VIDHĀNA

विषय विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) ।

Subj. Ritual. **Relig.** Bauddha. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.).

टिप्पणी

च्वय् वंगु सफुतिइ घानातःगु ।

Remarks

Attached in the Head MS foregone.

१६२६. बौद्ध स्तोत्र सफू

।। रचनाकार प्रताप मल्ल

रनिङ् नं. ९७९ । धलः ल्याः १७८ । बु.ला.जा.ल्याः ७८९ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ११ × २६.५ से.मि. । पौ ल्याः । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ७७० । शासक जुजु प्रताप मल्ल । अपूर्ण । (पौ मगाः) ।

टिप्पणी

थुकी 'जसोधरा स्तव', 'अतशिकु', 'कमल कुलिश', 'वासुकि नागराजा स्तव', 'पंचाक्षर स्तोत्र', 'सप्त बुद्ध', 'जगत्मोहन' इत्यादि २५ पु स्तोत्र दु ।

1626. BAUDDHA STOTRA SAPHŪ

।। Composed by Pratāp Malla

Run. No. 979. **Cata. No.** 178. **BLJ. No.** 789. **Subj.** Hymn. **Relig.** Bauddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 11 x 26.5 cm. **Folia** . **Lines** 7. **NS** 770. **Ruler** Pratāpa Malla. Incomplete (Folia missing.)

Remarks

This Ms contains the *'Jasodharā stava'*, *'Ataśiku'*, *'Kamala Kuliśa'*, *'Vāsuki Nāgarājā Stava*, *'Pañcākṣara* Stotra', *'Sapta Buddha'*, *'Jagata Mohan'*, etc 25 humns in all.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

नेपाल संमतेस्मिं ख मुनि गिरि युते श्रावणे शुक्ल पक्ष शुक्रवार ।

१६३७. भगवद्गीता

रनिङ् नं. २४४२ । धलः ल्याः १९ । बु.ला.जा.ल्याः १८८७ । विषय दर्शन । धर्म हिन्दु । भाय संस्कृत,नेपाली (अनु.)। लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १२.८ × ३३.२ से.मि. । पौ ल्याः १-११९ । भगोः ल्याः ११ । अध्याय १८ । नेपाल संवत् ९९९ । पूर्ण ।

टिप्पणी

संस्कृत मूल पाठ न्हयः नेपाली रूपान्तर लाका तःगु ।

1637. BHAGAVAD GĪTĀ

Run. No. 2442. **Cata. No.** 19. **BLJ. No.** 1887. **Subj.** Philosophy. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 12.8 x 33.2 cm. **Folia** 1-119. **Lines** 11. **Chapts** 18. **NS** 999. Complete.

Remark

Nepālī version preceding the Skt main text.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ श्री भगवते वासुदेवाय नमः ।। ।। धृतराष्ट्र राजाले बोल्दछन् हे संजय धर्म्म उत्पन्न भयाका. कुरु क्षेत्रमा. मेरा पुत्र दुर्योधनहरू र पांडवहरू दुवै थोक युद्ध गर्नाको मन भयाका बटोलीकन क्या गर्छन् विस्तार कहो. ।। १ ।।

आदि वाक्य — Begins

इतिश्री महाभारते शत साहस्र्यां संहितायां वैयासिक्यां भीष्म पर्व्वणि श्री मद्भगवद्गीता सूपनिषत्त सुब्रम्ह विद्यायां योग शास्त्रे श्री कृष्णार्जुन संवादे परमार्थ निर्णय मोक्ष योगो नाम अष्टादशो ध्याय समाप्त्तम् ।। १९ ।। शुभम् ।। ।।

इतिश्री भगवद्गीतार्थ संपूर्णम् ।। १८ ।। सं ९९९ सालमिति ज्येष्ठ कृष्ण १० रोज ७ तद्दिने लिखितम ददौ ।। ।।

१६४६. भगवानयागु म्ये (मे)

रचनाकार कवि योगवीर सिंह

रनिङ् नं. २७७७ । धलः ल्याः २५८ । बु.ला.जा.ल्याः ३२५ । विषय स्तुति मे । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंःया सफू दयेका तःगु । १४.५ x २३ से.मि. । पौ ल्याः ४ । भगोः ल्याः १६ । पूर्ण । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु, खोँ थाःगु ।

1646. BHAGAVĀNAYĀGU MYE(ME)

Composed by Yoga Vīra Singh

Run. No. 2777. **Cata. No.** 258. **BLJ. No.** 325. **Subj.** Hymn Song. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Devanāgarī. Yellow paper-Book form. 14.5 x 23 cm. **Folia** 4. **Lines** 16. Complete. Damaged by rats and water, stained.

१६५०. भजन मे

लिपिकार भाजुरत्न वज्राचार्य (मुखिया)

रनिङ् नं. २७६७ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २७३ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफूचा १६ x २३ से.मि. । पौ ल्याः १-७८ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । वि.सं. १९६९ । अपूर्ण । बांलाः । लखं प्याःगु ।

1650. BHAJANA ME

Scribe Bhāju Ratna Vajrācārya (Mukhia)

Run. No. 2767. **Cata. No.** - . **BLJ. No.** 273. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang.**(s) Sanskrit, Newā, Nepālī, Hindu. **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper. 16 x 23 cm. **Folia** 1-78. **Lines** Irregular. **VS** 1969. Incomplete. Fine. Damaged by water.

टिप्पणी

(क) थुकी 'कृष्ण लीला' (बाल - ४ पु, रास - ९ पु, उद्धो-७ पु, वंशी-१० पु, चीरहरण-३ पु, दही ३ पु), हिन्दी व नेपालीं गजल मे १८ पु, थेटर मे ४ पु, कछरी मे ३ पु, लौरी मे २ पु, तफा मे ४ पु, होलि गुलि (?) मे ३, घातु (नेपालभाषां १) ३ पु, नेपालभाषां विरहिनी ५ पु, विहाग ६ पु (नेपालभाषां १ पु), भैरवी - ५ पु (ख्यालि लय् नेपालभाषां १ पु), बाह्र मास (नेपालभाषां) १ पु, आरति मालश्री-२ पु, आरति (नेपालभाषां १ पु नं) ३।

(ख) थ्व सफू लिसंखु पुलथेंया भैरववहादुर रेग्मी क्षेत्रीम्हात च्वया बिउगु खः।

Remarks

(a) This MS contains *Kṛṣṇa Lila* songs (*Bāla* - 4, *Rāsa* - 9, *Uddhava* - 7, *Vaṃśi* – 10, *cira haraṇa*-3, Dahi 3), Gazal songs in Nepāli and Hindi 18, *Theatre* songs 4, *Kachari* (?) 3, *Lauri* 2, *Taphā* 4, Holi 3, *Ghātu* (Newā 1 also) 3, *Virhini* (Newā) 5, *Vihāga* (Newā 1) 6, *Bhairavi* 5 (*Newā Khyāli Laya* 1), *Vārha Māsa* (Newā 1), *Ārati Mālaśri* 2, *Ārati* (Newā 1) 3.

(b) This MS was written for and offered to Bhairava Bahādur Regmi Kṣetri of Lisaṃkhu Pula, Kathmandu.

१६५३. भजन सफू
(न्ह्योखा भजन सफू, यें)

रनिङ् नं. २७९४। धलः ल्याः ४०१ इअ। बु.ला.जा.ल्याः २३७३। विषय मे। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, नेपालभाषा, मैथिली, हिन्दी। लिपि देवनागरी। म्हासु थ्या सफू। २३ × ३० से.मि.। पौ ल्याः २३। भगोः ल्याः २१। पूर्ण। बांलाः। छुं चाना तःगु।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषाया प्यपु भक्ति मे, संस्कृत गीत गोविन्दया ५ पु मे व मेगु ल्यंगु फुक्क हिन्दी मैथिलीं कृष्ण भक्ति मे। थुकी खने दुपिं कविपिं कवीर, समर वहादुर, विद्यापति इत्यादि खः।

1653. BHAJANA SAPHŪ
(NHYOKHĀ BHAJANA SAPHŪ)

Run. No. 2794. **Cata.** No. 401. **BLJ.** No. 2373. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang.**(s) Sanskrit, Newā, Nepāli, Maithili, Hindi. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 23 x 30 cm. **Folia** 23. **Lines** 21. Complete. Fine. Damaged by rats.

Remarks

This MS codex contains 4 devotional songs in Newā, four from *Gita Govinda* and the rest all of Kṛṣṇa cult in Maithili. Poets appearing in this codex are Kavir, Samar Bahādur, Vidyāpati and so on.

१६६०. भाग्वत पुराण

रनिङ् नं. ८६७ । धलः ल्याः ८६९ । बु.ला.जा.ल्याः १२९६। विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं २) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु भौंः । १३.५ × ३३.२ से.मि. । पौ ल्याः ३३-१९३ । भगोः ल्याः १० । ने.सं. ८४४ । अपूर्ण (मगाःगु पौ १-३२,६९) ।

1660. BHĀGAVATA PURĀṆA

Run. No. 867. **Cata. No.** 869. **BLJ. No.** 1296. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Both sides yelloy paper. 13.5 x 33.2 cm. **Folia** 33-193. **Lines** 10. **NS** 844. Incomplete (Missing folia 1-32, 69).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भागवते महापुराणे नवम स्कन्धे यदु वंशानुकीर्त्तनं नाम, चतुर्व्विंशतमोध्याय ।। २४ ।। ।। नवम स्कन्ध समाप्त जुरो ।। शुभमस्तु सर्व्वदा कालं ।।

इतिश्री भागवते महापुराणे. दशम स्कन्धे कृष्ण वंशानुवर्णन, एकोनेनवतीतमोध्याय समाप्त ः ।। ८९ ।।...

इतिश्री भागवते महापुराणे. पारमहास्यां संहितायां वैयाशिक्यं द्वादश स्कन्धे त्रयदशोध्यायः समाप्त ।। १३ ।। ।।

सं ८४४ माघ कृष्ण २ शुक्रवार ।।शुभमस्तु।। ।।

१६६५. भानुमति हरणोपाख्यान नृत्य

रचनाकार रणजीत मल्ल, गोकुलनाथ

रनिङ् नं. २५६९ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ९७५ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा,संस्कृत, (गनं२) । लिपि नेवाः । हाकु थ्या सफुती तुयू सलामं च्वया तःगु । ९.४ × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः ४८ । भगोः ल्याः ७ । अङ्क दनिगु १-२ । शासक जुजु रणजीत मल्ल । अपूर्ण । (स्वंगूगु अंङ्कं निसेंया पौ मगाः) । छु चाना तःगु ।

1660. BHĀNUMATI HARAṆOPĀKHYĀNA NṚTYA

Composed by Raṇajit Malla and Gokula Nāth

Run. No. 2569. **Cata. No.** -. **BLJ. No.** 975. **Subj.** Drama-Dance. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly) **Script** Newā. Black *Thyā Saphū* - Chalk stone written. 9.4 x 22.5 cm. **Folia** 48. **Lines** 7. **Acts** extant 1-2. **Ruler** Raṇajit Malla. Incomplete (Folia missing from and onward 3rd act). Damaged by rats.

टिप्पणी

(क) लोक रञ्जन जुइके नियतां च्वया तःगु प्याखं । (ख) थुकी नान्दी श्लोक (संस्कृतं), पुष्पाञ्जली श्लोक (नेपाल भाषां), सूत्रधार नट नटी उक्ति, राज वर्णन व देश वर्णन मे दु । (ग) मे पतिकं ल्हाकम्ह रूपय् जुजु रणजीत मल्लया नां व देश वर्णन मेय् उबलेया लायकू कवि गोकुलनाथया नां न्ह्यथना तःगु दु । (घ) मेपु ल्याः व लु ल्याः नाटक छगुलिं छस्वा थें हना तःगु खने दु । (ङ) आखः ज्यले धुंकूगु । (च) थ्व प्याखंया मू खँ थथे खः :-

कन्यापुर नगराधिप जुजु भानु व रानी तारावतिया म्ह्याय भानुमति थकूनी दुर्वाशाया तपोबनय स्वां थ्वया म्हिता च्वनी । दुर्वाशां तमं 'छ शत्रुया ल्हाती लाये मा ।' धका सराः बी । भानुमति हानं उभ्कानय् चाहिडु वनीबले सराप फलं याना विकुंभ व कुंभोदर दानवं हरण याना यंकी । लिपा श्रीकृष्ण भगवानं दानवतलिसे ल्वाना इमित स्याना भानुमतियात मुक्त याइ । नारदं जुजु भानुयात भानुमतिया विवाह सहदेवनाप याना बिउ धका सल्लाह बी...

Remarks

(a) This is an entertaining dance drama. (b) This drama contains *Nāndī Śloka* (Skt), *Puspāñjalī Śloka* (Newa), *Sūtra dhāra, Naṭa-Naṭi* conversation songs, panegyrics and also patriotic songs. (c) King Raṇjita Malla, named – as a Sukavi (i.e. excellent poet) in each song, and court poet Gokul Nāth is also mentioned in one *Deśa Varṇana* Me (patriotic song). (d) The songs and scenes are numbered in consecutive order from beginning to end of the drama (e) Letters obliterated. (f) The synopsis of the drama reads as follows :–

Bhānumati, the princess of King Bhānu and queen Tārā, was cursed by the sage Durvāśā as she was found guilty of plucking flowers in the sage's *upavana* (garden), so that she might be kidnapped by an enemy. As a result, once when she was wandering in the *upavana*, she was kidnapped by Vikumbha and Kumbhodar, the demon-brothers. Lord Kṛṣṇa fought with them, vanquished the demons and released Bhānumati. Nārada, the sage proposed the King Bhānu to give her in marriage to Sahadeva, the youngest Paṇḍava brother……

१६८७. होम विधि

लिपिकार जग मुनि वदे

रनिङ् नं. ३४७ । धलः ल्याः ११२ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८७९ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९.८ x २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ३५ । भ्गोः ल्याः ८ । ने.सं. ७९९ । पूर्ण । छुं चानातःगु । खौंः थाःगु । अशुद्ध ।

1687. HOMA VIDHI

Scribe Jaga Muni Vade

Run. No. 347. **Cata.** No. 112. I. **BŁJ.** No. 2879. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.) **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.8 x 21.8 cm. **Folia** 35. **Lines** 8. **NS** 799. Complete. Damaged by rats. Stained. Incorrect.

टिप्पणी
थुकी 'संक्षिप्त नक्षत्र माला' नं दु ।

Remarks
This MS contains the *Samkshipta Nakṣatra Mālā* also.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

लिखीत श्री वज्राचार्य्य जयमुनि वदेण चोयाव तया स्वभ (शुभ) ॥ ॥ सम्वत् ७९९ नष्ट ज्येष्ठ कृष्ण पक्ष एका आदितवार जुलो ॥ स्वभ सदा सवदा ॥ ॥

१६८८. भीमरथावरोहन यज्ञ विधि

लिपिकार कृष्णराज

रनिङ् नं. १७२४ । **धलः ल्याः-** इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७५६ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५x २० से.मि. । **पौ ल्याः** ६२ । **भगोः ल्याः** १७ । **ने.सं.** ८२४ । **शासक** **जुजु** योग नरेन्द्र मल्ल । पूर्ण । बांलाः । थुकी समसामयिक धार्मिक ज्याखँया टिप्पणी नं दु ।

1688. BHĪMARATHĀVAROHANA YAJÑA VIDHI

Scribe Kṛṣṇa Rāj

Run. No. 1724. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2756. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (direc), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20 cm. **Folia** 62. **Lines** 17. NS 824. **Ruler** Yoga Narendra Malla. Complete. Fine. This MS contains contemporary religious activity noting.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नम बम्हणे नमः ॥ ॥ अथ भीमरथावरोहण यज्ञ विधि लिख्यते ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

न्हयन्हस दं ॥ ७७ ॥ न्हस रा ॥ ७ ॥ न्हसतन्हु ॥ ७ ॥ थ्वते दत्तङाव भीमरथ धाय ॥ चय स्वदँ (?) ॥ ८३ ॥ पिला ओ ॥ ४ ॥ पिन्हु ॥ ४ ॥ सहस्त्र चन्द्र धाय ॥ चयच्यादँ ॥ ८८ ॥ च्यान्हु ॥ ८ ॥ महारथ धाय ॥ गुय दँ ॥ ९० ॥ गुराओ ॥ ९ ॥ गुन्हुं ओ ॥ ९ ॥ देवरथ धाय ॥ ॥ शतछि ओ ॥ १०० ॥ जिला ओ ॥ १० ॥ जिन्हु ओ ॥ १० ॥ महादेव रथ धाय ॥ ॥ थ्वते जनकोया विधिः ॥

सम्वत् ८२४ चैत्रमास्य शुक्ल पक्षे एकादश्यायां तिथौ मंगलवाल थ्व कुन्हु संपूर्णं श्री तुंथि खा छेया श्री देवराजस्यात्मजं श्रीकृष्ण राजनं भीमरथावरोहन रिषितं ॥ संपूर्ण ॥ थ्व सम्वछरस श्री योगनरेन्द्र मल्ल राजां व्वेरस (?) बकन बाहारया कायस्थ आनन्द हरि भारो चौतारा बेलस श्री २ बुगदेवया चाकर चिनकलं देशया प्रजापनिंस्यंन जुरो ॥ शुभं भवतु सर्व्वदां ॥ ॥

१६९०. भीम शतनाम

लिपिकार रूद्रज्वालानन्द

रनिङ् नं. १४८८ । **धलः ल्याः** १२३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६५६ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू ६ × १२ से.मि. । **पौ ल्याः** ८ । **भ्गोः ल्याः** ४। **वि.सं.** १६०८ । पूर्ण ।

1690. BHĪMA ŚATANĀMA

Scribe Rudra Jvālānanda

Run. No. 1488. **Cata. No.** 123. **BLJ. No.** 656. **Subj.** Hymn. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 12 cm. **Folia** 8. **Lines** 4. **VS** 1608. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनम श्री भीमायः ।। ।। ॐ अस्य श्री भीमसेणाष्टोत्तर सत नामस्यः महादेव ऋषिरनुष्टुप छन्दः श्री भिमस्येनो देवता सर्व्व कम्मार्थ सिदध्यर्थे पाठे विनियोगः ।। ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री ब्रम्हयामले भैरव कल्पे श्री हरकुर संवादे भीमष्टोत्तर शतनाम समाप्तं ।। ।। भीमार्प्पनं शुभम देही ।। गज ख स्वादु चन्द्रे विक्रमादित्य वत्सरेत बलानीम्ह स्व कोणे स्थितो गृहेन द्विजे. रूद्र ज्वालानंद रामेनमेक पुठिं दिन दिने वेदा मासे तथा श्रेष्ठे. मनोवांछित कामदं. तिर्थान्तरे वा. तोये वा. ब्राम्हणार्थेर्प्पित मया ।। ।।

श्रीरामकृष्ण वासुदेव. गोविन्दो माधवो हरि. नारायणं हयग्रीवं नृसिंहं वामनोदवृत्ति. श्रीधरायं नमो सर्व्वे वैकुण्ठाय. नमोस्तुते ।। श्री कृष्ण...।।

१६९४. भीमसेन गुठीया परिपाति

रनिङ् नं. १२९७ । **धलः ल्याः** ७८७ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५५२ । **विषय** नियम बन्धेज । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × २० से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भ्गोः ल्याः** उलिथुलि मदु । नेपाल संवत् ९१७, ९२०, ९२२, ९६०...। अपूर्णं । छुं चातातःगु । कुं गयाः हाकुसे च्वंगु ।

1694. BHĪMASENA GUṬHĪYĀ PARIPĀTI

Run. No. 1297. **Cata. No.** 787. **BLJ. No.** 1552. **Subj.** Rules etc.. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm. **Folia** 20. **Lines** Irregular. NS 917, 920, 922, 960 .... Incomplete. Damaged by rats. Damaged by smoke.

टिप्पणी

थुकी यल मंगःया भिंद्यो जात्राबले इने माःगु समयया नियम, समय भोय ज्वलं, जात्राय् ज्या याइपिनि नां धलः च्वया तःगु दु ।

Remarks

This MS contains rules regarding the distribution of *Samaya Baji Prasāda* (religious offering), a list of *Samaya* and *Bhojana* (feasting) materials and a list of persons concerned for the *khata Yātrā* of Lord Bhīmsena of Mangalbazāra, Lalitpur.

१६९६. भीमसेन पूजा विधि

1696. BHĪMASENA PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. २१६२ । धलः ल्याः- इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५६३ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ७.७ x १९ से.मि. । पौ ल्याः १८। भ्गोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८३२ । शासक जुजु भूपतीन्द्र मल्ल, ख्वप । मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2162 **Cata.** No. - I. **BLJ.** No. 2563. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 7.7 x 19 cm. **Folia** 18. **Lines** 5. NS 832. **Ruler** Bhūpatīndra Malla of Bhaktapur. *Mantra* Monograms included.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री गणेशाय ।। अथ भीमसेन पूजा विधि लिख्यते ।। सास खिन बा थेले ।। पत्तवासन चोय लप्ते बोय, के बो तय ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

शुभ ।। सम्बत ८३२ वैशाष वदि १२ श्री श्री जय भूपतीन्द्र मल्ल देवसन श्री श्री साहेवजुया बुदान बेनकेता दयकसे बिजयाङ्ग दिन जुलो ।। शुभमस्तु ।।

१६९७. भीमसेन सहश्रनाम

1697. BHĪMASENA SAHAŚRANĀMA

रनिङ् नं. १७६२ । धलः ल्याः १७१ । बु.ला.जा.ल्याः १६७० । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । ९.४ x २०.३ से.मि. । पौ ल्याः २२ । भ्गोः ल्याः ६ । श्लोक १५१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1762. **Cata.** No. 171. **BLJ.** No. 1670. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 9.4 x 20.3 cm. **Folia** 22. **Lines** 6. **Verses** 151. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री भीमसेणाय ।। ।। कैलाश शिषरासीनं

देव देवं महेश्वर ॥ कृताञ्जलीक्तो भुत्वा, पप्रच्छ हिम शैलजा ॥ १ ॥...

द्रुत सिद्धि विधायक ॥ ६ ॥ सर्व्व पाप प्रशमनं, सर्व्वोपद्रव नासनं ॥

सर्व्वं सिद्धिकरं पुंसां सर्वत्र विजयावहं ॥ ७ ॥...

श्री भीम भैरवाये नमो भीमो भीमसेनः ॥ बृकोदर गदापाणि द्रौपति रमना विभूः ॥ कुन्ति पुत्रो वट्ट प्राज्ञो वायु पुत्रोर्जुन ग्रज ॥ ८ ॥...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री रूद्रयामले उमामहेश्वर संवादे भैरव कल्पै ...

भीमसेनस्याष्टोत्तर सहस्त्रनाम स्तोत्र समाप्तम् ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ दीर्घामायु ॥

१६९९. भीमसेनाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्र......

रनिङ् नं. २४८ । धलः ल्याः ७९८ । बु.ला.जा.ल्याः ७९८। **विषय** स्तोत्र, चिकित्सा, मे । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ x१९ से.मि. । **पौ ल्याः** ५+३ । **भगोः ल्याः** ६/७ । पूर्ण । लखं प्याःगु, प्वाः प्वाः गंगु, गूगु, स्वौः थाःगु ।

टिप्पणी
थुकी 'चक्षुरोगाधिकार' (संस्कृत, ने.भा. नेपाल संवत् ८५६), 'छुं मे,' 'अद्यापिता स्तोत्र' इत्यादि दु ।

1699. BHĪMASENAṢTOTTARA ŚATANĀMA STOTRA......

Run. No. 248. **Cata. No.** 798. **BLJ. No.** 798. **Subj(s).** Hymn, Medicine, Song etc.. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 19 cm. **Folia** 5 + 3. **Lines** 6/7. Complete. Damaged by water and fire, holes, torn, stained.

Remark
This codex also contains text portion of *Cakṣurogādhikāra Adyāpita* hymns etc.

भवानीदासं चिना तःगु स्तुति मे (नेपाल संवत् ८४४) या पाठ -

राग सोरथ ॥ ॥

जय २ भजरप भवाणीया पाद, बिओ अभय वलदान ॥ धु ॥

क्वाथ छे कौमारि माजु भजरप चोङ्म्ह जा तेओखे थ्वन थव थास

थछे माहालक्ष्मीन सेवा सोसे वर बिसे ओस जुल भावा वसास ॥ धु ॥

कुसंतिथ कुमार जा बहुरूप जुसे चोन भुगुति मुगुति बिओ आस यप्पा माजु

विष्णुवि जा भालपा थे वर बिओ भुत गण चोन थ्वया पास ॥ धु ॥

ङखु होस ब्रम्हायिनि, पालिंगाल माहेश्वरि जिमिस सत्तुरि याओ नाश

लोहो गोढ्व इन्द्रायिणि, हासा पुता गणपति, छि पालिस बिओ जित बास ।। ध्रु ।।
धन्तिल वाराहि मायी, सिको बहि चामुण्डा, जस याओ जित बाध (बाह्र) मास

भगिलि सिद्धि लक्ष्मी मतिक माहा भैरव जित या उधाल हतास ।। ध्रु ।।

अनाथ उभय जुसे, पीथ ङुय रस तासे, भाओ याय गुरूया आज्ञास, व्रिञ्चिमुख (विरञ्चि मुख) वेड(द) वसु, मधुमास आरंभ तिथि ल्हाकम्ह भवाणीया दास ।। ध्रु ।।

१७०७. भैरव प्रादुर्भाव नाम नाटक

ग्रन्थकार जय प्रकाश मल्ल

रनिङ् नं. २५२९ । धलः ल्याः ३७१ । बु.ला.जा.ल्याः ९५३ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय मैथिली, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखरें म्हासु थ्या सफू । ११ × २६.७ से.मि. । पौ ल्याः २४ । भगोः ल्याः ९ । दनिगु अंक ल्याः ३-७ । अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थुकिया छगूगु, निगूगु अङ्क छतिं मदु । स्वंगूगु अङ्कया शुरू अंश य न्हयगूगु अङ्कया ल्यूनेया अंश नं मदु ।

(ख) प्यंगूगु व खुगूगु अङ्क जक पू वं ।

(ग) थुकी रानी दयालक्ष्मी व राजमाता कुमुदिनी देवीया नां थाय थासय, न्ह्यथना तःगु दु । सखे, थ्व नाटक नेसं ८५५ - ८६६ दुने च्वःगु जुइमाः, रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक सिबें न्हापा च्वःगु जुइफु ।

(घ) थुकी 'तिप', 'भाक' नं दुथ्याः ।

1707. BHAIRAVA PRĀDURBHĀVA NĀMA NĀṬAKA

Author Jaya Prakāśa Malla

Run. No. 2529. **Cata. No.** 371. **BLJ. No.** 953. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 11 x 26.7 cm. **Folia** 24. **Lines** 9. Extant acts 3-7. Incomplete.

Remarks

(a) The first and the second acts all are missing. Beginning portion of the third act and end portion of the seventh act also are absent.

(b) The fourth and sixth acts are complete.

(c) The names of queen Dayā Lakṣimī and queen mother Kumudinī Devī are mentioned in songs of the drama. Possibly, this drama might have been composed between NS 855-866 even earlier than the drama *Ratneśvara Prādurbhāva*.

(ङ) मार्कण्डेय पुराण अध्याय १८-२२ दुनेया कथावस्तुया लिधंसाय् दयेका तःगु नाटक । उबलेया नेपाल उपत्यकाया जुजु खलःपिनि अतिकं यःगु मदालसा व राजकुमार ऋतुध्वजया प्रेम व पराक्रमया बाखं हे थ्व नाटकया मू विषयवस्तु खः । थ्व नाटकया विशेषता हे थः पुरूखापिनि सिबें आपाः पराक्रम, शैक्षिक योग्यता, दानशीलता इत्यादि गुणं सम्पन्नम्ह चरित्र नायकया चरित्र विशेषता खः । थुकी जय प्रकाश मल्लया महत्वाकांक्षा प्रतिविम्बित जू । थ्व नाटकं छखेर दाम्पत्य जीवनमा आदर्श, मेखेर थः स्वजन परिजन व ऋषि-मुनितयत उपकार यायेगु कर्त्तव्यया आदर्श न्ह्यब्वः ।

(d) Tantric terms of classical Newar instrumental music such as *'Tika'* and *'Jhāka'* occasionally played on while semi-devil characters enter in or exit from the stage of classical drama stage.

(e) The theme of this drama is the Pauranic story of love and romance of Madālasā, Ṛtudhvaja and their horse Kuvalayāśva - most favourite story during the latter medieval period in Nepal valley kingdoms. This popular story is extracted from *Mārkaṇḍeya Purāṇa* (Chapts. 18 - 22), the Sanskrit classic. The hero of this drama excelling his forefathers in these merits such as valour, education, generosity is the centre of attraction. Jaya Prakāśa Malla's ambitious character is reflected in these qualities of the hero of this drama. This drama sets ideals of duty-bound conjugal life on the one hand and on the other hand noble deeds of a son towards his friends and hermits and noble fellow-beings.

बाखं संक्षेप

गन्धर्वतय् जुजु विश्ववसुया म्ह्याय मदालसायात उभ्गानय् थः सखीनाप म्हितःः वंबले दानवराज वज्रकेतुया काय पातालकेतुं हरण याना यंकी । ऋतुध्वज धयाम्ह राजकुमार थः बौ शत्रुजितया आज्ञा कथं तपस्वी गालव मुनियात तपोबनय् दानवतय् आक्रमणं रक्षा यानाच्वनी । दानवत तप भङ्ग यायेत वयेवं ऋतुध्वज बनेलया भेष कया दानवयात लिना यंकी । ऋतुध्वज व दानव निम्हं म्हुछिकापय् कुतुं वनी । दानव अलप जुइ । ऋतुध्वज चाहिहिउं पातालय् थ्यनी । वयात मदालसाया सखी कुन्दलां खनी । परिचय खँ कालबिल धुंकालि कुन्दलां ऋतुध्वजयात मदालसा नापलाका बी । ऋतुध्वज व मदालसा निम्हं कुबलयाश्व सल गया पाताल केतु दानव नाप युद्ध याइ । पाताल केतुयात स्याइ । मदालसा नापं ब्वना ऋतुध्वज थः बौ नाप लाः वनी । बौम्ह शत्रुजित्त काय ऋतुध्वजया पराक्रम खना लयताइ ।

Story in a nut-shell

Madâlasā, the daughter of Viśvavasu, the king of *Gandharva*, was kidnapped by Pātāla-ketu, the son of demon king Vajra ketu. Ṛtudhvaja, the son of Śatrujit, was protecting Gālava Muni's hermitage. Once, when Gālava Muni was meditating, the demon, in disguise of a wild boar attacked the

hermitage. Ṛtudhvaja, too, in disguise of a wild boar chased the demon. Both of them fell into a gorge. The demon boar vanished all on a sudden. Ṛtudhvaja, after roaming a lot, reached Pātāla, the underground abode of Pātālaketu. He was seen by Kuṇḍala, the lady in attendant of Madālasā. Introductions of either parties were exchanged. Ṛtudhvaja was taken before Madālasā. Both of them fell in love with each other. Both them rode on Kuvalayāśva, the heavenly horse, fought Pātāla-ketu and killed him. Ṛitudhvaja, along with Madālasā, returned to his native country. Śatrujita was very pleased to know about Ṛtudhvaja's valour and benevolent acts.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्रीर जय प्रकाश मल्ल देव विरचिते भैरव प्रादुर्भाव नाम नाटक षष्ठोऽङ्कः ॥

१७२२. मञ्जुश्री पाराजिका

लिपिकार राजमानसिं वज्राचार्य

रनिङ् नं. २७२९ । **धलः ल्याः** ३६८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १४०७ । **विषय** धर्म शास्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.२ × २४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ४१ । **भगेः ल्याः** ९ । **नेपाल संवत्** ९४० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

शाक्य मुनि बुद्धं मञ्जुश्रीयात कना बिजयागु जात कर्मादि संस्कार विधि, सूचि व शान्ति याये विधिया विस्तृत वर्णन याना तःगु ग्रन्थ । थुकिया मुख्य मुख्य विषय सूची थथे दु -

1722. MAÑJUŚRĪ PĀRĀJIKĀ

Scribe Rājman Singh Vajrācārya

Run. No. 2729. **Cata.** No. 368. **BLJ.** No. 1407. **Subj.** *Dharma Śāstra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow Paper. 8.2 x 24.5 cm. **Folia** 41. **Lines** 9. **NS** 940. Complete. Fine.

Remarks

Buddhist ways of birth rites, initiation rites, purification rites and propitiatory rites are described in detail in this Ms. These were preached by Lord Śakya Muni Buddha to Mañjuśrī. Main topics content of this MS are as follow -

१. जातकर्म २. नामकरण ३. जनको ४. चुडाकरण - वडे छुये ५. गृहस्थ भिक्षु - उपासक - भिक्षु - श्रामणेर । - चेरक वज्राचार्य ६. नित्य कर्म विधि ७. नित्याचरण विधि ८. शूचि नियम ९. पिण्ड प्रदान विधि १०. प्रायश्चित्त विधि ११. हिंसा पाराजिकाधिकार १२. पतित पाराजिकाधिकार १३. भक्षाभक्ष शुचि निर्द्देश १४. गुरू तल्यक निर्देश १५. व्रत निर्द्देश ।

1. Birth rite 2. Name giving rite 3. Feeding rite 4. *Cūḍā Karaṇa - Baḍe chuya* 5. *Gṛhastha Bhikṣu - Upāsaka-Bhikṣu – Śrāmaṇera – Ceraka Vajrācārya* 6. Daily worship ritual process. 7. Daily offering ritual process. 8. Purification ritual process. 9. *Piṇḍa* offering process (obituary rite) 10. Atonement ritual process. 11. *Hiṃsā Pārājikādhikāra* (rules regarding hurting others) 12. Patita Pārājikādhikāra (Rules regarding marital relation with women of lower caste and issues born of them). 13. *Bhakṣā Bhakṣa Suci Nirddeśa* (rules regarding purification of eating edible and non-edible things). 14. *Guru Talyaka Nirddeśa* (rules regarding preachers) 15. *Vrata Nirdeśa* (rules regarding fastings).

आदि वाक्य — Begins

१. ॐनमो रत्नत्रयाय ।। ।। बुद्ध धर्म्मञ्च संघञ्च त्रिरत्नाग्रमनुत्तरं । प्रणम्य सहसा वाच मञ्जुश्री करूणारवरः ।। १ ।।

त्रिरत्नया अग्रस चोङ, परमेश्वर बुद्ध धर्म्म संघ, तत्कारनं नमस्कार याङाओ महाकरूणावन्त जुयाओ चोङम्ह मञ्जुश्रीनं समस्तं यिनाप यातं ।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री सर्व्वतथागत द्वादश साहस्रिका पाराजिका विनय सूत्रोध्दृत श्रीमन्मुनीन्द्र मुख कमल विनिर्ग्गन पाप परि मोचनो नाम, निर्द्देशः समाप्त ।। शुभं ।। ।।

लिखितं श्रीतरूमुल महाविहारोद्भवः श्री वजाचार्य्य थाकुल सिंहकस्य सुनुः श्रीराजमान सिंहेन शुभं ।। ।।

संवत् ९४० मार्ग्गशिर मासे शुल्क पक्षे सुमंगल तिथि समत्विते दिति नन्दन गुरू वासरे सिद्धमभूत ।। ७ ।।

१७२५. मणिचूड अवदान

1725. MAṆICŪḌA AVADĀNA

रनिङ् नं. ३५ । धलः ल्याः ३५४ । बु.ला.जा.ल्याः ४२२ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध। भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । कचि नेपाली भौंःया सफूचा । २५.५ × ३०.५ से.मि. । पौ ल्याः १-५१ । भ्गोः ल्याः २४ । नेपाल संवत् १००८ । पूर्ण । कापःया पिबःसा दुगु; आखः सी मदु; अशुद्ध, पौ गुलिं गुलिं भ्वाथः; भाषाया नां 'नेपालभाखा' उल्लेखित ।

Run. No. 35. **Cata. No.** 354. **BLJ. No.** 422. **Subj.** Avadāna. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Raw Nepālī Paper - Book form. 25.5 x 30.5 cm. **Folia** 1-51. **Lines** 24. **NS** 1008. Complete. Cloth-bound cover. Letters illegible, Incorrect. Some folia severely damaged. Name of the language NEPAL BHĀKHĀ mentioned.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री मणिचूरावदानोधृत नेपाल भाखा पलि समाप्त ः।। शुभः।। ।। शुभ सम्बत १००८ म्ति तछला श्व ५ स मदु तोल पिगं ननिया तांबकाल धिज विलसिं किरूं देशास वाणिज्य ब्यपाल यात ओया बेलस धर्म्म चित्त उपत्ति (उत्पत्ति) जुया श्री मणिचूर राजायागु वदान (अवदान) ख चोया जुल शुभं ।। शुधं बा अशुद्धं ० ।। शुभ मंगलं भवस्तु सदा शुभं ।। ।। शुभं ।।

१७२७. मणिचूडावदान

1727. MAṆICUDĀVADĀNA

लिपिकार सिद्धि मुनि वज्राचार्य

Scribe Siddhi Muni Vajrācārya

दाता वीर नर्सिंह तुलाधर

Donor Vīra Narasingh Tulādhar

रनिङ् नं. १७६ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६७० । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपाल भाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १०.९ × ३७.५ से.मि. । पौ ल्याः ५३ । भ्गोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९७७ । पूर्ण । अशुद्ध अक्षोभ्य किपाः छ्पाः च्वयातःगु दु । भाषाया नां नेपाल भाखा उल्लेखित ।

Run. No. 176. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2670. **Subj.** Avadāna. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow Paper. 10.9 x 37.5 cm. **Folia** 53. **Lines** 7. **NS** 977. Complete. Incorrect. A painting of Akṣobhya illustrated. NEPALBHĀKHĀ name mentioned.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो रत्न त्रयाय ।। ॐ नमो बुद्धाय ।। गुरूवे नमो धर्म्माय ।। तायिने नमः संघाय ।। महस्तमे नमः ।। ।। विहरति ककादौ (Sic) शाक्य सिंहो मुनीन्द्रो

अपरिवृतसुर संघैः सव्य मानो जनो जनाधैः ।। कुवलय दल नेत्रो लक्षणै युक्त गात्रः स्मभवहुदित सव लोके हितस्थः ।। श्री रत्न त्रयाय नमः ।। ।। श्री ३ साक्यनाथयात नमस्कारः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री मणिचूडावदानोत्तरं नेपाल भाखा समाप्तः ।। ।। ये धर्म्मा हेतु प्रभवा हेतु ० ।। * ।। श्रेयोस्तु सम्वत् ९७७ मिति माघ कृष्णया सप्तमि सोमवार थ्व कुन्हु थ्व मनिचूडावदान कथा चोय सम्पूर्ण याना दिन जुलं ।। लिखितं थहिति तोल क्वाथ बाहालया श्री वज्राचार्य्य सिद्धि मुनिनं चोयाओ सम्पूर्ण सिद्ध याना दिन जुलो शुभं ।। * ।। थ्व पुस्तक ङ्त तोल तुंछेस विहारया तोराधर विलनरसिंहयास्त थ्व पुस्तक च्वया बिया जुल ।। ।। न्या द्दरां पुस्तकं ० शोधनीय महदबुधैः ।। थ्व पुस्तक सुनानं लोभ याय मदु निदान याय माल जुलो शुभं ।। शुभमस्तु शुभम्भुयात् ।।

१७४१. मदारसा हरन नाटक

रचयिता योगनरेन्द्र मल्ल

लिपिकार रत्न नारायण

रनिङ् नं. २५४१ । **धलः ल्याः** २१ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९७८ । **विषय** नाटक । **धर्म** हिन्दू । **भाय** मैथिली, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.९ x २३.६ से.मि. । **पौ ल्याः** २४ । **भ्गोः ल्याः** ६ । **अंक** ५ । **नेपाल संवत्** ८२१, ९५८ । **पूर्ण** । **बांलाः** । न्हापांगु पौया आखः सी मदु ।

टिप्पणी

थुकी मैथिलीं थी थी रागया मे, नेपालभाषां अति संक्षिप्तं पात्रतसें याये माःगु ज्या संकेत याना तःगु । थुकी जुजु योगनरेन्द्र मल्लया रानी जयलक्ष्मी व राजकुमार जोगनरसिंहया नां थाय थासय् मेय् न्ह्यथना तःगु दु । थ्व प्याखं नेसं ८२१ दँय् हे दयेका कार्तिक प्याखनय् क्यने धुंकूगु तथ्य थ्व हे प्याखंया समाप्ति वाक्यं सीदु । नेसं ९५८ स रत्नरामं विद्याशंकरयात ल्ह्याया च्वया बिउगु खः ।

1741. MADARASĀ HARANA NĀṬAKA

Composed by Yoga Narendra Malla

Scribe Ratna Nārāyaṇa

Run. No. 2541. **Cata. No.** 21. **BLJ. No.** 978. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Maithilī, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.9 x 23.6 cm. **Folia** 24. **Lines** 6. **Acts** 5. **NS** 821, 958. Complete. Fine. Letters on first folia illegible.

Remarks

In this dance drama, the texts of Maithilī song with different *Rāga* and *Tāla* noted are given. Stage directions for actors' roles are hinted at very briefly in Nepal Bhāṣā. King Yoga Narendra Malla's queen, Jaya Lakṣmī, and Prince Joga Narsingh's name are mentioned in the song texts. This dance drama was composed and staged in NS 821 in the month of Kārtik (October - November) on the famous Kartik Pyākhan Dabuli (i.e. Kartic dance drama stage at Mangal Bazar, Lalitpur).

थुकी नान्दी श्लोक, नान्दी मे, सूत्रधार नटनटी छुं मदु । थ्व प्याखनं मदालसा हरणया पौराणिक बाखं यचुक ध्वाथुइके पु ।

The end portion of this dance drama proves the above facts. In NS 958, this Ms was copied from the original text by Ratna Ram for Vidyā Saṃkar. There are no *Nāndi* verses and songs or *Sūtradhāra Naṭa - Naṭi* actors in this drama. One can clearly understand the Pauranic story of *Madālasā Haraṇa* (Madalasa kidnapped) through this dance drama.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

राग ।। पंचम

पृथिवी नयन वशु नेपाल वछले, शशि दिन पक्षे बाधल नीसाकरे,

रेवति जव उदु कार्त्तिक मासे, मदारसा हरन नाटक परकासेः

वीर श्री जोगनरेन्द्र निदेशे, जोगनरसिंह कर ललित सुदेशे ।। ।।

इतिश्री माणिग्लाधिपति महाराजधिराज संगीतार्णव पारग श्रीश्रीजयवीर जोगनरेन्द्र मल देवसन स्व पुत्र जोगनरसिंहओ समतन दयका मदारसा हरन नाम नाटक पंचमांक समाप्त ।। ।। सम्वत् ९५८ भाद्रपद कृष्ण ३ वृहस्पतिवार थ्व कुन्हु विद्याशंकरयात रत्न नारामन चोया बिया जुरो ।। शुभः

१७४२. मदालसोपाख्यान नाटक

लिपिकार त्रिरत्नमुनि गुभाजु

रनिङ् नं. २५३१ । धलः ल्याः २१४ । बु.ला.जा.ल्याः ९५० । विषय प्याखं । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, मैथिली, हिन्दी, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० x २३.७ से.मि. । पौ ल्याः १३२ । भ्गोः ल्याः ६ । अंक ६ । नेपाल संवत् १००२ । शासक जुजु पृथ्वी वीर विक्रम शाह देव । पूर्ण । गुलिं पौ गुना तसकं भ्वाथः ।

टिप्पणी

संस्कृतमय हिन्दी पाठ ।

1742. MADĀLASOPĀKHYĀNA NĀṬAKA

Scribe Tri Ratna Muni Gubhāju

Run. No. 2531. **Cata. No.** 214. **BLJ. No.** 950. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang**(s). Sanskrit, Maithilī, Hindī, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10 x 23.7 cm. **Folia** 132. **Lines** 6. **Acts** 6. **NS** 1002. **Ruler** Prithvī Vīra Vikrama Śāha Deva. Complete. Some folia badly torn.

Remarks

Sanskritized Hindī text.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री नृत्यनाथाय नमः ।। ।। थन सुन्य मे ।। ।।... पृथीवी वीर विक्रम शाह देवके गति नेपाल भुवन पति गायो ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री पद्य पुराणे (corrected मार्कण्डे) महालषोपाख्यान कौतुक नाटके सर्व्वे प्रथमोङ्क ।। १ ।।...

इतिश्री ० सर्व्वे षष्ठोङ्क ।। ६ ।।

१७४३. मध्य कौमुदि

1743. MADHYA KAUMUDI

ग्रन्थकार राजभट्ट

लिपिकार लक्ष्मीकान्त शर्मा

रनिङ् नं. १३०८ । **धलः ल्याः** ४२५ । **बृ.ला.जा.ल्याः** ११५३ । **विषय** व्याकरण । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **भौंः** (गुलिं म्हासु, गुलिं तुयू) । ११.५ x २६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १६४ । **भगोः ल्याः** - । **शाके सं.** १७७८, १७८३ । **विसं** १९१३, १९१८ । **पूर्ण** । बांलाः ।

टिप्पणी

अध्याय पतिकं थी थी पौल्याः छायातःगु । सफू थुवा रघुनाथ ।

Author Rāj Bhaṭṭa

Scribe Lakṣmī Kānt Śarmā

Run. No. 1308. **Cata.** No. 425. **BLJ.** No. 1153. **Subj.** Grammar. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Paper (Some Yellow. some white). 11.5 x 26.5 cm. **Folia** 164. **Lines** - . ŚS 1778, 1783. VS 1913, 1918. Complete. Fine.

Remarks

There is seperate pagination for seperate chapters , owner of the Ms is Raghunath.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति तिङन्तम् ।। श्री शाके १७७८ सम्वत्त १९१३ साल मिति श्रावण शुक्ल ४ रोज २ लिषितमिदम् पुस्तकम् लक्ष्मी कान्तेन पठनार्थं कारयाम् स्वहस्तेन ।।

इतिश्री चविटिकंटि वरद राजभट्ट कृता मध्य सिद्धान्त कौमुदी समाप्ता ।। श्री शाके १७८३ सम्वत् १९१८ लिखितमिदं पुस्तकं लक्ष्मी कान्त शर्मणा ।। अश्विन वदि १ रोज ६ समाप्तम् शुभमस्तु ।।

१७७६. मन्त्र, साधन, धारणी

लिपिकार हर्ष रत्न गुभाजु

रनिङ् नं. १३२२ । धलः ल्याः ९०० । बु.ला.जा.ल्याः ८०५ । विषय मन्त्र धारणी । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७ × १७.८ से.मि. । पौ ल्याः ७१ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् १०२८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थी थी विषयया थी थी पौ ल्याः छाया तःगु ।

(ख) काजि रत्नयात च्वया बिउगु ।

(ग) थुकी दुथ्याःगु धारणी मन्त्रत १. मञ्जुश्री प्रतिज्ञा धारणी, २. भैषर्य धारणी, ३. षोडश भुज महाकाल साधन मन्त्र हृदय धारणी, ४. हेरूकस्य प्रसव रोग नासनी मन्त्र, ५. चण्ड महारोषण मन्त्र, ६. वन्देश्री वज्रसत्त्व, ७. कंकीर हृदय, ८. गुह्यदेवी, ९. वज्रवाराही हृदय मन्त्र व १०. हारती देवी मूल मन्त्र।

1776. MANTRA, SADHANA, DHĀRAṆĪ

Scribe Harṣa Ratna Gubhāju

Run. No. 1322. **Cata. No.** 900. **BLJ. No.** 805. **Subj.** *Mantra Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow Paper. 7 x 17.8 cm. **Folia** 71. **Lines** 5. NS 1028. Complete. Fine.

Remarks

(a) Separate pagination occurs for each separate text.

(b) *Dhāraṇī Mantra* included in this text are: *1. Mañjuśrī Pratijñā Dhāraṇī, 2. Bhaiṣarya Dhāraṇī, 3. Ṣoḍaśa Bhuja Mahākāl Sādhana Mantra Hṛdaya Dhāraṇī, 4. Herukasya Prasava Roga Nāsanī Mantra, 5. Caṇḍa Mahāroṣaṇa Mantra, 6. Vandeśrī Vajrasatva, 7. Kankīra Hṛdaya, 8. Guhya Devi, 9. Vajra Vārāhī Hṛdaya Mantra, 10. Hārati Devī Mūla Mantra.*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री षोडश भुज महाकाल साधन मन्त्र हृदय नाम धारणी परि समाप्तः ॥ ॥

१ शुभ संम्वत् १०२८ म्ति भाद्रव शुक्र ३ हस्ता नक्षत्रः शुभ जोग ः आदित्यवार थुन्हु जजमान हर्ष रत्न गुभाजु काजि रत्न चोया बिया जुल शुभ ॥

१७७९. मन्त्री चातुर्य कथा

रनिङ् नं. ८०८ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४९० । विषय बाखं । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनंर श्लोक जक) । लिपि नेवाः म्हासु भौंः । ९×२२.५ से.मि. । पौ ल्याः २०४+१ । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

1778. MANTRĪ CĀTURYA KATHĀ

Run. No. 808. **Cata. No.** – I. **BLJ. No.** 2490. **Subj.** Story. **Lang.** Newā, Sanskrit (Verses Somewhere). **Script** Newā. Yellow Paper. 9 x 22.5 cm. **Folia** 204+1. **Lines** 6. Incomplete.

टिप्पणी
शुक बहत्तरी बाखंयां स्यूया बाखं धाये बहज् ।

Remarks
The sequential stories of the *Śuka Vahattarī* are given in this Ms.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति मंत्रि सुप्तौ मंत्रि चातुर्य्य कथा द्वादश संग्रह कथा ॥

१७८०. मन्त्रोद्धार

1780. MANTRODDHĀRA

रनिङ् नं. १६८७ । **धलः ल्याः** १०९ । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** मन्त्र । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू ७.५ × १४.९ से.मि. । **पौ ल्याः** ७ । **भ्गोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ८०७ । पूर्ण । मिं नया प्वाः गंगु ।

Run. No. 1687. **Cata. No.** 109. **BLJ. No.** - . **Subj.** Mantra. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 14.9 cm. **Folia** 7. **Lines** 8. **NS** 807. Complete. Damaged by fire, holes.

टिप्पणी
मूल पाठ व समाप्ति वाक्यया हस्ताक्षर पाः । थुकी नेसं ८८८ या राजनैतिक घटनावली टिप्पणी खँ दु ।

Remarks
Hand-scripts of main texts and colophon texts differing. Political event notations of NS 888 are written in this Ms.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ नंदिदस्यं सुखासीनं भगवंनं महेश्वरम् ॥ समूपागम मनश्चैव भवानी परीपृछति ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री चंण्डोग्र शूलपाणी(णि) तंत्रे विनिर्जित शिध मंत्रोधार संपूर्ण सुभं ॥ ॥ भवाणी(नी) नमः ॥

१ शुभ नेपाराब्दे संवत ८०७ मार्ग्गशिर कृष्ण एकादसि शुभ नेपाल देशवाशि श्री द्विजवर श्री पूर्णश्वरेण ऋषितं (लिखितं) संपूर्ण समाप्त शुभः ॥ ॥

समकालिक घटनावली खँ **Contemporary event noting**

१ सं ८८८ भाद्र कृ ११ यल देशया राजा तेजनलसिं, बिसे ओङ ख्वपस, ग्वलखाया, गुरूजु ओया, यल राज्य तेरा, धनओंत सिं, तओधि भाजु, वाहाभ लाना, गुरूजु ओ नाप ओङ ॥

१७८२. मलयागिरि नाटक

ग्रन्थकार श्रीनिवास मल्ल व द्विज विद्यानन्द

रनिङ् नं. २५४५ । धलः ल्याः ९ । बु.ला.जा.ल्याः ९६३ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । संस्कृत, मैथिली (हिन्दी), ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ x १९.९ से.मि. । पौ ल्याः १० । फ्रोः ल्याः ७ ।अपूर्ण ।

टिप्पणी

(क) थ्व नाटकया विषयवस्तु अपरिचित तिनि ।

(ख) थुकी अङ्क छगूया लु छगू व निगू व मेगु छुं अंश जक दनि ।

(ग) थुकी ने.सं ८३८ या व्यक्ति विशेषया मृत्यु घटना टिप्पणी खँ दु ।

1782. MALAYĀGIRI NĀṬAKA

Author ŚrīNivāsa Malla and Dvija Vidyānanda

Run. No. 2545. **Cata. No.** 9. **BLJ. No.** 963. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Maithilī (Hindi), Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 19.9 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. Incomplete.

Remarks

(a) The theme of this drama is unidentified.

(b) Only scenes I, II of Act I and some further more portions are extant.

(c) This Ms also contains a personal death event of NS 838.

छुं पाठ दसु

Specimen text portion extracted

।। देश वर्णन मे ।। राग ।। ।।

म राजा (मरया गिरिया राजा) -

एही ललिता नगल देखिया अमार परमानन्द है ला ।

धनाश्री ।। रूपक तार ।।

अमल नगरि निज नि ललित पदृन ताहि रह विश्वेश्वर हरि देव गन ।।
भिमसेन फनि मनि केसव सार, कनक पतार ताहिं सुधा जनि नील ।।

देव पद मे -

नमो नमो लोक नाथ विधि हरि शिव कमल, करे धर तिनि गुण भाव ।।
हे मत्स्यन्द्रनाथ तुमार चरणे नमस्कार ।।

राजा पद मे -

नृपवर रविकुल श्रीनिवास भूप, जनि देवराज तनु मनसिज रूप ।।
तसु सुत जुवराज नरेन्द्र कुमार, मृगावति देवि अति परम सुसार ।।...

रवि कुर तिरक नृप चूडामनी(णि), श्री हनुम[द]ध्वज, महाप्रतापी, नेपालेश्वर सकल नीति, वेद, पुराण, संगीत, तन्त्र विद्या, पालग(पारग) महाराजाधिराज एही नगल विषे विराजमान हैया थाकिलो ।।

१७८३. महनी कर्म विधि

1783. MAHANĪ KARMA VIDHI

लिपिकार भवानी शङ्कर शर्मा

Scribe Bhavānī Śaṅkar Śarmā

रनिङ् नं. २१०७ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५७९ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ८.५ × २०.२ से.मि. । पौ ल्याः ३० । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ८२० । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2107. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2579. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow both-sides - *Thyā Saphū*. 8.5 x 20.2 cm. **Folia** 30. **Lines** 8. **NS** 820. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमश्चण्डिकायै ।। अथ महनी कर्म विधि ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री उग्रचण्डादि खड्ग स्थापन अष्टम्यादि दशम्यन्त्रं पूजा विधि समाप्तं ।। शुभ ।। * ।। नागाब्दौ विन्दु वर्षे च पंचमी भार्गव दिनेः अष्टारिचन्यां सिते पक्षे देव्यच्चनं च समाप्तं ।। स्वहस्तनिम्ह द्विजवर श्री भवानी शंकर शर्म्मणः चोया जुरो ।। ।। संवत् ८२० नष्टा... शुक्ल पंचमी शुक्रवार थ्व कुन्हु चोया धुं ।। विप्र श्री विद्यानन्द ।।

१७८५. महा अष्टमी पूजा विधि

1785. MAHĀ AṢṬAMĪ PŪJĀ VIDHI

लिपिकार जिओ नारायन कर्माचार्य

Scribe Jiwo Nārāyana Karmācārya

रनिङ् नं. २१०४ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५८७ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २१ से.मि. । पौ ल्याः २३ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९०१ । पूर्ण । बांलाः । यन्त्र चित्र व मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2104. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2587. **Subj.** Tantric ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 21 cm. **Folia** 123. **Lines** 5. NS 901. Complete. Fine. *Yantra* diagram and *Mantra* monogram illustrated.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री चण्डिकायैः ।। ।। अथ नओरा स्वणे(ने) विधि ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इति महा अष्टमी पूजा विधि ।। संवत् ९०१ आषाढ कृष्ण चतुदसि थ्व षुन्हु चोय धुनका जुरो ।। यागया (?) भाजुदेवयात जिओ नारांयन क्रम्मांचार्य्यन चोया जुरो ।। जदि शुद्धं अशुद्धं वा ममस्व उग्रचण्डिकां शुभं भवन्तु ।।

१७९०. महाकाल तन्त्र

1790.MAHĀKĀLA TANTRA

रनिङ् नं. २५९८ । धलः ल्याः ३५६ । बु.ला.जा.ल्याः ४९८ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ६.५ x १९.२ से.मि. । पौ ल्याः ९२ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९५१ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः ५१-७०) । महाकालया रंगीन किपाः च्वयातःगु दु ।

Run. No. 2598. **Cata. No.** 356. **BLJ. No.** 498. **Subj.** Tantra. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Yellow Paper. 6.5 x 19.2 cm. **Folia** 92. **Lines** 5. **NS** 951. Incomplete. (Missing folia 51-70). Painting of Mahākāla illustrated.

आदि वाक्य Begins

१ ॐनमः श्री वजसत्वाय नमः ।। श्री वजवीर महाकालाये ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इत्यवं महाकाल तन्त्र राजे श्री बुद्ध भाषितं महाकाल तन्त्रराजं समाप्तमिति ।। ३० ।। ये धर्म्मा हेतु : ० ।।

श्रेयोस्तु सम्वत् ९५१ मिति मार्ग्गशिल शुक्लया द्वादसि शनि ।।

१८०१. महा नवमी खड्ग भोगार्च्चन पूजा विधि

1801 MAHĀ NAVAMĪ KHAḌGA BHOGĀRCCANA PŪJĀ VIDHI

ग्रन्थकार सुमति जय जितामित्र मल्ल

Author Sumati Jaya Jitāmitra Malla

रनिङ् नं. १०३४ । धलः ल्याः ४६ । बु.ला.जा.ल्याः १३०४ । विषय तान्त्रिक विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (नि.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ११.५ x २६.३ से.मि. । पौ ल्याः ७४ । भगोः ल्याः १० । नेपाल संवत् ८१४ । मन्त्र कूटाक्षर दुगु । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1034. **Cata. No.** 46 . **BLJ. No.** 1304. **Subj.** Tantric Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 11.5 x 26.3 cm. **Folia** 74. **Lines** 10. **NS** 814. *Mantra* monograms included. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री महा गणेशाय नमः ।। श्री गुरू पादुकेभ्यो नमः ।। श्रीश्रीश्री सिद्धि लक्ष्मी देव्यायै नमः ।। ।। अथ महा नवमी विधानं लिख्यते ।। ।। नवरात्र दुथु कोट ङ्केडिस, स्वान लंखन हाय ।। चेत, सिंध्र, जजमका स्वान छाय ।। थण्डिलि न्ह्यवना वलि छपात बोय ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री मन्महाराजाधिराज नर म[णि] कुल कीर्ति गंगा भ गीरथाय मान नृपति वृन्द वन्दित चरण कमल श्रीश्री सुमति जय जितामित्र मल्ल देव विरचितं श्री सिद्धि लक्ष्मी यन्त्र मन्त्रोद्धारादि स्तोत्रं समाप्तः ।। ।।

इति श्री श्री राजकुल भट्टारकस्य पारंपर्य्य क्रेमन्, महा नवमी पार्व्वण्य खड्ग भोगार्च्चन पूजा विधिः समाप्तः ।। ।। ७ ।। सम्वत ८१४ कार्त्तिक वदि ३ रोहिनी पर मृगशिल, सिद्धि योग, आदित्यवार ।। थ्व कुन्हु ।। श्रीश्री सुमति जय जितामित्र मल्ल देवस्य, महा नवमीया विधि थ्व सफुलि भोग पूजाया ।। दयका जुरों ।। यत्न पूर्व्वकन निदान याय माल ।। अनहेला मतेव ।। ज्ञानी साधकपनिसेन मजिको ल्होके माल ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। ।। या द्दशं पुस्तकं द्दष्ट्वा, ताद्दशं लिखितं मया ।। यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो नदीयते ।। श्रीश्रीश्री स्वेष्ट देवी प्रीनातु ।। ।। ।। शुभं ।।

१८०३. महा प्रत्यंगिरा

1803. MAHĀ PRATYAṂGIRĀ

लिपिकार सिद्धिराज कओ गुभाजु

रनिङ् नं. ३१६ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २९२४ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । १२ x ३१ से.मि. । **पौ ल्याः** १-३८, ६९-११७ । **भ्कोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** १०६४ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः ३९-६८) ।

टिप्पणी

पूज्याना तःगु सफू । धार्मिक कृत्यया टिप्पणी च्वयातःगु ।

Scribe Siddhirāj Kawo Gubhāju

Run. No. 316. **Cata.** No. - I. **BLJ.** No. 2924. **Subj.** *Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo.). **Script** Newā. Yellow Paper. 12 x 21 cm. **Folia** 1-38, 69-117. **Lines** 8. **NS** 1064. Incomplete (Missing folia 39-68).

Remarks

Worshipped MS. Religious activity noting.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्यार्थ सर्वतथागतोष्मीष सिताव्रपत्र नामा पराजितायां लो न लोकायां (? ? महा प्रत्यंगिरायां धर्म्मोंपदेश शास्त्र सुपरिशुद्ध धर्म्मकार्य्य ज्ञानमूर्त्तिमनुत्तरायां धर्म्म-

देशनाधिष्ठित श्रीशाक्यमुनिना भाषित परमार्थं नाम विनिर्गत महाप्रत्यंगिरायां महाविद्याराज्ञी सपाद लक्षा बुद्ध भाषित परिसमाप्तं ।। ।। जे धर्म्मा हेतु प्रभावा० ।। संवत् १०६४ साल थ्व सफू दयका ।। पंचराज क्षे पाथ याना चो चो हे पाथ याना जुल शुभं ।। सुद्ध असुद्ध क्षमा जि अज्ञान यात दया कृपा प्रस्न जुय माल सकलस्यनं ।। शुभं ।।

१८०४ महाप्रत्यंगिरानाम धारणी

लिपिकार रत्नमुनिदेव वज्राचार्य

रनिङ् नं. १४६० । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २५३७ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । **निखेरं म्हासुगु भोँ** । ७.६ × २२.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भ्वोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ८२५ । **शासक** जुजु भाष्कर मल्ल देव । पूर्ण । अशुद्ध ।

1804. MAHĀPRATYAṂGIRĀ NĀMA DHĀRAṆĪ

Scribe Ratna Muni Deva Vajrācārya

Run. No. 1460. **Cata. No.** - I . **BLJ. No.** 2537. **Subj.** *Dhāraṇī*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 7.6 x 22.5 cm. **Folia** 20. **Lines** 5. **NS** 825. **Ruler** Bhāskara Malla Deva. Complete. Incorrect

समाप्ति वाक्य **Colophon**

आर्य्यं सर्व्व तथागतोज्ञयि शितातपतो नामा पराजिता महाप्रत्यंगीरा नाम धारणी वीद्याराज्ञी परी समाप्तः ।। ये धर्म्मा हेतु० ।। देयं धम्मायं प्रवल महायायीन पलमोपाशक श्री कान्तीपुली महा नगरे असन तोरके धर्म्मात्मा तोलाधल हारेदेवस्य पदत्पुन्यन भवताचार्य्यापाध्याय माता पृतृ पूर्व्वतमं कृत्वा सकर सत्वोचा स्य अनुत्तर ज्ञान फल प्राप्तयत्तुः ।। ।। ...

शुभ सम्वत ८२५ भादव मास्य, कृष्ण्णं पक्ष, पंचम्यायान्तिथौ, कृतीक नक्षत्रे हलषण योग्ये जथाकर्ण महोतले, कन्य रासिगते, सवीतरी, मेख लाशि गते, चन्द्रमसी, थ्व दीन कुन्हु रेख संपूर्ण सिर्द्ध याङा जुरोः ।। ।। लिखितेयं श्री सुवर्ण पनादि, महा णगले श्री ३ हेमवर्ण महाविहारावसेवित्त वज्राचाजय श्री रन्ह मुनि देवन... रिखापितं ।। यथा दृष्टं ० ।। स्वधनीयं मह बुद्धंः ।। शुभ मङ्गरं भवन्तु सर्व्वदाकारं शुभ ।। ।।...

स्वस्ति श्रीमत् प्रसुपती चलनाकमल धुरी धूसरित शिलोरुह श्रीमन्मानेश्वरीस्त देवता बलरर्ब्ध प्रसाद देदीप्यमान मानोन्नत रविकुल तिरक, हनुमत ध्वज नेपालेश्वर ।। महाराजाधिराज राजराजेन्द्र सकल राज चक्राधिश्वर, श्रीश्री जय भास्कल मल्ल देव, परम भर्त्तारक देवानां सदा समल वीजयी नाम . प्रभु थाकुलस्य वीजय राज्यं ।।... दानपति श्री कान्तिपुरी महानगरे, असन तौर असन भरली माता सनिप वता पसर, चौरा छे गृहावस्थित त्वराधल हलिराम भारो भार्य्या मनोधलि लक्ष्मी, तस्य प्रथम पुत्री सिव दुति लक्ष्मी प्रथम पुत्र धन सिंह द्वतीय पुत्र त्वराधल हरिदेव भारो एतेषां सहानुमंतेन जजोमानस्य आयु आरोग्य जन धन संतान विधिरस्तु ।।...

अथ परं देस भाखा जोजमान त्वराधर हरिदेव भारो थम उत्तरापन्थ, गमन काले तसिह बु महाविहारूयाग्रे सन्धुश्री पर्वत सनीधाने नाम प्रख्यान्ति. जिखाछें धाया देशस नाना बनज व्यापार याङ चोङा बेरस धर्म्म चेत उत्पत्ति जुया थ्व श्री ३ सप्तवार, प्रत्यंगीला थ्वते पुस्तक थम स्वार्ध्य याय निमितिन, पीत्र कागतस, ज्ञान कज्जलन चोचकं दयका जुरो थ्वया प्रसादन जोजोमानयात यथा शास्त्रोक्त फलं संप्राप्तवन्तु ॥

१८१२. महाभारत सभा पर्व

लिपिकार शिवनन्दन कर्माचार्य

रनिङ् नं. ५०५ । **धलः ल्याः** १२६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ७५ । **विषय** महाकाव्य (गद्य) । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत, (गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ७.८ x २७.८ से.मि. । **पौ ल्याः** १३१ । **भोः ल्याः** ७ । **अध्याय** ६० । **नेपाल संवत्** ९७० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी समसामयिक घटनावली खँ नं थ्वया तःगु छु ।

1812. MAHĀBHĀRATA SABHĀ PARVA

Scribe Śiva Nandna Karmācārya

Run. No. 505. **Cata. No.** 126. **BLJ. No.** 75. **Subj.** Epic (Prose version). **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow Paper, 7.8x27.8 cm. **Folia** 131. **Lines** 7. **Chapts.** 60. **NS** 970. Complete. Fine.

Remark

Notation on contemporary events are included.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐनमो नारायणाय ॥ ॥ नारायणं नमस्कृत्य नरंचैव नरोत्तमं ॥ देवी सरस्वतीश्चैव ततोजय मुदीरयेत् ॥ ॥ भारत कथा ल्हाङया फल ङेङया फल शत धेनु मासाचान सहित विधान थें न्हियं दान बियाया फल लाक निश्चय नं पुष्कर तीर्थस स्नान याङया फल लाक ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महाभारत शतसाहस्रां संहितायां वैयाशिष्यां सभा पर्व्वणि अरण्य प्रवेशः षष्ठितमोऽध्यायः समाप्तः ॥ ६० ॥ ॥ श्रीकृष्णाय पाण्डवाय नमस्तु ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥ ॥

१ सम्वत् ९७० मिति आषाढ शुदि १ रोज ३ थ्व खुन्हु कर्म्माचार्य्य शिव नन्दनन मि नुग्लया विश्वकर्म्मा धीजवीरयात चोस्यं बिया जुरो थ्व सफुलि चोया ब्यलस महामारी ओयाओ स्वनिग्लसं मनुष्य सित म्वाना चोको मनू सकल्यं ग्याक अश्यं थ्व संसार अनित्य भालपाओ धर्म्म कर्म्म याय माल धकं थ्व सभा पर्व्वया प्रभाओ थ्व [स]फु दयकुम्हयां भय दयु मदु थ्वया उ[प]रस सदां राजां मन्त्री प्रसन्न जुयाओ शत्रु नाश जुयाओ थ्वयाके शरणागत ओओम्हयात रक्षा याय फयमाल थ्वया उपरस सदां भगवान प्रसन्न जुयमाल शुभ ।

१८१६. महामंथान भैरव

लिपिकार अच्यूतानन्द कर्माचार्य

रनिङ् नं. १६२४ । **धलः ल्याः** १४६ । **बु.ला.जा.ल्याः** १६१४ । **विषय** तन्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपाली (समाप्ति) । **लिपि** देवनागरी । **कचि** नेपाली भौंः गुलिं म्हासु भौंः । १६.४ × ३२.८ से.मि. । **पौ ल्याः** १५२+१ । **भगोः ल्याः** १७/१८ । **नेपाल संवत्** १०७२ । पूर्ण ।

1816. MAHĀ MAṂTHĀNA BHAIRAVA

Scribe Acyūtānanda Karmācārya

Run. No. 1624. **Cata. No.** 146 . **BLJ. No.** 1614. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Colo). **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī paper, Some yellow ones 16.4 x 32.8 cm. **Folia** 152+1. **Lines** 17/18. **N S** 1072. Complete.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इत्यावतारे महामंथान भैरव यज्ञ अन्वय शप्तकोटि प्रमाणे मेरू मार्ग विनिर्गते लक्ष पादाधिके आद्य पीठावतारिते. विद्यापीठ भागे. विमल भेदोत्तर षटक निर्णयकादि भेदे आज्ञा पारमेश्वर स्वामिनी मते श्री चतुर्विंशत सहस्र संहितायां अंवाक्रम भाषिते. श्रीमत् कुमारिका खण्ड समाप्तं ११ ॥ ॥ ११ सप्ततीतम ॥ ७०५१ ॥ ११ लक्ष कोटि प्रमाणं तु मतं वै पारमेश्वरां एतस्मात् उधृतं सारं सप्त कोटि प्रमानतः ॥ सप्तकोत्यात्सारतर लक्षं पादाधिकं ततः ॥ एतस्मात्मातरं स्याच्चतुर्विंशत सहश्रकं ॥ त्रिभि खंदै कुलशात्या मित्रस्यैव प्रकाशितं ॥ नंदंतु कुल योगिन्यो नंदंतु कुल पुत्रकाः ॥ नंदं तु श्रीकुलाचार्य्यायं चान्ये कुल दिक्षिता ॥ इति ॥ ॥ श्री विक्रम संवत २००२ साल मार्ग कृष्ण ११ शुक्रवासर दिवस्ये श्री गुरू श्यामाचरण चरण कल्पे निवासित अल्पज्ञ शिष्य करयव गोत्रोत्पन्नं जुजुमान पौत्र विष्णुलाल पुत्र कृष्णलाल कायष्टेन. भ.पु. खौमा टोल बसि लिखितां ॥

श्री विक्रम संवत् २००८ साल आश्विन वदि १२/५ रोज आरंभ कृतारित शारीतं भक्तपुर नगर वासी त्या छे टोल टिबुकछि टोल सुकुल ढोका वासित भाजुमन कर्माचार्यस्य ॥ राजवीरस्य पौत्र हर्षमानस्य पुत्र ३ तृतीय पुत्र वर्ष चौंसठ उमेरक अच्युतानंद क्रर्माचार्य्येन लिखितं ॐ तत्सत् ॥ श्रीश्रीश्री स्वइष्ट देवता सुप्रितयं ॥ समर्पनास्तु ॥ इति ॥

...पंच मास येक पक्ष सुष्टं सुस्तेन लेखयात् ॥ पंच प्रवल औपगवः क्रमाचार्य कलत्रकः ॥ भाजुमनस्य ॥ राजवीरस्य पौत्रस्तु हर्षमानस्य पुत्रयो ॥ अच्युतानन्देन लेखिता. तृतीय पुत्रकंमिदं ॥ पृस्थ जानु. करं नेत्रं मनः दृष्टि ० कस्तेन लेखिताभिमं तंत्रं यत्नेन परिपालय. ॥ या दृष्टं ० जलः अग्नि ० इति ईश्वरार्पनमस्तु ॥ ॥ नेपाली सं १०७२ साली वाहन १८७३ श्री विक्रम २००८ साल आश्वी वदी १२ बीबार फागुन शुदी पुर्णे १३/३ भौमवार समाप्त ॥ सारी लीयु ॥ श्री इष्ट देवता कुल देवतार्पनीमस्तु ॥ शुभम् इति ॥...

इतिश्री मनोत्तरे श्री कण्ठनाठवतारित चतु द्वीप विनिर्गतं सम्वर्ताधक्रम. शुर (सूत्र) नीर्णयो नामः प्रथम पटल ॥ १ ॥

१८१७. महा मण्डल दर्शन विधि

1817. MAHĀMAṆḌALA DARŚANA VIDHI

लिपिकार चिकिति वज्राचार्य

Scribe Cikiti Vajrācārya

रनिङ् नं. २६२५ । **धलः ल्याः** ३२१ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७२२ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू ९.५ × २१.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३३ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ८५२ । अपूर्ण । (न्ह्योनेया पौ मगाः) ।

Run. No. 2625. **Cata. No.** 321 I. **BLJ. No.** 2722. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 21.5 cm. **Folia** 33. **Lines** 7. **NS** 852. Incomplete (Beginning folia missing).

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति महा मण्डर दर्शन विधि समाप्त ॥ * ॥ शुभमस्तु जगतां सदा ॥ * ॥ [श्रे]योस्तु संवत् ८५२ फागुण कृष्ण द्वादसि धणेष्ठा नक्षत्रे साध जोगे आदित्यवार थ्व कुन्हु चोय धुनका जुरो ॥ ॥ बूबहारया वैद्य कुरा वज्राचार्य्य श्री चिकितिन थवत नामन दयका जुरो ॥ ॥ शुभ ॥

१८२६. महावरि विधां

1826. MAHĀVARI VIDHĀNA

रनिङ् नं. २१८० । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४४४ । **विषय** विधि, धलः, घटनावलि । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू ६.५ × १३.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भगोः ल्याः** १५ । **नेपाल संवत्** ७१९, ७२३, ७६१ । पूर्ण ।

Run. No. 2180. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2444. **Subj(s).** Ritual, List, Event noting. **Lang.** Newā.. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 13.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 15. **NS** 719, 723, 761. Complete.

टिप्पणी

थुकी ज्वलं धलः दु । समसामयिक राजनैतिक घटनावली टिप्पणी खँ नं दु ।

Remarks

This codex contains material list of *Vali* rite and contemporary political event notation.

१८३५. महासत्व

रनिङ् नं. २७२६ । धलः ल्याः १०९ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५८१ । विषय बाखं (जातक) । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत, (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । १४.३ × ३३.३ से.मि. । पौ ल्याः ४५ । भ्गोः ल्याः ९ । पूर्ण । किपाः छ्पाः च्वया तःगु दु ।

टिप्पणी

'नेपालभाषा' नां आदि व समाप्ति वाक्यस उल्लेखित ।

1835 MAHĀSATVA

Run. No. 2726. **Cata. No.** 109 I. **BLJ. No.** 2581. **Subj.** Story (Jātaka) . **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 14.3 x 33.3 cm. **Folia** 45. **Lines** 9. Complete. A painting illustrated.

Remark

NEPALBHĀṢĀ, the name of the language is mentioned in the beginning and colophon portions.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमो रत्न त्रयाय ॥ नत्वा गुरू त्रिरत्नं च कथयामि समाश्रितः ॥ अष्टमिव्रत महात्म्य नेपालि भाषया महत् ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महारथ राजस्य व्याख्यान कथाया नेपाल भाखा संक्षप्त समाप्त ॥ ॥ ॥ ॥ शुभं ॥

१८३८. महिम्न स्तोत्र

रचनाकार पुष्पदन्त

रनिङ् नं. ७४० । धलः ल्याः ७२४ । बु.ला.जा.ल्याः ६७२ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × १६.२ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भ्गोः ल्याः ६ । श्लोक ३६ । नेपाल संवत् ९९२ (संवत् तिथि लिपा च्वःगु थें च्वं) ।

1838. MAHIMNA STOTRA

Composed by Puṣpa Danta

Run. No. 740. **Cata. No.** 724 . **BLJ. No.** 672. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 16.2 cm. **Folia** 29. **Lines** 6. **Verses** 36. NS 992 (Date figures seems written later).

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः शिवाय ॥ ॥

महिम्न पारन्ते परम विदुषो पद्म सद्दशी,

स्तुतिर्ब्रम्हादीनामपि तदवसन्नास्त्वयि शिरः ।

अथा वाच्यः सर्व्वः स्वमति परिणामावधि श्रृण,

न्ममाप्येषस्तोत्रे हरनिरपवादः परिकरः ॥ ॥

हे हर, समस्त दुःख मोचकव, छलपोलस, महिमाया पारगुलि, अवधि उलि थुलि परं, फाछिकन कथिन, पण्डितपनिस्यनं, स्तुति यायगुलिस, कथिन, ओ बेलसं ब्रम्हा आदिन, देवतापनिसं, छलपोलसके स्तुति यायगुलि वचनया, असामर्थ ॥

थ्वतेन छलपोल, अवाच्य धाय, थव मतिन स्तुति यायगुलिस, समस्त जनं, अवाच्य धाय, ल्हाय मजिव, थ्वतेन, जेगुलि थ्व स्तोत्र न्हपाङ निर्दोष मदु ॥ सुयां गम्य मदु, थथिङम्ह छलपोलसके जे भक्ति श्रद्धा भावनां, छलपोल लुमानके मात्रन स्तुति ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री पुष्पदन्त विरचितं महिम्न स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ फाल्गुण शुक्ल एकादशी कुन्हु सिध जुरो ॥ शुभ संवत ९९२ फागुन कृन पद्य

१८३९. महिम्न स्तोत्र — 1839. MAHIMNA STOTRA

रचनाकार पुष्प दन्त — Composed by Puṣpadanta

लिपिकार जगतप्रकाश मल्ल — Scribe Jagat Prakāśa Malla

रनिङ् नं. ९९२ । धलः ल्याः १७४ । बु.ला.जा.ल्याः १७०७ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दु । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौं । ७.३ × २३.८ से.मि. । पौ ल्याः ११ । भगेः ल्याः ५ । शासक जुजु जगतप्रकाश मल्ल । पूर्ण ।

Run. No. 992. Cata. No. 174. BLJ. No. 1707. Subj. Humn. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Script Newa. Yellow paper. 7.3 x 23.8 cm. Folia 11. Lines 5. Ruler Jagata Prakāśa Malla, Bhaktapur. Complete. Fine.

आदि वाक्य — Begins

श्रीमहादेवाय नमः ॥ महिम्नः पारन्ते परम विदुषो पद्म सढशी स्तुतिर्ब्रम्हादी नामपितदवसन्नास्त्वयि शिरः ।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति पुष्पदन्त विरचितं महिम्न स्तोतर समाप्तंः ॥ रिषिति नृप राजा जगत् प्रकाश मरः ॥ ॥देवीः॥ रिषिति राम ? ॥

१८४६. मांसाहुति विधान

लिपिकार धीर्ज नरसिं

रनिङ् नं. ४०० । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७०६ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । १०.५ × २६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ४३ । **भगोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ९६८ । अपूर्ण । कुं गयाः हाकुसे च्वं ।

टिप्पणी

थुकी नेसं ९४९ स को छे या जोगं च्वया तयागु आगं ओ पूजाया 'कोलास्या पूजा विधि' सफू नं दु ।

1846. MAMSĀHUTI VIDHĀNA

Scribe Dhirja Narasingh

Run. **No.** 400. **Cata.** **No.** - I. **BLJ.** **No.** 2706. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 10.5 x 26.5 cm. **Folia** 43. **Lines** 5. **NS** 968. Incomplete Damaged by smoke.

Remarks

This MS also contains *Kolāsyā Pūjā Vidhi* written by Joga of Koche for Agam Deo (NS 949).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति मान्साहुति विधि समाप्ता ।। * ।। सम्वत् ९६८ चैत्र कृष्ण १३ . सिद्धयका दिं ।। लिषितं बुया बाहार मूल नाम द्वारया वज्राचार्य श्री धीर्ज नरसिंनं वैद्य वज्राचार्य श्री जोग नरसिंयात चोस्यं बिया जुरो ।। शुभं ।। * ।।

१८५४. माधव कृत चिकित्सा कर्म

लिपिकार रूपानन्द

रनिङ् नं. ५५० । **धलः ल्याः** २४४ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६८ । **विषय** चिकित्सा । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ११.५ × २९ से.मि. । **पौ ल्याः** १-३४५ । **भगोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ९४४ । पूर्ण । बांलाः ।

1854. MĀDHAVA KṚTA CIKITSĀ KARMA

Scribe Rūpānanda

Run. **No.** 550. **Cata.** **No.** 244. **BLJ.** **No.** 68. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans). **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 11.5 x 29 cm. **Folia** 1-345. **Lines** 8. NS 944. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री गणेशाय ।। ॐनमः श्री वज्रसत्वाय ।। ।। प्रणम्य जगदुत्पत्ति स्थिति संहार कारणं स्वर्ग्गापवर्ग्गयोर्द्वारं त्रैलोक्य शरणं शिवं । नाना मुनीनां वचनैरिदानीं समासतः सदभिषजान्नियोगात् सोपद्रवारिष्ट निदान लिङ्गोनिबध्यते लो ग विनिश्चयऽयं ।। नाना तन्त्र विहीनानां भिषजामल्पमेधसां सुखं विज्ञातु मावङ्गमयमेव भविष्यति . .

हृदि प्राणा गुडे पानः समानो नाभि मण्डले उदान कण्ठ देशेस्या व्यानः सर्व्व शरीरगः ॥ ॥

नुगरस प्राण वायु पेतस अपान वायु नाभिस समान वायु कण्ठुस उदान वायुया स्थान ॥ स ॥ थ्वते पंच वायुया स्थान ॥ सर्व्वाङ्गस चिमिस प्वारपतिं चोन वायु व्यान धाय ॥ ॥ थ्वते वायुया स्थान ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति माधव कृत चिकित्सा कर्म्म समाप्तः ॥ ॥ ॥ नेपाल वत्सरे याते युग सागर रन्ध्रके । मधुमासे अर्ज्जुने पक्षे द्वादश्यां रविवासरे ॥ रूपानन्देन नाम्ना चरित्रानन्दात्मजेन च कष्टेन लिखितं शास्त्रं माधवाख्या निदानकं ॥ ललिताख्यपुरे स्थित्वा मयुलवर्ण नामके । यदि शुद्ध म शुद्धं वा शोधनीयं मह बुधेः ॥ राजादि नर सिंहाय शिक्षाय स्वपुत्राय च तच्छात्रं ज्ञायते चेद्धि भुक्तं सं प्राप्यते नरः ॥ ॥ नेपाल संवत् ९४४ चैत्र शुदि १२ रो १ थुखुन्हु चोय धुनका जुर ॥ तद् धर्मेन शुभं भुयात् सर्वदा ॥ ॥

१८५६. माधव निदान 1856. MĀDHAVA NIDĀNA

रनिङ् नं. २३२८ । **धलः ल्याः** १८ । **बु.ला.जा.ल्याः** १९९६ । **विषय** चिकित्सा । संस्कृत, नेपाली (अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १५.८ × ३० से.मि. । **पौ ल्याः** १-३९, ४१ । **भ्गोः ल्याः** १२/१३ । अपूर्ण । न्ह्यो न्ह्यो अनुवाद ल्यू ल्यू संस्कृत मूल पाठ ।

Run. No. 2328. **Cata. No.** 18. **BLJ.. No.** 1996. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Nepalī (Trans.) **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 15.8 x 30 cm. **Folia** 1-39, 41. **Lines** 12/13. Incomplete. Nepalī translation preceded by Sanskrit text.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वैद्य धन वाहादुर निमित्त माधवार्थ बोधिनी पार्वत्यो भाषा टिकायां विषरोग निदानं ॥ ७२ ॥

इतिश्री वैद्य लोकानन्द निमित्त माधवार्थ बोधिनी पार्वत्य भाषा तिकायां श्वास रोग निदानं समाप्तम् ॥ १५ ॥

१८६३. मायादेवी व्याख्यान कथा

1863. MĀYĀ DEVĪ VYĀKHYĀNA KATHĀ

रनिङ् नं. २४ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २४३७ । विषय बाखं । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । १४.४ × ३२.६ से.मि. । पौ ल्याः १-२४ । भगोः ल्याः ९ । पूर्ण । बांलाः । मायादेवीया रंगीन किपाः छपाः च्वया तःगु दु ।

Run. No. 24. **Cata. No.** -. **BLJ. No.** 2437. **Subj.** Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 14.4 x 32.6 cm. **Folia** 1-24. **Lines** 9. Complete. Fine A colour painting of Māyā Devī illustrated.

१८६४. मार्कण्डेय पुराण

1864 MĀRKAṆḌEYA PURĀṆA

लिपिकार भाजुधन

Scribe Bhāju Dhana

रनिङ् नं. ७१५ । धलः ल्याः २२८ । बु.ला.जा.ल्याः ११६ । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (अनु.) । लिपि म्हासु भौं: ११.८ × २७.१ से.मि. । पौ ल्याः १-२०१ । भगोः ल्याः ८ । अध्याय १६ । नेपाल संवत् ९०९ । पूर्ण ।

Run. No. 715. **Cata. No.** 228. **BLJ. No.** 116. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Trans.). **Script** Newā. Yellow paper. 11.8 x 27.1 cm. **Folia** 1-201. **Lines** 8. **Chapts** 16. **NS** 909. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः शिवाय ।। नारायणं नमस्कृत्य नरंचैव नरोत्तम देवी सरस्वती व्यासं ततो जय मुदीरय ।।

नारायणस्के नमस्कार याङाव, नैमिषारण्य अस्ताशिति (Sic) सहस्र ऋषि लोक मुङाव, चोले सुतस्यं सौनकादि ऋषीलोक काना

समाप्ति वाक्य **Colophon**

भो जेमिनि छेन ङेको समस्त खा काने धुनो ।। आव हनं छेन ङेने यलसा. धा हुने जेन काने धकं धालं ।।

इतिश्री मार्कण्डेय पुराणे पीतापुत्र संवादे षष्ठ दश्व (Sic) ध्याय समाप्त ।।

सम्वत् ९०९ फार्गुण शुदि १ वृस्यपति (Sic) बार पूर्व भद्र नक्षात्रे साधे जोग संपूर्ण याङा दिन ।। ।। या द्दृष्टं पुस्तकं द्दत्वा ता द्दष्टं लिखितं मया जदि शुद्धं म सुध वा मम दोष नदियते ।। शुभमस्तु सर्वदा ।। लिषेति भाजुधन ।।

१८७४. मुद्रा प्रकाश

लिपिकार अच्युतानन्द कर्मांचार्य

रनिङ् नं. १६७७। धलः ल्याः ५५६। बु.ला.जा.ल्याः ५६९। विषय विधि : मुद्रा। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, नेपाली। लिपि देवनागरी। देशी भौंःया कापी। १०.४ × १४.४ से.मि.। पौ ल्याः ४१। भगोः ल्याः १५। वि.सं. १९९९। पूर्ण। बांलाः।

टिप्पणी

थुकी १५९ ता जि न्यास हस्त मुद्रा चित्र, मुद्राया परिचय व महत्त्व वर्णन च्वया तःगु दु।

1874 .MUDRĀ PRAKĀŚA

Scribe Acyutānanda Karmācārya

Run. No. 1677. **Cata. No.** 556. **BLJ. No.** 569. **Subj.** Ritual: Gestures. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepalī. **Script** Devanāgarī. Indian Paper, Copy. 10.4 x 14.4 cm. **Folia** 41. **Lines** 15. **VS** 1999. Complete. Fine.

Remarks

This MS contains drawing illustrations of 159 hand gestures of the *Nyāsa* ritual performances. The significance and description of the *Nyāsa* gestures also are included in brief.

आदि वाक्य **Begins**

सम्वत १९९९ साल अधिक ज्येष्ठ वदि १४/६ गते १८ मा भक्तपुर शु(सु)कुल ढोका टोल वासिन अच्युतानन्द कर्म्मांचार्येन शा(सा)री लीत्रा मिति. मुद्रा प्रकाश. शुभ.

१८७५. मुद्रा राक्षस

ग्रन्थकार विशाख दत्त

रनिङ् नं. १९०३। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २८३१। विषय नाटक। भाय संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु भौंः। ८ × ३० से.मि.। पौ ल्याः २५। भगोः ल्याः ७। अङ्क १।

1875. MUDRĀ RĀKṢASA

Author Viśākha Datta

Run. No. 1903. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2831. **Subj.** Drama. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8 x 30 cm. **Folia** 25. **Lines** 7. **Act** 1 only.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गणेशाय नमः ॥

धन्या केयं स्थिता ते शिरसि शशिकला, कीन्नु नामै तदस्यानामै वास्यास्तदेतत्परि-चितमपिते विस्मृतं कस्य हेतोः ॥ नारीं पृच्छामि नन्दु कथयतु विजयान प्रमानं यदिन्दुर्द्वेव्यानिन्होतुमिछोरिति सुर सरितंशाथमत्याद्विभाव्वं ॥...

नान्द्यते सूत्रधारः अलमति विस्तरेण आज्ञापितोस्मि परिषदा यथायत्वया, यथायत्वया, सामन्त वटेश्वर दर्त्त पौत्रस्य महाराज पृथु मूलो कवेः श्री विशाख दत्तस्य कृतिरभिनवं मुद्राराक्षसं नाम नाटकं नाटयिटव्यं

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति निष्क्रान्तः कौटिल्यो नाम प्रथमोङ्कः ।। ।।

१८८९. मेघ दूत

1889. MEGHA DŪTA

लिपिकार शिवमुनि शाक्य

Scribe Śiva Muni Śākya

रनिङ् नं. १२४२ । **धलः ल्याः** ५५ । **बु.ला.जा.ल्याः** १०१३ । **विषय** खण्ड-काव्य । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (गनं गनं अर्थ) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौं । ४.६ × १६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३३ । **भगोः ल्याः** ४ । **नेपाल संवत्** ७८५ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

Run. No. 1242. **Cata. No.** 55. **BLJ. No.** 1013. **Subj.** Narrative Poem. **Lang.** Sanskrit, Newā (Meaning, partly). **Script** Newā. Yellow paper. 4.6 x 16.5 cm. **Folia** 33. **Lines** 4. **NS** 785. Complete. Correct. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः सर्वज्ञाय ।।
कश्चित कान्ता विरह गुरूणा स्वाधिकार प्रमत्तः
शापेनास्तंगमित्त महिमा वर्ष भोग्येन भर्त्तुः ।
यक्षाश्चक्रे जनक तनया स्नान पुण्योदकेषु ।
स्निग्ध छाया तरूषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कालिदास कृतौ मेघदूत चरिता महाकाव्यः समाप्त ।। ।। श्रेयोस्तु सम्वत् ७८५ आश्विनी शुद्धि १ एतददिने गोपुच्छे पर्वते शा(सा)म्हय्गंगु महाविहारावस्थित्त शाक्य वंशोदभव श्री शिवमुनि देवेन स्वार्थमिदं मेघदूत चरिता महाकाव्यः लेखितं सम्पूर्णमिति ।। शुभमस्तु सव्वर्दा ।। ।। शुभ ।।

१८९३ मोकामपुरस हाथि खेदाया...... ल्याख

1893. MOKĀMAPURASA HĀTHI KHEDĀYĀ...... LYĀKHA

रनिङ् नं. -। धलः ल्याः ३२१। बु.ला.जा.ल्याः १८६१। विषय ल्याःचाः। भाय नेपालभाषा। लिपि नेवाः। म्हासु भौंः। ७.४ × १५.४ से.मि.। पौ ल्याः १४। भगोः ल्याः ५। नेपाल संवत् ८३२। अपूर्ण। मिं नःगु। प्रकीर्ण पौ।

Run. No. -. Cata. No. 321. **BLJ. No.** 1861. **Subj.** Account. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 7.4 x 15.4 cm. **Folia** 14. **Lines** 5. **NS** 832. Incomplete. Damaged by fire. stray Papers.

टिप्पणी

(क) थुकी दनिगु पौ ल्याः १, ६, ३३, ५६, ६९, ७३, ८५, ९६, ११८, १३४, १५८, १७०, १७१, १७३।

(ख) पौः ल्याः ८३ यां लिपाया विषय धलः, मनूतय नां, खर्च ल्याः, ज्वलं धलः।

Remarks

(a) Extant folia nos of this codex 1, 6, 33, 56, 69, 73, 85, 96, 118, 134, 158, 170, 171 and 173.

(b) On and from 83rd folia are written content list, persons name list, expense and material lists.

आदि वाक्य **Begins**

१ सम्वत् ८३२ आश्विन वदि १२ मोकापुरस हाथि खेडा यातो दाम हाङा ल्याख ॥ वीरभद्र थापा, जलाल, श्रीयोगीदास, श्रीवासुदेव, ख्वपनि पेम्हा बसय यास्काव ज्या याङा ॥ मोकांपुर छोया ॥

मो २ पत्र चिन्ह मोकांपुर ॥ मो ४ श्री कालु ॥

मो ६ अकवर थापा ॥ मो ४ उत्तम बुधा ॥

१८९४. मोहनि पूजा विधि....

1894. MOHANI PŪJĀ VIDHI....

लिपिकार अनन्तराज शर्मा राजोपाध्याय

Scribe Ananta Rāj Śarmā Rājopādhyāya

रनिङ् नं. १३७१। धलः ल्याः ८९। बु.ला.जा.ल्याः ६१६। विषय विधि व स्तोत्र। धर्म हिन्दू। भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ९ × २३ से.मि.। पौ ल्याः १-९२। भगोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९६४। पूर्ण। बांलाः।

Run. No. 1371. **Cata. No.** 89. **BLJ. No.** 616. **Subj.** Ritual, Hymns. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 23 cm. **Folia** 1-92. **Lines** 6. **NS** 964. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी 'लक्ष्मी पूजा विधि' (पौ ९३-१०१) 'चतुर्दशी पूजा विधि' (पौ १०३-१२३), 'मालिनी दण्डक' व 'महामाया स्तव' नं दु । थी थी हस्ताक्षर ।

Remarks

(a) This MS contains *Lakṣmī Pūjā Vidhi* (Folia 93-101), *Caturdaśī Pūjā Vidhi* (Folia 103-123), *Mālinī Daṇḍaka Stotra* and *Mahāmāyā Stava*.

(b) Different handwritings.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री देव्यै नम ।। ।। अथ जव स्थापन विधिम्वक्तो ।। ।। बंथेलाधाय पेक्कतुनाव मालको पटवासन चोय ।। ताय होले ।। पूजा भल ताहांप्वचा कायाव नोसिय ।। प्राणायाम न्यास याय ।। थन जल शोधन, तीर्थ शोधन, समय शोधन याय ।।...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थेस चोनगुलि सिंदूर स्वान काये ।। स्थण्डिल स्यनके ।। वलि स्थानस वाये ।। ।। इति चतुर्थी कर्म विधिः ।। ।।

संवत् ९६४ भाद्रपद कृष्णाया तृतीया आदित्यवार ।। थ्व कुन्हु श्री मण्डीछेया श्रीराजोपाध्याय अनन्तराज शर्मणन ।। कोनिम्हया पात्रवंश राबुत्त बाबु हरिनारायणयात चोस्यं बिया जुलो ।। थ्व सफुलि सुनानं लोभ याय मदु जुलो ।। ।। शुभम्भूयात् ।। ।।

१८९८. मोह मुदगर.... 1898. MOHA MUDGARA....

रचनाकार शङ्कराचार्य

Composed by Saṅkarācārya

रनिङ् नं. १८९९ । धलः ल्याः ७२ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३६२ । विषय स्तोत्र, ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.३ x २०.७ से.मि. । पौ ल्याः २१ । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । शासक जुजुपिनि नां जगज्योति मल्ल व जितामित्र मल्ल ।

Run. No. 1899. **Cata. No.** 72 I. **BLJ. No.** 2362. **Subj.** Hymn, Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.3 x 20.7 cm. **Folia** 21. **Lines** 7. Complete. **Rulers' Names** mentioned. Jagajjyoti Malla and Jitāmitra Malla.

टिप्पणी

थुकी समसामयिक धार्मिक कृत्यया टिप्पणी खँ दु ।

Remark

This MS, also contains some contemporary religious activity noting.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीभवानी शङ्कराभ्यां ॥
मूढ जहीहि धनागम भृष्टा, कुरु निज बुद्धिं मनसि वितृष्णां ।
यल्लभसे निज कर्म्मोपार्त्तं, वित्तं तेन विनोदय चित्तं ॥ १ ॥
यावद् द्रव्योपार्ज्जन शक्त, स्तावन्निज परिवारो रक्तः ॥
तदनुचजरया जर्जर देहे, वार्त्तां कोपि न पृच्छति गेहे ॥ २ ॥
मा कुरु धन जन यौवन गर्व्वं, हरति निमेषात्कालः सर्व्वं ।
मायामयपिदमाखिलं हित्वा , विष्णु पदत्वं प्रविशय चिन्ता ॥ ६ ॥
नारि स्तन भर नाभि देशं द्दष्ट्वा मा गन मोहावेशं ।
एतन्मांसवसाल विकारं, मनसि विचिन्तय वारंवार ॥ ॥ ७ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री शंकराचार्य विरचितं, मोहमुदगल संपूर्णं समाप्तं ॥ ॥ धार्मिक कृत्य
धार्मिक कृत्य टिप्पणी **Religious activity noting......**

श्री २ जगज्योति मल्लया पुष्पुलि प्रतिष्ठा याङा ॥ नेपाल संवछल ७५० ॥ शाके १५५२ ॥ श्री २ जितामित्र मल्लसन ल्होङया ॥ नेपाल संवछल ७९८ ॥ शाके १६०० ॥ कलिगत ४७७९ ॥ विक्रम १७३५ श्रीपंचमि ॥

ज्योतिषया पाट अंश दसु । Text extract of *Jyautiṣa*

...नवरात्र सोने, चारन याय, सुभ लग्नस, मदत्तसा शुभ ग्रहया छें काय ॥ पायात, बाल, दिग, चन्द्र दिग, सोयाव ॥...

कार्त्तिक धर्म्म, मेतं बिय, पुनिरि उदय ॥ ॥ पादो चपु जयु ॥ ॥ आश्विन कृष्ण ॥ लक्ष्मी पूजा अमावाशी, अस्त ॥ ॥ कार्त्तिक शुक्ल ॥ सुख रात्रि, पादो अस्त ॥ यम द्वितीया, अस्त ॥...

१९०७. म्ये सफू

लिपिकार दाता अभिहर्ष

रनिङ् नं. २७९६ । **धलः ल्याः** ६४२ । **बु.ला.जा.ल्याः** ३९० । **विषय** मे । **धर्म** हिन्दू, बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा., हिन्दी, मैथिली । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु** भौः । २३ × २९.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ५० । **भगोः ल्याः** २१ । **नेपाल संवत्** १००० । पूर्ण । अशुद्ध । छ्यंगुलिं भुना तःगु पिबःसा दुगु ।

1907. MYE SAPHŪ

Scribe and Donor Abhi Harṣa

Run. No. 2796. **Cata. No.** 642. **BLJ. No.** 390. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu, Buddhist. **Lang(s)** Sanskrit, Newā, Hindī, Maithilī. **Script** Devenāgarī. Yellow Paper. 23 x 29.5 cm. **Folia** 50. **Lines** 21. **NS** 1000. Complete. Incorrect. Leather-bound cover.

टिप्पणी

थुकी जयदेव कृत संस्कृत गीत गोविन्दया २६ पु; नेपालभाषाया भक्ति, मतिना, नीति, सिनाज्या, होलि, व दार्शनिक मे ४१ पु (पार्थिवेन्द्र मल्ल, भाष्कर मल्ल, लानि मां भुवन लक्ष्मी, भूपतीन्द्र मल्ल, जगज्जय मल्ल - कुमुदिनी देवी, जयप्रकाश मल्ल - दयालक्ष्मी, सिद्धिनरसिंहपिसं चिना तःगु ५ पु); सूरदासया १० पु, तुलसी दासया ८ पु, मीराबाईया ४ पु, तान्सेनया छपु, जगन्नाथ दासया १ पु, मुरारीदासया १ पु, कवीरया ८ पु, हनुमन्त वहादुर भाइ भिमखवालया १ पु, विद्यापतिया २ पु, पृथ्वीनारायण शाह नरभूपति नन्दनया १ पु, सिंह प्रताप शाह, प्रतापसिंह शाहया २ पु रणवहादुर शाहया ५ पु मोहिनाथया १ पु, नानकदासया २ पु, भगवति दासया निपु हिन्दी भजन मे दु। मैथिली मे विद्यापतिया ९ पु, जगज्ज्योति मल्लया १ पु, जय प्रकाश मल्लया १ पु खने दु।

थ्व मे सफू नेपाल उपत्यकाया हिन्दू भजन सफूया छगू दसु खः। थ्व भजन सफूया मेय खने दुगु राग रागिनीया नां थुपिं खः - वसन्त, रामकलि, सिंधुर, गउरि, केदार, कान्हरा, कोला, विजय, नत (नट), भुपारि, कामोद, देशाख, भइरव, धनाश्री, बलारी, गोपिवलव (वल्लभ), मालुवा, मालव, सारंग, गुंजरि, पहदिया, विभास, श्री, मालवश्री, आसावलि, ललित, बेलाउ, तोलि (टोडि), कापि, षर्जति, भिंपरास, कौसि, इमन, गौरी सारंग, जाजिवंति, भथ्यारि, हिडुर (हिंडोल), व्याहागरा, आरति, सिन्हाज्या, सोरथ, मल्लार, मार्सि (मालश्री)।

Remarks

This MS contains 26 songs of the *Gīta Govinda* (Skt), composed by Jaya Deva; 41 Newā songs - devotional, love, didactic, *Sinhājyā*, *Holi*, philosophical specially composed by Pārthivendra Malla, Bhāskara Malla and his mother, the queen Bhuvan Lakṣmī Devī; Bhūpatīndra Malla, Jagajjaya Malla and his queen Kumudinī Devī; Jaya Prakāśa Malla and his queen Dayā Lakṣmī; Siddhinarsingh's 5 songs on the Krișṇa cult etc; 149 Hindī songs specially composed by/attributed to Sūradāsa 8, Tulasīdāsa 8, Mīrā Bāi 4, Tānsen 1, Jagannāth Dāsa 1, Murāri Dāsa 1, Kavīra 8, Hanumant Bahadur Bhāi Bhim Khavāl 1, Vidyāpati 2, Prithvī Nārāyaṇa Śāha - Narabhūpati Nandan 1, Singha Pratāpa Śāha/Pratāpa Singh Śāha 2, Raṇa Bahādur Śāha 5, Mohi Nāth 1, Nānaka Dāsa 2, Bhagavati Dāsa 2; Maithilī songs composed by Vidyāpati 9, Jagajjyoti Malla 1, Jaya Prakāśa Malla 1 and so forth.

The names of *Rāga* and *Rāginī* noted in those songs are: *Vasanta*, *Rāma Kali*, *Sindhura*, *Gauri*, *Kedāra*, *Kānharā*, *Kolā*, *Vijaya*, *Nata*, *Bhupāri*, *Kāmoda*, *Deśākha*, *Bhairava*, *Dhanāśrī*, *Ballārī*, *Gopi Vallabha*, *Māluvā*, *Mālava*, *Sārang*, *Gumjari*, *Pahadiyā*, *Vibhāsa*, *Śrī*, *Mālavaśrī*, *Āsāvali*, *Lalita*, *Belāu*, *Toḍi*, *Kāphi*, *Kharjati*, *Bhimparāsa*, *Kausi*, *Imana*, *Gaurī Sāramga*, *Jājivanti*, *Bhathyāri*, *Hiḍura*, *Vyāhāgarā*, *Ārati*, *Sinhājyā*, *Soratha*, *Mallāra*, *Mālaśrī* etc.

This ms is a specimen of the Bhajana Text prevalent in the Nepal Valley in NS 1000 (Circa 1880 A.D.)

१९०८ म्ये सफू

रनिङ्‌ नं. २७७३ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २९८ । विषय मे । धर्म हिन्दू, बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा., नेपाली । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफूचा दयेका तःगु । १६.५ × २५.५ से.मि. । पौ ल्याः २१ । भ्गो: ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत्‌ १०३२-१०३४ । शासक जुजु पृथ्वी नारायण शाह । अपूर्ण । जवरिखे सिथय्‌ लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषाया भक्ति व मतिना सम्बन्धी १८ पु मे दु (छपु पृथ्वीनारायण शाह शासनकालीन) । उपिं हे विषयया हिन्दी मे ११ पु व नेपाली प्रेम सम्बन्धी छपु मे दु । सुलोचना माधव राजाया बाखं मे (चरण १-२८ तक), राणा प्रधानमन्त्री जंगबहादुरया निधनय्‌ च्वया तःगु शोक मे नं थुकी दु ।

1908. MYE SAPHŪ

Run. No. 2773, **Cata.** No. - . **BLJ.** No. 298. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu, Buddhist. **Lang(s)** Sanskrit, Newā, Nepali. **Script** Devanagari. Raw Nepāli Paper - Book form. 16.5 x 25.5 cm. **Folia** 21. **Lines** irregular. **N S** 1032-1034 Circa. **Ruler's** name Mentioned Prithvi Nārāyaṇa Śāha. Incomplete. Right hand side edges damaged by water.

Remarks

This MS contains 18 Newa devotional, love, narrative, and elegic songs. Among them is one song belonging to Prithvī Nārāyaṇa Śāha's time. Eleven Hindī songs on the same subjects and a Nepalī love song are included in this MS Narrative Poem entitled, *Sulocanā Mādhav* (love romantic) and an elegic poem on the death of the then Rānā Prime minister are worth study.

१९०९. म्ये सफू

रनिङ्‌ नं. २७४ । धलः ल्याः १६० । बु.ला.जा.ल्याः - । माइफि. ल्याः १८१। विषय मे । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. । पौ ल्याः २५ । भ्गो: ल्याः ६। अपूर्ण (मगाःगु मेपु ल्याः १-२४, ४९-६८, ८३ लिपाया) । लखं प्याःगुः । खःरिखे सिथय्‌ सिथय्‌ पौ गुनाच्वंगु । आखः बुलु ।

1909. MYE SAPHŪ

Run. No. 274. **Cata.** No. 160. **BLJ.** No. . **MF.** No. 181 . **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang(s)** Sanskrit, Newā, Maithilī. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. **Folia** 25. **Lines** 6. Incomplete (Missing nos. of songs 1-24, 49-68, 83 and onwards). damaged by water. Leaves torn l.h.s. edges. Letters faded.

टिप्पणी

थुकी महिन्द्र मल्लया १ पु, प्रताप मल्लया २ पु, श्रीनिवास मल्ल, भाष्कर मल्ल, भुवन लक्ष्मी, जगज्जय मल्ल व कुमुदिनी, नागनसाध्वज, जयप्रकाश मल्ल व दयालक्ष्मीपिनि नापं याना २५ पु नेपालभाषाया भक्ति मे दु। अथे हे प्रताप मल्ल, भाष्कर मल्ल, जगज्जय मल्ल व विद्यापतिपिनि १९ पु मैथिली भक्ति मे दु।

Remarks

This MS contains 25 Newa devotional songs composed by Mahindra Malla 1, Pratāpa Malla 2, ŚrīNivāsa Malla, Bhāskara Malla, Bhuvan Lakṣmī, Jagajjaya Malla - Kumudinī Devī, Nāga Nasā Dhvaja, Jaya Prakāśa Malla and Dayā Lakṣmī. This MS also contains 19 Maithilī devotional songs composed by Pratāpa Malla, Bhāskar Malla, Jagajjaya Malla and Vidyāpati.

१९१५. म्ये सफू

रचनाकार केशव उदास, ख्वप

रनिङ् नं. २१३। **धलः ल्याः** १०। **बु.ला.जा.ल्याः** २८४। **माइफि. ल्याः** २३५। **विषय** मे। **भाय** नेपालभाषा, मैथिली, संस्कृत। **लिपि** नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ७ x १८ से.मि.। **पौ ल्याः** २०। **भगोः ल्याः** ७। **नेपाल संवत्** ७३२। किलं नःगु, छुं चाना तःगु, लखं प्यान्गु। पूर्ण।

टिप्पणी

थुकी पू मवंगु मैथिली मे व भक्ति मे नं दु।

1915. MYE SAPHŪ

Composed by Keśava Udāsa, Bhaktapur

Run. No. 213. **Cata. No.** 10. **BLJ. No.** 284. **MF. No.** 235. **Subj.** Song. **Lang.** Newā, Maithilī, Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 18 cm. **Folia** 20. **Lines** 7. NS 732. Damaged by worms, rats, and water. Complete.

Remark

This MS contains an incomplete Maithilī song and a devotional song.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो श्री गन्यसाय नमोः राग म रा लोगे (?) जनः येक तोरि.. रपुः हिरा संगन प्रतित्वं; श्री तुंवन्य महेरवरि; श्री वागिनिसोरि सिरंवोदल च कमर जोगंः शुनहु सुनहु नर नारि चरिदं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

...स्याम सुन्दर सं ह्म भजरपे बेर जुरोः वसन मन सुमरर्पाव ः कार(ल) हान्य सोगुने ः ७ ः बछरा श्री निपार अंकः रोचन भुवन ः मुनी माहा जेत कुन्हु ः वार पुवारि मे प्रकासं ः ग्यानि गुनि रोकस्यन उपहास मतेन्य नाः गृत (गीत) भनयित दिन केसव उदास ः ९ ः

१९१८. म्ये सफू

रनिङ् नं. २३० । धलः ल्याः २८५ । बु.ला.जा.ल्याः ३८८ । माइफि. ल्याः २०४ । विषय मे । भाय संस्कृत, ने.भा., हिन्दी, मैथिली । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ x १९.५ से.मि. । पौ ल्याः ४१ । भ्रोः ल्याः ८। अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) । लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी संस्कृत स्तोत्र स्वपु, मैथिली मे भिंनिपु, हिन्दी मे न्हयपु दु ।

(ख) नेपाल भाषाय भक्ति, मतिना, व उपदेशात्मक मे नापं याना जम्मा ५७ पु मे दु । थुपिं मेय रचनाकार रूपय परिचित जू वःपिं नेपालभाषा कविपिं प्रतापमल्ल, भूपालेन्द्र मल्ल, विष्णु मल्ल, योगनरेन्द्रमल्ल, राज्य प्रकाश मल्ल, पृथ्वीनारायण शाह खः ।

1918. MYE SAPHŪ

Run. No. 230. **Cata.** No. 285. **BLJ.** No. 388. **MF.** No. 204. **Subj.** Song. **Lang.** Sanskrit, Newā, Hindī, Maithilī. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19.5 cm. **Folia** 41. **Lines** 8. Incomplete (Beginning and end folia missing). Damaged by water.

Remarks

(a) This MS contains 3 Sanskrit hymns, 12 Maithilī songs and 7 Hindī songs.

(b) There are 57 Newā songs on devotion, love and didactic themes. Poets and rulers appearing in these Newa songs are Pratāpa Malla, Bhūpatīndra Malla, Viṣṇu Malla, Yoga Narendra Malla, Rājya Prakāśa Malla and Prithvī Nārāyaṇa Śāha.

१९१९. म्ये सफू

रनिङ् नं. २५३ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ३०४ । विषय मे । भाय नेपालभाषा, हिन्दी । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफू दयेका तःगु । ११ x १४.५ से.मि. । पौ ल्याः ६० । भ्रोः ल्याः उलि थुलि मदु । अपूर्ण । जःरिखे कुनय् छुं चाना तःगु । लखं प्याःगु ।

1919. MYE SAPHŪ

Run. No. 253. **Cata.** No. –. **BLJ.** No. 304. **Subj.** Song. **Lang** Newā, Hindī. **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī paper - Book form. 11 x 14.5 cm. **Folia** 60. **Lines** Irregular. Incomplete. Right hand side corners damaged by rats and water.

टिप्पणी

(क) थुकी थेटर रागय चिना तःगु १७ पु हिन्दीं मतिना मे दु ।

(ख) नेपालभाषाया १२ पु मतिना मे दु । थुपिं मध्ये छपु सिन्हाज्या लयं चिना तःगु बाखं मे खः । स्व. वीर वहादुर मल्लया (अर्थात शारदा पत्रिकाया सम्पादक तथा जोर गणेश प्रेसया संस्थापक स्व. ऋद्धिवहादुर मल्लया बौ) नेपालभाषाया भक्ति मे छपु दु । हानं, थुकी नेपालभाषाया बाह्र मास मे छपु, भिंद्योया स्तुति मे छपु, भगवान बुद्धया स्तुतिमे छपु नं दु ।

Remarks

(a) This MS contains 17 Hindi love songs composed in *theatre Rāga*.

(b) There are 12 love songs in Newā. Among these one is a narrative song composed in *Sinhājyā Rāga*. This Ms also contains a devotional song composed by the late Vira Bahadur Malla (note: Ṛddhi Bahādur Malla's father. Ṛddhi Bahādur Malla was the editor of Śārdā, the famous Nepāli Literary magazine and founder of Joragaṇeśa Press). This Ms also contains a *Bārha Māsa* song, and hymn songs of Lord Bhimasena and Lord Buddha in Newā.

१९२९. म्ये सफू

रनिङ् नं. २९७ । **धलः ल्याः** ८३६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ३९४ । **माइफि. ल्याः** २२५ । **विषय** मे । **भाय** नेपालभाषा, मैथिली । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू ८ x २० से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भगेः ल्याः** ८ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

थुकी सिद्धिनरसिंहया १४ पु नेपालभाषा मे, प्रताप मल्लया ४ पु मैथिली मे, विद्यापतिया स्वपु मे दु । अवधी हिन्दीं सुरदासया, कृष्णदासया मे दु ।

1929. MYE SAPHŪ

Run. No. 297. **Cata.** No. 836. **BLJ.** No. 394. **MF.** No. 225. **Subj.** Song. **Lang.** Newā, Maithili. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 20 cm. **Folia** 12. **Lines** 8. Incomplete (Beginning and end folia missing).

Remarks

This codex contains 14 songs Siddhinarasingh in NepalBhāṣā, 4 songs in Maithili composed by Pratāp Malla and 3 songs composed by Vidyāpati. Some Abadhi and Hindi songs of Suradāsa and Krishṇa dāsa also are included in this Ms.

१९३० म्ये सफू

रनिङ् नं. ३५१ । **धलः ल्याः** १५ । **बु.ला.जा.ल्याः** २८३ । **माइफि. ल्याः** २४५ । **विषय** मे । **भाय** नेपालभाषा, मैथिली । **लिपि** नेवाः । **म्हासु थ्या सफू** ५.५ x १५.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** ६ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

जुजु प्रताप मल्ल - नृपेन्द्र मल्लया समकालीन खने दुगु थ्व सफुती मेपु ल्याः नं छाया तःगु दु । थुकी प्रताप मल्लया नेपालभाषां मतिना मे १६पु (मेपु ल्याः १९-३८, ४४, ४६ जक) व मैथिलीं निपु मे दु । सिद्धिनरसिंह मल्लया छपु मे दु । नृपेन्द्र मल्लया मैथिली छपु मे दु ।

1930. MYE SAPHŪ

Run. No. 351. **Cata. No.** 15. **BLJ. No.** 283. **MF. No.** 245. **Subj.** Song. **Lang.** Newā, Maithilī. **Script** Newa. Yellow *Thyā Saphū*. 5.5 x 15.5 cm. **Folia** 14. **Lines** 6. Incomplete (Beginning and end Folia missing).

Remarks

This MS, possibly written during the time of King Pratāpa Malla and Nṛpendra Malla, contains song numbers also. This MS contains Pratāpa Malla's 16 love lyrics (Nos. 19-38, 44, 46 only) in Newā, two in Maithilī, a Newā song composed by Siddhi Narasingh and two Maithilī songs composed by Nṛpendra Malla.

१९३१. म्ये सफू

रनिङ् नं. ३५२ । **धलः ल्याः** ६०८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ३३८ । **माइफि. ल्याः** २३९ । **विषय** मे । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा, मैथिली । **लिपि** नेवाः । **म्हासु थ्या सफू** । ७.२ x १६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ९। **भगोः ल्याः** ५/६। अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

थुकी नं मेपु ल्याः छाया तःगु दु । थुकी महेन्द्र मल्लया भक्ति मे छपु, प्रताप मल्लया मतिना मे ७ पु (मेपु ल्याः ५५-६१), विद्यापतिया मैथिली मे छपु, उमापतिया छपु, भूपालेन्द्र मल्लया छपु याना जम्मा स्वपु दु । थ्व सफू भूपालेन्द्र मल्लया शासककालय् च्वःगु जुइ माः ।

1931. MYE SAPHŪ

Run. No. 352. **Cata. No.** 608. **BLJ. No.** 338. **MF.** 239. **Subj.** Song. **Lang(s)** Sanskrit, Newā, Maithilī. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.2 x1 6.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 5/6. Incomplete (Beginning and end folia missing). Damaged by rats.

Remarks

The songs are numbered in this Ms also. This MS contains a Newā devotional poem composed by Mahendra Malla and 7 love lyrics (Nos. 55-61) composed by Pratāpa Malla. Among three Maithilī songs contained in this Ms one is by Vidyāpati, one by Umāpati and one by Bhūpālendra Malla.

१९३२. म्ये सफू

रचनाकार केशव उदास, ख्वप

रनिङ नं. ३५४ । धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः ३०८ । माइफि. ल्याः २४७ । विषय मे , स्तुति, बाखं मे । भाय संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ८.५ x २० से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगेः ल्याः ७ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु, कुं गःगु, पुलांगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी केशव उदासं चिना तःगु बाउन चरित्र नेपालभाषां बाखं मे (पू मवंगु), सम्वादात्मक मतिना मे चरण १-२१ नं (पू मवंगु) मे दु ।

(ख) थुकी संस्कृतं विष्णु पञ्जर स्तोत्र (श्लोक ल्याः ७-२१, पू मवंगु) व लोक नाथ स्तोत्र (श्लोक ल्याः १-१५) दु ।

1932. MYE SAPHŪ

Composed by Keśava Udāsa, Bhaktapur.

Run. No. 354. **Cata. No.** – . **BLJ. No.** 308. **MF. No.** 247. **Subj** Song, Hymn, Narrative Song. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Both sides Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20 cm. **Folia** 13. **Lines** 7. Incomplete Damaged by rats and water, smoky dark, old looking.

Remarks

(a) This MS contains the Newā narrative song entitled *Bāuna Caritra* (i.e. character depicting story of legendary dwarf incarnation of Lord Viṣṇu, who humbled arrogancy of Bali, the demon king) which is incomplete, and a long, conversational love poem (verses 1-21, incomplete) composed by the poet Keśava Udāsa of Bhaktapur (NS 732).

(b) This MS also contains the Sanskrit hymns entitled *Viṣṇu Pañjara* (Verses 7-21, incomplete) and *Lokanātha Stotra* (Verses 1-15).

समाप्ति वाक्य — Colophon

दिन केसव दास हरि गुनं चिना ग्यानि गुनि|रो(लो)कसेन हासे याय मतेव ना ।। ३५ ।।

१९३५. म्ये सफू

रनिङ् नं. २७७० । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः-। विषय मे । भाय नेपालभाषा, मैथिली, बंगला, संस्कृतमय हिन्दी । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १३.५ x २५ से.मि. । पौ ल्याः ९७ । भगोः ल्याः ८/१० । अपूर्ण । छुं चाना तःगु । चिकं खौँ थाःगु, कुं गयाः हाकुसे च्वंगु, शुद्ध प्रायः ।

टिप्पणी

थ्व ललितपुरया स्थानीय पुलांगु भजन थ्या सफू। थुकी महेन्द्र मल्ल, सिद्धिनर्सिंह (३६ पुं मे), प्रताप मल्ल, श्रीनिवास मल्ल, विष्णु मल्ल - चन्द्रलक्ष्मी रानी, योग-नरेन्द्र मल्ल व रानीपिं जोगलक्ष्मी, जयलक्ष्मी, नरेन्द्रलक्ष्मी, पार्थिवेन्द्र मल्ल - राज्य लक्ष्मी, जोग नर्सिंह - अनन्तलक्ष्मी, ऋद्धिलक्ष्मी, योगप्रकाश मल्ल, राज्यप्रकाश मल्ल - पुण्यलक्ष्मी, गजपति महिन्द्र सिंह, गंगाधर, लक्ष्मीधर, कवीर, भूपालेन्द्र मल्ल, भोछिजु स्वम्ह, भास्कर मल्ल, भवानीदासपिनि भक्ति, मतिना, उपदेशात्मक व निर्गुण मे दु । अथे हे मैथिली अवधी भायया भक्ति, मतिना, निर्गुण, देश वर्णन इत्यादि विषयया मे सिद्धिनरसिंह, प्रताप मल्ल, श्रीनिवास मल्ल, योगनरेन्द्र मल्ल, वीर महेन्द्र मल्ल, विष्णु मल्ल, राज्य-प्रकाश मल्ल, रणजीत मल्ल, विश्वजीत मल्ल, जोगप्रकाश मल्ल, जगज्जय मल्ल, विद्यापति, सूर दास, गोविन्द दास, कृष्णदास, कवीर, प्रताप सिंह शाह, रणवहादुर शाह, राजेन्द्र शाहपिसं चिना तःगु थुकी दुथ्याना च्वंगु दु । दिवोदास नाटकया छुं बंगला मे नं थुकी दु । मगाःगु पौ ल्याः २७, ४७-५१ व ७१ ।

1935. MYE SAPHŪ

Run. No. 2770. **Cata. No.** –. **BLJ. No.** –. **Subj.** Song. **Lang** Newā, Maithilī, Bangalā, Sanskritized Hindi. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 13.5 x 25 cm. **Folia** 97. **Lines** 8/10. Incomplete. Damaged by rats, oil Staineds, smoky, dark. Correct.

Remarks

This Ms seems to be an old local *Bhajana* text from Lalitpur. In this Ms are included Newā songs composed by Mahendra Malla, Siddhi Narasingh Malla (36 songs on Krisṇa cult and Śiva), Pratāpa Malla, Śrīnivāsa Malla, Viṣnu Malla (and his consort queen Candra Lakṣmī), Yoga Narendra Malla (and his queens Joga Lakṣmī, Jaya Lakṣmī, and Narendra Lakṣmī), Pārthivendra Malla (and his queen Rājya Lakṣmī), Joga Narasingha (and his consort Anant Lakṣmī), Ṛddhi Lakṣmī, YogaPrakāśa Malla, RājyaPrakāśa Malla (and his queen Puṇya Lakṣmī), Gaja Pati Mahindra Singha, Gaṅgā Dhara, Lakṣmī Dhara, Kavīra, Bhūpālendra Malla, Bhochiju Svamha, Bhāskara Malla, and Bhavānī Dāsa. The subject areas of these songs are devotion, love, didactic, Philosophy, Nirguṇa, patriotism etc. Missing folia: 27, 47-51, and 71. This codex also contains some fraction portions of Banglā drama composed by Divodāsa.

१९४१. म्ये सफू

रनिङ् नं. २७८५ । धलः ल्याः २६१ । बु.ला.जा.ल्याः २७९ । विषय मे, स्तुति । भाय संस्कृत, नेपालभाषा, हिन्दी । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । २३ × ३३ से.मि. । पौ ल्याः ८ । भ्वःगु ल्याः उलि थुलि मदु । अपूर्ण । शासक जुजु रणवहादुर शाह ।

टिप्पणी

थुकी नेपाल भाषाया २१ पु स्तुति मे, मतिना मे, उपदेशात्मक मे दु । संस्कृत गीत गोविन्दया स्वपु मे व हिन्दीं १४पु मे दु ।

1941. MYE SAPHŪ

Run. No. 2785. **Cata. No.** 261. **BLJ. No.** 279. **Subj.** Songs and Hymn. **Lang.** Sanskrit, Newā, Hindi. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 23 x 33 cm. **Folia** 8. **Lines** irregular. Incomplete. **Ruler** Raṇa Bahādur Śāha.

Remarks

This Ms contains devotional, love and didactic 21 songs in Newā, 3 Sanskrit songs from *Gita Govinda* and 14 Hindi Songs.

१९४२. म्ये सफू

रनिङ् नं. २७९२ । धलः ल्याः २५८ । बु.ला.जा.ल्याः ३१२ । विषय मे, स्तुति मे । धर्म हिन्दू, बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा., मैथिली । लिपि नेवाः । कचि नेपाली भौंःया सफू दयेका तःगु । १८.३ × ५८.५ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भ्वःगु ल्याः ३७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) जुजु विष्णु मल्ल, पृथ्वीनारायण शाह, रणवहादुर शाह, गीर्वाण युद्ध विक्रम शाह, राजेन्द्र विक्रम शाह, सुरेन्द्र विक्रम शाह, पृथ्वीवीर विक्रम शाहपिनि नां गुगुं गुगुं मेय् न्ह्यथना तःगु दु ।

(ख) थुकी नेपालभाषाया ८५ पु मे दु - उपिं मध्ये भक्ति मे १५ पु, विश्वन्तर वीरकुश इत्यादि अवदान आधारित १८ पु, मतिना मे ६ पु, सिन्हाज्या मे ३० पु दु । मैथिली व संस्कृतया मे १।१ पु दु ।

1942. MYE SAPHŪ

Run. No. 2792. **Cata. No.** 258. **BLJ. No.** 312. **Subj.** Song, Hymn. **Relig.** Hindu, Buddhist. **Lang(s)** Sanskrit, Newā, Maithili. **Script** Newā. Raw Nepali Paper - Book form. 18.3 x 58.5 cm. **Folia** 19. **Lines** 37. Complete.

Remarks

(a) The names of rulers Viṣṇu Malla, Prithvi Nārāyaṇa Śāha, Raṇa Bahādur Śāha, Girvāṇa Yuddha Vikram Śāha, Rājendra Vikram Śāha, Surendra Vikram Śāha, Pṛthivi Vira Vikrama Śāha are mentioned in different songs.

(b) The codex contains 85 songs in Nepal Bhāṣā. Among them : 15 devotional songs; 18 songs based on popular Avadāna such as Viśvantara, Virakuśa etc; 6 love songs; and 30 *Sinhājyā* songs (rice-plantation, devotion, love, and didactic song in *Sinhājyā Rāga*). There is one song in each in Sanskrit and Maithili.

१९४४ म्ये सफू

रनिङ् नं. २८०२ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय बाखं मे । भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । देशी भौंया कापी । १६.८ x २१ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः १३ । पूर्ण । छुं याना तःगु, सिसा कलमं च्वया तःगु, गुगुंली जक हाकु मसीं ।

टिप्पणी

थुकी 'सिलु तीर्थ' (१२९ भगोः जक), 'गंगास स्नान याना बेले खना' (४३ चरण), थुकी भिक्षु महाप्रज्ञा रचित 'त्रिरत्न याके शरण वने नु' शीर्षकया मे (२० गू चरण) नं दु ।

1944. MYE SAPHŪ

Run. No. 2802. **Cata. No.** - . **BLJ. No.** - . **Subj.** Narrative Song. **Lang.** Newā. **Script** Devanāgarī. Nepāli Exercise copy. 16.8 x 21 cm. **Folia** 13. **Lines** 13. Complete. Damaged by rats. Pencil written. Only some portion in black ink.

Remarks

This Ms contains *Silu Tīrtha* (lines 129 only), and *Gangāsa Snāna Yānā Bele Khana* (verses 43). This also contains *Tri Ratna Śarana Wane Nu* composed by Bhikṣu Mahā Prajñā.

१९५९. युधिस्थिर राजसूय यज्ञ व्याख्यान

रनिङ् नं. ५४२ । धलः ल्याः ३३४ । बु.ला.जा.ल्याः ६ । विषय बाखं-सम्वादात्मक । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.८ x १८.१ से.मि. । पौ ल्याः ७५ । भगोः ल्याः ८ । नेसं ७८८ । पूर्ण । बांलाः ।

1959. YUDHISTHIRA RĀJASŪYA YAJÑA VYĀKHYĀNA

Run. No. 542. **Cata. No.** 334. **BLJ. No.** 6. **Subj.** Story - Conversational. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Trans.) **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 7.8 x 18.1 cm. **Folia** 75. **Lines** 8. NS 788. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।। नारायण नमस्कृत्यं नरंचैव नरोत्तमं । देवी सरस्वतीचैव ततोजय मुदीरयेत् ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भागवते महापुराणे शतसाहस्र्यां संहितायां वैयाशिष्यां दशम स्कन्धे युधिस्थिरस्य राजसूय यज्ञ व्याख्यान नामोऽध्यायस्समाप्तः ।। शुभ ।। संवत् ७८८ चैत्रशुल्क पक्षे षष्ठ्यां तिथौ आदित्यवाल थ्व कुन्हु थ्व चोया दिन जुरो ।। शुभमस्तु सर्व्वदां ।। तथास्तु ।।

१९६१. योग तत्त्व

1961. YOGA TATTVA

रनिङ् नं. १३७ । धलः ल्याः २९५ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२७५ । विषय स्तोत्र, दर्शन-योग । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । ७.७ × २१.६ से.मि. । पौ ल्याः ३ । भगोः ल्याः ५ । श्लोक ल्याः १-१० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 137. **Cata. No.** 295. I. **BLJ. No.** 2275. **Subj.** Hymn, Philosophy-yoga. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 7.7 x 21.6 cm. **Folia** 3. **Lines** 5. **Verses** 1-10. Complete. Fine.

आदि वाक्य — **Begins**

ओं श्रीगणेशाय नमः ॥ हरि ॐ ॥ योग तत्त्वं प्रवक्ष्यामि योगिनां हित काम्यया: ॥ तच्छ्रुत्वा च पठित्वा च सर्व पापै विमुच्यते ॥ १ ॥ विष्णुर्नाम महायोगी महामायो महातपाः ॥ तत्त्व मार्गे यथा दिप्तो द्दश्यते पुरूषोत्तमः ॥ २ ॥ यः स्तनं पूर्व पीत्वा पिनिष्पीडेच पयोधरां ॥ यस्मिन्जाते भगे पूर्वे तस्मिन्येव भगे रमेत् ॥ ३ ॥ या माता स पुनर्भार्य्या या भार्य्या जननी य सा ॥ यः पिता स पुनः पुत्रो यः पुत्र सः पुनः पिता ॥ ४ ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

कुर्म्मवत्त पाद पादाभ्यां शिर स्यात्मनिधारयेत् ॥ एवं एवं सर्वेषु द्वारेषु वायु परित पुरिता इतिश्री अथर्वर्ण वेदे योग तत्वोपनिषत् संपूर्णम् ॥ शुभम् ॥ ॥ ॥

१९६२. योग तरङ्गिनी

1962. YOGA TARAṄGINĪ

रनिङ् नं. १५६९ । धलः ल्याः ४४८ । बु.ला.जा.ल्याः १३७७ । विषय चिकित्सा । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १२ × २८ से.मि. । पौ ल्याः १९८ । भगोः ल्याः ९ । अपूर्ण ।

Run. No. 1569. **Cata. No.** 448. **BLJ. No.** 1377. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 12 x 28 cm. **Folia** 198. **Lines** 9. Incomplete.

विषय शीर्षक — **Content List**

१. क्षयरोग चिकित्सा नाम तरंग
२. मुरक्षतः निदान
३. काश चिकित्सा
४. स्वर भेद चिकित्सा
५. मरोचक चिकित्सा
६. तृक्षा (?) चिकित्सा

७. मूर्छ्या चिकित्सा
८. यानात्ययादि (?) चिकित्सा
९. उन्माद चिकित्सा
१०. अपस्मार चिकित्सा

१९६६. योग वशिष्ठ

लिपिकार कालु खत्री

रनिङ् नं. २५२२ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ३११५ । विषय योग दर्शन । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपाली (अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौँःया सफू । १६.५ × २४.५ से.मि. । पौ ल्याः २४+१३+४४ । भ्गो ल्याः १०/१२ । प्रकरण १-९ । वि.सं. १८८२ । सिथय सिथय कुं गयाः हाकुगु ।

1966. YOGA VAŚIṢṬHA

Scribe Kālu Khatrī

Run. No. 2522. **Cata. No.** -. **BLJ. No.** 3115. **Subj.** *Yoga* Philosophy. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Trans.) **Script** Devanāgarī. Yellow paper - Book form. 16.5 x 24.5 cm. **Folia** 24+13+44. **Lines** 10/12. **Prakaraṇa** 1-9. VS. 1882. Smoky dark edges.

आदि वाक्य **Begins**

१ स्वस्ति श्री गणेशाय नमः ।। अव्ययंशि वंशावंः स्तेयं अहं ब्रम्ह ।। ।। इति वाक्यार्थं ।।

अथ भेदय उत्पत्ति प्रलय नहुन्या ः काललें क्षीन्य नहुन्याः सदा शान्त भयाका चिद्रुप त्यज स्वरूप मयाकाः एस्ता पुरुषकन अहं नमामि ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री ब्रम्ह विद्यायां योग वशिष्ठ योग शास्त्रे नवम प्रकरणम् ।। ९ ।।

इति आत्म बोध संपूर्ण शुभम् ।।

इतिश्री तुरियात्म तत्त्व ब्रम्हज्ञाने उमामहेश्वर सम्वादे प्रथेमाध्याय ।। १ ।।

इतिश्री तुरियात्म तत्त्व...... नवदशोध्याय ।।

इति अम्न सभाषा नाम निर्मुक्तात्म विनिर्भेद योगो नाम षष्ठम उपदेश ।। ६ ।।

इति सम्वत् १८८२ साल मिति आषाढ वदि १३ रोज ३ तत् दिने कालु षत्रि स्वहस्त लिखिते शुभ ।।

१९६८. योग सिद्धि ....

1968. YOGA SIDDHI ....

ग्रन्थकार रत्न कीर्तिपाद

Author Ratna Kīrtipāda

रनिङ् नं. २६२७ । **धलः ल्याः** २५ । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** योग : दर्शन । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी। म्हासु भौं: । ९.५ × ३४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-३७ । **भगोः ल्याः** ६ । पूर्ण । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः । पौ ल्याः ३४ गूगु ।

Run. No. 2627. **Cata. No.** 25. **BLJ. No.** - . **Subj.** Yoga : Philosophy. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgari. Yellow paper. 9.5 x 34.5 cm. **Folia** 1-37. **Lines** 6. Complete. Fine, new looking. Folia 34th torn.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति साधर्म्य द्दष्टान्तेऽय रूप व्याप्त्या द्दाण भङ्ग सिद्धि समाप्ताः ॥ कृतिरियं महा पण्डित रत्नकीर्तिपादमिति

० ०

इति वैधर्म्य द्दष्टान्ते व्यतिरेक रूप व्याप्त्या द्दाण भङ्ग सिद्धिः समाप्ताः ॥ कृतिरियं

सुभाषित रत्न

Subhāṣita Ratna

ग्रन्थकार आचार्य सूर

Author Ācārya Surā

विषय दर्शन । **धर्म** बौद्ध । **पौ ल्याः** १९ । **भगोः ल्याः** ७ ।

Subj. Philosophy. **Relig.** Buddhist. **Folia** 19. **Lines** 7.

टिप्पणी

च्वय वंगू मू सफुती घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head MSforegone.

आदि वाक्य **Begins**

ओं नमः श्री वज्रसत्वाय ॥ ॥ सम विषमाहा सुख च सप्तत्रिंशत्मवो (Sic) विपद्यस्थ स्कन्ध धर्म्म स्वभाव स्थितं स्वांगनादि चतुचंक्रख्यं समयं च स्वरं द्वादश स्वर मात्रास्चतुर्त्रिंशदा भूषित व्यञ्जन काम वाक चित्त चक्र प्रभेद .. वसन्त तिलका वद्दये योग पीठ विनिर्गता ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति पुण्य प्रोत्साहन कथा
इति धर्म श्रवण प्रोत्साहन कथा
इति दुल्लभ मनुष्य कथा
इति दान कथा
इति मण्डल कथा
इति भोजन कथा
इति पान कथा
इति वस्त्र कथा

इति पुण्य कथा
इति विम्ब कथा
इति स्नान कथा
इति ऋङ्कुमादि कथा
इति छत्र कथा
इति धात्वावरायण कथा
इति प्रज्ञा कथा
इति पुष्पादि कथा
इति प्रनाम कथा
इति उज्वालिका दान कथा
इति प्रदीप कथा
इति विहार कथा
इति शयनादान कथा
इति क्षेत्र कथा
इति विचित्र कथा
इति शील कथा
इति क्षान्ति कथा
इति वीर्य कथा
इति ध्यान कथा

इति पारमिता परिकथा शुभासित रत्न करण्डके समाप्ता ॥ ॥

कृतिराचार्य्य सुरस्य ग्रन्थप्रमानमस्य शतं ॥

१९६९. योगाम्वलि विधि

रनिङ् नं. २८१ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७४८ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । १२.८ × ३६ से.मि. । पौ ल्याः ३९ । भ्होः ल्याः ९ । पूर्ण ।

टिप्पणी
थुकी धारणी व ज्ञानोदय नं दु ।

1969. YOGĀMVALI VIDHI

Run. No. 281. **Cata. No.** I. **BLJ. No.** 2748. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 12.8 x 36 cm. **Folia** 39. **Lines** 9. Complete.

Remarks
This MS also contains *Dhāraṇī* and *Jñānodaya*.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री सिद्धि योगाम्वलायै ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री योग सिद्धान्ते सपाद रक्ष ग्रन्थोक्त श्री योगाम्वर शतनाम कामार्थ दस पूर्ण समाप्त ॥ गौतम गोत्राय श्री वज्राचार्य श्री देवराज नाम्नाय जथा गमने स्तथा सकल वाक्य सिद्धिरस्तु सर्व कर्म्म सिद्धिः तन्त्र मन्त्र जन्त्र सर्व कर्म्म क्रिया संपूर्ण ॥ सिद्धिरस्तुः सकल राज सर्कांल भय शान्तिरस्तुः सत्य सत्य सत्य स्थिरोत्भव ॥

१९७५. योगिनी हृदय

1975. YOGINĪ HṚDAYA

दाता सुच्चन्द्र व वया जहान छिं

Donors Succandra and his family

रनिङ् नं. १७९५ । **धलः ल्याः** ६३५ । **बु.ला.जा.ल्याः** १७९० । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ x २०.७ से.मि. । **पौ ल्याः** २ । **भगोः ल्याः** ७ । **शासक** जुजुपिं लक्ष्मी नर्सिंह व प्रताप मल्ल । अपूर्ण । यन्त्र चित्र दु ।

Run. No. 1795. **Cata. No.** 635. **BLJ. No.** 1790. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.5 x 20.7 cm. **Folia** 2. **Lines** 7. **Rulers** Lakṣmī Narasingh and Pratāpa Malla. Incomplete. *Yantra* diagram illustrated.

आदि वाक्य **Begins**

१ नमः श्री बज्राशनाय ॥ स्वस्ति ॥ पौष मासे कृष्णपक्षे, पञ्चम्यां तिथौ पूर्व्व फाल्गुण नक्षत्रे सौभाग्य प्र शोभन योगे, यथाकर्ण मूहुत्रे सोमबारसरे मक्र रासिगते सवित्तरि, सिंह रासि गते चन्द्रमसि ॥ मक्र सक्रान्ति महा पर्व्व दिने ॥ अद्य श्री काष्ठ मण्डप महा नगरे, श्री वृषध्वजावतार राजाधिराज श्री २ जय लक्ष्मीनरसिंह मल्ल देव, तस्य, पुत्र श्री गरूड ध्वजावतार, श्री २ पताप मल्ल देव उभयसे(स्य) बिजय राज्ये ॥ दानपत्ति हैव नगरेऽस्त्ति ॥ श्रीकूर्त्ति पुन्य महाविहाराधिस्थित श्री इष्ट देव्यैश्चरन सेवित, विश्वकर्म्मावतार, शाक्य भिक्षु सुच्चन्द्र (सुन्य)न्द्र तस्य पत्नि हेलकी लक्ष्मी तस्य पुत्र श्री रत्न त्रयो...

१९७९. रघुवंश महाकाव्य

1979. RAGHU VAṂŚA MAHĀKĀVYA

ग्रन्थकार कालीदास

Author Kālidāsa

रनिङ् नं. २१२८ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २५४७ । **विषय** महाकाव्य । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.० x ३४.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १०१ । **भगोः ल्याः** ६ । सर्ग १-१९ । **नेपाल संवत्** ७८१ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2128. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2547. **Subj.** Epic. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 8.0 x 34.4 cm. **Folia** 101. **Lines** 6. **Cantos** 1-19. **NS** 781. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्रीमत् कालिदास कृतौ रघुवंशे महाकाव्ये एकोनविंशतिः सर्गः - समाप्तः ॥ ॥ शुभ सर्वदा दीर्घमायूरस्तु ॥ ॥ सं ७८१ ॥

१९८२. रत्नध्वज कथा अवदान

1982. RATNA DHVAJA KATHĀ AVADĀNA

लिपिकार अभिहर्ष वज्राचार्य

Scribe Abhi Harṣa Vajrācārya

दाता इन्द्रमान सिं

Donor: Indramān Singh

रनिङ् नं. १८३ । **धलः ल्याः** २८१ । **बु.ला.जा.ल्याः** ४०३ । **विषय** अवदान । **धर्म** बौद्ध। **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ११.२ × ३२.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१७ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** १०२९ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । न्ह्योने व ल्यूनेया पौ तनाः न्हूगु च्वया तःगु ।

Run. No. 183. **Cata. No.** 281. **BLJ. No.** 403. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 11.2 x 32.4 cm. **Folio** 1-17. **Lines** 7. NS 1029. Complete. Damaged by rats. First and last folia missing, compensated by newly written leaves.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमः श्री वज्रसत्वाय ।। ॐ नमः श्री लोकनाथायः ॐ नमः श्री रत्नत्रयाय ।। ॐ नमः श्री गुरूभ्य नमः नमस्तुते ।। वन्दे श्रीशाक्यसिंह सुल गन सहित (Sic) देव देवाधिप्यसं...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री विचित्र कर्णिकावदाने(नो)धृत अष्टमि वर्त्त कथाया रत्नध्वज कथा (एकादसमध्याय ः समाप्तं ।। शुभं ।।

सम्बत् १०२९ साल मिति चैत्रवदि ३ वृसपतिवार थ्व षुनु थुगु पुस्तक सिलपती पूर्व पती मदु दयकेगु इन्द्रमांसिं वजाचार्य्येया मनबांछा जुयाओ अविहर्ष वजाचार्यनं चोसे बिया जुलं ।।

१९८६. रत्न परीक्षा

1986. RATNA PARĪKṢĀ

रनिङ् नं. २०२७ । **धलः ल्याः** -इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २७२७ । **विषय** रत्न परीक्षा। **भाय** संस्कृत, ने.भा.(अनु.)। **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ७.५ × २१.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२-२० । **भगोः ल्याः** ६ । अपूर्ण (मगाःगु पौ १-११, १४, २१ व लिपाया)।पद्यवद्ध ।

Run. No. 2027. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2727. **Subj.** Alchemy. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.) **Script** Newā. Yellow Paper. 7.5 x 21.5 cm. **Folia** 12-20. **Lines** 6. Incomplete (Folia missing· 1-11, 14, 21 and onwards). Verses.

पाठ दसु Aespecimen text

ग्वन हेरया तेजन, इन्द्र चाप थें, मयुर द्वातं, ओ हेरण पुत्र धन धान्य बिर ।।५३।।

सौदामिनी विस्फरिताभिराम, राजा यथोक्त कुलिशं दधानः ।।

पराक्रमाक्रान्त परा प्रतापः समस्त सामन्त भुवंतुनक्ति ।। ५५ ।। इति हेर परिछा ।। ।।

१९८७. रत्नमाला टीका

ग्रन्थकार श्रीपति

लिपिकार करूणाकर ज्योतिषी

रनिङ् नं. १७४१ । **धलः ल्याः** १४० इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२३४ । **विषय** टीका । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी म्हासु **भौंः** १०.८ x २१.२ से.मि. । **पौ ल्याः** ९९ । **भगोः ल्याः** १०-११ । **शाक सं.** १५२७ । **वि.सं.** १६६२ । **शासक जुजु** अरि मल्ल । अपूर्ण । बांला ः ।

1987. RATNA MĀLĀ ṬĪKĀ

Author Śrīpati

Scribe Karuṇākara Jyotiṣī

Run. No. 1741. **Cata. No.** 140 I. **BLJ. No.** 2234. **Subj.** Commentary. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgari. Yellow Paper. 10.8 x 21.2 cm. **Folia** 99. **Lines** 10-11. **ŚS** 1527. **VS** 1662. **Ruler** Ari Malla. Incomplete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

समाप्तश्च रत्नमाला । इति गगणेक चूडामणि श्रीपति नामा विरचितं रत्न ला... णं टीका सारः समाप्तम् ।। अत्रशाके १५२७ विक्रमादित्य राजय श्रीसंवत् १६६२ अ... नामद्ध अष्टश्चत्वारि मतिश्च कालश्च आनन्द नाम सम्वत्सर प्रवर्त्तते ।। अत्र सिसि... सुदि प्रतिपदां तिथौ सोमवारसरे उत्तराषाढ नक्षत्रे माघ भोग्यां सा श्रीमति जा च... र विषये चौकी दिसे गोजरी ब्रम्ह स्थाने ।। श्रीराजाधिराज माहाराजा जाचक जेन कल्पड्ड्धृमहोरि मल्ल नरश्च... विजय राज्येः ।। श्रीमदुज्योतिषी... श्यात्मजश्च करूणाकर ज्योतिषी लिखितमिदं रत्नमाला नाम टीका... । ...ष्टं पुस्तकं ह्रुष्ट्वा ताद्दष्टं लिखितं मया ।। यदि सुद्धं मसुद्धं वा मम दोषा नदीयते... कष्टेन लिखितं शास्त्रं... पालयेत् ।।...

१९८८. रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक

ग्रन्थकार जयप्रकाश मल्ल

रनिङ् नं. २५६७ । **धलः ल्याः** १८० । **बु.ला.जा.ल्याः** ९८६ । **विषय** नाटक । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्याः सफू । ९.५ × १९.८ से.मि. । **पौ ल्याः** ५६ । **भगोः ल्याः** ६ । **अङ्क** ६ । **नेपाल संवत्** (प्यासं दयेका क्यंगुया) ८८० । पूर्ण ।

टिप्पणी

(क) कान्तिपुरया मल्ल वंशीय अन्तिम जुजु जयप्रकाश मल्लया नेपालभाषाया स्वंगू नाटक मध्ये पूवंगु छगू जक नाटक सफू रत्नेश्वर प्रादुर्भाव खः ।

(ख) थुकी अङ्क व लु ब्वथला तःगु दु । थुकिया न्हापांगु अङ्कया शुरू नान्दी श्लोक व नान्दी में जुइ । मेमेगु ल्यंगु अङ्कया शुरू नान्दी में जुइ । नान्दी श्लोक मालिनी छन्दय् संस्कृतमय नेपालभाषां न्यने यइपुक व स्वाभाविक प्रवाह लुइक चिना तःगु दु । थ्व नाटकया मू माध्यम नेपालभाषा मे खः, गनं गनं जक नेपालभाषा गद्यं निर्देश वाक्य दु ।

(ग) थुकी देश वर्णन मे व राज वर्णन मे दु । प्रशस्ति शैलीया थुपिं मेया रचनाकार अज्ञात लायक्, कवि खः ।

(घ) थुकिया सूत्रधार नट नटी पात्रतसें नेपालभाषाया मेमेगु न्हापाया शास्त्रीय नाटकय् थें राज प्रशस्ति वर्णन व नाटकया परिचयात्मक खँ न्ह्यथना मच्वं ।

1988. RATNEŚVARA PRĀDURABHĀVA NĀṬAKA

Author Jaya Prakāśa Malla

Run. No. 2567. **Cata. No.** 180. **BLJ. No.** 986. **Subj.** Drama. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 19.8 cm. **Folia** 56. **Lines** 6. **Acts** 6. NS (staged in) 880. Complete.

Remarks

(a) The *Ratneśvara Prādurbhāva* is the only extant, complete drama composed by Jaya Prakāśa Malla, the last king of Malla dynasty of the then Kāntipur kingdom. Two other incomplete dramas composed by him are also preserved in the Āśā Archives (see serial Nos. 1707 and 2314).

(b) The scenes and acts are divided in this drama.

(c) The first act opens with *Nāndī* verses and songs. Each of the remaining acts open with *Nāndī* songs. *Nāndī* verse is composed in *Mālinī* metre in Sanskritised Newa which has a mild and melodious tone and a spontaneous natural flow. In *Nāndī* songs and other songs names of *Rāga* and *Tālas* are noted therein. The main medium used in this drama is Nepal Bhāṣā songs. Stage directions in Nepal Bhāṣā prose are given elsewhere.

(ङ) थ्व नाटकया कथावस्तु, पात्र व घटना प्रस्तुती, स्थानीय रंग लुइ-कीगु परिपाटि परम्परागत खःसां नं थ्व नाटकया आपा धया थें कवितामय मेय् जयप्रकाश मल्लया नृत्येश्वर भक्ति, ओजसी व्यक्तित्व, शत्रु पद्म क्वत्यला विजयी जुइगु आकांछा, देशभक्ति भाव, थः रानी दयालक्ष्मी प्रति प्रेम व प्रजावत्सलता इत्यादि गुण न्ह्यल् । थ्व हे जयप्रकाश मल्लया नाटकया मू विशेषत्ता खः । थ्व नाटकय् नेसं ८६६ न्ह्योया जयप्रकाश मल्लया मनःस्थिति प्रतिबिम्वित जू । थुकिया मेय गनं गनं कान्तिपुरया राजनैतिक स्थिति नं संकेत याना तःगु दु । तर वीरध्वजोपाख्यान नाटकया मेय् थें उपत्यका व्यापी संकटापन्न स्थिति धाःसा रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकया मेय मल् । थुकिं, थ्व रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटक नेसं ८६६ सिबें न्हापाया रचना खः । थ्व नाटकया आरति मेय् न्ह्यथना तःगु नेसं ८८० नाटक मञ्चन जूगुया दँ खः ।

(च) थ्व नाटक सफू प्रेमबहादुर कंसकारया सम्पादनय् नेसं १०८४ स च्वसापासा संस्थापाखें प्रकाशित जूगु दु ।

(d) The themes, presentation of sets of characters (royal family, astrologer, midwife, hunters etc), events, and local colouring are of traditional type. Even then, Jaya Prakāśa's devotion to Lord Nṛtyanāth as Śiva, lord of music, his vigorous personality, patriotic spirit, his love for his consort queen Dayā Lakṣmī and love for his people are reflected elsewhere in poetic Nepal Bhāṣā songs. These are characteristics of his dramas. His carefree mood and the contemporary political situations of Kāntipur kingdom (but not so much as serious and valleywide as in his drama *Vīradhvajopākhyāna Nāṭaka)* are visible in this drama. It is evident that Ratneśvar Prādurbhāva might have been composed before NS 866 and later, in NS 880 was staged according to the *Ārati* song of *Ratneśvara Prādurbhāva.*

(e) This drama is edited by Prema Bahādur Kaṃsakār and published by Cvasā Pāsā in NS 1084 (1964 A.D.).

आदि वाक्य **Begins**

(थन नान्दि श्लोक)

अमृतकर कलानं स्वर्नदीया तरंगं
सिरस अतिन शोभा ग्वम्हया भूत संगं ॥
गओरि अरध देहं याक तीसा भुजंगं
ओम्हया चरण सेवा याय जिं भक्ति रंगं ॥

(थन नान्दि)

मे ॥ राग मालओ ॥

(ज) जय जय नटपति

(पं) निरगतिम्हया गति
(ए) जगतस मंगल
(अ) यात दको रसया भार
(ख) शिर सुशोभित गंग तंरग चन्द्रया खण्ड
(प) गओरि बछि म्हस
(ल) संसारस मजुओ ग्वम्ह वस ओम्ह जुल जगतया सार
(ख) राज राजन भगति तस्य थम जयप्रकाशन ल्हाल
विघन नाश याओ मारन भक्त रखलपे माल
जय जय नाथ महेश

समाप्ति वाक्य — Colophon

..ख वसु द्विरद जुल संवत नेपाल
राधा सित हर तिथि वृहस्पति वाल ॥
ब्रम्ह योग धनिष्ठा नृत्य दयकाओ ॥
रत्नेश्वर उदभव नवरस जाओ ॥
दयालछिमिया पति जय परकाश
नृपतिन तलेजुया प्रीति उलाश ॥
पितकाल नासोलया प्रसाद दयाओ
लोक मोह जुय माल थुगुलि सोभाओ ॥

इतिश्री नेपालेश्वर महाराजाधिराज श्री श्री जय जयप्रकाश मल्ल देव विरचिते श्री ३ रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाम नाटके षष्ठोङ्के समाप्त ः।

१९८९. रमण शास्त्र

1989. RAMAṆA ŚĀSTRA

ग्रन्थकार श्री चिन्तामणि पण्डिताचार्य

Author Śrī Cintāmaṇi Paṇḍitācārya

रनिङ् नं. १५९७ । **धलः ल्याः** ८२२ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६०७ । **विषय** ज्योतिष । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.५ × १८.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-६१ । **भ्गोः ल्याः** ७ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

Run. No. 1597. **Cata. No.** 822. **BLJ. No.** 607. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 8.5 x 18.5 cm. **Folia** 1-61. **Lines** 7. Complete. Correct. Fine.

आदि वाक्य — Begins

श्री गणेशाय नमः ॥
गजास्यं सिंदुरारुणित वदनं विघ्न दमनं
स्वकार्यैष्टं दारै नमितं चरणं शीर्षकमलैः
तथा देवीं वन्दे सुजन सुखं दात्रीं त्रिभुवने ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री दैवज्ञ चूडामणि श्री शिष्यजनानन्दाय श्री चिन्तामणि पण्डितचर्य्य विरचितं रमण शास्त्र सम्पूर्णं ॥ ॥...

विषय सूची Content titles

पासा साधनं, सकल क्रम, सकल स्वरूपाणि, सकल स्वामी, सकलाराशय, शुभाशुभ मध्यम सकलानि, सकलादि ग्वलानि, सकल वर्णन ...

१९९०. रस मञ्जरी

1990. RASA MAÑJARĪ

ग्रन्थकार शालिनाथ

Author Śālināth

रनिङ् नं. १५५८। धलः ल्याः ५५। बु.ला.जा.ल्याः १२६६। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत। लिपि देवनागरी। म्हासु भौंः। ११.२ x ३०.५ से.मि.। पौ ल्याः १-३०। भगोः ल्याः ७। अध्याय १०। शाक सं. १८७८। पूर्ण। बांलाः।

Run. No. 1558. Cata. No. 55. BLJ. No. 1266. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Paper. 11.2 x 30.5 cm. Folia 1-30. Lines 7. Chapts. 10. ŚS. 1878. Complete. Fine.

आदि वाक्य Begins

श्रीगणेशाय नमः॥ यद् गंड मण्डल गलन्य मदवारि विन्दु पाताल सातिनिभृता-ललितालिमाला॥ सदगुंजितेन विनिहेति नवेन्द्रनील शंकासवो गणपतिः शिवमातनोतु॥

विषय शीर्षक Content list

१. रस शोधन कथनं नाम प्रथमोध्याय
२. रसज्ञा करणादि
३. उपरस शोधन मारण सत्व पातन
४. विष लक्षण विष सेवा विष परिहार
५. स्वर्णादि धातु शोधन मारण
६. रस कथनं नाम
७. दिव्य रसायन गुडिका
८. केश रंजन, नेत्रांजन
९. वीर्य स्तम्भनादि कौतुहल, बाल ग्राह निवारण
१०. कालज्ञादि कथनं

समाप्ति वाक्य Colophon

संवत् १८७८ साल भाद्रव शुदि (वि.सं ?) रोज ४ सिद्ध दिन शुभं॥ या द्दष्टं०॥ शुभं॥

१९९४. राग माला

रनिङ् नं. २८७ । धलः ल्याः २०२ । बु.ला.जा.ल्याः ३६० । माइफि. ल्याः २१९ । विषय संगीत शास्त्र । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू ८ × १७.४ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी राग रागिनी व इमि मचात तथा तालया परिचय वर्णन दु ।

1994. RĀGA MĀLĀ

Run. No. 287. **Cata.** No. 202. **BLJ.** No. 360. MF. No. 219. **Subj.** Music. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 17.4 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. Complete. Fine.

Remarks

This Ms contains descriptions of *Rāga* and *Rāginī* along with their issues and Tālas.

आदि वाक्य **Begins**

नमः श्री नाटेश्वराय ।। ।। मुंखिनि सुख निवासो दुःखितानां विनोदः श्रवण हृदयहारी मस्मथ ... ।। च शरभसविधातावंल्लभः कामिनीनां जयति जय निधानः पंचमश्चोपवेदः ।। अथ रागाध्याय ।। विलासिनी चामर चालनेनलङ्घ्रानिलोद्भुत हेम पीठः ।। गंधर्वराट् कांचन कान्तिराढ्यः श्रीमान्लयं मालव पंचमाख्यः ।। पंचम ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति छय राग छतिस ।। भार्या अथतालिस पुत्र संपूर्णम् ।। शुभम् ।।

१९९९.रात्रि दिप जागर्ण विधि

लिपिकार जयराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. १४२८ । धलः ल्याः ५२४ । बु.ला.जा.ल्याः १३२१ । विषय विधि । धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवा । म्हासु थ्या सफू । ६ × २२ से.मि. । पौ ल्याः ३७ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ७८३ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी यन्त्र चित्र, मेमेगु चित्र व कूटाक्षर च्वयातःगु दु ।

1999. RĀTRI DIPA JĀGARṆA VIDHI

Script Jaya Rāma Karmācārya

Run. No. 1428. **Cata.** No. 524. **BLJ.** No. 1321. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 22 cm. **Folia** 37. **Lines** 5. NS 783. Complete. Fine.

Remark

Yantra diagrams, pictures, and monograms illustrated.

आदि वाक्य **Begins**

१ ऐं त्रिपु सुन्दरि अद्ध राति, दिप जागार्च्चनं कारयत् ।। चरू भन्दार सोधरपे ।। चरू थंने, कंथन बोय ।। दिप ज्याय ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति कुर साल, समयाचाल, स्वल्प चरू दिप जागन्न समाप्त ॥ ॥ स्म्बत् ७८३ वैशाष शुल्ल (शुक्ल) १४ ॥ ॥ कमाचाज्य जयरामन चोया ॥ ॥ धुनका वैसाष शुक्लया चतुदसि कुन्हु स्वाति नक्षत्र पलिघ जोग्य, जथाकंन महोतके (Sic) आदिर्त वाल कोन्हु धुनका जुरो ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥

२०००. राधा प्याखनया परिपाति

2000. RĀDHĀ PYĀKHANAYĀ PARIPĀTI

रनिङ् नं. २५४४ । **धलः ल्याः** ७८३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९९८ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । **भगोः ल्याः** ७ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

राधा प्याखनया परिपातिया खँ गाक्क मदु । सफुतिइ हँय्या पा तिका तःगु ।

Run. No. 2544. **Cata. No.** 783. **BLJ. No.** 998. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8x19 cm. **Folia** 16. **Lines** 7. Incomplete. Damaged by rats.

Remarks

No further description of the process of rituals relating to the *Rādhā Pyākhana* dance. Feathers of birds are stuck on the Ms cover.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नमः श्री नृत्यनाथायः । अथ राधा प्याखनया परिपाति रिख्यते ॥

२००४. रामायण

लिपिकार जगन्नाथ दास

2004. RĀMĀYAṆA

Scribe Jagannāth Dāsa

रनिङ् नं. १५७१ । **धलः ल्याः** ५९१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५२२ । **विषय** महाकाव्य । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः, बंगला । म्हासु भौंः । ७.२ × २१.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १६५ । **भगोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ७०९ । पूर्ण । बांला ।

Run. No. 1571. **Cata. No.** 591. **BLJ. No.** 1522. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā, Bangalā. Yellow Paper. 7.2 x 21.5 cm. **Folia** 165. **Lines** 7. **NS** 709. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य — Colophon

ओत्यार्षे (इत्यार्षे) रामायणे किष्किन्धा काण्डे सम्पादि प मः समाप्तः ॥ सम्वत् ७०९ एकादश्यायां तिथौ पूर्व्व फाल्गुणि नक्षत्रे वैधती योगे शुक्रवासरे, थ्व कुन्हु कर नकुलोद्भव जगन्नाथ दाशेन (दासेन) लिखित समाप्त दिन ॥ शुभमस्तु ॥ राम ॥

२००६. रामायण

रनिङ् नं. २३४४ । धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः १८९८ । विषय महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाय नेपाली (अनु.), संस्कृत (गनं गनं) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १८.५ x ३७.९ से.मि. । पौ ल्याः ४२१ । भगोः ल्याः ११/१४ । दनिगु अध्याय ४ । शाक सं. १७५० । वि.सं. १८८५ । अपूर्ण । सिथय् सिथय् कुं गःगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी लङ्का काण्डया १६ गूगु अध्याय, पौ १-२३३; अरण्य काण्डया ३३ गूगु अध्याय, पौ २-३३; किष्किन्धा काण्डया ९ गूगु अध्याय, पौ १-२५; व सुन्दर काण्डया ७ गूगु अध्याय, पौ १-२५ जक दनि ।

(ख) थी थी काण्डया थी थी पौ ल्याः छाया तःगु ।

2006. RĀMĀYAṆA

Run. No. 2344. **Cata. No.** -. **BLJ. No.** 1898. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Nepali (Trans.) Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 18.5 x 37.9 cm. **Folia** 421. **Lines** 11/14. **Extant chapts** 4. ŚS 1750. Incomplete. Skmoky dark edges.

Remarks

(a) Extant *Kāṇḍa*, chapts, and folia of this ms are *Lankā Kāṇḍa*, chapt 16, folia 1-233; *Aranya Kāṇḍa*, chapt 33; folia 2-33. *Kiṣkindhā Kāṇḍa*, chapt 9, folia 1-25; and *Sundara Kāṇḍa*, chapt 7, folia 1-25.

(b) Separate pagination for separate *Kāṇḍas*.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री अध्यात्म रामायणे उमामहेश्वर सम्वादे लंका कांडे षोडशोध्याये ।। १६ ।। लंका काण्डे समाप्तम् ।। इति सम्वत् साके १७५० श्री संवत १८८५ साल मिति आसिन मासे कृष्ण पक्ष तृ ३ शुक्रवारे तद्दिने लिषितं सम्पूर्णम् इदम पुस्तकम् अशुद्धो वा॰ शुभमस्तु सर्व्वदा ।।

इति श्री अध्यात्म रामायणे. अरूण्य (अरण्य) काण्डे सवरि वैकुंठ प्राप्ते त्रय त्रिंशोध्याय ।। ३३ ।।

इतिश्री अध्यात्म रामायणे ॰ किस्किंधा कांडे नवमोध्याय ।। ९ ।। इति संवत् १८८५ साल मिति शुद्व आषाढ सुदि ७ रोज ७ शुभम्

इतिश्री अध्यात्म रामायणे॰ सुन्दर काण्डे सप्तमोध्याय ।

२०१४. रूद्र शतक

2014. RUDRA ŚATAKA

रचयिता कुनू शर्मा

Composed by Kunū Śarmā

रनिङ् नं. ११५४ । **धलः ल्याः** ४२८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ५९८ । **विजय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौँः । ६ × २२ से.मि. । **पौ ल्याः** ३० । **भ्गोः ल्याः** ५ । **श्लोक ल्याः** १-१११ । **ने.सं.** ७७१ । **शासक जुजु** सिद्धिनरसिंह मल्ल । पूर्ण । शुद्ध । आपालं बांलाः । पाठया फुसय् व लिक्वय् ह्याउँ मसिं टीका च्वया तःगु, कां चियेत पौया दथ्वी प्वाः खना तःगु ।

Run. No. 1154. **Cata. No.** 428. **BLJ. No.** 598. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 6 x 22 cm. **Folia** 30. **Lines** 5. **Verses** 1-111. **NS** 771. **Ruler** Siddhi Narasingh Malla. Complete. Correct. Very fair. Comment noted with red ink on top and foot of main text lines. Perforated in the middle of the folia to hold them together with a string.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो दुर्गायै ॥

ब्राम्हाण्डोद्भूतकोवोद्भूतभय दलनो भाल शुभ्रांशु बिम्वो,

भक्तानां भूति भूरी, प्रवर सुखकरो भोगि हाराति भीमः ।

भूयो भूयो भवानीना ग्मुरिति भगवान भावुकं भव्य रूपो

देयादेयाद्भवेशां, भव भय हरणो भाक्त भाव्यो भवेन्द्रः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

श्रीमन्मङ्गलमात्य रूद्र शतकं स्तुत्वा विमुक्तिं लभे, त्संग्रामे जयमाप्नुयाद्विजयते शत्रोः सभा युद्धतः ।

दुर्ग्गार्ध्याचलकाननानि भयदा, प्वि प्रान्तरव्याधिष्क्कं बद्धस्थोपितदुद्धवादभूतभया, त्पाठान्नरो मुच्यते ॥ ११० ॥

संसारादृभूत केशरी दर कर क्रिडा सुखं क्रिडकाः पीत्वा मोक्ष रसञ्च रूद्र शतकं क्रीडन्ति रूद्रान्ति केलीयन्ते भव मोह कंचुक तनुं, त्यक्त्वा ततो ज्ञानिनः शान्तानन्द करे निरन्तर सुखे ज्योतिर्न्मये वाङ्मये ॥ १११ ॥

इतिश्री मैथिलेय कुनू शर्मणा विरचितं रूद्र शतकं समाप्त ॥ ॥ अस्ति श्री ललिताभिधानगरी स्वर्गावतीर्ण भुवि, श्रीमत् सिद्धि नृसिंह मल्ल पतिना, संपालितया मुदा तस्यां व्यारचितञ्च रूद्र शतकं श्री मैथिलेयेनैव विद्या सागर शारदेन्दु सद्दश श्रीयुक्त कुनू शर्मणा । सोमाश्वर्षि युते शरत्प्रवरके नैपाल संख्य शुभे चैत्र मासि च शुक्ल पक्ष वरदे जीवाहनी संयुक्ते । श्रीलोकेश तिथौ च रूद्र शतकं । छन्दोभिराश्रितं ग्रन्थितं, विद्या सिन्धु

कुलोद्भभ द्विजवर, श्रीमत् कुनू शर्म्मणा ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥ शिव शिव शिव शिव शिव ॥

१ तंनिग्ल तोल संस्थितेन श्री कुनू शर्मणा कृतं विष्णोस्तवं भव्यं श्री कुम्भेश्वर हेतवे ॥ शुभमस्तु ॥

२०३२. रोग व प्रतिकार

रनिङ् नं. ११२५ । धलः ल्याः ४४२ । बु.ला.जा.ल्याः १०५९। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौँः । १८.५ × ५मि. ४७से.मि.। पौ ल्याः २ । भगोः ल्याः ३८३ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) । गुना च्वंगु पौ ।

टिप्पणी

दकले ताःहाकःगु पौ दुगु अभिलेख ग्रन्थ । थ्‍‌यू तुला तःगु । वासः दयेकेगु विधि व जडीवुटीया वर्णन च्वया तःगु ।

2032. ROGA WA PRATIKĀRA

Run. No. 1125. **Cata.** No. 442. **BLJ.** No. 1059. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 18.5 x 5 m. 47 cm. **Folia** 2. **Lines** 383. Incomplete. (Beginning and end folia missing). Torn folia.

Remarks

This Ms contains the longest folia (rolled ms). The process of preparing medicines and medicinal herbs is described.

२०३४. रोग व वासः

रनिङ् नं. ८३८ । धलः ल्याः ९१ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६१४ । विषय चिकित्सा । भाय नेपालभाषा, नेपाली । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौँःया सफू दयेका तःगु । ८.६ × १८.७ से.मि. । पौ ल्याः २६ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९८७ । पूर्ण ।

2034. ROGA WA WĀSAḤ

Run. No. 838. **Cata.** No. 91 I. **BLJ.** No. 2614. **Subj.** Medicine. **Lang.** Newā, Nepālī. **Script** Newā. Both sides yellow paper – book form. 8.6 x 18.7 cm. **Folia** 26. **Lines** 6. NS 987 Circa. Complete.

विषय सूची

Content list

गहनि	अजमोदादि क्वाथ	सर्व वायुया क्वाथ
मनमोचक	राम चूर्ण क्वाथ	स्वस्व उंचाया
काम बधय	भैरव चूर्ण क्वाथ	अतिसारया
कामेश्वर चूर्ण	तेभुरादि पाचक	ग्राहनि अतिसारया
सिद्दि चूर्ण	सुतिका क्वाथ	रक्त अतिसारया

२०४१. लंकावतार

2041. LAMKĀVATĀR

लिपिकार मुकुन्द राज
दाता जयमुनि

Scribe Mukunda Rāj
Donor Jayamuni

रनिङ् नं. २७३९ । **धलः ल्याः** ८६४ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६९२ । **विषय** सूत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः । १० × ४४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१३३ । **भ्गोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ८१८ । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु ।

Run. No. 2739. **Cata. No.** 864. **BLJ. No.** 692. **Subj.** *Sūtra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Colophon). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 10 x 44.5 cm. **Folia** 1–133. **Lines** 7. **NS** 818. Complete. Fine. Worshipped Ms.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः सर्व्वं बुद्ध बोधि सत्वानां ।। शास्त्रापिय एन गुणी गुण राशिरोन्यन्तन्य ईत्येव धृतोनचतद्वपारुयास्तस्य स्वभाव परिकल्पमल्यमलापने तुलंकावतार गहनस्य हि का स्तुतिः स्यात् तन्वावतार रविधिनोपययुर्नय स्वब्रम्होदयोपि विवुधारातिमर्थनीते । लंकावतार नयमल्य मतिर्नास्तं हुतुं हि कः सकल विम्ब सिते समर्थः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री आर्य्य श्री लंकावतारं नाम महायान सूत्रं संगाथकं समाप्तमिति ।। ये धर्म्मा ॰ देयं धर्म्मोयं प्रवर महायानयायी, परमोपाशक वज्जाचार्य्य श्री जयमुनि, भार्य्या जयधरी, पदम धरी, मध्यम भ्राता श्री जयचन्द्र तस्य भार्य्या मनोधरी, रत्नधरी कनी(नि)ष्ठ भ्राता श्री जय धर्म्म, पुत्र श्री जय धर्म मुनि, श्री जय धर्म्म चन्द्र, श्री ज्ञान चन्द्र प्रमुखानां सुप्तराशेनेदं पुस्तकं लिखितमिति ।। ।। सम्वत् ८१८ वैशाख शुक्ल त्रयोदसी कुन्हु प्रतिस्थां लिखतथं मुकुन्दराज, श्री जयमुनि जुन दयका जुरो ।। घुभमस्तु ।।

२०४९. लक्ष्मी धर्म सम्वाद

2049. LAKṢMĪ DHARMA SAMVĀDA

रनिङ् नं. ७२२ । **धलः ल्याः** ३५० । **बु.ला.जा.ल्याः** १७६ । **विषय** बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (अनु.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ७.५ × १७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २० । **भ्गोः ल्याः** ५ । **अध्याय** ८ । पूर्ण । लखं प्याःगु । गुगुं पौया आखः बुलु । सिमाया कचाय् भंगः छम्ह च्वया तःगु ।

Run. No. 722. **Cata. No.** 350. **BLJ. No.** 176. **Subj.** Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Trans.). **Script** Newā. Yellow Paper. 7.5 x 17.5 cm. **Folia** 20. **Lines** 5. **Chapts** 8. Complete. Damaged by water. Letters faded on some folia. A bird on a branch illustrated.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीसारदा देवि नमः ॥ जतो सत्य ततो लक्ष्मी जतो लक्ष्मी ततो हरी । जतो हरि जतो धर्म्म जतो धर्म्म ततो जयः ।

गोम्हं याके शत्य(सत्य) दता ओम्हंयाके श्रीलक्ष्मी वसलपिव गोम्हंयाके श्रीलक्ष्मी दता ओम्हंयाके श्रीनारायण वसलपिव गोम्हंयाके श्रीनारायन दता ओम्हंयाके श्री धर्म्म वसलपिव गोम्हयाके श्री धर्म दता वम्हंयाके समस्तं सदाङ जय जुयिव ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थ्वते सियाव मनुष्य रोकन (लोकन) भिङ भिङ कर्म याय माल, हनं थव शलीर निदान याय माल संपत्ति दयके, सो बो थय ‸ छबो नय, छबोन दो याय, छबो कुल धर्म्म याय माल... सुपुत्र संग याय माल धका धर्म्मन श्रीलक्ष्मीया न्हेवने आज्ञा दतं ॥ ॥ इतिश्री धर्म्म लक्ष्मी संवादे पुरान कथा अष्टमोध्याय ॥ ८ ॥

२०५५. लक्ष्मी धर्म संवाद....

रनिङ् नं. २४४७ । **धलः ल्याः** ८४ । **बु.ला.जा.ल्याः** १८६९ । **विषय** बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपाली, संस्कृत (शुरू जक) । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १६.८ × २४ से.मि. । **पौ ल्याः** २ । **भगोः ल्याः** २९ । **अध्याय** ६ । पूर्ण ।

2055. LAKṢMĪ DHARMA SAMVĀDA ....

Run. No. 2447. **Cata. No.** 84. **BLJ. No.** 1869. **Subj.** Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Nepālī, Sanskrit (Begin only). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 16.8 x 24 cm. **Folia** 2. **Lines** 29. **Chapts(s)** 6. Complete.

नेपाल वर्ष क्रिया

लिपिकार कण्ठानन्द उपाध्याय

विषय धर्म शास्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेवाः । **पौ ल्याः** १० । **भगोः ल्याः** २८/२९ । **वि.सं.** १९७४ । पूर्ण । खौंः थाः । लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

च्वय् वंगु मू सफुतिइ घाना तःगु । थ्व सफुती नेपालय् दँय दँसं न्यायेकीगु तिथि पर्व विरोषया पुराण व धर्म शास्त्र ग्रन्थया लिधंसाय् वर्णन याना तःगु दु ।

NEPĀLA VARṢA KRIYĀ

Scribe Kaṇṭhānand Upādhyāya

Subj. Dharma Śāstra. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Folia** 10. **Lines** 28/29. **VS** 1974. Complete. Stain. Damaged by water.

Remarks

Attached in the Head MS just foregone. Religious cum cultural rites to be performed on auspicious month s and days are described in this MS as prescribed by Purāṇa and scriptures.

श्री कण्ठानन्द विप्रेणा नैपालस्य क्रियामतम् ।। संक्षेपेनैव कथितं लोकान्तं हित काम्यया ।। ।। इतिश्रीकण्ठानन्दोपाध्यायेन संग्रहितं नेपाल वर्ष क्रियां संपूर्णम् ।। ।। इति संवत् १९७४ साल मार्गशिर्ष शुक्र पंचमि बुधवारे समाप्ती ।। ।।

२०५८ लक्ष्मी पूजा विधि....

रनिङ् नं. १८१८ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२०० । **माइफि. ल्याः** ई ९७४/६ एन.ए. । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा.(नि.) । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ९ × २१ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । **भगोः ल्याः** ८ । पूर्ण । लखं प्याःगु, किलं नःगु ।

टिप्पणी
थुकी 'तुलसी पूजा विधि,' 'धान्य राशि पूजा विधि,' 'सुख रात्री,' 'बैशाकी वारूणी पूजा विधि', 'जेष्ठे पृथ्वी पूजा,' 'नाग पूजा,' 'इन्द्र पूजा,' 'लक्ष्मी पूजा' इत्यादि दछिया दुने थी थी पर्व तिथि बलेया पूजा विधि च्वया तःगु दु ।

2058 LAKṢMĪ PŪJĀ VIDHI....

Run. No. 1818. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2200. **MF. No.** E. 974/6 N.A. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 21 cm. **Folia** 16. **Lines** 8. Complete. Damaged by water and worms.

Remarks
This Ms contains ritual texts entitled: *Tulasī Pūjā Vidhi, Dhānya Rāśi Pūjā Vidhi, Sukha Rātrī, Baiśakī Vāruṇī Devī Pūjā Vidhi, Jeṣṭhe Pṛthvī Pūjā, Nāga Pūjā, Indra Pūjā, Lakṣmī Pūjā* to be performed on auspicious days every year.

२०६१ लक्ष्मी सम्वाद

रनिङ् नं. ६४१ । **धलः ल्याः** ३८९ । **बु.ला.जा.ल्याः** १५४ । **विषय** बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.)। **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू ६.५ × १५ से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ८७२ । पूर्ण । **अध्याय** २ ।

टिप्पणी
थुकी 'वशीकरण मन्त्र' व नेसं ८७२ या समसामयिक घटनावली टिप्पणी खँ नं दु ।

2061. LAKṢMĪ SAMVĀDA

Run. No. 641. **Cata. No.** 389. **BLJ. No.** 154. **Subj.** Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 15 cm. **Folia** 14. **Lines** 5. **NS** 872. Complete. **Chapts** 2 only.

Remarks
This MS contains the *Vaśikaraṇa Mantra* and notations on contemporary events.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री धर्म्मलक्ष्मी संवादे स्त्री शा लक्ष्मी ज्ञान कथा द्वितीय अध्याय ॥ २ ॥

घटनावली टिप्पणी सँ **Event noting**

१ स्वत (संवत्) ८७२ धन देवयागु पाल रात्तो । साहा जुजु (?) चवत्रा (चौतारा ?) जुलाः हाः माहादेव . पुषुरी थाना कल वला . जा फा लां (?) कतक . नं स्याक व्याशी थेका स्याक ? व्यासि त्ररे (?) मयाक : धाना (थाना ?) दयकरा, सकतां दाक रा : दी ला ला ता ना वा पेय मदताः थुलि श(स)कत्ता जुरा ॥ ॥

२०६२. लग्न कुण्डल (चमत्कार चिन्तामणि)

2062. LAGNA KUṆḌALA (CAMATKĀRA CINTĀMAṆI)

ग्रन्थकार काशि नाथ

Author Kāśi Nāth

रनिङ् नं. १९२६ । धलः ल्याः २१६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१३१ । **विषय** ज्योतिष । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु भौंःया सफू दयेका तःगु । १९.७ × २३.७ से.मि. । **पौ** ल्याः ३६ । **भगोः** ल्याः १७/१८ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1926. **Cata.** No. 216 I. **BLJ.** No. 2131. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper – book form. 19.7 x 23.7 cm. **Folia** 36. **Lines** 17/18. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाये नमः ॥ सरस्वत्यै नमः ॥ गणेशं शिवं भास्करं रामचन्द्रं भनी प्रणम्यथटिकां सुरम्यां ॥ चमत्कार चिंतामणौ देववेटि प्रबोधाय धर्मैरवरः संप्रषिति ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

गुरूर्लग्ने रिपौ नंदो दशमे च यदा शशी तदाजयो नृपस्योक्तो लाभे च भृगु नंदने ॥

इतिश्री काशिनाथ कृतौ प्रश्न प्रदीपेन सुप्राप्ति सम्प्राप्ता ॥ शुभम् गणेशः सर्वदाः शुभम् ॥

इतिश्री चमत्कार चिन्तामणौ चयार्थ दीपिकायां ग्राह भाव कला ध्याय ॥

२०६७. लग्न बेला

2067. LAGNA BELĀ

रनिङ् नं. २१९५ । धलः ल्याः ९६ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६३२ । विषय ज्योतिष । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.८ × १५.५ से.मि. । पौ ल्याः १० । भगोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2195. **Cata. No.** 96 I. **BLJ. No.** 2632. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.8 x 15.5 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी नेसं ५१३, ७५९ व ७६८ या धार्मिक कृत्य टिप्पणी खँ दु ।

Remark

This MS contains notations regarding religious activities of NS 513, 759 and 768.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः शि गणेसायः । १ॐ नमो सर्व्वज्ञाय ।। मोचा सेसा नके ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति लग्न बेला समाप्तः ।। स्वस्ति इछया भोग दान अनुराढ वस्त्र दान. पूर्व्व भद्रके मास फल दान ।। ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। सम्वत

धार्मिक कृत्य व घटनावली टिप्पणी **Religions event notings.**

१ सम्वत् ५१३ आश्विन शुक्ल महाष्टमी कुन्हु पलाखचो भगवती स्थापना याङा दिन । सम्वत् ७५९ श्रीनरेन्द्र मल्ल पुत्र ।। सम्बत् ७६८ कार्त्तिक शुक्ल दशमी शतभिष बुधवाल ।। उग्रतारा सको वला ।।

२०७०. लघु वर्ष क्रिया

2070. LAGHU VARṢA KRIYĀ

लिपिकार कीर्त्तिध्वज दैवज्ञ

Scribe Kirtidhvaja Daivajña

रनिङ् नं. २२३८ । धलः ल्याः २७० इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६७३ । विषय ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (निर्देश), नेपाली (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १० × ३८ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९८३ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2238. **Cata. No.** 270 I. **BLJ. No.** 2673. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc), Nepālī (Coloph). **Script** Devanāgari. Yellow Paper. 10 x 38 cm. **Folia** 19. **Lines** 6. **NS** 983. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ।। ।। श्री शारदा देव्यै नमः ।। बुद्धि दां सारदा देवी पुस्तक वीणा धरां परां । वरदा भय शोभाद्यां वन्दतां करूणामयीम् ।। तन्त्रं श्रुतिं च पौराणां वर्ष क्रियादिकं तथा । चौध ग्रंथ प्रमानं च दृष्ट्वा ग्रथंग नौम्यहं ।। अथ वर्ष क्रिया ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति संक्षिप्त वर्ष क्रिया समाप्ता ।। सम्वत् ९८३ कार्त्तिक शुक्ल त्रयोदशी रेवती नक्षत्रे वज्र योग ।। अंग वार ।। तस्मिन् दिने इतिलन्हे क्वालषु खंण्ड चुक वरया श्री जोतिसि षरिदार श्री कीर्तिमाधव दैवज्ञात्मज किर्तिध्वजयेन संपूर्णं लिखितं ।।

यो पुस्तक कसैले लोभ गऱ्यो भन्या पंच महापाप लाग्छ ।। शुभ ।।

२०७१. लय सिवा जोलं पूजा विधि

2071. LAYA SIVĀ JOLAṂ PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. ३४१ । धलः ल्याः २०० । बु.ला.जा.ल्याः - । माइफि ल्याः १५७ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः सफू । १२.५ × १६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः १० । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 341. **Cata.** No. 200. **BLJ.** No. - . **MF.** No. 157. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Devanāgarī. Yellow paper, book form. 12.5 x 16 cm. **Folia** 14. **Lines** 10. Complete. Fine.

२०७४. ललित विस्तर

2074. LALITAVISTARA

लिपिकार कुलदत्त देव वज्राचार्य
दाता भाग्यसिंह वज्राचार्य

Script Kula Datta Deva Vajrācārya
Donor Bhāgya Singh Vajrācārya

रनिङ् नं. २५८३ । धलः ल्याः ९४ । बु.ला.जा.ल्याः ४९५ । विषय सूत्र गाथाः जीवनी । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । १०.७ × ४०.८ से.मि. । पौ ल्याः ३२१ । भगोः ल्याः ७ । अध्याय २७ । नेपाल संवत् ८९७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2583. **Cata.** No. 94. **BLJ.** No. 495. **Subj.** *Sūtra Gāthā:* Biography. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colopho). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū.* 10.7 x 40.8 cm. **Folia** 321. **Lines** 7. **Chapts** 27. NS 897. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी महामायादेवीं जुजु शुद्धोदनयात म्हगसय् म्हंगु खँ कना च्वंगुया, सिद्धार्थ जन्म जूगुया, धर्म- बुद्ध व चूडामणि तथा दाता भाग्य सिंह व लिपिकार कुलदत्त देव वज्राचार्यया रंगीन किपाः च्वया तःगु दु ।

Remarks

Paintings of Mahāmāyā Devī telling the king Śuddhodana dream - scenes, birth of Siddhārtha, Dharma - Buddha and Cūḍamaṇi, donor Bhāgya Singh and scribe Kula Datta Deva Vajrācārya are illustrated here. Paintings are introduced in Newā medium.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो दश दिगनन्ता पर्य्यन्त लोक धातु प्रतिष्ठित सर्व्व बुद्ध बोधिसत्वार्द्ध श्रावक प्रत्येक बुद्धेभ्योतीतानागत प्रत्युत्पन्नेभ्यः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री सर्व्व बोधिसत्व चर्य्या प्रस्थानो ललित विस्तरो नाम महायान सूत्रं रत्नराजं ॥ ॥ मिति समाप्तं ॥ ये धर्म्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागत हेवत्तेषां च यो निरोध एवं वादि महा श्रवण(श्रमण) ॥ ॥ नमो बुद्धाय नमो धर्म्माय नमः संघाय ॥ ॥ जतो धर्म्म ततो फल जतो शास्त्र ततो फलमिति ॥ ॥ शुभ ॥ श्री (श्रे)योस्तु सम्वत् ॥ ८९७ माघ मासे शुक्ल पक्षे प्रतिपदायां तिथौ श्रत भिषा नक्षेत्रले परिगन्ध योगे आदित्य वारसरे संपूर्णमिति ॥ ॥ लिखितायां श्री ललितापुरी नगरे श्री मानिग्लके दक्षिनस्थ(णस्थ) श्रीश्री मानदेव संस्कारित महाविहारे निवासित श्री वज्राचार्य कुलदत्त देवन लिखापिता ॥ दानपति श्री पद्मकाष्ठ गिरिवर श्री किर्त्तिपुरि देश दक्षिणस्थ श्री वज्राचार्य्य भाग्यसिंह जु भार्य्या चिधि लक्ष्मी भ्राता श्री जय सिंह जु तस्य भार्य्या तेजोवति मयजु भाज्या षोपया मयजु प्रथम पुत्र श्री भाजुधं भाजु द्वितृय(द्वितीय) पुत्र श्री जयमल सिं भाजु तृतीय पुत्र धन दत्तसिं भाजु प्रथम पुत्री भाग लक्ष्मी मयजु । थ्वतेया पज्यायस थ्व करूणाकर बाहाल दयका जुरो ॥ थ्व बेरस ग्वसा जुजु (गोरखा जुजु) श्री श्री पिथिनारायन राज्य याङाव स्वर्गारोहन जुरो । थ्वनंलि काय राजाधिराज परम भट्टारकस्य श्री श्री प्रताप सिंह साह देव विजय राज्यस थ्व छे दयकाव श्रीजयसिंजु जगनाथ वन लिंहावस्यंलि द्वितृय भाज्यायाके प्रथम पुत्र जगनाथ सिंजु जात जुर ॥ थ्व बाहा बुसाधनस यलया चक्र बाहारया श्री कुलदत्त देवजुन थ्व पुस्तक पाराङ्गत याक्य मारजुरो ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥

न्हापा आजुया पर्य्यायस थ्व करूणाकर विहारस सदासर्व कालं श्रावण मासस पाथ याकेगु श्री ललित विस्तर पुस्तक हरण जुया चोंगु ध्वंस याना तओगु परयाके लाना चोंगु दक्षिणा बियाओ थ्व पुस्तक कयाओ जिर्णोद्धार याका जुल ॥ थ्वतेया दानपति नेपाल मण्डल पद्म काष्ठपुर जगतपाल महाविहारया श्री वज्राचार्य्य अमृतसिंह भार्य्या जीस थकुं प्रथम पुत्र श्री लक्ष्मीधं द्वितीय पुत्र श्री जोतिमान सिं तृतीय पुत्र देवराज थ्वतेया पर्य्यायस थ्व पुस्तक तुयका संपूर्ण याका दिन जुल ॥ सम्बत् १००५ मिति श्राओन शुल्कया पूर्णमासि षुन्हु सिद्धयका जुल ॥ लिखितं एल देश चुक्र बाहालस बिज्याकम्ह श्रीमणिदत्तनं संपूर्ण याना बिया जुल ॥ फेर थ्व पुस्तक सुनानं स्यंके मदु, लोभ याय मदु, गुम्हसेन सेनकल ओम्हयात महापाप लाक जुल ॥ ग्वम्हसेन थ्व पुस्तक पारांगत यात भावयात सदा सर्व काल शुभ कल्याण जुय माल शुभं ॥

२०७९. लाल हेरा नाटक

रनिङ् नं. २५७८। धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ९४९। विषय नाटक। भाय संस्कृत, नेपाली, हिन्दी (ल्वाक-ज्याःगु)। लिपि देवनागरी। तुयु कचि नेपाली भौंः। १४.५ x २३ से.मि.। पौ ल्याः १९। भ्गोः ल्याः ४७। न्ह्योनेया पौ मगाः। अपूर्ण। शासक जुजु रानी श्री ५ सुरेन्द्र विक्रम शाह, सूर्य राज्य लक्ष्मी देवी शाह।

टिप्पणी

(क) कापःया पिबःसा दुगु।

(ख) मेय् राग व ताल संकेत्त याना तःगु।

(ग) प्याखंमोंः जूपिं मनूतय् नां च्वया तःगु।

2079. LĀL HERĀ NĀṬAKA

Run. No. 2578. **Cata. No.** - . **BLJ. No.** 949. **Subj.** Drama. **Lang(s)** Sanskrit, Nepālī, Hindī (mixed). **Script** Devanāgarī. White raw Nepālī paper. 14.5 x 23 cm. **Folia** 19. **Lines** 47. Beginning folia missing. Incomplete. **Ruler** King and Queen H.M. Surendra Vikrama Śāha, Sūrya Rājya Lakṣmī Devī Śāha.

Remarks

(a) Cloth – bound covers.

(b) *Rāga* and *Tāla* are noted in songs

(c) Name list of persons who played the roles of dramatic characters are given.

२०८२. लिंगानुशासन (अमर कोष)

ग्रन्थकार अमर सिंह

रनिङ् नं. २२१७। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २९४५। विषय कोश। भाय संस्कृत, ने.भा. (पाठया फुसय् फुसय् अर्थ व टीका, पौ ३२ तक)। लिपि नेवाः। तुयू भौंः। ९.८ x २२.३ से.मि.। पौ ल्याः १८२। भ्गोः ल्याः ४। नेपाल संवत् ८३७। अपूर्ण। छुं चाना तःगु।

2082. LIṄGĀNUŚĀSANA (AMARA KOṢA)

Author Amara Singh

Run. No. 2217. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2945. **Subj.** Lexicon. **Lang.** Sanskrit, Newā (meaning and comment written over text lines upto 32 Folia only). **Script** Newā. White paper. 9.8 x 22.3 cm. **Folia** 182. **Lines** 4. **NS** 837. Incomplete. Damaged by rats.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति लिंगादि संग्रह वर्ग्गः ॥ इत्यमरसिंह कृतौ नाम लिङ्गनुशासने विशेष्य निध्नादि काण्डे स्त्रि काण्डं समाप्तं ॥ शुभः ॥

१ पर्व्वत बन्हि वसौ शुचि शुक्ले काल तिथौ तर्पने च दिनेस्मिन् ॥ श्रीघन भक्तितमोऽमरसिंहऽत्ती लिखतो.. ।

२०८३. लिङ्गानुशासन सूत्र वृत्ति

ग्रन्थकार भट्टोजि दीक्षित

रनिङ् नं. १५७७ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** १६२८ । **विषय** व्याकरण । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु भौँः । ११ × २४.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** ७/८ । **वि.सं.** १९२८ । पूर्ण । बांलाः ।

2083 LIṄGĀNUŚĀSANA SŪTRA VṚTTI

Author Bhoṭṭoji Dīkṣita

Run. No. 1577. **Cata. No.** –. **BLJ. No.** 1628. **Subj.** Grammar. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11 x 24.4 cm. **Folia** 14. **Lines** 7/8. **VS.** 1928. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भट्टोजि दीक्षित विरचितायां पाणिनीय लिङ्गनुशासन सूत्र वृत्तिः समाप्ताः ।। सम्वत् १९२८ साल मिति श्रावण शुक्ल भौमाष्टम्यायाम् लिषिता ।। शुभम्भूयात ।।

२०८६. लीलावती

ग्रन्थकार भास्कराचार्य

लिपिकार जोगपाल वज्राचार्य

रनिङ् नं. १०११ । **धलः ल्याः** २ । **बु.ला.जा.ल्याः** १२९९ । **विषय** गणित । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । म्हासु भौँः । १४.३ × ३१.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-३९ । **भगोः ल्याः** १० । **वि.सं.** १९१९ । अपूर्ण । लखं प्याःगु । मगाःगु पौ २, ३७ ।

2086. LĪLĀVATĪ

Author Bhāskarācārya

Scribe Joga Pāla Vajrācārya

Run. No. 1011. **Cata. No.** 2. **BLJ. No.** 1299. **Subj.** Mathematics. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 14.3 x 31.5 cm. **Folia** 1-39. **Lines** 10. **VS.** 1919. Incomplete. Damaged by water. Missing folia 2, 37.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ श्रीगणेशाय नमः ।। ।। प्रीतिं भक्तजनस्य योजनयत्ते विघ्नं विधुनत्स्मृतस्तं वृंदारक वृन्द वंदित पदं नत्वामतंगाननं । पाठीं सदगुणि तस्य वच्मि चतुर प्रीति प्रदां प्रस्फुटां संक्षिप्ताक्षर कोमलामल पदैर्लालित्य लीलावती ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महेश्वरोपाध्याय सुत भाष्कराचार्य विरचिते शि(सि)द्धान्त शिरोमणौ लीलावतीराज्ञा गणित पाटी समाप्ताः ।। शुभमस्तु लेखक श्री वज्राचार्येन जोगपालयोः ।। सम्वत १९९९ साल ज्येठ वदि २ रोज ४ शुभम् ।।

२०९६. लोकेश्वरया महिमा वर्णन

रनिङ् नं. ७६९ । धलः ल्याः १९३ । बु.ला.जा.ल्याः ११८९ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.)। लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भ्गोः ल्याः ७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

बन्धु दत्तं चिना थकूगु 'करूणास्तव' या नेपालभाषां अर्थ च्वया तःगु । थुकी 'करूणा स्तव' व 'रूप स्तव' या संस्कृत पाठ नं दु ।

2096. LOKEŚVARAYĀ MAHIMĀ VARṆANA

Run. No. 769. **Cata. No.** 193. **BLJ. No.** 1189. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. **Folia** 19. **Lines** 7. Complete.

Remarks

Newa meaning of Sanskrit verse (upto 17th verses only) entitled *Karuṇā Stava* composed by Bandhu Datta Ācārya is given. This Ms also contains the texts of *Karuṇā Stava* and *Rūpa Stava.*

२०९९. लोपामुद्रापाख्यान

रनिङ् नं. २०२३ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७४० । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ६ । भ्गोः ल्याः ८ । अध्याय पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

2099. LOPĀMUDRĀPĀKHYĀNA

Run. No. 2023. **Cata. No.** – I. **BLJ. No.** 2740. **Subj.** Purāṇa. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8.5 x 20.5 cm. **Folia** 6. **Lines** 8. **Chapt** 4th only. Complete. Damaged by rats.

समाप्ति वाक्य / Colophon

इतिश्री स्कन्द पुराणे काशी खण्डे लोपामुद्रापाख्यानन्नाम चतुर्थो ध्याय ।। ४ ।।

२१०६. लोय व वासः

रनिङ् नं. ११७९ । धलः ल्याः २०८ । बु.ला.जा.ल्याः १४८८। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.९ × १८.५ से.मि. । पौ ल्याः १६ । भ्गोः ल्याः ७ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

टिप्पणी

लोयया नां संस्कृतं, जडीबुटीया नां व वासः दयेकेगु विधि नेपालभाषां च्वया तःगु ।

2106. LOYA WA WĀSAḤ

Run. No. 1179. **Cata. No.** 208. **BLJ. No.** 1488. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.9 x 18.5 cm. **Folia** 16. **Lines** 7. Incomplete (Beginning and end folia missing).

Remark

Names of diseases in Sanskrit, names of herbs and process of preparing medicine written in Newā.

२१११. बगला नाम स्तोत्र

रनिङ् नं. २००५ । धलः ल्याः ३०५ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७३१ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । ७.५ × २२.३ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भ्गोः ल्याः ६ । श्लोक १-२३ । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु ।

2111. VAGALĀ NĀMA STOTRA

Run. No. 2005. **Cata. No.** 305 I. **BLJ. No.** 2731. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 7.5 x 22.3 cm. **Folia** 9. **Lines** 6. **Verses** 1-23. Complete. Fine. Worshipped MS.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ॥ ॥ बाल भानु प्रतीकान्शां नील कोमल कुंतलं ॥ वंदेहं वगला देवी स्तंभनास्त्र स्वरूपिर्णी ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्रीषद्विद्यागमं सां ख्यायन तंत्रे ईश्वर कुमार सम्वादे वगला हृदयनाम अष्टविंशतितमः ॥ शुभम् ॥

२११४. वज्रधातु मुखाख्यान

लिपिकार उदयचन्द्र वज्राचार्य

रनिङ् नं. २८२८ । धलः ल्याः ५५३ । बु.ला.जा.ल्याः ४८६ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । तुयू थ्यासफू । ८ × २०.४ से.मि. । पौ ल्याः ५३ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ६८९ । पूर्ण । सिँया कँ सुद्धां किलं नया प्वाः प्वाः गंगु ।

टिप्पणी

थुकी 'वज्रयोगिनी स्तुति', 'होम विधान' व छगू परिवारया प्यंगु पुस्ताया नां नं च्वया तःगु दु ।

2114. VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA

Scribe Udaya Candra Vajrācārya

Run. No. 2828. **Cata. No.** 553. **BLJ. No.** 486. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 8 x 20.4 cm. **Folia** 53. **Lines** 8. **NS** 689. Complete. The Ms including wooden block covers too damaged by worms. Worm holes.

Remarks

This Ms also contains the *Vajrayoginī Stuti*, *Homa Vidhāna* and a geneology of four generations of a family.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्रीमत् वजसत् गुरू इत्यादि ।। वन्देऽ श्री वज्रसत्व भुवन वर गुरुं सर्व बुद्ध

समाप्ति वाक्य **Colophon**

वज्रधातु मुखाख्यान समाप्त ।। शुभ ।। नेपाल संवछल सम्वत् ६८९ ।। मार्गसिर मासि शुक्र पक्ष दशम्यातीथौ आदित्यवाशरे ।। वज्र धातु मुखाख्यान त्रैलोक्य शुभ कारकं वज्राचार्य उदय चन्द्रेन स्वपरार्थेन लिखिते ।। राजाधिराजा परमेश्वर श्रीमहेन्द्र मल्ल देवस्य विजय राज्य ।। शुभमस्तु ।।

२११५. वज्रधातु मुखाख्यान

लिपिकार समन्त भद्र वज्राचार्य

रनिङ् नं. १६६८ । धलः ल्याः ६०६ । बु.ला.जा.ल्याः ५१३ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.८ × २१.३ से.मि. । पौ ल्याः ४४ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ९४७ । पूर्ण । बांलाः । किपाः, छपाः व मुद्रा चित्र २२४ च्वया तःगु दु ।

2115. VAJRADHĀTU MUKHĀKHYĀNA

Scribe Samanta Bhadra Vajrācārya

Run. No. 1668. **Cata. No.** 606. **BLJ. No.** 513. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 21.3 cm. **Folia** 44. **Lines** 8. **NS** 947. Complete. Fine. A painting and 224 *Mudra* diagrams illustrated.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति वज्रधातु मुखाख्यान समाप्त ॥ शुभं ॥ ॥ सम्बत् ९४७ म्ति चैत्र शुक्ल ७ स संपूर्ण याना जुलो, सदा मंगलं भवतु ॥ सर्व्वदा ॥ शुभं ॥

इतुं बाहालया केशचन्द्रव कृत पारावत्त महाविहारया श्रीवज्राचार्य समन्त भद्रं चोया जुलो शुभं ॥

२११७. वज्रपाणि देगु

2117. VAJRAPĀṆI DEGU

रनिङ् नं. ६४ । **धलः ल्याः** १० । **बु.ला.जा.ल्याः** १२८४ । **विषय** विधि : मन्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (गनं गनं नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. । **पौ ल्याः** ८ । **भोः ल्याः** ७ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

थुकी स्मरण शक्ति दयेकीगु, सः बांलाकीगु व शास्त्रय् पारंगत जुइकीगु मन्त्र दु ।

Run. No. 64. **Cata. No.** 10. **BLJ. No.** 1284. **Subj.** Ritual : *Mantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc, Partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. **Folia** 8. **Lines** 7. Complete. Damaged by rats.

Remarks

This Ms contains mantras which promote memory power, melodious voice, mastery over scriptures etc.

२११९. वज्र महाकार तन्त्र मन्त्र धारनी

2119. VAJRA MAHĀKĀRA TANTRAMANTRA DHĀRANĪ

लिपिकार नारायण तोराधर

Script Nārāyaṇ Torādhar

रनिङ् नं. १५१५ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २२०२ । **विषय** धारणी मन्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ५.८ × १६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १ । **भोः ल्याः** ५ । अपूर्ण । नेपाल संवत् ९३८ । समाप्ति अंश जक ल्यं दनिगु ।

Run. No. 1515. **Cata. No.** - I. **BLJ. No.** 2202. **Subj.** *Dhāranī Mantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 5.8 x 16.5 cm. **Folia** 1. **Lines** 5. Incomplete. NS 938. Colophon portion only extant.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वज्र महाकार तन्त्र मन्त्रो धारनी भगवंती देव्यो भगवंत भाषित मत्यनन्द्रन्निति ॥ ॥ आर्य्यश्री वज्रवीर महाकाल मन्त्रराज हृदय धारनी समाप्त ॥ ये धर्मा ० ॥ दानपति जजोमानस्य नेपार मण्डल कान्तिपुर महानगले अस्व मण्डप स्थाने वासित, तोराधल नारां जजोमानया मनस धर्म्म चित्र(चित्त) उप्ती (उत्पत्ति)

जुयाओ थ्व महाकाल तन्त्र पुस्तक नित्य मन्त्र क्रम पाथयात चोया जुरो शुभ ।। यथा दितं तथा रिखितं लेखको नास्ति दोषं यदि सुधं वा मशुधं सोधनिय महत बुधौ ।। शुभ सम्वत् ९३८ ।। म्ति वैशाख शुल्क १३ न्हुस चोया जुरो शुभः ।।

२१२१. वज्र वाराही कल्प महा तन्त्रराज

लिपिकार सिद्धिमुनि वज्राचार्य

रनिङ् नं. ३०५ । धलः ल्याः ६३ । बु.ला.जा.ल्याः ११३१ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । ९.३ × ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१७६ । भ्गोः ल्याः ६ । पटल १-३८ । नेपाल संवत् ९५८ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

टिप्पणी

च्यागू पीठया परिचय वर्णन थुकी दु ।

2121. VAJRA VĀRĀHĪ KALPA MAHĀ TANTRARĀJA

Scribe Siddhi Muni Vajrācārya

Run. No. 305. **Cata. No.** 63. **BLJ. No.** 1131. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 9.3 x 38.5 cm. **Folia** 1-176. **Lines** 6. **Paṭala** 1-38. NS 958. Complete. Correct. Fine.

Remark

This MS contains descriptions of eight *Pīṭha* sites of tantric worship.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमो श्री वज्रवाराह्यै ः।। भगवती दिगम्वरा मुक्त केशार्द्ध पादे दिनकर कर भासे मुण्डिता मण्डितांगे । निखिल भवनिहन्ता सिद्धि सम्बोधि दात्री प्रणमित जिन माता वज्रवाराही कल्पे ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वज्रवाराहि कल्पे महातंत्रराज योग ज्ञान वज्रवाराही क्रियातत्वार्णवाणीति वाराह्यादीमं नाम कल्प अष्ट त्रिंशति पटलः समाप्तः ।। ।। ये धर्म्मा ० ।। देय धर्मोयं प्रवर महायान यायिनां परमोपाशक श्रीवज्राचार्य सिद्धिमुनिकस्य पितामाता भ्राता पुत्र सगण परिवाराणां यत्र पुण्यंत भवत्वाचार्योपाध्याय माता पितृ पूर्वङ्गमं कृत्वा सकल सत्वराधरनुत्तर ज्ञान फलं प्राप्तयोऽस्तु ।। ।।

श्रेयोऽस्तु सम्वत ९५८ मिति चैत्र शुक्ल दशमि पुष्प पर अश्लेषा नक्षत्र, बुधवार एतद्दिने लिखित सम्पूर्णमितिः ।। ।। या दृशं पुस्तकं ० ।। लिखितेयं मैत्रिबुद्ध परि महाविहारावस्थित श्री वज्रदेव्या सेवित श्रीवज्राचार्य सिद्धिमुनिरेति ।। ।। पाथक लेखकस्य शुभं भूयात् ।। ।। शुभमस्तु ।।

२१२३. वज्रवाराही तन्त्र | 2123. VAJRAVĀRĀHĪ TANTRA

रनिङ् नं. २५८५ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** तन्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः । १०.५ × ३०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-२३१ । **भ्गोः ल्याः** ५ । **अध्याय** ३६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2585. **Cata. No.** - . **BLJ. No.** - . **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow paper. 10.5 x 30.5 cm. **Folia** 1-231. **Lines** 5. **Chapts** 36. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

ओं नमः श्री वज वाराह्यै ॥ ॥
भगवती दिगम्वरा मुक्त केशार्द्ध पादे दिनकर भासे मुण्डिता मण्डिताङ्गे ।
निखिल भवनहंतां सिद्धि सम्बोधि दात्रीं प्रणमित जिन माता
वज वाराही कल्पे ॥ ॥
अथातो भगवती नां । वाराही नां सदेवानां महेश्वरीणां ॥
महामन्त्र महागुह्यं । महामाया सुरेश्वरी ॥
त्रैलोक्य सहज तेषां त्रैलोक्यामृत दे पुनः ॥
गुह्यकारीमियं माता । महामायेति विश्रुता ॥
त्रैलोक्य त्रासनी विद्या प्रपदेवं महेश्वरी ॥
यया विद्या तंत्रायां । विद्यया साधकेश्वरी ॥
सदेव गन्धर्व गणि । न स यत्ती सुर मानुषा ॥
विद्याधर पिशाच्याश्च रात्तसारग किन्नरान् ॥
व स यान (?) पति भूतां जलज स्थर जानि च ॥
महाश्वर्या करी विद्या, इन्द्रजाली करीस्तथा ॥
मोहनं स्तम्भनं चैव, विद्वेषोच्चाटृनादिकं ॥
वश्याकर्षण जम्भ, नं चानेक विविधानि च ॥
अनेक धारिणे अङ्ग आलि कालि विशुद्धितः ॥
चतुराशीति धर्मस्या, त्प्रकाशान्मुक्तेशका ॥
पञ्च ज्ञानमयं वज, माला शिरसि धारणे ॥
चतुर्मार विनाशार्थकं कोलाननां सुभीषणां ॥
रक्त वर्णा चिनेत्राञ्च, त्रिदलपरिशुद्धितां ॥
त्रिकोणं परि मध्यस्थां, सर्वज्ञज्ञानलीनतां ॥ ॥
एवं मयाश्रुतस्मिन्समय भगवान्सर्व, तथागत काय वाक् चित्त वजवाराही भगेषु विजहार ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वजवाराही कल्प महातन्त्रराजे योगज्ञान वज्रवाराही क्रिया तत्त्वार्णवाशीति कोटि सहश्रोदय कल्प श्रीवज्रवाराही उदय तन्त्रराज सर्व योगिनी रहस्यै विपठित सिर्द्ध षत्रिंशतितम पटलः समाप्तः ॥ ॥ ये धर्म्मा. श्रमणः ॥ ॥

२१२४. वज्रवाराही मुखाख्यान

लिपिकार हर्षमुनि वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६१६ । धलः ल्याः ३७६ । बु.ला.जा.ल्याः ११३२ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि०) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ११ x २७.८ से.मि. । पौ ल्याः ५४ । भ्गोः ल्याः ६/७ । नेपाल संवत् ९७९ । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध प्रायः ।

टिप्पणी

थुकी 'हेरुक वज्र स्तोत्र (संस्कृत श्लोक १-११)' व वज्रवाराही स्तोत्र (संस्कृत श्लोक १-१२) नं दु ।

2124. VAJRA VĀRĀHĪ MUKHĀKHYĀNA

Scribe Harṣa Muni Vajrācārya

Run. No. 2616. **Cata. No.** 376. **BLJ. No.** 1132. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow Paper. 11 x 27.8 cm. **Folia** 54. **Lines** 6/7. NS 979. Complete. Fine. Generally incorrect.

Remark

This Ms also contains the *Heruka Vajra Stotra* (Skt verses 1-11) and *Vajra Vārāhī Stotra* (Skt verses 1-12).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वट् (Sic) ९७९ म्ति पौष मास्य कृष्ण पक्षः षस्तमियां तिथौः हस्ता नक्षत्तरेः शुक्रमान जोग्य जथाकर्ण मुहुतकेः सोमवार सरेः मक्र रासिगते सवितरेः कंन्या रासि गते चन्द्रमसि ।। थु कुन्हु संपूर्ण चोय धुनगु दिन जुर शुभ ।। रिषितं यर देससः कोवाहा तोर धुंवाहारया वर्जाचार्य्यः श्रीहरष मुनिं चोया जुरः शुभः ।।

२१३०. वटुक भैरव स्तव

लिपिकार सिद्धिराजानन्दोपाध्याय, तानसेन

रनिङ् नं. १०७२ । धलः ल्याः १९५ । बु.ला.जा.ल्याः १६९१ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८ x १६.५ से.मि. । पौ ल्याः १६ । भ्गोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९४१ । पूर्ण । लखं प्याना स्वौंः थाःगु ।

टिप्पणी

(क) थुकी 'वगला कवच स्तव' नं दु ।
(ख) मन्त्र चित्र नं दु ।

2130 .VAṬUKA BHAIRAVA STAVA

Scribe Siddhi Rājānandopādhyāya, Tānsen

Run. No. 1072. **Cata. No.** 195. **BLJ. No.** 1691. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colophon). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 16.5 cm. **Folia** 16. **Lines** 7. NS 941. Complete. Damaged by water, stain.

Remarks

(a) This Ms also contains the *Vagalā Kavaca Stava*.
(b) Circular *Mantra* diagrams are illustrated.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री रूद्रयामले अमृतसारोध्दारे उमामहेश्वर सम्वादे आपदुद्धार वटुक भैरव स्तवः समाप्तः ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥...

क्वतु समय सपर्य्या विघ्नु विछेद हेतुर्ज्जयति वटुक नाथः सिद्धिदः साधकानाम् ॥ ॥ शुभम् ॥ ॥ सं. ९४१ माघवदि १० श्रीसिद्धिराजानंदपाध्यायेन लिखितं शुभं ॥ ॥ श्री भैरव भैरवी भ्याः २ ॥ ॥ मुकाम. तानसिन. कोटस चोया थ्व सफुलि ॥ शुभं ॥ ॥

इतिश्री जयद्रथयामले भैरवोदितं वगलामुखी कवचं समाप्तं ॥ ॥

२१४३. वल्याचन विधि

रनिङ् नं. १५२६ । **धलः ल्याः** २०१ । **बु.ला.जा.ल्याः** ७२५ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १७.८ से.मि.. । **पौ ल्याः** ४१ । **भगोः ल्याः** ५ । पूर्ण । पूज्याना तःगु । हि खौंः थाःगु ।

टिप्पणी

थुकी 'हारत्ती देवी पूजा भावना विधि' व वलि वाये यंकीगु पीठतय् थायया नां नं दु ।

2143. VALYĀCANA VIDHI

Run. No. 1526. **Cata. No.** 201. **BLJ. No.** 725. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 17.8 cm. **Folia** 41. **Lines** 5. Complete. Worshipped Ms, blood stained.

Remarks

This Ms contains *Hāratī Devī Pūjā Bhāvanā Vidhi* and names of local Pīṭha deities where vali are offered.

२१४७. वशीकरण सफू (सिद्धि नागार्जुन)

रनिङ् नं. ११६५ । **धलः ल्याः** ७८१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १७८७ । **विषय** मन्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.)। **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६ × १५ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भगोः ल्याः** ५ । अपूर्ण । गुना च्वंगु । चित्र च्वया तःगु ।

2147. VAŚĪKARAṆA SAPHŪ (SIDDHI NĀGĀRJUNA)

Run. No. 1165. **Cata. No.** 781. **BLJ. No.** 1787. **Subj.** *Mantra.* **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc) **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 15 cm. **Folia** 25. **Lines** 5. Incomplete. Torn folia. *Mantra* diagrams illustrated.

२१४९. वसंत तिलक तन्त्र

ग्रन्थकार श्री दशबलाचार्य

रनिङ् नं. २६०६ । धलः ल्याः ३९ । बु.ला.जा.ल्याः ११२९-११३० । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ९ × २४.२ से.मि. । पौ ल्याः ३९ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'ज्ञानोदय तन्त्र' (पौ ल्याः १-१८) नं दु ।

2149. VASANTA TILAKA TANTRA

Author Śrī Daśa Balācārya

Run. No. 2606. **Cata.** No. 39. **BLJ.** No. 1129-1130. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Paper. 9 x 24.2 cm. **Folia** 39. **Lines** 6. Complete. Fine.

Remark

This Ms also contains the *Jñānodaya Tantra* (Folia 1–18).

आदि वाक्य **Begins**

१ नमः सद्गुरु चरणायेविन्देभ्योः ।। न जातं मनन्त अतश्री मदुवय सदगुरू चरणा कमल विन्दू रूप भवति ।। सपद्मम विन्दूः भवतः तस्मै विषय महासुख चक्र सप्त त्रिंशत्महाबोधि वद्धः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति वश(स)न्त तिलके महासख निर्म्माण संभोग लिंगेन पूर्वकः श्री हेरुक वसन्तः ।। वजवाराहिलकास्मृताख्यान निर्द्देशो दशमः ।। १० ।। ३८ ।।

इति वसन्त तिलक गीतं ग्रंथित श्रीमत् श्रीदशबलाचार्येन इति ।। ।।

ये धर्मा हेतु ० ।। ।। शुभं मङ्गलं भवन्तु सर्वदाकारं शुभं ।। ।।

आदि वाक्य (ज्ञानोदय तन्त्रया) **Begins of Jñānodaya Tantra**

ओं नमो सर्वज्ञाय ।। ।। अथात संप्रवद्धामि ज्ञानोदयोत्तमं ।। सरीरार्थञ्च सर्वेषां ज्ञात्वा । ये हेतुकारणात् ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति ज्ञानोदय पंजिकायां बाह्यामिक कुम्भ साधन समाप्तं ।। ।। ये धर्मा० ।।

२१६४. वसुधारा व्रत कथा

रनिङ् नं. ४३४ । धलः ल्याः ३८० - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६४८ । विषय बाखं । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु भोँः । ८.७ × २४.८ से.मि. । पौ ल्याः ४४ । भगोः ल्याः ५ । अपूर्ण । (ल्यूनेया पौ मगाः) । नेपाल संवत् ९६९ ।'नेपाल भाखा नां न्ह्यथनातःगु ।

2164. VASUDHĀRĀ VRATA KATHĀ

Run. No. 434. **Cata. No.** 380 I. **BLJ. No.** 2648. **Subj.** Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow Paper. 8.7 x 24.8 cm. **Folia** 44. **Lines** 5. Incomplete (The last folia missing). NS 969. NEPĀL BHĀKHĀ, the language name is mentioned.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री प्रताप दानमालायां नेपालभाखा श्रीवसुधारा व्रत कथा समाप्तः ।। सम्बत् ९६९ मिति मार्गशिर वदि ७ चोया जुल ।। ललिता महानगरे यंपिविहारावस्थि...

२१७२. वहि सफू

रनिङ् नं. २४५५ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय ल्याःचाः । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । कचि नेपाली भोँः सफू । १६ × ४२ से.मि. । पौ ल्याः ४२ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत् ९००-९६५ ।

टिप्पणी

थुकी पोता पुला तःगुया अभिलेख, त्याये बिया तःगु दांया ब्याज कथं दुहाँ वःगु सामा बालिया ल्याःचाः च्वया तःगु ।

2172. VAHI SAPHŪ

Run. No. 2455. **Cata. No.** - . **BLJ No.** - . **Subj.** Account record. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Raw Nepāli paper, book form. 16 x 42 cm. **Folia** 42. **Lines** irregular NS 900-965.

Remarks

Record of *Potā* (land tax paid to government) and interest paid in term of grains on the money lent are included in this codex.

२१७४. वाग्मती सहश्र नाम

2174 VĀGMATĪ SAHAŚRA NĀMA

लिपिकार पूर्णानन्द ब्राम्हण

Scribe Pūrṇānanda Brāhmaṇa

रनिङ् नं. १७७७ । धलः ल्याः १०४ । बु.ला.जा.ल्याः १२०९ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । ६.२×१९.१ से.मि. । पौ ल्याः १० । भ्कोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ८२७ । अपूर्ण । (मदुगु पौ ल्याः २-५, १०, १६-१८) ।

Run. No. 1777. **Cata. No.** 104. **BLJ No.** 1209. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Coloph.). **Script** Newā. Yellow Paper. 6.2 x 19.1 cm. **Folia** 10. **Lines** 6. NS. 827. Incomplete (missing folia 2-5, 10, 16-18).

धार्मिक कृत्य टिप्पणी — **Relig. activity noting**

सम्वत् ८६० भाद्रपद शुक्र १५ थ्व कुन्हु अनन्त व्रत आरंभ याङा जुलो ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इतिश्री स्कन्द पुराणे हिमवत खण्ड पुराणे अगस्त्य ब्रम्ह नारद सम्वादे श्री वाग्मती सहश्रनामो ध्याय समाप्त ॥ ॥ सम्वत् ८२७ आषाढ शुल्क पंचमी स्वमवार एतत दिने लिखित्वा विप्र श्री पूर्णानन्द ब्राम्हणेन सुभः ॥

२१७६. वाजसनेय संहिता

2176. VĀJASANEYA SAṂHITĀ

रनिङ् नं. १७०९ । धलः ल्याः २३९ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१३६ । विषय वैदिक संहिता । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौं: । ११.२ × २७.६ से.मि. । पौ ल्याः २९७ । भ्कोः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 1709. **Cata. No.** 239 I. **BLJ No.** 2136. **Subj.** Vedic *Saṃhitā*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 11.2 x 27.6 cm. **Folia** 297. **Lines** 5. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति वाजसनेय संहिता... विंशोध्याय ॥–म्मे ॥ स्वस्तिश्री शाके कृष्ण चतुदरयां भरणी गुरू वासरे तद्दिने ॥

२१७७. वाराह पुराण

2177. VĀRĀHA PURĀṆA

रनिङ् नं. १५७८ । धलः ल्याः ३३३ । बु.ला.जा.ल्याः १६४० । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भोँः । ८ × ३८ से.मि. । पौ ल्याः ४१४ । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण ।

Run. No. 1578. **Cata. No.** 333. **BLJ No.** 1640. **Subj.** Purāṇa **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8 x 38 cm. **Folia** 414. **Lines** 6. Incomplete.

२१७८. वाराही तन्त्र

2178. VĀRĀHĪ TANTRA

रनिङ् नं. १८५७ । धलः ल्याः २६० । बु.ला.जा.ल्याः १३४३ । विषय तन्त्र व स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ५.५ × १३ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः ४ । अपूर्ण (पौ मगाः) ।

Run. No. 1857. **Cata. No.** 260. **BLJ No.** 1343. **Subj(s)** Tantra and Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 5.5 x 13 cm. **Folia** 13. **Lines** 4. Incomplete (Folia missing).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति वाराही तन्त्रे समाप्त ।। शुभ ।।

इतिश्री रूद्रयामले वृहस्पति कृतं ।। श्री ३ माहा सरस्वति स्तवराज समाप्ततो ।। ।। शुभम् ।।

२१८०. वाल्मीकि रामायण

2180. VALMĪKI RĀMĀYAṆA

रनिङ् नं. ९८०। धलः ल्याः- । बु.ला.जा.ल्याः १७४० । विषय महाकाव्य । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । तुयू भोँः । ७.३ × २१.५ से.मि. । पौ ल्याः १९१ । भगोः ल्याः ७ । अरण्य काण्ड जक । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 980. **Cata. No.** – **BLJ No.** 1740. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. White paper. 7.3 x 21.5 cm. **Folia** 191. **Lines** 7. *Arṇya Kāṇda* only. Complete. Fine.

२१८६. वासः तासः

रनिङ् नं. ११७७। धलः ल्याः १०। बु.ला.जा.ल्याः १४८३। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत, नेपाल भाषा। लिपि नेवाः। म्हासु भौंः। ८ x १९.५ से.मि.। पौ ल्याः १-२६। भ्गोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ८४१। अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः) २-८, ९, १४-१६, १९, २०)। किलं नःगु।

टिप्पणी

थुकी लोयया लक्षण, उपचार विधि व ग्रह शान्ति विधि नेपालभाषां च्वया तःगु। लोयया नां संस्कृतं च्वया नःगु।

2186. WĀSAḤ TĀSAḤ

Run. No. 1177. **Cata. No.** 10. **BLJ No.** 1483. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow Paper. 8 x 19.5 cm. **Folia** 1-26. **Lines** 6. NS 841. Incomplete. (Missing Folia 2-8, 9, 14-16, 19, 20). Damaged by worms.

Remarks

The symptoms of diseases, medicinal treatments, propitiatory rites and *Mantras* of adverse planets are described in Newā. The Names of diseases are written in Sanskrit.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री ३ चन्दिकाया नमः ॥ सिद्धिं गुरू आज्ञा ॥ ॥ ॐनमो सर्वज्ञाय ॥ धनन्तराय नमः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

॥ शुभ ॥ संम्वस्त (Sic) ८४१ चितरा गाक ७ सप्तमि कुन्हु संपुन याङा जुलो ॥ शुभ ॥ मंगलं भवतु सवर्दा कालं ॥ असुनि नक्षत्र, वलियान जोग, मिनालासि, वृ[हस्य]पति वाल थ्व कुन्हु संजुत याङा जुलो ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

२१९५. वासः व मन्त्र

लिपिकार नन्दहरि

रनिङ् नं. २००४। धलः ल्याः -इअ। बु.ला.जा.ल्याः २३२४। विषय चिकित्सा। भाय नेपालभाषा। लिपि नेवाः। म्हासु थ्यासफू। ६.२ x २०.२ से.मि.। पौ ल्याः २८। भ्गोः ल्याः ४। नेपाल संवत् ९१२। पूर्ण। रछिमि नारां भाजुयात च्वया बिउगु। अशुद्ध प्रायः।

2195. WĀSAḤ WA MANTRA

Scribe Nanda Hari

Run. No. 2004. **Cata. No.** – I. **BLJ No.** 2324. **Subj.** Medicine. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.2 x 20.2 cm. **Folia** 28. **Lines** 4. **NS.** 912. Complete. Written for and offered to Racchimi Narāṃ Bhāju. Generally incorrect.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

१ शुभ संवत् ९१२ आश्विन शुक्रश यरया नन्द हरिन यदेश स्तव सं... कुरिस साया वाश्र याङन चोङन ब्यरस रछिमि नालाम थ्व सफूचारा वाश्र चोया बिव धक नन्दहरियाके धारः मनया स्वहि छ्यान नन्दहरिन रछिमि नारा भाजुयात चोया बिया जुरोः थ्व सफुचा षुया कावम्हयात पंच माहा पाप राक जुरो ॥ सते सते सते शुभ ॥

२२०४. वास्तु पूजा विधि

रनिङ् नं. ९६२ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४३५ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** थ्यासफू । १३ × ३०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भ्गोः ल्याः** ८ । अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः) । खोंः थाःगु । छुं चाना तःगु ।

टिप्पणी

छें दयेके सिधयेव याये माःगु वास्तु पूजा विधिया थ्व सफुतिइ छेँया थी थी अङ्ग विशेषयात थी थी देवदेवीया प्रतीक भाःपिया तःगु । नेपालभाषां अर्थ मूल पाठया फुसय् फुसय् च्वया तःगु ।

2204. VĀSTU PŪJA VIDHI

Run. No. 962. **Cata. No.** – I. **BLJ No.** 2435. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 13 x 30.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 8. Incomplete (Beginning folia missing). Stained. Damaged by rats.

Remarks

Religious rituals to be performed after completion of new building construction work are given. Different parts of the building are symbolised as different deities. Newā meanings are written over Sanskrit text lines.

२२०८. वास्तु स्थापन विधि

लिपिकार गंगाराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. २२२३ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २५३१ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.) । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** थ्यासफू । ८.५ × २२.८ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । **भ्गोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ७८७ । पूर्ण । बांलाः । लखं प्याःगु । आखः ज्यले धुंकूगु ।

2208. VĀSTU STHĀPANA VIDHI

Scribe Gangā Rāma Karmācārya

Run. No. 2223. **Cata. No.** – I. **BLJ No.** 2531. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 22.8 cm. **Folia** 16. **Lines** 8. NS 787. Complete. Fine. Damaged by Water. Letters obliterated.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः शिवाय ।। अथ शल्योद्धारण शुभाशुभ लिख्यते ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति नेत्र ज्ञानार्णव महातन्त्रे भूमि शोधन वस्तु स्थापनं विधि समाप्त. ।। शुभः ।।

संवत् ७८७ आषाढ शुद्धि १० शुक्रदिने खप्वया तुपराछे टोलया कर्म्माचार्य गंगारामेन रि(लि)खितं संपूर्ण ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।।

२२१०. विक्रमादित्य नाटक

ग्रन्थकार योगनरेन्द्र मल्ल

रनिङ् नं. २५३७ । **धलः ल्याः** ६१८ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९८९ । **विषय** नाटक । **भाय** नेपाल भाषा । **लिपि** नेवाः । तुयू भौंः । ७ × १८.१ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भगोः ल्याः** ६ । दनिगु **अङ्क** २-४ । न्ह्योने ल्यूनेया पौ मदु । अपूर्ण । छुं चाना तःगु, किलं नःगु ।

टिप्पणी

माधवानल व कामकन्दलाया माया मतिना विषयया श्रृंगारिक प्याखंया मे । नेपालभाषा गद्यं चिचीहाकयूक निर्देश खँ । राष्ट्रिय अभिलेखालयस सुरक्षित थ्व हे विषयया राग माला (B 287/9, द्वि. ३५३) शीर्षकगु थ्या सफूया प्याखं मेय् नं योगनरेन्द्र मल्ल व रानी जयलक्ष्मीया नां बः । थुपिं निगुलिं प्याखंया मू विषय माधवानल कामकन्दलाया मतिना खने दु । तर निगुलिं नाटक प्याखंया प्रस्तुती पाः । थुपिं निगुलिं प्याखं जुजु रानीया श्रृंगारिक विलासया निम्तिं च्वयातःथें च्वं ।

2210. VIKRAMĀDITYA NĀṬAKA

Author Yoga Narendra Malla

Run. No. 2537. **Cata. No.** 618. **BLJ No.** 989. **Subj.** Drama. **Lang.** Newā. **Script** Newā. White Paper. 7 x 18.1 cm. **Folia** 12. **Lines** 6. Extant **Acts** 2-4. Begining and end folia missing. Incomplete. Damaged by rats, worms, worm-holes.

Remarks

Erotic songs of dance drama of Mādhavānala and Kāmakandalā love theme. Short stage direction in prose elsewhere. A *Thyā Saphū* Ms entitled *Rāgamālā* (B 287/9, II 353) preserved in National Archives also has the same theme, though some variations in presentation appear in both of these dance dramas. The king Yoga Narendra Malla and his consort queen Jaya Lakṣmī are mentioned in songs. Both of these dance dramas seem composed for the erotic entertainment of the royal consort.

२२११. विचित्र कर्णिकावदान

लिपिकार धर्म रत्न

रनिङ् नं. १४१ । धलः ल्याः १३४ । बु.ला.जा.ल्याः ४२० । विषय अवदान । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । १३ × ३०.७ से.मि. । **पौ ल्याः** १४८ । **भ्गोः ल्याः** ९ । **अध्याय** ९ । **नेपाल संवत्** १०१५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

'नेपालभाखा' नां समाप्ति वाक्यस न्ह्यथना तःगु दु । पौ ल्याः १५ मदु ।

2211. VICITRA KARṆIKĀVADĀNA

Scribe Dharma Ratna

Run. No. 141. **Cata. No.** 134. **BLJ No.** 420. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. Sanskrit. (partly). **Script** Newā. Yellow Paper. 13 x 30.7 cm. **Folia** 148. **Lines** 9. Chapts 9. NS 1015. Complete. Fine.

Remarks

The name of the language NEPAL BHĀKHĀ is mentioned in the colophon portion. Folia no. 15 missing.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो श्री गुणसागरायैः ॥ * ॥ ॐ वन्दे श्रीशाक्य सिंह ॥ सुरगण सहितं ॥ देव देवाद्धिपेशं संसारा बुधेप्लवतं निकल गुणनिधि गौतमं बुद्ध नाथं संसारे सिंहनादं सकल भयहरं स्थापितं धर्म्मं छत्रं ॥ त्रैलोक्य धर्म्मं वर्षं गुण सततनिलयं तर्प्पितं देवलोक्यं ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री विचित्र कर्णिकावदाने धृत नेपाल भाखा नवमोध्याय ॥ * ॥ ये धर्म्मा हेतु प्रभावा हेतु तेखां (तेषां) तथागत हे वद तेखां च योनिरोध येवं वादि महाश्रमनं ॥ शुभ सम्बत् १०१५ मिति फाल्गुन शुक्ल पूर्णिमा शुक्रवार थ्व दिन खुन्हु सिधयका दिन जुलो ॥ दानपति असंतोलया धर्मरत्नया धर्म्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ ॥ थुगु विचित्र कर्णिका[वदान] नेपालभाखा पुस्तक थओत चोचका जुल ॥ थुगु पुण्यनं सत् जिव धनविरसिं धर्मरत्न प्राभि[ति] जल भोछिसया जनधन सन्तान कल्पकोटि द्रव्य सन्तान वृधिरस्तु शुभ मंगलं भवंतु सर्वदा काल शुभ ॥ * ॥ भुयात् ॥

२२१९. विद्या स्तवराज रक्षा स्तोत्र ....

2219. VIDYĀ STAVARĀJA RAKṢĀ STOTRA ....

लिपिकार गणेश वहादुर कक्षापति

Scribe Gaṇeśa Bahādur Kakṣapati

रनिङ् नं. १०१७ । **धलः ल्याः** ४२० । **बु.ला.जा.ल्याः** १२५० । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपाली (समाप्ति.) । **लिपि** देवनागरी । म्हासु भौंःया सफू दम्वेका तःगु । ११.३ x १७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १८ । **भगोः ल्याः** १५ । **वि.सं.** १९७९ । पूर्ण । ल्ह्ययाः तःगु । कापःया पिबःसा दुगु ।

Run. No. 1017. **Cata. No.** 420. **BLJ No.** 1250. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Col.) **Script** Devanāgarī. Yellow paper - Book form. 11.3 x 17.5 cm. **Folia** 18. **Lines** 15. **VS** 1979. Complete. Copied from published work. Cloth bound cover.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री रूद्रयामले तंत्रे श्रीवीद्या स्तवराज रक्षा तोत्रं संपूर्णम् ॥ ॥ या द्रिष्टं० ॥

इति संवत् १९७९ साल मिति ज्येष्ठ सुदि ३ गते १६ रोज २ मा पैन्या गाउमा बसि. गणेश वहादुर कस्य(क्षा)पतीले सारी सिध्यायाको. पाठ गर्ना निमित्त. यो पोस्तक कसैले लोभ नगर्नु. पर्ने मन लाग्या सारी लिनु. ॥ ॥

श्यामा रहस्य

ŚYĀMĀ RAHASYA

ग्रन्थकार पूर्णानन्द गिरी
लिपिकार गणेश वहादुर कक्षापति

Author Pūrṇānand Girī
Scribe Gaṇeśa Bahādur Kakṣapati

विषय तन्त्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **पौ ल्याः** १५ । **भगोः ल्याः** १७ । **वि.सं.** १९७१ । पूर्ण ।

Subj. Tantra. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colop.). **Folia** 15. **Lines** 17. **VS** 1971. Complete.

टिप्पणी

छ्वयःवंगु मू सफुतिइ घाना तःगु ।

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

२२२५. विधि (चक्र विधि) व स्तोत्र

रनिङ् नं. २०५८ । धलः ल्याः १४९ - इअ, बु.ला.जा.ल्याः २७१८ । विषय विधि व स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ९ × २३.८ से.मि. । पौ ल्याः २४ । भगोः ल्याः ८ । मन्त्र कूटाक्षर नं दु । अपूर्ण (पौ मगाः) ।

टिप्पणी

थुकी प्रचण्डोन्मत्त कपाल मालिनि, तत्त्वतरङ्गिन्यम्...,दक्षिण कालिका त्रैलोक्य मोहिनी कवच (श्लो १-६२) व मेमेगु प्रकीर्ण च्वसें नेपालभाषां, नेपालीं व हिन्दीं दु ।

2225 VIDHI (CAKRA VIDHI) WA STOTRA

Run. No. 2058. **Cata. No.** 149 I. **BLJ No.** 2718. **Subj.** Ritual and Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 23.8 cm. **Folia** 24. **Lines** 8. *Mantra* monograms included. Incomplete(Folia missing).

Remarks

This Ms contains the *Pracaṇḍonmattakapāla Mālini, Tattva Taraṅginyam Akathādi Varnaṇa, Dakṣiṇa Kālikā Trailokya Mohinī Kavaca* (verses 1-62), and other stray writings in Nepālī, Hindī, and Newā.

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इतिश्री अधाम्नाय गणेश, वैरोचनी, स्वतन्त्र भैरव, आधार चक्र विधि समाप्त सम्पूर्ण ।।

इतिश्री स्वाधिन्स्थान ब्रम्हा, पूर्णेश्वरी, स्वच्छन्द भैरव पूर्वाम्नाय स्वाधिस्थान चक्र विधि समाप्त सम्पूर्ण ः ।। ।।

इतिश्री नारायण श्री दक्षिणकाली अघोर महाकाल भैरव दक्षिणाम्नाय मणिपुर चक्र विधि सम्पूर्ण ।।

इतिश्री महारूद्र, श्री कुब्जिका महाकाल भैरव परिचम्नाय अनाहत चक्र विधिः सम्पूर्ण ।।

इतिश्री उत्तराम्नाय, जीवात्मने, श्री गुह्येश्वरी, श्री चण्ड कापालि भैरव विशुद्ध चक्र विधिः संपूर्ण ।। ।।

इतिश्री छिन्नमस्ता पटलः ।। ।।

इतिश्री वन्दिदेवी स्तोत्र संपूर्णं ।। ।। शुभ ।।

२२२६. विधि व माह (अचलाभिषेक) ....

रनिङ् नं. २६४७ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ५८३ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः । म्हासु भौं: । ११.१ × ३५.८ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भ्वोः ल्याः ९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'वसुधारा विधि', 'महाकाल वर्त्त विधि', 'अष्टमि वर्त्त विधि', 'भीमरथ देवरथ महारथ विधि' व 'लक्ष्मी कवच' दु ।

2226. VIDHI WA MĀHA (ACALĀBHIṢEKA) ....

Run. No. 2647. **Cata. No.** –. **BLJ No.** 583. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow paper. 11.1 x 35.8 cm. **Folia** 13. **Lines** 9. Complete. Fine.

Remarks

This MS contains the *Vasundhārā Vidhi; Mahākāla Vartta Vidhi; Aṣṭami Vartta Vidhi; Bhīmaratha, Deva Ratha, Mahāratha Vidhi;* and the *Lakṣmī Kavaca* texts also.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो श्रीचण्ड महारोखणाय ।। ततो अचलाभिखेक विधि दिद्या कर्म्म दओपनिस्त जुलसा सिधल पूजा साय माल ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति अचलाभिखेक विधि समाप्तः ।। ।। शुभं ।। ।। जदि शुद्धं० //

२२२८. विधि व स्तोत्र

रनिङ् नं. ७० । धलः ल्याः २२४ । बु.ला.जा.ल्याः ७४२ । विषय विधि व स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ८.८ × २१ से.मि. । पौ ल्याः ४४ । भ्वोः ल्याः अपूर्ण । किलं नया, छुं चाना भ्वाथः ।

2228. VIDHI WA STOTRA

Run. No. 70. **Cata. No.** 224. **BLJ No.** 742. **Subj.** Ritual and Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 21 cm. **Folia** 44. **Lines** 6. Incomplete. Severely damaged by worms and rats.

विषय सूची **Contents**

चक्र सम्वर देगुरि
महाबरि
भीमसेन कवच
लक्ष्मी स्तोत्र
अष्ट वैतराग
नित्य स्नान
धूमांगारि विधि
भीमसेन पूजा विधि
गुह्येश्वरी स्तोत्र
द्वादश तीर्थ
दान कायेबले ब्वनेगु वाक्य

२२३८. विभिन्न द्योपिं आराधना......

लिपिकार सिद्धिराज

रनिङ् नं. ८७ । धलः ल्याः २६५ । बु.ला.जा.ल्याः ७७१ । माइफि ल्याः १७० । विषय विधि व वाद्य संगीत । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । देशी भौंःया कापी । १०.१२ × १६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् १०५२ । पूर्ण ।

टिप्पणी

सकल परिवारया कल्याण तातुसें स्वयम्भू धर्मधातु मण्डलय् बौद्ध पञ्चोपचार पूजा विधिया खँ च्वया तःगु । थुकी बाजाया बोल नं च्वया तःगु दु ।

2238. VIBHINNA DYOPIṂ ĀRĀDHANĀ

Scribe Siddhirāja

Run. No. 87. **Cata. No.** 265. **BLJ No.** 771. **M.F.No.** 170. **Subj.** Ritual and Instrumental music. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Indian manufactured paper copy. 10.12 x 16 cm. **Folia** 14. **Lines** 6. **NS** 1052 circa. Complete.

Remarks

This Ms describes the process of Buddhist *Pañcopacāra* Puja in the *Svayambhū Dharma Dhātu Maṇḍala*, wishing for the prosperity of fellow-beings etc. Instrumental music notation is also included.

२२४७. विभिन्न रोग व बौद्ध तान्त्रिक उपचार......

रनिङ् नं. ७१७ । धलः ल्याः २२३ । बु.ला.जा.ल्याः ११०५ । विषय चिकित्सा व तान्त्रिक विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ७.२ × १७.५ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः ६/८ । पूर्ण । बांलाः । सफू थुवाः देवराज ।

टिप्पणी

थुकी 'गुह्यमत चक्र विधि' नं दु ।

2247. VIBHINNA ROGA WA BAUDDHA TĀNTRIKA UPACĀRA......

Run. No. 717. **Cata. No.** 223. **BLJ No.** 1105. **Subj(s)** Medicine and Tantric Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7.2 x 17.5 cm. **Folia** 17. **Lines** 6/8. Complete. Fine. Owner of the Ms Deva Rāj.

Remarks

This Ms also contains *Guhya Mata Cakra*.

२२५०. विभिन्न लोयया वास व विष विधि

रनिङ् नं. ११६१ । धलः ल्याः ६०१ । बु.ला.जा.ल्याः १८०३ । विषय चिकित्सा । भाय नेपालभाषा (निर्देश.), संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × १९.५ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भ्गोः ल्याः ८ । सचित्र । अपूर्ण । हि खोँः थाःगु ।

टिप्पणी

लोयया लक्षण कनाःलि लोय् लंकीगु वासः विशेष दयेकेगु विधि तथा भुजिं, कुसि मवयेकीगु विषादि वासः दयेकेगु विधि च्वया तःगु ।

2250. VIBHINNA LOYAYĀ WĀSA WA VIṢA VIDHI

Run. No. 1161. **Cata. No.** 601. **BLJ No.** 1803. **Subj.** Medicine. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 19.5 cm. **Folia** 19. **Lines** 8. Illustrated. Incomplete. Blood Stained.

Remarks

The symptoms of diseases and preparation process of medicines to cure particular diseases are described. Included is the process of preparing insecticides to ward off fleas, flies etc.

२२५५. विभिन्न वासः व नेपालभाषां बुटिया नां

रनिङ् नं. ७७० । धलः ल्याः ३७९ । बु.ला.जा.ल्याः १०२ । विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु भोंः । पौ ल्याः ३३ । भ्गोः ल्याः १० । अपूर्ण । गुनाच्वंगु पौ ।

2255. VIBHINNA WASAḤ WA NEPALBHĀṢĀ BUṬIYĀ NĀM

Run. No. 770. **Cata. No.** 379. **BLJ No.** 102. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow paper. **Folia** 33. **Lines** 10. Incomplete. Damaged folia.

२२६१. विभिन्न स्तोत्र

रनिङ् नं. ११७९ । धलः ल्याः ३०४ । बु.ला.जा.ल्याः ६४२ । विषय स्तोत्र, दर्शन, बाखं, तन्त्रमन्त्र, ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपालभाषा । लिपि नेवाः व देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ९ × १९.५ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भ्गोः ल्याः ९ । पूर्ण ।

2262. VIBHINNA STOTRA

Run. No. 1179. **Cata. No.** 304. **BLJ No.** 642. **Subj.** Hymn., Philosophy, Story, Tantra Mantra, Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit (Hymns all), Newā (Story). **Script** Newa. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 19.5 cm. **Folia** 29. **Lines** 9. Complete.

२२६२. विभिन्न स्तोत्र

रचनाकार प्रताप मल्ल व मेमेपिं
लिपिकार तेजमुनि वज्राचार्य

रनिङ् नं. १२४३। धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः ११७६। विषय स्तोत्र। धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, नेपालभाषा (गनंगनं)। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ९.७ x २४ से.मि.। पौ ल्याः १५। भ्वःगः ल्याः ७। पूर्ण। अशुद्ध। छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु।

2262. VIBHINNA STOTRA

Composed by Pratāpa Malla and others
Scribe Teja Muni Vajrācārya

Run. No. 1243. **Cata. No.** -. **BLJ No.** 1176. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.7 x 24 cm. **Folia** 15. **Lines** 7. Complete. Incorrect. Damaged by rats and water.

विषय सुचि — **Contents**

१. स्वयम्भू भट्टारक स्तोत्र - कवीन्द्र प्रताप मल्ल विरचित
२. मंगला स्तव (श्लोक ८)
३. माहाकार(ल) स्तव (श्लोक ९ मन्त्र नं दु)
४. नैरात्मा स्तोत्र (श्लोक ९)
५. दान गाथा (नेपालभाषां परिचय नं)
६. स्तुतमपि दशबल स्तोत्र (श्लोक २२)
७. धर्म धातु गीति स्तोत्र (श्लोक ६)
८. धर्म धातु वागीश्वर स्तव (श्लोक १४)
९. श्री ३ महाबुद्धगीत स्तोत्र (श्लोक ८)
१०. धर्मधातु स्तव (श्लोक ८)
११. शाक्यमुनि स्तोत्र (श्लोक ८)

२२६५. विभिन्न स्तोत्र व विधि

2265. VIBHINNA STOTRA WA VIDHI

लिपिकार सुमति जयजितामित्र मल्ल

Scribe Sumati Jaya Jitāmitra Malla

रनिङ् नं. १६८५ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** ४४० । **विषय** विधि व स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपाल भाषा (नि.), संस्कृत । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु स्तरीय थ्यासफू । १३.१ × २७.८ से.मि. । **पौ ल्याः** १-१२१ । **भ्गोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ८०० । **शाक सं.** १६०२ । **वि.सं.** १७३८ । **क सं** ४७८१ । मन्त्र कूटाक्षर नं दु । शुद्ध । विस्तृत वर्णन ।

Run. No. 1685. **Cata. No.** - . **BLJ No.** 440. **Subj.** Ritual and Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow standard *Thyā Saphū*. 13.1 x 27.8 cm. **Folia** 1-121. **Lines** 8. **NS** 800. **ŚS** 1602. **VS.** 1738. **KS.** 4781. Mantra monograms included. Correct. Detailed description.

टिप्पणी

ख्वातुगु मःभोंःया थौं कन्हय्या बक्स फाइल थें च्वंक दयेका तःगु थ्या सफू । 'नेपार भाखा' नां न्ह्यथना तःगु । जुजु सुमति जय जितामित्र मल्लया ल्हातिं च्वया तःगु सफू । मू तान्त्रिक विधि लिसें हना यंके माःगु थी थी कृत्य विधि, न्यास, पूजा, स्तोत्र, वलिया नं वर्णन व निर्देश कथहंछि च्वया तःगु ।

Remarks

A hard, yellow orpiment applied to thick Nepali paper makes the standard *Thyā Saphū* here. The MS has hard–bound covers on all sides. This is a box file–looking *Thyā Saphū* Ms. NEPĀRABHĀKHĀ, the language name is mentioned in the colophon portion. This Ms was written by king Sumati Jaya Jitāmitra Malla himself. Minute and serial descriptions of the main tantric ritual and other associated sub-rites are given. Directions for *Nyāsa* performances and recitations of hymns are also hinted at elsewhere in the Ms.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीगणेशाय ॥ श्री गुरूपादुकाभ्यां नमः ॥ श्री ३ सिद्धिलक्ष्मी देव्यायै नमः ॥ अथ पवित्रारोहण देवार्च्चन विधिर्लिख्यते । न्ह्यथ्व कुन्हु देव लप्तेन पुयाव ताकान वाये, बा थेले, दुथ्वसं मानेरवरीसं ॥ सन्ति कुन्हु, बाजन कुथ, न्याकोट खाया भिना, बाथेले माल, मूल चूक फल छ्चाकलं सखिन हायके ॥ देवस्के नित्य कर्म्म याय, आचार्य्यन ॥ पिं थ्व, वंकुलि, नेभिं, पञ्चामृत दयकाव, नित्य कर्म्म याचके ॥ आचार्य्य क्वछो ह्नयं, देवस्के सिन्धुर लाय ल्याव बसपे ॥ भ्काल फलस, कलश यातं, पोतासन पद्म चोय ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इति पवित्रारोहन दमनारोहन, विधि समाप्तः ॥ या दृशं पुस्तकं दृष्टा तादृशं लिखितं मया ॥ यदि शुद्धमशुद्धं वा, मम दोषो नदियते ॥ ॥ ख ख नागैरङ्किते अब्दे, ज्येष्ठ मासिते बुधो पूर्ण्णमास्यांतिथौ ज्यष्ठो नक्षत्रे शुभ योगके ॥ स्वकुल श्रीदेवि प्रीत्यै, पवित्र दमनार्च्चनां । सुमति श्री जितामित्रो, लिलेखमुंमुपद्धतिं ॥ अथ नेपार भाखा ॥ ॥ श्रीनेपार सम्वत् ८०० कलिगत सम्वत् ४७८१ श्री विक्रमादित्य सम्वत् १७३७ श्रीशाके सम्वत् १६०२ ॥ ज्येष्ठ मासे, शुक्ल पक्ष, पुनिमास्या तिथौ, ज्येष्ठ नक्षत्रे, शुभ योगे, यथा कलन मुहतके, बुध, वासरे मिथुराशि गते शवितरी, विछराशि गते चन्द्रमसि ॥ ॥ थ्व कुन्हु श्रीश्रीसुमति जयजितामित्र मल्ल वर्म्मना स्वकरेन लिखितं संपूर्णं ॥ ॥ जितामित्रस्य तूर्यस्य, त्वां विना नास्ति मे गतिः ॥ त्वद शक्तितत्परा शक्ति र्म्मति तूर्यात्कुलाम्बिके ॥ ॥ श्रीश्रीश्रीसिद्धिलक्ष्मी श्रीश्रीश्रीगुह्येकालि श्रीश्रीश्रीत्रिपुरसुन्दरि प्रीनातु ॥ ॥ संमत् ८०० चैत्रवदि १२ वृहपतिवार थ्व कुन्हुनिसे चोयाव, धुनका दिन सम्वत् ८०० ज्येष्ठ शुक्ल १५ बुधवार कुन्हु धुनका दिन जुरो ॥ ॥ श्री ३ सिद्धिलक्ष्मि प्रीनातु ॥ ॥ शुभमस्तु ॥

२२६७. विमलपाद

लिपिकार नारायण कर्मांचार्य

रनिङ् नं. ८८९ । **धलः ल्याः** ३१३ । **बु.ला.जा.ल्याः** १४५१ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ८.७ x २२.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ३९ । **भ्गोः ल्याः** ७ । **नेपाल संवत्** ८०८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषा निर्देश वाक्य दुगु 'त्रिपुर देवार्च्चन', व 'पिशाच चतुर्दशी कुन्हुया विधि' नं दु ।

2267 VIMALAPĀDA

Scribe Nārāyaṇa Karmācārya

Run. No. 889. **Cata. No.** 313. **BLJ No.** 1451. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.) **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8.7 x 22.5 cm. **Folia** 39. **Lines** 7. NS 808. Complete. Fine.

Remark

This Ms also contains ritual texts (with Newā directions) entitled *Tripura Devārcana* and *Piśāca Caturdaśī Kunhu Yā Vidhi.*

समाप्ति वाक्य Colophon

इति गुह्यकाल्या विमलपाद पद्धति ॥... इति कुम्भ पूजा ॥७ ॥ १ सम्वत् ८०८ मार्ग्गशिल शुक्ल ४ थ्व कुन्हु संपूर्णमिति ॥ लिखित कर्म्माँचार्य्य नारायणेन, शुभमस्तु सर्व्वदा ॥ भवाणि प्रीतिरस्तु ॥ शुभ ॥ ७ ॥

२२६९. विवाह कर्ममाह

2269. VIVĀHA KARMAMĀHA

लिपिकार आनन्द मुनि

Scribe Ānanda Muni

रनिङ् नं. २६४४ । **धलः ल्याः** ७ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३६१ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (निं) । **लिपि** नेवा । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९.५ × २० से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** उलि थुलि मदु । **नेपाल संवत्** ८०८ । नक्सा चित्र च्वयातःगु । अपूर्ण । लसकुस कृत्यया छुं अंश व मेमेगु उगुं थुगु खँ ।

Run. No. 2644. **Cata. No.** 7. **BLJ No.** 1361. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.5x20 cm. **Folia** 14. **Lines** irregular. **NS.** 808 circa. Rite site of *Maṇḍapa* illustrated. Incomplete. Partial portion of *Lasakusa* (ritual of welcoming new bride) and other stray writings.

२२७१. विवाह बन्धु सिन्दुरारोहन विधान

2271. VIVĀHA BANDHU SINDURĀROHANA VIDHĀNA

लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञ

Scribe Kaṇṭharāj Daivajña.

रनिङ् नं. १४३७ । **धलः ल्याः** ३२९ । **बु.ला.जा.ल्याः** १७०१ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि.)। **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १०.३ × २५.९ से.मि. । **पौ ल्याः** ३० । **भगोः ल्याः** ८, ७, २३ । **वि.सं.** १९३५ । अपूर्ण ।

Run. No. 1437. **Cata. No.** 329. **BLJ. No.** 1701. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newa (Direc.). **Script** Devanagari. Yellow *Thyā Saphū*. 10.3 x 25.9 cm. **Folia** 30. **Lines** 8,7,23. **VS.** 1935. Incomplete.

टिप्पणी

लिपिकार कण्ठराज दैवज्ञं थःसिबें न्ह्योःया च्यागू पुस्ताया नां च्वया तःगु दु ।

Remark

Scribe Kaṇṭharāj Daivajña has mentioned names of eight generations prior to him.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्रीगणेशाय श्री सूर्य्यायः ॥ विवाहा बन्धु (वधु) सिन्दुराःरोहनः विधान लिख्यते ॥ ॥ थकाडि जजमान नोसिचकाव. चेतन तिके. स्वानं छु के. धुं च्यायः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत् १९३५ साल मिति वैशाख वदि १३ रोज ३ तस्मीन दीने बकन बाहाल तुथि लं वंता गृह श्रीराजदैवज्ञ धुंडि (ढुण्डी)राज सुतः उद्धवराज सुतः सिद्धिराज सुतः गिरिराज सुतः चक्रराज सुतः धनराज सुतः गंध्रव (गन्धर्व)राज सुतः विघ्नराज सुतः श्रीकण्ठराजेन संपूर्ण लिखितमिदं पुस्तकं जान्यापिस्यं असुद्ध थास. शुद्ध याय माव थ्व पुस्तक महा कष्टन दयका सुनान लोभ याय मदु लोभ यासा पंच महापातक...

२२७२. विवाहादि पद्धति

2272. VIVĀHĀDI PADDHATI

ग्रन्थकार रामदत्त

Author Rāma Datta

रनिङ् नं. १५९६ । धलः ल्याः १६८ । बु.ला.जा.ल्याः १३९७ । विषय धर्म शास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ११.५ × २८.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१७ । भगोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् ८८८ । पूर्ण । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1596. **Cata. No.** 168. **BLJ. No.** 1397. **Subj.** *Dharma Śāstra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 11.5 x 28.5 cm. **Folia** 1–17. **Lines** 11. **NS** 888. Complete. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

१ अथ चूडाकरण विधिल्लिख्यते ।। तत्र सम्वत्सरानन्तरमादित्य शुद्वावुदगयन आपूर्य्यमान पक्षे शुक्रास्तादि दोष रहिते षष्ठी रिक्तादि बर्ज्जीतिथिषु ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति महा महत्तक सामन्ताधिपति महाराजाधिराज श्रीगणेश्वरात्मज महा सामन्ताधिपति श्रीरामदत्त विरचिता बाजसनेयीनां विवाहादि पद्धतिः समाप्तः ।। सं ८८८ चैत्र वदि १०.

२२७७. विश्वन्तर अवदान

2277. VIŚVANTARA AVADĀNA

लिपिकार सर्वानन्द वज्राचार्य
दाता जीतवीरसिं तुलाधार

Scribe Sarvānanda Vajrācārya
Donor Jītavīra Singh Tulādhar

रनिङ् नं. १६ । धलः ल्याः २८९ । बु.ला.जा.ल्याः ३५० । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपाल भाषा, संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेर म्हासुगु भौंः । १२.२ × ४०.३ से.मि. । पौ ल्याः ३० । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९८८ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । अशुद्ध प्रायः ।

Run. No. 16. **Cata. No.** 289. **BLJ. No.** 350. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow paper. 12.2x40.3 cm. **Folia** 30. **Lines** 7. **NS** 988. Complete. Damaged by rats. Generally incorrect

टिप्पणी

थुकी "ङपाल भाखा" नां न्ह्यथना तःगु दु।

Remarks

ṄAPĀLA BHĀKHĀ, the language name is mentioned.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो रत्न त्रयायः ।। हनं छलपोल बंक धया नाम तपो बनस बिज्याकगु ब्यलयागु ख विस्तारं जिन विनति याय ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री अष्टमी वर्त्त महात्म्यद्धतं विस्वोंतल वदान(Sic) ङपाल भाखा समाप्तः ।। ।। शुभः ।। ॐ जस्माप्भवता धृमां सुदिन कृत लोक्यसरस्मि पर्ति सभक्ति सकुवात जिवनपतिः जातं जग छुङ्कं वोचा प्रेत पिशाच दानव सुर बौधावर स्थापीता काले त्रास कालं त्वविचित्त मथनं त्वं पद्म पानि नम्यहः ।। ।। लिखितं सुधा वा ऽ सुधं वा मम दोख न निर्दतेः शुधणीय महदबुधिः (Sic) ।। लिषितं तेत वहारया श्री बजाचार्य्य सर्वानन्दन लिषापीता शुभं ।। ।। सम्वत् ९८८ म्ति बैशाष शुक्र १ स ङततोलया तोराध्र जितविल सिंन दयका जुल ।। पुस्तक विस्वन्तर सार्थवाहु मानीचूड ध्वते स्वगु जन्मया ख चोचका जुल शुभः ।। थ्व पुस्तक सुनानं लोभ याय मदु विचार निदान याय माल जुल सुभ मंगल भवन्तु सर्वदाकार शुभं ।।

२२८०. विश्वन्तरया बाखं

2280. VIŚVANTARAYĀ BĀKHAṂ

लिपिकार कृतिरत्न वज्राचार्य्य

Scribe Kṛtiratna Vajrācārya

रनिङ् नं. १७० । धलः ल्याः ८४९ । बु.ला.जा.ल्याः ४१६ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । तुयू भौंः । ७.४ × २३.२ से.मि. । पौ ल्याः १-५३ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९८३ । पूर्ण । बांलाः । पुज्यानातःगु सिंया कं । अशुद्ध प्रायः ।

Run. No. 170. **Cata.** No. 849. **BLJ.** No. 416. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. White paper. 7.4x23.2 cm. **Folia** 1–53. **Lines** 6. **NS** 983. Complete. Fine. Worshipped wooden block covers. Incorrect.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐ नमो लोकनाथाय ।। ।। नत्वा गुरू त्रिरत्न च कथयामि समासतः ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

शुभ मंगलं भवन्तु सर्वदाकाल शुभ ।। शुभ सम्वत् ९८३ मीति फाल्गुन शुदि ७ स थ्व श्री ३ विस्वन्तर राजकुमारया व्याख्यान सिद्ध जुल ।।.।। लिखितं सको मुलछेया श्रीवज्राचार्य्य कृर्त्तिरत्ननं लिखितं मया ।। यदि शुद्ध या अशुद्ध बा मम दोख नदियते ।। या दिसं पुस्तकं दृष्टा ताद्दसं लिखितं मया ।।...

२२९१. विष्णु पञ्जल

लिपिकार साहुराम कस्त

रनिङ् नं. १४४८ । धलः ल्याः ४८७ । बु.ला.जा.ल्याः २१०५ । विषय स्तोत्र + ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १० × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भगोः ल्याः ८ । श्लोक १-२ । नेपाल संवत् ८२४ । पूर्ण । बांलाः ।

2291. VIṢṆU PAÑJALA

Scribe Sāhurām Kasta

Run. No. 1448. **Cata. No.** 487. **BLJ. No.** 2105. **Subj.** Hymn + Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10x22.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 8. **Verses** 1-2. **NS** 824. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति विष्णु पञ्जलं समाप्तं ः ः नमो नारायन ः ः वैसाक सुदि ७ आदित वासले ः ः रवि शुमि कुन्हु संपुन याङा. संवत्र ८२४. साहिराम कस्तन चोस्य तया ॥

२२९३. विष्णु पुराण

रनिङ् नं. १६९१ । धलः ल्याः ३१९ । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपाली (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १४ × ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः १९७ । भगोः ल्याः ११ । वि.सं. १८६२ । अपूर्ण । (मगाःगु पौ ४१-६४) ।

2293. VIṢṆU PURĀṆA

Run. No. 1691. **Cata. No.** 319. **BLJ. No.** -. **Subj.** *Purāṇa*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī (Colophon.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 14 x 38.5 cm. **Folia** 197. **Lines** 11. **VS.** 1862. Incomplete (Missing folia 41-64).

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री विष्णु पुराणे षष्ठेशें अष्टमोध्यायः षष्ठोंशः समाप्तः शुभं भूयात्‌ः ॥

श्रीमत् पृथ्वीनारायण इति प्रथितो शाह वंशावतंसो श्री संवत् १८६२ माघ शुक्ल पंचम्यां बुधे श्री सर्दार चन्द्रवीर सेनापतिले श्रीमहानन्द पंडीत मार्फत विष्णु पुराण लेषाया ।

२२९५. विष्णु प्रतिष्ठा

लिपिकार राधाविनोद गिरिजाविनोद राजोपाध्याय

रनिङ् नं. १४८३ । धलः ल्याः ७९ । बु.ला.जा.ल्याः ६६३ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २० से.मि. । पौ ल्याः ७२ । भगोः ल्याः १८ । नेपाल संवत् ९७९ । पूर्ण । प्रतिष्ठा मण्डप चित्र दु ।

2295. VIṢṆU PRATIṢṬHĀ

Scribes Rādhā Vinoda, Girijā Vinoda Rājopādhyāya

Run. No. 1483. **Cata. No.** 79. **BLJ. No.** 663. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20 cm. **Folia** 72. **Lines** 18. **NS** 979. Complete. Consecretion ritual site diagram illustrated.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री कात्यायनोक्त कुश कुण्डिका. विष्णु प्रतिष्ठा. वृषोत्सर्गः यज्ञ विधि. समाप्तंः ॥ ॥ सम्वत् ९७९ साल मिति फाल्गुण ३ रोज २ थ्व कुन्हु. श्री मंण्डि छे गृह निवासित. श्रीराधा विनोद राजोपाध्याय बर्द्धनेन. नसीध्यति. तत भ्राता पुत्र. श्रीगिरिजा विनोद राजोपाध्याय बर्द्धनेन लिषितं संपूर्णम्. समाप्तम् ॥

२२९७. विष्णु शतक

ग्रन्थकार कुनू शर्मा

रनिङ् नं. १२१४ । धलः ल्याः ४२७ । बु.ला.जा.ल्याः ६१३ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७ × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः ३१ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ७७१ । पूर्ण । बांलाः । हाकु मसिं मूल पाठ च्वया तःगु, फुसय फुसय व लिक्वय ह्याउँ मसिं टीका च्वया तःगु ।

2297. VIṢṆU ŚATAKA

Author Kunū Śarmā

Run. No. 1214. **Cata. No.** 427. **BLJ. No.** 613. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 7 x 22.5 cm. **Folia** 31. **Lines** 5. **NS** 771. Complete. Fine. Main text in black ink, comment noted in red ink on top and bottom of main text lines.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री मिथिला कुलोद्भव श्रीकुनू शर्म्मण विरचितं विष्णु शतकं समाप्तं ॥ ॥ सोमाश्वर्षि मुते वत्सर वरे, नैपाल संख्या गते, वैशाखे वर मासि पूषण दिने लम्बोदर श्रीतिथौ । विद्या सम्पत्ति वंशे संभव तनु, श्री देवजु शर्म्मणः पुत्रेण रचितं विष्णु शतकं श्रीमत् कुनू शर्म्मणा ॥ ॥ ॥ होममस्तु सर्व्वदा ॥ ॥ सं ७७१ वैशाख शुद्दि ४

२२९८. विष्णु सहस्रनाम……

रनिङ् नं. ९३१ । धलः ल्याः ३१४ । बु.ला.जा.ल्याः १६३१ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ५ × १६.५ से.मि. । पौ ल्याः ४५ । भ्मोः ल्याः ५ । श्लोक १११-२५१ । अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः) । किलं नया प्वाः प्वाः गंगु, छ्युं चाना तःगु । छ्यंगूया पिबःसा दुगु ।

2298. VIṢṆU SAHAŚRANĀMA……

Run. No. 931. **Cata. No.** 314. **BLJ. No.** 1631. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow Thyā Saphū. 5 x16.5 cm. **Folia** 45. **Lines** 5. **Verses** 111-251. Incomplete (Beginning folia missing). Severely damaged by worms and rats, worm-holes. Leather-bound covers.

टिप्पणी

थुकी 'कारूण्य स्तव', 'शनिश्चर स्तव', व 'त्रिपुर सुन्दरीया मन्त्र' नं दु ।

Remark

This MS also contains texts on *Kāruṇya Stava*, *Śaniścara Stava*, and *Tripurasundarī ya Mantra.*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री पद्म पुराणे शिव पार्वती सम्वादे विष्णोर्न्नाम सहस्त्रकं समाप्तं ॥
इत्यादि ब्रम्ह पुराणे स्वयम्भू ऋषि सम्वादे कारूण्य स्तव समाप्तं ॥ ॥
इति श्रीत्रिपुरसुन्दर्‍्या मन्त्र नाम सहस्त्रकं ।
कथितं तव देवेशि सहस्त्र सर्व्व कामदं ॥१२२॥
सर्व्व पाप प्रशमनं, सर्व्व तीर्थ फल प्रदं ।
सर्व्व सम्पत् करं देवि, सर्व्व दारिद्र नाशनं ॥१२३॥
सर्व्व रोग हरं पुण्यं, सर्व्व पाप विनाशनं ।
एतेनस्तूयते देवि पूजयित्वा सुमध्यमे ॥१२४॥
सिध्यन्ति शकलास्तस्य, सम्पद काम रूपिनी ।
आयुश्च बर्द्धते तस्य, विद्या लक्ष्मी सुपुष्कला ॥१२५॥
प्रभाते यः स्मरेद्विद्वा, निमां मन्त्रात्मिका जपत् ॥
इतिश्री रूद्रयामले उमा महेश्वर सम्वादे श्रीत्रिपुर सुन्दरी महामन्त्र नाम सहस्त्रं सम्पूर्णं समाप्तं ॥ ॥ शुभं भवतु सर्व्वदा ॥

सम्वत् ६७४ (लिपागु निगः अङ्क म्हुना मेकथं च्वया तःगु Last two figures of this date figures are erazed and mended) श्रावण शुद्धि ९ श्रीश्री जय अमृत मल्ल देव प्रभु ठाकुरस्य स्वात्म रक्षा कामनार्थेन श्रीत्रिपुरसुन्दरया मन्त्र नाम सहस्त्रं लिखितं ॥ ॥

२३०३. वीज मंत्र कोष महांकाल संहिता

लिपिकार हरिहर सिंह दैवज्ञ

रनिङ् नं. २२२५ । धलः ल्याः २६९ इञ । बु.ला.जा.ल्याः २६४४ । विषय मन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १२.५ x २९ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भ्गोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ९९९ । अपूर्ण (न्हापांगु पौ मदु) ।

टिप्पणी

वीज मंत्र कूटाक्षरया कोष व्याख्या च्वया तःगु ।

2303. VĪJA MANTRA KOṢA MAHĀKĀLA SAṂHITĀ

Scribe Harihara Singh Daivajña

Run. No. 2225. **Cata. No.** 269 I. **BLJ. No.** 2644. **Subj.** *Mantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 12.5 x 29 cm. **Folia** 29. **Lines** 8. **NS** 999. Incomplete (First Folia missing).

Remark

This Ms is a lexicon of *mantra* monograms.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री बीजोपवीज कुटाः श्री महाकाल संहितायां ।।*।।.. ये स्वेछाकृतं इदं वीजकोष लेषनीयं हरिनरसिं दैवज्ञ हस्ताक्षर पुस्तकम् यत्रस्य मम दोषोस्तुतम्यतां परमेश्वरी ।। अहं यत्रं भगवान् मन्त्री मम दोषो न मे गुणाः ।।*।। संवत् ९९९ मिति माघ वदी १० रोज पुस्तकमिदं ।। शुभम् ।। ।। ।।

२३०९. वीरकुश अवदान

रनिङ् नं. २६५५ । धलः ल्याः २८७ । बु.ला.जा.ल्याः ५०४ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ११.४ x ३५.५ से.मि. । पौ ल्याः १६०-२१७ । भ्गोः ल्याः ७ । पूर्ण । बांलाः । भाषाया नां 'ङेपालभाखा' न्ह्यथना तःगु दु । प्यका ल्हाः दुम्ह लोकेश्वरया रंगीन किपाः च्वया तःगु दु ।

2309. VĪRAKUŚA AVADĀNA

Run. No. 2655. **Cata. No.** 287. **BLJ. No.** 504. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 11.4 x 35.5 cm. **Folia** 160–217. **Lines** 7. Complete. Fine. ṄEPĀLABHĀKHĀ, the language name is mentioned. A multi-colour painting of Lord Lokeśvara with four hands are illumined.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो रत्न त्रयायः ।। ॐनमो लोकनाथायः ।। ॐनमो बोधिसत्वाय ।। महा सत्वाय ।। महाकारूणिकाय ।। नत्वा गुरू त्रिरत्नञ्च कथामि समासत अष्टमि वर्त्त महा भान (?) ङेपाल भाखा जिन ल्हाय ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री दिव्यावदाने अष्टमि वर्तमात्येन विरकुश अवदान कथा एकादशम जन्म कथा समापतः ॥

२३१०. वीरकुशया बाखं

2310. VĪRAKUSAYĀ BĀKHAṂ

रनिङ् नं. १७५ । धलः ल्याः १९६ । बु.ला.जा.ल्याः ४२६ । विषय अवदान। धर्म बौद्ध। भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १०.३ × २५ से.मि. । पौ ल्याः १-६६ । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९४८ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु । 'नैपाली भाष' नी न्ह्यथना तःगु ।

Run. No. 175. Cata. No. 196. BLJ. No. 426. Subj. Avadāna. Relig. Buddhist. Lang. Newā, Sanskrit (Partly). Script Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 10.3 x 25 cm. Folia 1–66. Lines 7. NS 948. Complete. Fine. Damaged by rats. NAIPĀLĪ BHĀṢA, the language name is mentioned.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐनमो रत्न त्रयाय ॥ ॥ नमः श्रीमदार्य्यावलोकितेश्वराय बोधिसत्वाय महासत्वाय महाकारूणिकाय ॥ नत्वा गुरू त्रिरत्नं च कथयामि समासतः ॥ अष्टमी वत माहात्म्यं नैपाली भाषया महत ॥ बुद्ध गयास बोधि मण्डप महाविहारस श्रीजयश्री भिक्षुसेन आज्ञा दयकल कुक्कुटाराम महाविहारस उपगुप्त भिक्षुसेन अशोकराजा प्रमुष जिम च्यालक सभालोकयात आज्ञा दयकर...

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री दिव्यावदानोधृताष्टमी माहात्म्यं समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्व जगतां मङ्गलं भवतु सदा ॥ ॥ श्रेयोस्तु ॥ ॥ श्रेयोस्तु संवद्वसु वेद रत्नं आखाढ मासे दशमी तिथि च वारं च सोमं कृत्तिकेन युक्तं वृद्धेसु पूर्ण करक्कंट र वी च मेषे सु स्थाने स्थितमेव चन्द्रः ॥

२३१४.वीरध्वजोपाख्यान नाटक

रचयित्ता जुजु जयप्रकाश मल्ल

2314. VĪRA DVAJOPĀKHYĀNA NĀṬAKA

Composed by King Jaya Prakāśa Malla

रनिङ् नं. २५७७ । धलः ल्याः २१ । बु.ला.जा.ल्याः ९५१ । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । तुयु भौंः याः थ्या सफू । ९.८ × २१.२ से.मि. । पौ ल्याः १०९ । भगोः ल्याः ७ । दनिगु अङ्क १-५ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) ।

Run.No. 2577. Cata.No. 21. BLJ. No.951. Subj. Drama. Relig. Hindu. Lang. Newā. Script Newā. White *Thyā Saphū*. 9.8x 21.2 cm. Folia 109. Lines 7. Extant acts 1-5. Incomplete (Beginning and end folia missing).

टिप्पणी

(क) थ्व नाटकया न्हापांगु अङ्कया समाप्ति रिखेया छुं अंश व निगूगु अङ्कया लु ४ या छुं अंश जक ल्यं दनि । न्यागूगु अङ्कया न्हापांगु लुया छुं अंश जक दनि । मेगु अंश छतिं मदये धुंकल । अंङ्क ३ व ४ जक पूवंक दु ।

(ख) थ्व सफूया गुगुं पौ गुना च्वंगु, प्वाः गना च्वंगु, किलं नया तःगु, लखं प्याना खोँःखोँः थाःगु ।

(ग) थ्व नाटकय् लु ब्वथला तःगु दु ।

(घ) थ्व नाटकया न्हापांगु अङ्कया अंश मदये धुंकूगुलिं थुकी नान्दी श्लोक व मे सूत्रधार नट नटी पात्रत, देश वर्णन मे व राज वर्णन मे खने मदु ।

(ङ) रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकया अङ्क पतिकं शुरू शुरुइ नासःद्यो महाद्योया गुण वर्णना याना तःगु नान्दी श्लोक व मे दु थें **वीरध्वजोपाख्यान** नाटकय् नामः द्यो महाद्योया नान्दी श्लोक व मे मदु । थुकी ला विघ्न नाशक गणेद्यो, शक्ति वरदायिनी जय वागेश्वरी, गुह्येश्वरी व पशुपतियात सम्बोधन याना तःगु आरति स्तुति मे जक दु ।

(च) रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकय् मे मूल माध्यम यानाः तःगु दु । गनं गनं जक गद्य निर्देश वाक्य च्वया तःगु दुसा *वीरध्वजोपाख्यान* नाटकय् कवितामय मेया भाव गद्यं नं भचा ताहाकः जुइक नापनापसं मे भाषा धकाः थाय् थासय् बिया तःगु दु ।

(छ) गुगुं गुगुं पतिइ 'थन आरति मे' धका जक निर्देशित याना तल, मे धाःसा च्वया तःगु खने मदु ।

Remarks

(a) The end portions of the first act, some portion of fourth scene of the second act, and some portion of the first scene of the fifth act are extant. Acts 3 and 4 are complete.

(b) Some of the folia are torn, some folia have holes, and some folia are damaged by worms and water.

(c) Some of the scenes are divided.

(d) As the beginning folia of this drama Ms are missing, *Nāndī* verses and songs, *Sūtradhāra* couples, patriotic and panegyric songs *(Deśa varṇana Me* and *Rāja varṇana Me)* do not appear in this codex.

(e) There is no *Nāndī* Song or verses depicting the merits of Lord Śiva *(Nṛtyeśvar)* included in any act of this drama. In the *Ratneśvara Prādurbhāva*, such songs and verses are inserted in each act. In *Vīradhvajopākhyāna*, hymn songs of Lord Gaṇeśa - the destroyer of obstacles, Jayavāgeśvarī, Lord Śiva and Guheśvarī - the bestower of power and the protector are included in the beginning and end portions of the acts of this drama.

(f) In the *Ratneśvara Prādurbhāva*, songs and verses are the main medium. Some stage directions are hinted at elsewhere briefly, in prose. In the *Vīradhvajopākhyāna*, elaborate prose versions of poetic songs are also given.

(g) In some places, directions for *Ārati* songs to be sung are hinted at, but no *Ārati* song texts are given.

(ज) थ्व *वीरध्वजोपाख्यान* नाटकया खुगूगु अङ्क जकया अभिलेख ग्रन्थ राष्ट्रिय अभिलेखालयस (द्वितीय भाग लगत नं. २४३, माइक्रोफिल्म नं: A 353/7) सुरक्षित जुयाच्वंगु दु। उकी ला 'संवत ८७७ नष्टाश्विन शु १४' नं च्वया तःगु दु। दुर्भाग्यवश, उकिया नं शुरू व दथुइ दथुइया अंश मदये धुंकल। थुपिं निगुलिं अभिलेख ग्रन्थ ह्वनेबले **वीरध्वजोपाख्यान** नाटक खुगू अङ्कया पूर्णाङ्की नाटक रूपय् न्ह्यलू वः।

(झ) परम्परागत विषयवस्तुया लिधंसाय् परम्परागत प्रस्तुती शैलिं चिना तःगु थ्व नाटकय् स्रष्टा जयप्रकाश मल्लया व्यक्तित्वं तयजू याः वः। ने.सं. ८६६-८७० दुने निर्वासित जुइ माःम्ह जयप्रकाश मल्लया कान्तिपुर राज्य लित्यलेगु अभिलाषा व आशा, राज्यच्यूत कालय् ग्वाहालि बियम्ह लानिमां कुमुदिनी देवी प्रति कृतज्ञता, थः व थः काय ज्योतिप्रकाश मल्लया रणस विजय कामना, थः शत्रुया न्ह्योने छ्यँ ल्हना च्वनेगु ओजस्वी व्यक्तित्व थ्व नाटकया कवितात्मक मेय् प्रतिविम्बित जुयाच्वंगु दु। थुपिं हे जयप्रकाश मल्लया नाटकया लोमंके मज्यूगु विशेषता खः। थजाःगु नाटक सिर्जना यानाः अनं नेपालभाषा नाटक विधायात तःधंगु देन बिउगु दु। (स्वया दिसँ : नेपालभाषाया **काव्य सिर्जना प्रवृत्ति**, पौ ३७६-३८१)।

(ञ) समकालीन लायकू कवि द्विज धनपतिया नां (अङ्क १ लु ३ मेपु ८) न्ह्यथना तःगु दु।

(h) The sixth act of this drama, *Vīradhvajopākhyāna* is preserved in the National Archives, Kathmandu (II 243, MF. No. A 353/7, dated NS 877 *Naṣṭāśvina* śu 14). Unluckily, that Ms also has no beginning folia. It is evident that these two Mss, preserved in two different Archives, are one and the same part of the *Vīradhvajopākhyāna* - the drama having six acts in all.

(i) The personality of Jaya Prakāśa Malla, the creater of this drama based on a traditional classic theme and presentation style, peeps through in the form of poetic songs inserted in this drama. Ambition and determining expectation of recapturing the Kingdom of Kāntipur during his exile in NS 866-870, grateful devotion to his mother, the queen Kumudini Devī, who helped him affectionately in times of a adversity in the same period, best wishes of victory in warfare and protection from opponents for his son Jyoti Prakāśa Malla and for his own sake, heart rooted love for his beloved Dayālakṣmī- the consort queen, sincerity in analysing flaws in his own character, and his vigorous personality which was capable of boldly facing his opponents are reflected in poetic songs inserted elsewhere in this drama. These are genuine qualities worth remembering. Jaya Prakāśa Malla had enriched Nepalbhāṣā classic drama by revealing these qualities in his dramatic work. (Further more see on *Nepalbhāṣāyā Kāyya Sirjanā Pravṛtti*, page 376-381).

(j) Dvija Dhanapati, the name of a contemporary court poet of king Jaya Prakāśa Malla's time is mentioned in this drama (Act I, Scene 2, Song No. 8).

नाटकया बास्वं संक्षेपं

रत्नपुरीया जुजु सत्यध्वजया निम्ह रानीपिं शीलवति व रूपवति दु । निम्हं रानीया लं वीरध्वज व ऋतध्वज काय दत । जुजु सत्यध्वजं अतिकं यःम्ह रानी रूपवतिया काय ऋतध्वजयात थःयां ल्यू जुजु याना थकेगु वचन बिया तःगु । ज्याथम्ह जुजु सत्यध्वजं शीलवतिया लं बूम्ह न्हापांम्ह काय वीरध्वजयात राज तिलक बीगु कोछित । रानी रूपवति तसकं तंचाल । वया प्रेमपाशय् क्यंम्ह जुजु सत्यध्वजं वीरध्वजयात जंगलय् यंकाः स्याना बिउ धकाः चाण्डालतय् ल्हातिइ लःल्हात । रानी शीलवतियात नं लायकुलिं पितिना छ्वत । चाण्डालतसें कन्नाचायाः मस्यासें वीरध्वजयात त्वःता थकल । मां काय निम्हं जंगलय् हनुमानया आश्रमय् नापलाइ । इपिं निम्हं हनुमानया आश्रमस च्वंच्वनी । वीरध्वजयात हनुमानं धनुर्विद्या स्यना बी ।

छन्हु बुद्धिसार मन्त्री पासानाप जंगलय् अहल वंम्ह वीरध्वजयात चला छम्हस्यां हुइकः यनी । चम्पावती नगरया जुजु ब्रम्हदत्तया म्हयाय चन्द्रकला नापलाइ । वीरध्वज व चन्द्रकला थवं थवय् परिचय दये धुसेंलि चन्द्रकलां वीरध्वजयात स्वयम्वर समारोहय् भाग्सँ धकाः इनाप यात । स्वयम्वर समारोहय् चन्द्रकलां देश देशया जुजु व नारदमुनियात त्वःता वीरध्वजयात वरमाला क्वखायेकल । अपमानित जूपिं जुजुपिं तमं लिहां वन, तंचाःम्ह नारद मुनिं वीरध्वज सर्पं न्याना सीमा धकाः सराप बिया थकल । स्वयम्बर सिधयेव चन्द्रकला ब्वना वीरध्वज व मन्त्री हनुमानया आश्रमय् मां नाप लाः वन । अनं नं हनुमानयाके विदा कयाः इपिं थःगु देशय् लिहाँ वन । धार्मिक विधिकथं विवाह समारोह यात । विवाह धुनेव नारदया सराप कथं वीरध्वजयात सर्पं न्याना स्याना बी ।

Summary of the drama in a nut - shell

Satya Dhvaja, the king of Ratnapuri had two queens named Śilavati and Rūpavati. He was blessed with two sons Vīradhvaja and Ṛtdhvaja by those queens. The king Satya Dhvaja loved Rūpavati, the younger queen a great deal and had promised her that he would put the *Rāja Tilaka* on Ṛtdhja, making him first in line to the throne. But later on, the old king determined to make Vīradhvaja, the elder prince, his successor. Rūpavati, the younger queen got angry. By her demand, the king Satyadhvaja was compelled to hand over Vīradhvaja into the hands of *Cāṇḍāla,* the executors to kill Vīradhvaja in the forest. The elder queen Śilavati also was driven out of the palace. Because of mercy felt by the *cāṇḍālas,* they did not kill Vīradhvaja. Instead, they set him free. Both the mother and the son met, by chance together in the hermitage of Hanumān. Hanumān gave them shelter, and trained Vīradhvaja in archery.

One day, Vīradhvaja, accompanied by his minister Buddhisāra, went a-hunting in a forest. An enchanting deer kidnapped both of them and took them before Candrakalā, the daughter of Bramhadatta, the king of Campāpur. Introductions were exchanged and they fell in love with each other. Candra kalā invited Vīradhvaja to attend her *Svayamvara* ceremony. Accordingly, Vīradhvaja attended the *Svayamber* Ceremony. Candrakalā, forsaking the king, his princes and Naradamuni, garlanded Vīradhavaj. The king and princes returned angrily. Nāradamuni, too angrily cursed Vīradhvaja so that the latter might

be bitten to death by a poisonous snake. Vīradhvaja, accomponied by Candrakalā and minister Buddhisāra went back to hermitage of Hanumān. After some days Vīradhvaja together with his mother, Śilavati and his new wife Candrakalā returned to their native country. As the result of Nārada's curse, one night Vīradhvaja was bitten to death by a poisonous snake.

पाठ दसु **A specimen of the text**

...थन सत्यध्वजादिन राजकुमार राणी माले धक ओं अन्दोल मे ॥ ॥

राग विहागरा अयराणी ॥ख॥

वीरध्वज ओन गन, सुथील मजुओ मन
गन श्वय जुल जि निलास हरी २
धरम फुयिओ थन, व्यहलपा अकथन
पिदिगस जुल उपहास ॥ हरी २ जुल जि तरास ॥
ल्हाक जय प्रकाशन हरि भजनस मन
ओस सुत ज्योती परकाश, कुदिनस भिङ गन
जुयिओ सुदिन थन, पुरय जुयिओ थओ आस ॥ ॥ मेपु १० ॥

२३१८. वीर सिखा 2318. VĪRASIKHĀ

रनिङ् नं. १५८३ । धलः ल्याः ४६४ । बु.ला.जा.ल्याः १६१६ । विषय बाखं । भाय नेपाल भाषा । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १०.२ × २४ से.मि. । पौ ल्याः १६१ । ङ्गोः ल्याः ७ । अपूर्ण ।

Run. No. 1583. **Cata. No.** 464. **BLJ. No.** 1616. **Subj.** Story. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 10.2 x 24 cm. **Folia** 161. **Lines** 7. Incomplete.

२३१९. वृन्द 2319. VṚNDA

लिपिकार लघुराम वैद्य

Scribe Laghu Rām Vaidya.

रनिङ् नं. १६०९ । धलः ल्याः १३२ । बु.ला.जा.ल्याः १६३९ । विषय चिकित्सा । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ३६ × ८५ से.मि. । पौ ल्याः १-१४४ । ङ्गोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ७७८ । पूर्ण । बांलाः । सिँया कं दु । –

Run. No. 1609. **Cata. No.** 132. **BLJ. No.** 1639. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 36 x 85 cm. **Folia** 1-144. **Lines** 8. **NS** 778. Complete. Fine. Wooden block covers.

टिप्पणी

घ्यः वासः, वासः चिकं, मलहम, क्वाथ, रस पाक इत्यादि दयेकेगु विधि व जडीवुटीया खँ च्वया तःगु ।

Remark

This manual describes the processes and herbs needed for the preparation of medicinal ghees, oils, ointments, *Kvath*, *Rasa*, *Paka* etc.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति विविध मुनीनां वाक्यमालोक्य यन्नास्वमति परिमिते वैख्याति सहिः प्रयोगैः ।। ग्रथित इहमया संग्रहो वृन्दे नाम्ना सपदि सहि लिखित्वा सिद्ध योगाः समाप्ताः ।। ।। इति वृन्द नाम सम्पूर्णः ।। ।। सम्वत ७७८ पौष शुक्ल दशमी लघुराम वैद्यं लिखितः ।। शुभः ।।

विषय सूची

Contents

२३२१. वृहज्जातक

ग्रन्थकार बराहमिहिर

रनिङ् नं. १६०१ । धलः ल्याः ५१ । बु.ला.जा.ल्याः १७३१ । विषय ज्योतिष । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । सियू भौंः । ८.८ x २७.५ से.मि. । पौ ल्याः १-३८ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक २९२ । अपूर्ण ।

2321. VṚHAJJĀTAKA

Author Varāhamihir

Run. No. 1601. **Cata. No.** 51. **BLJ. No.** 1731. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Brown paper. 8.8 x 27.5 cm. **Folia** 1-38. **Lines** 6. **Verses** 292. Incomplete.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

राशि प्रभेदाध्याय प्रथम	॥१॥	कर्मांजीवाध्याय	॥११॥
ग्रह योनिम्भेद	॥२॥	राजयोग	॥१२॥
वियोनि जन्मा	॥३॥	नामसयोगाध्याय	॥१३॥
निषेकाध्याय	॥४॥	चक्रयोग	॥१४॥
सूतिकाध्याय	॥५॥	अधुनादि्व योगः	॥१५॥
जन्मविधिर्नामाध्याय	॥६॥	वज्यायोयाध्याय	॥१६॥
अरिष्टाध्याय	॥७॥	नक्षत्रकराशि शिराध्याय	॥१७॥
आयुर्द्धाध्याय	॥८॥	चन्द्रराशि स्वभावाः	॥१८॥
दशान्तराध्याय	॥९॥	भौम राशि स्वभावाः	॥१९॥
अष्टावर्गाध्याय	॥१०॥	बुधराशि स्वभावाः	॥२०॥
गुरू राशि स्वभावाः	॥२१॥	शनैश्चर राशि स्वाभावाः	॥२१॥
शिलाध्याय	॥२२॥	दुष्टिफलाध्याय ख्यादि भावाध्याय	॥२३॥
आभ्यचार	॥२४॥	भावाध्याय	॥२५॥
आश्रयोगाध्याय	॥२६॥	अधुना प्रकीर्णाध्याय	॥२७॥
अनिष्टाध्याय	॥२८॥		

इतिश्री मदवन्तिकाचार्यवर्य्य श्रीवराहमिहिर विरचिते वृहज्जातके प्रकीर्णाध्याय विंशतितम ॥...

२३२७. वेताल पञ्चविंशति

2327. VETĀLA PAÑCA VIṂŚATI

लिपिकार मानसिङ

Scribe Mānsiṅ

रनिङ् नं. ६५२ । धलः ल्याः १५४ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२४२ । विषय बाखं । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८ × २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ११० । भगोः ल्याः ६ । अध्याय २५ । नेपाल संवत् ८१५ । पूर्ण ।

Run. No. 652. Cata. No. 154 I. BLJ. No. 2242. Subj. Story. Lang. Newā, Sanskrit. (Partly). Script Newā. Yellow paper. 8 x 20.5 cm. Folia 110. Lines 6. Chapts 25. NS 815. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीगणपतये ।। नमामिं मंजुश्रियेमिदेषेशेरं, यदीयपादा द्वितय प्रसादतः । विकिणाकत्रितयं नमस्कृतं, करस्थितं निर्म्मल वारि विन्दुवत् ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति पंचविंश वेताल समाप्त ।।२५।।

यदि शुद्धमशुद्ध वा मम दोस नदियते ।। शुभ सम्वत् ८१५ भाद्रपद शुक्ल पूर्णमास्यां तिथौ पूर्व भद्र प्र उत्र भद्र नक्षत्र वृद्धिषु ध्रुव योग कण्य रासि गते सवितरि मीनरासि गते चन्द्रमसि वृहस्पति वासरे थ्व कुन्हु सम्पूर्ण मानसिङ्न चोय धुनका ।। शुभ ।।

२३३५. वेताल पञ्चविंशति

2335. VETĀLA PAÑCAVIṂŚATI

ग्रन्थकार शिवदास

Author Śivadāśa

लिपिकार गणेश्वर शर्मा

Scribe Gaṇeśvar Śarmā

रनिङ् नं. २३६३ । धलः ल्याः ५७ । बु.ला.जा.ल्याः १९३१ । विषय बाखं । भाय नेपाली । लिपि देवनागरी । तुयु भौंः । १० × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः २-१०४ । भगोः ल्याः ७ । शाक संवत् १७३१ । वि.सं. १८६६ । अपूर्ण । किलंनःगु । सिथय सिथय कुं गयाः हाकुगु ।

Run. No. 2363. Cata. No. 57. BLJ. No. 1931. Subj. Story. Lang. Nepālī. Script Devanāgarī. White paper. 10x22.5 cm. Folia 2-104. Lines 7. ŚS 1731. VS. 1866. Incomplete. Damaged by worms. Smoky dark edges.

समाप्ति वाक्य | **Colophon**

इति शिवदास विरचितायां वेताल पंचविंशतिकायां पंचविंस कथा समाप्त ।। श्री शाके १७३१ श्री संवत् १८६६ साल मिति पौष वदि ३ रोज ७ या दरां पुस्तकं दृष्टा ता दरां लिखितं मया ।। यदि सुद्धमसुद्धं वा मम दोषो नदियते ।। भग्न पृष्ठि कटिग्रीवा बद्ध मुष्टिरधोमुखं कष्टेन लिषितं ग्रंथं यत्नेन परिपालयेत् ।। मिदं पुस्तकं लिषितं गौरेस्वर सर्मा सतहु सुभम् ।।

२३३७. वेद वेदाङ्ग प्रकरण मानसी पूजा विधि

2337. VEDA VEDAṄGA PRAKARṆA MĀNASĪ PŪJĀ VIDHI

रनिङ् नं. ११२४ । धलः ल्याः १५२ । बु.ला.जा.ल्याः २०६७ । विषय विधि : धर्म शास्त्र । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ५.५ x १५ से.मि. । पौ ल्याः २५ । भगोः ल्याः ५ । पूर्ण ।

Run. No. 1124. **Cata.** No. 152. **BLJ.** No. 2067. **Subj.** Ritual : *Dharma Śāstra*. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direct). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 5.5 x 15 cm. **Folia** 25. **Lines** 5. Complete.

टिप्पणी

(क) मन्त्र कूटाक्षर दु ।
(ख) गरूडध्वज व वृषभध्वज (नेपालभाषाया पुलां कविपिं) या वंशवृक्ष च्वया तःगु ।
(ग) सिथय् सिथय् ह्याउँ मसि स्वधो स्वधो सालाः स्वां बुत्ता च्वया तःगु ।
(घ) प्रातः विधि - बौ बीगु, स्नान यायेगु इत्यादि च्वया तःगु ।
(ङ) छ्यंगूया पिबःसा दुगु सफू ।

Remarks

(a) *Mantra* monograms are included.
(b) The geneology of Garuḍa Dhvaja and Vṛṣabha Dhvaja (classical Newā poets) is given.
(c) Red ink tri-lines margins and floral designs.
(d) Bathing and offering rites to be performed every morning are described.
(e) Leather bound covers.

२३४१. वैदाङ्ग औषधि....

लिपिकार देवेन्द्रराज दैवज्ञ

2341. VAIDAṄGA AUṢADHI....

Scribe Devendra Rāj Daivajña.

रनिङ् नं. ४९५ । धलः ल्याः ७२६ । बु.ला.जा.ल्याः ७२ । विषय चिकित्सा । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.४ x २०.५ से.मि. । पौ ल्याः ६९ । भगोः ल्याः ७/८ । नेपाल संवत् ९५७ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 495. **Cata.** No. 726. **BLJ.** No. 72. **Subj.** Medicine. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.4 x 20.5 cm. **Folia** 69. **Lines** 7/8. **NS** 957. Complete. Fine.

टिप्पणी

थुकी 'नक्षत्र फल' (नेपालभाषां ज्योतिष) व हिन्दीया छपु भजन मे नं दु।

Remark

This Ms contains *Nakṣatra Mālā* (Newā Astrology text) and a Hindi song.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वैदाङ्ग औषधि समाप्तं ॥ ॥ सं ९५७ श्रावण शुक्ल एकादशी शनिश्चवार थ्व कुन्हु दैवज्ञ देवेन्द्र राजेन संपूर्ण लिखितं ॥

२३४३. वैदाङ्ग पुस्तक

लिपिकार मुकुटानन्द बज्राचार्य

रनिङ् नं. २३१५। **धलः ल्याः** ५४। **बु.ला.जा.ल्याः** १८९९। **विषय** चिकित्सा। **भाय** संस्कृत, नेपाली, नेपालभाषा (समाप्ति)। **लिपि** देवनागरी। १२.१ × २९.५ से.मि.। **पौ ल्याः** ३५। **भगोः ल्याः** ११। **ने.सं.** ९६९। पूर्ण। छुं चाना तःगु।

टिप्पणी

शुरू निसें "मासे मासे रोग लक्षण" तक संस्कृत, "रक्तवात पित्त कफ लक्षण" निसें फुक्क नेपाली अले सफू क्वचाइथाय् नेपालभाषं थथे निर्देशन याना तःगु।

थ्व वैद्य शास्त्रस चोया तवगु. वासल. विष. गंधक. हरताल. मन सिर. अभ्रक. शोधन याना मारे याये मसयेकं वासल दयके मदु. मारण याय सलसा दयके जिव जुल ॥

जडीबुटीया गुण व वास दयेकेगु विधि वर्णन याना तःगु।

2343. VAIDĀṄGA PUSTAKA

Scribe Mukuṭānanda Vajrācārya

Run. No. 2315. **Cata. No.** 54. **BLJ. No.** 1899. **Subj.** Medicine. **Lang(s).** Sanskrit, Nepāli, Newā (end portion only). **Script** Devanāgarī. 12.1 x 29.5 cm. **Folia** 35. **Lines** 11. **NS.** 969. Complete. Damaged by rats.

Remarks

From the beginning upto the *Māse Māse Roga Lakṣaṇa* portions text in Sanskrit, from *Rakta Vāta Kapha Pitta Lakṣaṇa* to the end in Nepālī. There is a Newāri direction at the end of the Ms, which states that one who has no practical knowledge of purification and calcination of medicinal herbs, poison, sulphor, orpiment, red arsonic, mica is not authorized to prepare the medicine described in this MS text.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वैद्य शास्त्रे रत्नागिरि भाषा टीका समाप्त ॥ ॥ शुभ सम्बत् ९६९ माघ वदि १५ रोज ६ श्री बज्राचार्य मुकटानन्देन लिखितं मया शुभम् ॥ ॥ भूयात्सर्वकाले शुभम् ॥

२३४५. वैद्यरत्न

ग्रन्थकार शिवानन्द भट्ट

रनिङ् नं. ११७ । धलः ल्याः ४५२ । बु.ला.जा.ल्याः १३०९। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १०.८ x २५ से.मि. । पौ ल्याः ३-४३ । भगोः ल्याः ८ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः व लिपाया १-२, ४४) । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु ।

2345. VAIDYA RATNA

Author Śivānanda Bhaṭṭa

Run. No. 117. **Cata. No.** 452. **BLJ. No.** 1309. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10.8 x 25 cm. **Folia** 3–43. **Lines** 8. Incomplete (Missing folia 1-2, 44 and onwards). Damaged by rats and water.

विषय सूची / Contents

ज्वराधिकार, चिकित्सा-तैल चूर्ण रस ॥१॥ अतिसार, संग्रहणी, अजीर्ण, विसूचिका, क्रिमि, पाण्डुरोग, रक्तपित्तं, कास, स्वास, हिक्का, क्षय ॥२॥

अरूचि, तृष्णा, छर्दि, मूर्छा, दाह, उन्माद, अपस्मार, आमवात, शूल, हृद-रोग, उदर, भ्रमि, मूत्र कृच्छ्रं, अश्मरी, प्रमेह, मेद, श्वपथु, मुष्क वृद्धि, ब्रध्न, गंड, गंडमाला, श्रीपद, विद्रधि, व्रण, सद्योव्रण, विदीर्ण सद्योव्रण, भगंदर, स्नायु, मसूरिका, अमलपित्तं, कुष्टं ॥३॥

शिरो रोग, नेत्र रोग, कर्ण रोग, नासाग्र रोग, मुख रोग, स्त्री रोग, कुसुम जनन विधि, गर्भ स्थिति, गर्भ संरक्षण, सुख प्रसवोषधं, अपरापातन विधि, सूतिका रोग, क्षीर विवर्द्धनं, प्रदर, रद्रागर्भ निवारण, गर्भपातन विधि, स्तन दृढीकरणं ॥४॥

समाप्ति वाक्य / Colophon

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने प्रथम प्रकाश ॥१॥

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने द्वितीय प्रकाश ॥२॥

इतिश्री गोस्वामि शिवानंद भट्ट विरचिते वैद्यरत्ने तृतीय प्रकाश ॥३॥

२३५६. वैद्य विधानसार मध्यम खण्ड

2356. VAIDYA VIDHĀNA SĀRA MADHYAMA KHAṆḌA

लिपिकार देवानन्द

Scribe Devānanda

रनिङ् नं. ९६० । धलः ल्याः ४२२ । बु.ला.जा.ल्याः १२३१। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौँः । १६.६ × २९.५ से.मि. । पौ ल्याः १-१२२ । भगोः ल्याः १२ । अध्याय ६० । पूर्ण । लखं प्याना फोसा ह्नगु । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः ।

Run. No. 960. Cata. No. 422. BLJ. No. 1231. Subj. Medicine. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow paper. 16.6x29.5 cm. Folia 1–122. Lines 12. Chapts 60. Complete Damaged by water. New looking.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ मध्यम खण्डः ॥ ज्वरः समस्त रोगानां विद्यते राज विश्रुतः ॥ अतः प्रथमतोस्यैव प्रवक्षामि भिषाग्जितं ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वैद्य विधानसारे मध्यम खण्डे निदानाख्य विवेकोनाम प्रथमोऽध्याय ॥१॥

" " " ज्वरोपक्रम " द्वितीयोऽध्याय ॥२॥

" " " ज्वर चिकित्सा प्रकरणो नाम तृतीयोऽध्याय ॥३॥

" " " काय चिकित्सा स्थाने नेत्रयो दश संनिपात प्रकरणो चतुर्थोंऽध्याय ॥४॥

" " " ज्वर उपद्रव चिकित्सा कथनं नाम पञ्चमोध्याय ॥५॥

" " " अतिसार प्रकरणो नाम षष्ठोऽध्याय ॥६॥

" " " ग्रहणी प्रकरणो नाम सप्तमोऽध्याय ॥७॥

" " " अर्श रोगाधिकारो नाम अष्टमोऽध्याय ॥८॥

" " " अग्नि माघादि वर्णनो नाम नवमोध्याय ॥९॥

" " " कृमि प्रकरणो नाम दशमोऽध्याय ॥१०॥

" " " पाण्डु कामलो नाम एकादशोऽध्याय ॥११॥

" " " रक्तपित्ताधिकारो नाम द्वादशोऽध्याय ॥१२॥

" " " क्षय रोग प्रकरणो नाम त्रयोदशोऽध्याय ॥१३॥

" " " उरक्षत वर्ननो नाम चतुर्द्दशोऽध्याय ॥१४॥

" " " कास प्रतिकार विवेको नाम पञ्चदशोऽध्याय ॥१५॥

" " " हिक्का प्रकरणो नाम षोडशोऽध्याय ॥१६॥

" " " श्वास प्रकरणो नाम सप्तदशोऽध्याय ॥१७॥

" " " स्वर भेद " " अष्टादशोऽध्याय ॥१८॥

" " " अरोचको नाम उनविंशतिऽध्याय ॥१९॥

" " " छर्दिधिकारो नाम ॥२०॥

" " " तृष्णा प्रकरणो नाम ॥२१॥

" " " मूर्छा प्रकरणो नाम " " " ॥२२॥
" " " मदात्यय विवेको नाम ॥२३॥

दाहोपक्रमो ॥२४॥

वानरोग विशानियो नाम पञ्चविंशोऽध्याय ॥२५॥

...इतिश्री डण्ड पाणीपुत्र देवानन्द कृते वैद्य विधान सारे मध्ये खण्डे स्तन्य रोग निवारणो नाम षष्ठितयोऽध्याय ॥६०॥

२३५९. वैद्य विधान सार

2359. VAIDYA VIDHĀNA SĀRA

ग्रन्थकार वैद्यनाथ देवानन्द

Author Vaidya Nāth Devānanda

रनिङ् नं. १६१२ । **धलः ल्याः** ३६८ । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** चिकित्सा । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु भौंः** । १०.५ x २९.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-९५ । **भगोः ल्याः** १२ । **अध्याय** १-५१ । अपूर्ण (ल्यूनेया पौ मगाः) । न्हूगु थें च्वना बांलाः ।

Run. No. 1612. **Cata. No.** 368. **BLJ. No.** –. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10.5 x 29.5 cm. **Folia** 1–95. **Lines** 12. **Chapts** 1-51. Incomplete (End folia missing). New looking, fine.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथोत्तर खण्डः ॥ त्रिविधः कथितो बालः द्दी रात्रो भयवर्त्तनः ॥ स्वास्थ्यं ताभ्यां मद्दुष्टाभ्यां दुष्टाभ्यां रोग संभवः ॥ वात्त दुष्टं शिशुस्तन्यं पिवत्वा जगदात्तुरः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वैद्यनाथ देवानन्द कृते वैद्य विधान सारे बाल रोगो नाम प्रथमोध्याय ॥१॥

विषय सूची **Contents**

१) बाल रोग २) बाल तंत्र नवग्राह विवेक ३) भूत प्रकरण
४) भूत तन्त्रे उन्माद प्रकरण ५) भूततन्त्रे अपस्मार विवेक
६) शालाक्य तंत्रे वर्त्म पद्म निवारण ७) संधिगत्त सितासित निवारण
८) दुष्टिगतस्तम निवारण ९) लिंग नाश निवारण
१०) शालाक्य तंत्रे सर्व्वाभिष्यंद निवारण... ११) सामान्याक्षी निवारण
१२) कर्ण रोग निवारण १३) नासारोग निवारण
१४) दन्तगत रोग निवारण १५) तालु रोग
१६) तल रोग... १७) शिरोरोग
१८) व्रण रोग १९) भगदर २०) गलगण्ड

२१) गराङमाला २२) अर्बुद २३) श्लीपद
२४) क्षुद्र रोग २५) खालित्यादि २६) शूक दोष
२७) विष रोग २८) रसायन विधि २९) महौषधी लक्षण वर्णन
३०) वाजीकरण ३१) पाकावली ३२) रसौषधि विधान
३३) वीर्य स्थिरीकरण ३४) सर्व रोग

चिकित्सा काल मात्रा रक्षा कर्म वर्णन..

२३६८. वैष्णवी देव्या कवच....

रनिङ् नं. २०७९ - इअ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः २३६१ । विषय कवच, स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ९.५ × २१.४ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भगेः ल्याः ५ । पूर्ण ।

2368. VAIṢṆAVĪ DEVYĀ KAVACA ....

Run. No. 2079. - I. **Cata. No.** - . **B L J.** No. 2361. **Subj.** *Kavaca*, Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 21.4 cm. **Folia** 18. **Lines** 5. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

ऐं नमः श्री वैष्णवी देव्यै ।। ।। श्री भैरव उवाच ।। ॐ अस्य श्री वैष्णवी देव्या द्वादश नाम स्तोत्र मंत्रस्य ब्रम्हा ऋषिर्वृहस्पति छन्दः श्री वैष्णवी देवता टँ ६ वीज ॐ शक्तिः स्वाहा कीलकं चतुर्वर्ग सिध्यर्थे जपे विनियोग ... विवादे कलहे घोरे महारोगे धन क्षये ।। शंकटे प्राण संदेहे राजद्वारे च दुर्गमे ।। शत्रोर्भये चौर भये संग्रामे चानले तथा ।। प्रेत पिशाचाश्च डाकिनी डाक राक्षसा .

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भूत डामर महातन्त्रे शततम पटले श्रीवैष्णवी देव्या द्वादशनाम स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।।शुभम्।। ।। ।।

आदि वाक्य **Begins**

ऐं नम श्री वैष्णवी देव्यै ।। ।।ईश्वर उवाच ।। वैष्णव्या परमं श्रेष्ठं शतनाम श्रृणु प्रिये...

एकधा प्राह मात्रेन सर्व दुःख निवारणम् ।। पठते च द्विधा देवि बंध मुक्तो भवेदिदम् ।। त्रिधवा सौख्यं लभेन्नित्यं चतुर्था मन्त्र सिद्धिदम् ।। पंचधा प्र पठेद्देवि पर चक्र भयं हरेत ।। षष्ठधा शत्रुनाशं च सप्तधा शान्ति सर्वतः ।। दीप दानं दत्वा अष्टधा लोकवश्य कृत ।। पठते नवधा कान्ते निधीशंत्व प्रजायते ।। दशधा पाठ मात्रेण सर्वत्र विजयी भवेत् ।। एवं क्रमेण ते देवि पठनीय सदा प्रिय ।। सर्व भद्रमप्राप्नोति लभते वाञ्छितं फलम् ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतीश्री मेरु आगमे कैलाश खण्डे उमा महेश्वर सम्वादे श्रीमच्छी श्री वैष्णवी महादेव्याः सदशां शाष्टोत्तर शतनाम स्तोत्रम् समाप्तम् ।। शुभम् ।।

आदि वाक्य — Begins

ऐं नमः श्री वैष्णवी देव्यै ।। ईश्वर उवाच ।। श्रृणु देवि प्रवक्ष्यामि कवचं परमादभुतम् ।। वैष्णवी परमेशान्या... भुक्ति मुक्ति प्रदायकम् ।। ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री चन्द्रद्वीपावतारे श्रीवैष्णवी देव्यास्त्रैलोक्यं मंगलं नामं कवच स्तोत्रं समाप्तम् ।। शुभम् ।।

२३७६. शंकराचार्य विरचितम भवानी भुजंग स्तोत्र

रचनाकार शंकराचार्य

रनिङ् नं. २१५९ । धलः ल्याः ६७९ । बु.ला.जा.ल्याः १६५० । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १०.६ x २२ से.मि. । पौ ल्याः १-७ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक १० । वि.सं. १९३३ । पूर्ण । बांलाः ।

2376. ŚAṄKARĀCĀRYA VIRACITAM BHAVĀNĪ BHUJAṂGA STOTRA

Composed by Śaṅkarācārya

Run. No. 2159. Cata. No. 679. **BLJ. No.** 1650. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 10.6 x 22 cm. **Folia** 1-7. **Lines** 6. **Verses** 10. V.S. 1933. Complete. Fine.

आदि वाक्य — Begins

श्री गणेशाय नमः ।। ।। नमश्चण्डिकायै ।। मार्कण्डेय उवाच ।। कौशिकेय मुनि श्रेष्ठ श्रुयतां मम भाषणं ।। देवीनाम शतं स्तोत्रं श्रृणुत्वं कौशिको मुनि ।।१।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री शंकराचार्य विरचितं भवानि भुजंग स्तोत्रम् समाप्तं ।। ।। शुभ्म ।। ।। इतिश्री सम्वत् १९३३ साल मिति आषाढ वदि ४ रोज १ शुभ्म् (शुभम्) ।।

२३७८. शंखमोल स्तुति

2378. ŚAṂKHAMOLA STUTI

रनिङ् नं. २१८५। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २३७०। विषय स्तोत्र। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ६.५×१५.१ से.मि.। पौ ल्याः ४। भ्गोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९१७। पूर्ण।

Run. No. 2185. **Cata. No.** – I. **BLJ. No.** 2370. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.5 x 15.1 cm. **Folia** 4. **Lines** 6. **NS** 917. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो वाग्मत्यै ॥ ब्रम्ह पिशाच उवाच ॥ ॐनाभि कुण्डममुभ्दुते रुद्र कुण्डाद्विनिःसृतं वाग्मतीति श्रुता देवि जलं मूर्त्यै नमोस्तुते ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री हिमवत्खण्डे संखमूल स्तुति समाप्तः ॥ ॥ अब्देऽस्मिन्मुनि चन्द्र नाग कलिते शुभ्रेतरे पक्षके मार्गे विश्व तिथौ हरेः पद युगं ध्यात्वा द्विजान्माग्रणीः. शुभमस्तु दीर्घमायुः ॥

२३९१. शान्तिक जग्य

2391. ŚĀNTIKA JAGYA

रनिङ् नं. १३०४। धलः ल्याः २९५। बु.ला.जा.ल्याः १५४६। विषय विधि। धर्म हिन्दू। भाय नेपालभाषा (निर्देश.), संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ८.२ × १८ से.मि.। पौ ल्याः १२। भ्गोः ल्याः ८। अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः)। वलि जज्ञ थायया चित्र च्वयातःगु दु। बौ वाये यंकीगु स्थानीय थाय् पीठया नां च्वया तःगु।

Run. No. 1304. **Cata. No.** 295. **BLJ. No.** 1546. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.2 x 18 cm. **Folia** 12. **Lines** 8. Incomplete (Beginning and end folia missing). Diagrams of Vali sacrificial ritual site illustrated. Names of local *Pīṭha* deities and place names where vali are sacrificed are listed.

२३९६. शारदीय पद्धति

लिपिकार पूर्ण ब्रम्हानन्द

रनिङ् नं. २१०८। धलः ल्याः - इअ। बु.ला.जा.ल्याः २५९३। विषय विधि। धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.)। लिपि नेवाः। निखेरं म्हासुगु थ्या सफू। ८ × १९.४ से.मि.। पौ ल्याः ७९। भगोः ल्याः ६। नेपाल संवत् ९४६। पूर्ण। बांलाः। मन्त्र कूटाक्षर दुगु। वाद्य संगीत स्वर लिपि नं दु। समसामयिक घटनावली खँ नं दु।

2396. ŚĀRADĪYA PADDHATI

Scribe Pūrṇa Brahmānanda

Run. No. 2108. **Cata. No.** - I, **BLJ. No.** 2593. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19.4 cm. **Folia** 79. **Lines** 6. NS 946. Complete. Fine. *Mantra* monograms included. Musical instrument notation also is included. Contemporary events notings is also included.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीपरदेवतायै ॥ अथ शारदीय पद्वती ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति शारदीय पद्धति कुलोत्रिश तन्त्रोक्ता श्रीमहात्रिपुरसुन्दरी देव्यर्य्या विधिः समाप्ता ॥ याते नेपाल वर्षे रस श्रुति विवरे भाद्रवे पौर्णिमास्यां मृक्षे पादैक संज्ञे शिवक्तशयुता वृष रूक सुनुवारे ॥ त्रैपुर्य्याः शारदीयार्च्चनमति विमलं धर्म्म कार्थे मोक्ष प्राप्तार्थ स्वार्थ हेतोरलिखद धहरं पूर्ण ब्रम्हादिनन्दः ॥

घटनावली टिप्पणी **Contemporary event notings**

१ सं. ९४६ भाद्रपद शुक्ल १५ संपूर्ण ॥ थ्व कुन्हु श्री पूर्ण ब्रम्हानन्दया भ्रातृ श्री पूर्ण चन्द्रानन्दया पुत्री जन्म जुवया न्हु ११ दया चोन। श्री अनन्त व्रतया विसर्जनया कुमारी पूजा छोयत नामकरण मधुनकं मतेओ धक सल्हा... जुयाओ जीम छन्हु कुन्हुं तुं नामकरण यानाओ लिपतस व्रतया कुम्हल पूजा छोया जुलो ॥ थ्व कुन्हु नकबहीलया माहातजुपनि आग्मस छे दुनाओ देव कुतिन ओयाओ श्रीअमृतानन्दोपाध्यान यज्ञ यानाओ देवशोधन यानाओ देव थातसं तयाओ महातजुपनि थकालि ङाधलया सदाशिवनतुं देव पूजा यातका दीन जुलो शुभमस्तु ॥ शुभं ॥

२३९७. शिर होम विधि

2397. ŚIRA HOMA VIDHI

रनिङ् नं. २७०५ । धलः ल्याः ३११ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७७६ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ६.७ x १८.६ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भ्गोः ल्याः १९ । पूर्ण ।

Run. No. 2705. **Cata. No.** 311 I. **BLJ. No.** 2776. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 6.7 x 18.6 cm. **Folia** 14. **Lines** 19. Complete.

टिप्पणी

थुकी नागार्जुन पाद विरचित स्तोत्र नं दु ।

Remark

This Ms also contains a hymn composed by Nāgarjuna Pāda.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीवज्रसत्वाय ॥ शिर होम विधिमाह ॥ चा कलश, विजय करश, इता, महाका, सगोन, गग्वराश (गोग्रास), न्हशकं, सिन्ध मुं, श्री लक्ष्मी मत चा (?), नागव, यक्ष यक्षनी... थ्वति स्थापन याय ॥

संकल्प वाक्य **Solemn Vow**

दानपते जजमानस्य, आयुरारोग्य साक्षोफल संप्राप्त कामनार्थं सर्वारिष्टो प्रसांत्यर्थं सर्वोपद्रवो मोचनं ग्रह दोषा परित्पुं चः शान्ति कुर्वन्तु मे सदा ॥

२३९८. शिराहुति विधि

2398. ŚIRĀHUTI VIDHI

लिपिकार नारायणदास

Scribe Nārāyan Dāsa

रनिङ् नं. १४७७ । धलः ल्याः ६६ । बु.ला.जा.ल्याः १५८४ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय ने.भा. (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ९.५ x २३.३ से.मि. । पौ ल्याः ६२ । भ्गोः ल्याः ७/१९ । नेपाल संवत् ८७० । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दुगु । ज्वलं धलः नं थ्वया तःगु ।

Run. No. 1477. **Cata. No.** 66. **BLJ. No.** 1584. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 23.3 cm. **Folia** 62. **Lines** 7/19. **NS** 870. Complete. Fine. *Mantra* monograms included. Worship material list also including.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीमहाभैरवायः ॥ अर्थः(अथ) भैरवाग्नि जशे आलम्भक लिक्षत् ॥ होम पिंदाने शिर होम पिंदाने, शिर होम याय विधि ॥ ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

साक्षी थाय ॥ ॥ चतुर्थि पूजा माल ॥ हिंसा सहितन ॥ इति शिर होम पिदाने विधि समाप्तः ॥ ॥...

या दृशी पुस्तकं दृष्ट्वा, तादृशी लिखितं मया ॥ यदि शुद्धम शुद्धंम्बा शोमेथा परमेश्वरी ॥ यदक्षर पद भ्रष्टं. मात्रा हीनं च यद भवेत । तत् सर्व्वं कृपया देवी मम दोष नदीयते ॥ ॥

नेपाल वत्सरे जाते आकाश मुनि कुञ्जरः । मासि मार्ग्गा सिते पक्षे चन्द्रवारे शर्स (?) युता ॥ तद्दिने सिध्यते भूत्वा, भैरवाग्नेस्य पुस्तकं ॥ ॥ नाम्ना छत्र धरराचार्य्य, संग्राहे वर्त्तमानकं ॥ ॥

अनाथन यासे चोङा जननीया आस,

थ्व साफुल चोकम्ह जा नारायण दास ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा कालं ॥ ॥...

जजमानस्य सगण परिवारानां आयु आरोग्य...ऐश्वर्यं जनधन लक्ष्मी संतति संतान वृद्धिरस्तु ॥ राजाधिराज परमेश्वर, परम भट्टारक श्रीश्री अमुक मल्ल देवस्य खड्गसिद्धिरस्तु ॥ ॥

२४०४. शिव महिम्न स्तोत्र

2404. ŚIVA MAHIMNA STOTRA

रनिङ् नं. १८५८ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २३०१ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । म्हासु भौंः । ५.५ × २० से.मि. । पौ ल्याः ४ । म्होः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८२३ । पूर्ण । पौ कां चियेत पौया दथुइ प्वाः खना तःगु ।

Run. No. 1858. Cata. No. – I. BLJ. No. 2301. Subj. Hymn. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit, Newā (colo). Yellow paper. 5.5 x 20 cm. Folia 4. Lines 5. NS 823. Complete. Perforated in the middle of folia to hold them together with a thread.

आदि वाक्य Begins

१ ॐनमः शिवाय ॥
महिम्न पारन्ते परम विदुषो पद्म सदृशी ।
स्तुतिर्ब्रम्हादी नामपि तद वसन्नास्त्यपि गिरः अथा
वाच्यः सर्व्वं स्वमति परिणामावधि गृशन्ममाप्यष
स्तोत्र हर निरपवादः परिकरः ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री महिम्नः स्तोत्रं समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥ सर्व्वदा ॥ ॥ १ संम्वट ८२३ फाल्गुण शुक्ल द्वितुया, पूर्व्वभद्र [न]क्षत्रे सिद्धि जोग, शनिश्चलवाल, थ्व कुन्हु चोय शिधएका जुरो ॥ शुभ ॥...

२४१०. शिवरात्री महिमा

लिपिकार दैवज्ञ गंगाधर, लक्ष्मीधर, जीवधर

रनिङ् नं. ८१२ । **धलः ल्याः** ९१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १९१ । **विषय** बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपाल भाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू ।८×२०.५ से.मि.। **पौ ल्याः** १२ । **भगोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ८२५ । पूर्ण । बांलाः । थी थी हस्ताक्षर । अशुद्ध । व्याधां पशुपति शिव लिङ्गय् बेल पत्रय् छाया दूरय व मृगया रंगीन किपाः दु ।

2410. ŚIVARĀTRĪ MAHIMĀ

Scribe Daivajña Gaṅgā Dhar, Lakṣmī Dhar, Jīva Dhar.

Run. No. 812. **Cata. No.** 91. **BLJ. No.** 191. **Subj.** Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow Thyā Saphū. 8 x 20.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 8. **NS** 825. Complete. Fine. Three different handscripts. Incorrect. A colour painting with Śiva Liṅga, a fowler and a deer illustrated.

आदि वाक्य — **Begins**

ॐनमः शिवायः ॥ अत शिव लात्र चिधृधानं नमस्ते विरर्वनाथाय ॥ संसार श्रृष्टि हे देव, जगतां रूपिणे तुस्य ॥... गथिङ सदाशिव धारसा ॥ ॥ ग्वनषु ॥ सदाशिव ॥ समस्त जगत संसार दयकओ ॥

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति वहुरा समाप्त ॥ शुभ ॥ सम्वत ८२५ चैत्र कृष्ण प्रतिपदा कुन्हु ख्व चोय धुनका जुरो ॥ श्रीश्री जुजु देव ठाकुर जुस सक्ति... (थाय त्वःता तःगु/space vacant) लिखिते दैवज्ञ गंगाधर, वया काया, लक्ष्मीधर, ओया भात्री(भातृ) जीवधर ॥

२४१६. शिव सहश्रनाम

रनिङ् नं. १०१४ । **धलः ल्याः** ८७२ (१६६) । **बु.ला.जा.ल्याः** २०५७ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु** भौं । ११ × २६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-९ । **भगोः ल्याः** ९ । **श्लोक** ८२ । पूर्ण ।

2416. ŚIVA SAHAŚRANĀMA

Run. No. 1014. **Cata. No.** 872 (166). **BLJ. No.** 2057. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11x26.5 cm. **Folia** 1-9. **Lines** 9. **Verses** 82. Complete.

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इतिश्री आनुशासनिके शिव सहश्रनाम समाप्तम् ॥१७॥ शुभम् ॥

२४२१. शिवावलि विधि

2421. ŚIVĀ VALI VIDHI

रनिङ् नं. २१७८ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २६६४ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा (नि.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.५ × १८.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दु ।

Run. No. 2178. **Cata. No.** – I. **BLJ. No.** 2664. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 18.5 cm. **Folia** 16. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थुलि शिवा वलि विसर्ज्जन याय ॥.. एवं ज्ञात्वा महादेवी शान्तिं स्वस्त्यपनंचरेदिति श्रीकुल चूडामनौ शिवां वलि विधि ॥ ॥..

इतिश्री महाकाल संहितायां शिवा स्तोत्रं समाप्तं ॥ ॥

२४२२. शिशुपाल बध महाकाव्य

2422. SIŚUPĀLA VADHA MAHĀKĀVYA

रचनाकार माघ

Composed by Māgh

रनिङ् नं. ११८। **धलः ल्याः** ४५१। **बु.ला.जा.ल्याः** १३०८। **विषय** महाकाव्य। **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** देवनागरी । तुयू भौंः । १२.५ × २४.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १-४७ । **भगेः ल्याः** ११/१२ । दनिगु सर्ग ८ गूगु पूवं । मेमेगु सर्ग अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः ४६-६०, ६२-६७, ६९-७२, ८९-११२) । किलं नयाः प्वाः गंगु । मसि खौंः थाःगु ।

Run. No. 118. **Cata. No.** 451. **BLJ. No.** 1308. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. White paper. 12.5 x 24.5 cm. **Folia** 1–47. **Lines** 11/12. **Extant Cantos** 8th canto only complete, and others incomplete. Incomplete (Missing folia 46-60, 62-67, 69-72, 89-112). Damaged by worms, worm-holes. Ink stains.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये कुसुमा वचयो नाम सप्तम सर्गः ॥७॥
इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये जल क्रीडा वर्णनो नाम अष्टम सर्गः ॥८॥

...

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये युधिष्ठिर समागमनो नाम त्रयोदशो सर्ग ॥१३॥

...

इतिश्री शिशुपाल बध महाकाव्ये अर्व्वदाने नाम चतुर्दश सर्ग ॥१४॥

२४३१. शुक शुप्ततौ बहत्तरी कथा संग्रह

लिपिकार सदानन्द दैवज्ञ

रनिङ् नं. ७१४ । धलः ल्याः ४६७ । बु.ला.जा.ल्याः ४० । विषय बाखं । भाय नेपाल भाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ११.७ × ४१.५ से.मि. । पौ ल्याः १२६ । भ्गोः ल्याः ९ । अध्याय ७२ । नेपाल संवत् ८६५ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । अशुद्ध ।

2431. ŚUKA SUPTATAU BAHATTARĪ KATHĀ SAMGRAHA

Scribe Sadānanda Daivajña

Run. No. 714. **Cata. No.** 467. **BLJ. No.** 40. **Subj.** Story. **Lang.** Newā, Sanskrit (verses partly). **Script** Newā. Yellow paper. 11.7 x 41.5 cm. **Folia** 126. **Lines** 9. **Chapts** 72. **NS** 865. Complete. Damaged by rats. Incorrect.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्रीगणेशाय नमः ।। ।। गंगानन्द गनाधिञ्च विघ्न विध्वन्सकारिणी ।।...पूर्व्व कालस हेमकूट पर्व्वतया समीपस काञ्चन पुर नाम नगर छगुलि दस्यं चोङ, थ्व नगलस वीरवाहु नाम राजा दस्यं चोङ, थ्वया पुत्र मकर ध्वज धकं नाम ।। थ्व देशस रत्न दत्त नाम बनिया छम्हं वसलपं चोङ, थ्व बनिजालया काय स्वम्हं दु छम्हसया नाम सुन्दर, छम्हसया नाम हुन्दर छम्हसया नाम वन्दर ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सम्वत् ८६५ पौख शुक्ल ।। चतुर्द्दशी ।। आदित्यवाल ।। थ्व कुन्हु दैवज्ञ विद्यानन्दयात्त दैवज्ञ सदानन्दन चोया जुलो संपूर्ण समाप्त ।। ।। उदकाग्निक चौरभ्य मुखिश्च तथैवच ।। लक्षातव्यं प्रयत्नेन मया कष्टेन रिक्षिता ।। ।। अज्ञान रिषितं पत्र शुद्धाशुद्ध पदक्षरः ।।...या दृशं लिखितं भावा तादृशं लिखितं मया ।।...

२४३८. शुभाशुभ स्वयेगु ज्यो सफू

रनिङ् नं. ५९४ । धलः ल्याः ३८३ । बु.ला.जा.ल्याः १७१ । विषय ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × १७ से.मि. । पौ ल्याः १८ । भ्गोः ल्याः ६ । अपूर्ण(न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः)

टिप्पणी

दछिया दुने तिथि पर्वय् जुइगु नखः कृत्ययया खँ नं थ्वया तःगु दु ।

2438. ŚUBHĀŚUBHA SVAYEGU JYO SAPHŪ

Run. No. 594. **Cata. No.** 383. **BLJ.No.** 171. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 17 cm. **Folia** 18. **Lines** 6. Incomplete (Beginning and end folia missing).

Remark

The festivities and rituals to be performed on auspicious days of different months of the year are described.

पाठ दसु   Text speimen

[वैशाख] शुक्लः ॥ बुंग यात, पाडो(दो) कुन्हु रथस थंने, प्यन्हु कोन्हु पुर भ्वाकला ॥ लुम्हुयात (?) नाला यात, हो लगन यात, दुराख तिराख उदय अक्ति ॥ चण्डेश्वर यातः पुनिशि उदय ॥ ज्येष्ठ शुक्ल ॥ शिथि नखात षष्ठि उदय ॥ पनाति यात चवदश उदय ॥ ज्येष्ठ कृष्ण ॥ भ्वंड भ्वंड यात अष्टमी अस्त ॥ आषाढ शुक्ल शयन, द्वादशी तुरशी पेय ॥ आषाढ कृष्ण ॥ गैंठामो चवदश ॥ ॥ श्रावण शुक्ल ॥ पुनिशि प्यंन्हु न्ह्यवसत्धम बोय ॥ पुन्हि लि तंने तिङ्गिंशि थजुर चवदश थजुर श्रवण लाक्व न्हु पुनिशिस लातसा थ्व कुन्हु ॥ उदय त्रयोदशी भले बोय, पाडो कुन्हु चुय ॥ ॥ श्रावण कृष्ण ॥ पाडो सायात ॥ कृष्णाष्टमी धर्म्म रोहिणी लाले उदय प्रमान ॥ जुगादि त्रयोदशी उदय बंदे यात । गोकर्ण यात अमावशी उदय ॥...

	भीमरथ	चन्द्र सहश्र	महारथ	देवरथ	रुद्ररथ	अधिमास
वर्ष	७७	८३ (?)	८८	९९	१००	३
मास	७	४	८	९	१०	४
दिन	७	०	८	९	१०	१०

२४४२. श्रग्धरा स्तुति   2442. ŚRAGDHARĀ STUTI

रचनाकार सर्वज्ञमित्र
लिपिकार धर्मराज

Composed by Sarvajñamitra
Script Dharmarāj

रनिङ् नं. ३५५ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६१८ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १३.३ × २४.८ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भगोः ल्याः १० । नेपाल संवत् १००६ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 355. **Cata No.** – I. **B.L.J. No.** 2618. **Subj.** Humn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 13.3x24.8 cm. **Folia** 14. **Lines** 10. NS 1006. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य   Colophon

इति सर्वज्ञमित्र विरचितं आर्य्यतारा भट्टारिकाया श्रग्धरायां स्तुतिं संपूर्णकारयेत् ॥ महाविहारे चक्राख्ये धर्मराजेति विश्रुतः । जशोधराख्ये वैहारे सिंहराजामिधं सुश्रीमित्रं पाठाय लषित्वा तेनास्तु सर्वदा शुभम् ॥ संवत् १००६ आश्विन कृष्ण दशमि शुक्रवार थ्व षुनु थ्व आर्य्यतारा श्रग्धरा संपूर्ण जुल शुभं.चक्र महाविहारया धर्मराजनं जसोधरा महाविहारया सिंहराज मित्रया पाठ यायत थ्व सफुलि चोया. थ्वया पुण्यं सदां शुभ जुय माल शुभं ॥ ॥ या दृष्टं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखित्तं मया यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो नदीयते ॥ शुभमस्तु सर्वदा जगत् ॥

२४४६. श्राद्ध पुस्तकम्

2446. ŚRĀDDHA PUSTAKAM

लिपिकार महेश्वरानन्द

Scribe Maheśvarānanda

रनिङ् नं. १०५१ । धलः ल्याः २८२ । बु.ला.ज्ञा.ल्याः २०७४ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । १०.५ x १८.५ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः उलि थुलि मदु । नेपाल संवत् ९७७ । पूर्ण । बांलाः । छुं चाना तःगु ।

Run. No. 1051. **Cata. No.** 282. **BLJ.No.** 2074. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Devanagari. Yellow *Thyā Saphū.* 10.5 x 18.5 cm. **Folia** 17. **Lines** Irregular. **NS** 977. Complete. Fine. Damaged by rats.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमः ।। गुरवे नमः ।। नारायणाय नमः ।। ।। अथ श्राद्ध विधि ।। सुज्यार्घ अद्यादि वाक्य काश्यप गोत्र जजमानस्य... लाहातन लख प्वास तय विप्र पादौ करै...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्राद्ध विधि ।।

सम्बत् ९७७ मार्ग वदि ३ रो १ थ्व खुन्हु श्री महेश्वरानन्दन चोय धुनका जुल शुभम्...

२४५२. श्राद्ध विधि

2452. ŚRĀDDHA VIDHI

रनिङ् नं. २६९४ । धलः ल्याः २८६ - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८४३ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ६.८ x २२.३ से.मि. । पौ ल्याः ८ । भगोः ल्याः २० । पूर्ण । बांलाः । लखं प्याःगु ।

Run. No. 2694. **Cata. No.** 286 I. **BLJ.No.** 2843. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 6.8x22.3 cm. **Folia** 8. **Lines** 20. Complete. Fine. Damaged by water.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थन आशीर्वाद ।। देगु समच काय ।। समय, गणचक्र, निणा चक्र मार जुरो ।।*।। भद्रमस्तु जगतां सदा ।। शुभ ।।

२४५३. श्राद्ध व्यवस्था

रनिङ् नं. २०३४ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७४६ । विषय धर्मशास्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ६.३×२५ से.मि. । पौ ल्याः २० । भगोः ल्याः ६ । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १०, २१ व लिपाया) ।

टिप्पणी

थुकी हारित, याज्ञवल्क्य, पराशर इत्यादि-या धर्मशास्त्रीय विचार तथा ब्रम्हपुराण, मत्स्य पुराण, देवी पुराण इत्यादि पौरा-णिक ग्रन्थया लिधंसाय श्राद्ध व्यवस्थाया खँ च्वया तःगु दु ।

2453. ŚRĀDDHA VYAVASTHĀ

Run. No. 2034. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2746. **Subj.** Dharma Śāstra. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū.* 6.3 x 25 cm. **Folia** 20. **Lines** 6. Incomplete (Missing Folia 10,21 and onward).

Remarks

This text contains rules of obituary rites as stated in, and extracted from, different religious scriptures such as the *Brahma Purāṇa*, *Matsya Purāṇa*, *Devī Purāṇa* etc, as well as from the *Dharma Śāstras* by Hārita, Yājñavalkya, Parāśara etc.

२४५८. श्रावणी कर्म विधि आदी

रनिङ् नं. १८४६ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४७७ । विषय विधि। धर्म हिन्दू। भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू। ६×१४.५ से.मि. । पौ ल्याः ३५ । भगोः ल्याः १५ । न्ह्योनेया पौ मदु । अपूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी यल गाःबहाया प्रख्यात अगिंमथलय् दँयदँसं पर्वपर्वय् हने माःगु थी थी धार्मिक कृत्य-श्रावणी कर्म, अग्नि शाला पञ्चाग्निया पवित्रारोहण, पुथिका ज्याय बोसाधन, सर्पसंहितादश कण्डिका, सके-मने, एन्द मधे छोय, नवरात्र इत्यादिया विधि खँ च्वया तःगु दु । थुपिं पर्व हनेयात दुत बियातःगु आयस्ता बुँधा धलः नं दु ।

2458. ŚRĀVAṆĪ KARMA VIDHI ĀDĪ

Run. No. 1846. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2477. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 6 x 14.5 cm. **Folia** 35. **Lines** 15. Beginning folia missing. Incomplete.

Remarks

This Ms describes various religious rites to be performed on auspicious days every year at famous Agniśālā located at south-east of Gābahāl locality of Lalitpur (rites viz. *Śrāvaṇī karma*, *Pavitrārohaṇa* of *Pañcāgni Agniśālā* on the following day of *Śrāvaṇa Pūrṇimā*, *Puthikā Jyāya*-aniversary Bosādhana function on *Kartika Pūrṇimā*, *Sarpa Saṃhitādaśa Kaṇḍikā*, *Sake mane*, *Enda Madhe Çhoya* (a kind of steam cooked bread of rice flour) on *Mārgaśira* Pūrṇimā, *Nava Rātra*, etc.). Land grants donated for the above functions are also listed in the ms.

पाठ दसु **Specimen text**

।। वेदिस ।। पृथिव्यै वेदिका मूर्त्यै । सर्व्वं कर्म्मं प्रसिद्धये भुक्ति मुक्ति प्रदे देवि नमस्तेऽस्तु वसुन्धरे ।। ।। पिवने मालकोस्तं मत बिय ।। ।। थन आत्मयातं चन्दनादि सगुणाशीर्व्वाद ।। ।। ऋतुजनपनि माढे भोपयेके ।। कुड १ वा ग्वड ४ एण्ड माढे बियाव छोय ।। ऋतु जनपनिस्त ।। ।। वासतयि १ (?) धारे ग्वड १ एण्ड माढे ।। बिय माल फोन ववपनिस्त सकलस्तं जुरो ।। ।। थ्वते धान्यराशि वैश्रवण पूजा विधि ।। ।। थीसला पुन्हिस्या विधि थ्वते ।।

२४६२. श्रीगणेश पूजा

2462. ŚRĪGAṆEŚA PŪJĀ

रनिङ् नं. ९७७ । **धलः ल्याः** ३२२ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३१९ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । १२ x २६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १६ । **भगोः ल्याः** २१ । **नेपाल संवत्** १००६ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दु । माधवलाल जोशीयागु सफू ।

Run. No. 977. **Cata. No.** 322. **BLJ.No.** 1319. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 12x26.5 cm. **Folia 16. Lines 21.** NS 1006. Complete. Fine. *Mantra* monograms included. The Ms belonging to Mādhava Lāl Joshi.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ।। ।। अथ गणपति पूजा ।। नोसिय ।।... सूर्य्यार्घं ।। वाक्य ।। काश्यप गोत्र अस्मत् मम जनानां जन धनलक्ष्मी संतति वणिक वैलाभ सकल परिवाराणां आयुरायोग्येश्वर्य्य. फल गणपति पंचोपचार छाग सहित पूजां कर्तुं श्री सूर्य्याय अर्घ नमः ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री गणेश पूजा विधि समाप्तं ।। ।। संवत् १००६ साल मिति ज्येष्ठ कृष्ण १० रोज १ स शुभं ।। ।। जोसि माधवलालस्येदं पुस्तकं स्वार्थं ।। ।।

२४६७. श्रीमद्भगवत् गीता

रनिङ् नं. ११०० । धलः ल्याः १४३ । बु.ला.जा.ल्याः १७१५ । विषय दर्शन । धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.)। लिपि देवनागरी । १२.५ × २९.३ से.मि.। पौ ल्याः ८ । भगोः ल्याः ११ । नेपाल संवत् ९७२ । अपूर्ण (दनिगु पौ ५, ३६, ४५, ४८, ५९, ६८, ७५ व ७६) । गुना च्वंगु । प्वाः प्वाः गंगु । खौं थाःगु ।

2467. ŚRĪMADBHAGAVAT GĪTĀ

Run. No. 1100. **Cata. No.** 143. **BLJ.No.** 1715. **Subj.** Philosophy. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Devanāgarī. 12.5 x 29.3 cm. **Folia** 8. **Lines** 11. **NS** 972. Incomplete (Extant folia 5, 36, 45, 48, 59, 68, 75, and 76). Torn. Holes. Stains.

समाप्ति, दसु पाठ **Specimen text, Ending**

इतिश्री भगवदगीता सुपनिषत् सुब्रम्ह विद्यायां योग शास्त्रे कृष्णार्जुन संवादे विभूति योगोनाम दशमोध्याय ॥..॥

॥ अर्ज्जुन उवाच ॥ मदनुग्रहाय परमं गुह्यमध्यात्म संज्ञितं ॥ यस्त्वयोक्तं वचत्तेन. मोहोयं विगतो मम ॥ ॥

गुह्य याङा तया. अध्यात्म योग गुलि वचन ल्हाल. थ्व वचन जे मोह, अज्ञान सकलेङ मोक ॥१॥

२४६९. श्रीमद्भागवत्त गीता

लिपिकार तुल्सी गोविन्द

रनिङ् नं. २३०४ । धलः ल्याः ७६ । बु.ला.जा.ल्याः २०१२ । विषय दर्शन । धर्म हिन्दू । भाय नेपाली (अनु.) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । २०.५ × २८.८ से.मि. । पौ ल्याः ६६ । भगोः उलि थुलि मदु । अध्याय दनिगु १-१९ तक । अपूर्ण ।

2469. ŚRĪMADBHĀGAVATA GĪTĀ

Scribe Tulasī Govinda.

Run. No. 2304. **Cata. No.** 76. **BLJ.No.** 2012. **Subj.** Philosophy. **Relig.** Hindu. **Lang.** Nepālī (Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū*. 20.5x28.8 cm. **Folia** 66. **Lines** Irregular. **Extant chapts** 1 to 19. Incomplete.

२४७२. श्री ३ विस्वंतर राजा — 2472. ŚRĪ 3 VISVANTARA RĀJĀ

लिपिकार कुबेर, सक्व

दानपत्ति अनन्त नारां व वखतवीर

रनिङ् नं. २८११ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः - । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (श्लोक गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८.६ × २८.६ से.मि. । पौ ल्याः १-३९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ९८९ । पूर्ण । रंगीन किपाः छपाः दु, पात्रतय ख्वाः व छाय ल्हासायापिनि थें च्वं ।

Scribe Kuvera, Sāṃkhu

Donors Ananta Nārāṃ and Bakhat Vira

Run. No. 2811. **Cata. No.** –. **BLJ.No.** . **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (verses, partly). **Script** Newā. Yellow papers. 8.6x28.6 cm. **Folia** 1-39. **Lines** 6. **NS** 989. Complete. A painting illustrated, appearance and costumes resembling those of Tibetans.

आदि वाक्य — **Begins**

ॐनमो लोकनाथाय ।। ।। नत्वा गुरू त्रिरत्न चथयामि समाशतः ।। पुनर्वार हनं छलपोरया बनया नाम तपोबनस बिज्याक बेलखया विस्तार जिन विनत्ति याय ।।

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

थनंलि सिवि राजान जुलसां पुत्रया नाम जुक्व कायाओ धर्म्म दान यानाओ जालि कुमार मन्द्रि रानि कृष्णाजिनि राजकुमालि ब्वपनी सहितं परिवार सकल्यंः आनन्दन बिज्याक जुलं ।। शुभं ।।

भो परमेश्वर शाक्यमुनि थ्व बेलस छलपोलया धर्मपुत्र जि थुका धकं उपखंद देवपुत्रन विनति यातंः ।। ।। शुभं मंगलं भवन्तुः सर्वदाकालं शुभं ।। ।। सवत् ९८९ म्ति आखाध वदि ४ सः सक्व देसया ईंपा तोल छेया मानव ग्वत्र धर्मात्मा अन्तनारांः भात्र वषत्तविरः कासिव ग्वत्रः भिचाः चयषु सालं आशुन शुदि १५ नेपालं भिखाछे देश कोथास (कोथिस) नाना वानिर्ण्य व्यपाल यास्यं चोना व्यलस धर्म्म चित्र्र उर्पति जुयाओ थओ कन्येतः श्री ३ विश्वंतर कुमार वाषं सफू चोका सक्वया मुलछेया श्री ३ जननि पुजक बज्राचार्य कुव्यरजुनं लिखितं मया

२४७७. श्रुत बोध छन्द लक्षण

रनिङ् नं. १३८४। धलः ल्याः ८२१ (५६५)। बु.ला.जा.ल्याः १०६१। विषय छन्द शास्त्र। भाय संस्कृत। लिपि देवनागरी। म्हासु भौंः। ९ × २५.५ से.मि.। पौ ल्याः ४। भगोः ल्याः ७। पूर्ण।

2477. ŚRUTA BODHA CHANDA LAKṢAṆA

Run. No. 1384. **Cata. No.** 821 (565). **BLJ.No.** 1061. **Subj.** Prosody. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 9x25.5 cm. **Folia** 4. **Lines** 7. Complete.

आदि वाक्य — **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसारदा देव्यै नमः ॥ ॥ छन्दसा लक्षणं येन श्रुत मात्रेण बुध्यते। तदहं संप्रवक्ष्यामि श्रुतं बोधं सविस्तरम्

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इतिश्रुत बोधं छन्दोलक्षणं संपूर्ण ॥

२४७८. श्रृंगार शतक व मेमेगु

रचनाकार भर्तृहरि

रनिङ् नं. ११९४। धलः ल्याः १७२। बु.ला.जा.ल्याः ६००। विषय काव्य। भाय संस्कृत। लिपि देवनागरी। म्हासु भौंः। ९.५ × २०.५ से.मि.। पौ ल्याः ३-४१। भगोः ल्याः ९। शुद्ध। अपूर्ण। छुं चाना तःगु। मगाःगु पौ १, २, २०, २१।

2478. SRṄGĀRA ŚATAKA WA MEMEGU

Composed by Bhartṛhari

Run. No. 1194. **Cata. No.** 172. **BLJ.No.** 600. **Subj.** poem. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 9.5x20.5 cm. **Folia** 3-41. **Lines** 9. Correct. Incomplete. Damaged by rats. Missing folia 1, 2, 20, 21.

विषय सूची — **Contents**

१.	स्त्री प्रशंसा	*Stri Praśaṃsā*
२.	सम्भोग प्रशंसा	*Sambhoga Praśaṃsā*
३.	कामिनी ग्रहण	*Kāminī Grahaṇa*
४.	स्वविरक्त प्रशंसा	*Sva Virakta Praśaṃsā*
५.	दुर विरक्त प्रशंसा	*Dura virakta Praśaṃsā*
६.	ऋतु वर्णन	*Ṛtu Varṇana*
७.	पद्धति	*Paddhati*
८.	तृष्णा दूषणं	*Trṣnā Dūṣaṇaṃ*
९.	विषय विडम्बम्ना	*Viṣaya Vidambanā*
१०.	याञ्चा दैन्यं	*Yāñcā Dainyaṃ ...*

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री भर्तृहरि योगीन्द्र विरचितायां सुभाषित रत्नावल्यां श्रृङ्गार शतकः समाप्तः ॥

२४९०. संकटा देव्या अष्टोत्तरं शतनाम स्तोत्र

लिपिकार ईश्वरी भक्त जोशी

रनिङ् नं. २१४४ । धलः ल्याः २५६ । बु.ला.जा.ल्याः १२०३ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × १८ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भोः ल्याः ६ । वि.सं. १९२८ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'संकटा वदि मोचन स्तोत्र' नं दु ।

2490. SAṂKAṬĀ DEVYĀ AṢṬOTTARAṂ ŚATANĀMA STOTRA

Scribe Iśvarī Bhakta Joshī

Run. No. 2144. **Cata. No.** 256. **BLJ.No.** 1203. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 18 cm. **Folia** 19. **Lines** 6. **VS.** 1928. Complete. Fine.

Remarks

This Ms also contains *Saṃkaṭā Vadi Mocana Stotra*.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री रूद्रयामरे विश्वामित्र युधिष्ठिर संवादे श्री संकटा देव्याअष्टोत्तर शतनाम स्तोत्र समाप्तं ॥ ॥ इति सम्वत १९२८ साल मीति (मिति) मार्ग शुदि ६ रोज १ म लिखित्त ईश्वरी भक्त जोसी सम्पूर्ण शुभम् ॥

२५०३. संक्षिप्त भीमसेन पूजा

लिपिकार सिद्धिराज

रनिङ् नं. ३४२ । धलः ल्याः २६१ । बु.ला.जा.ल्याः ७६३ । माइफि. ल्याः १७२ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । देसी भोँःया कापी । १०.५ × १६.५ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् १०५२ । पूर्ण । बांलाः ।

2503. SAṂKSIPTA BHĪMASENA PŪJĀ

Scribe Siddhirāj

Run. No. 342. **Cata. No.** 261. **BLJ.No.** 763. **MF. No.** 172. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc), Sanskrit. **Script** Newā. Indian manufactured copy. 10.5x16.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 8. **NS** 1052. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री नमः ॐनमो श्री भिमस्यनायो नमस्काल याना जिं ॥ जथा मजाताध्यं थापन याय धुनकाओ ॥ श्री सूर्य्यार्घ याय ॥ गुरु पादार्घ काय ॥... सर्व्व रोग रव(रो)क व्याधि कस्त(ष्ट) मोचनार्थं मंत्र सिद्धिः वाक्य सिद्धि कृया सिद्धि अष्ट सिद्धि कामनार्थं वाणिज्य व्यापारः कामरू कामचारि कल्पवित कामिनी प्रिय ॥ सर्व कामणार्थं ॥ तस्मिन् दिने श्रीमत् श्रीश्रीभिम्स्यन माहाराजायः दुप्रति(द्रौपदी) नकुल सहदेव देवीय आवाहनाय ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री संक्षप्त भिमस्यन पूजा समाप्तं शुभं ॥... स्वतं (संवत्) १०७२ म्तिः माघ शुक्लया ॥ परीवा(प्रतिपदा) खुन्हु थ्व सफू चोया तया दिन ॥ श्रीसिद्धिराजनं ॥ असुची सुची जूगु खेमा जुल श्री भिमस्यन माहाराजान जित स्वद्दष्टिं रव(स्व)या बिजयाय माल जुल न्हां ॥ हे भिमस्येन माहाराजा ॥ थ्व फोनागु वाक्य स्युरा छलपोलं ॥ ॥ शुभः ॥

सदा भगत बालख चैतेराज कव गुभाजुको यो पुस्तक हो । थ्व सफु सुनान लोभ याना काल धासा पंच माहापाप

२५०६. संगीत कल्पतरू — 2506. SAMGĪTA KALPATARU

ग्रन्थकार पक्षधर — **Author** Paksadhar

रनिङ् नं. २७८९ । **धलः ल्याः** ३९७ । **बु.ला.जा.ल्याः** ३३० । **विषय** संगीत । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ x २२ से.मि. । **पौ ल्याः** ४७ । **भगोः ल्याः** ६ । **शाखा** ५ । पूर्ण । किलं नया प्वाः प्वाः गंगु ।

Run. No. 2789. **Cata. No.** 397. **BLJ.No.** 330. **Subj.** Music. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 22 cm. **Folia** 47. **Lines** 6. ŚĀKHĀ 5. Complete. Damaged by worms, worm-holes.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः गन्धर्वे ॥ संगीतानन्द संदोह, धारासार रसामतैः ।
सन्तर्प्पयतु संसारं, नादात्वा चन्द्र शेखरः ॥
संगीत कल्प वृक्षं रचयति सुविदग्ध संप्रीत्ये ।
संगीत शास्त्र चतुर पक्षधर स्त्रिपुरहहासः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति पक्षधर विरचित संगीतकरभिनय नाट्यांग निर्देश पल्लव विताः पंच शाखा सुखयन्तु सुधियत ॥ ॥ इति संगीत कल्पतरू समाप्त ॥ ॥ शुभं ॥

२५०७. संगीतया छुं (संगीच्चन्द्र)

रनिङ् नं. ५५२ । धलः ल्याः २८१ । बु.ला.जा.ल्याः ४२ । विषय संगीत । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (अनु.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । १०.५ × ३८.५ से.मि. । पौ ल्याः ८८-९५ । भ्गोः ल्याः १० । अपूर्ण (मगाःगु पौ ल्याः १-८७, ९६ व लिपाया) । छुं चाना तःगु । लखं प्याःगु ।

टिप्पणी

थ्व सफू ख्वप जुजु जगज्जोति मल्ल व वया लायकू पण्डित वंशमणि झा नाप जाना दयेका तःगु 'संगीच्चन्द्र' ग्रन्थया प्रकीर्ण अंश थें च्वं । 'संगीच्चन्द्र' या पूवंगु अभिलेख ग्रन्थ राष्ट्रिय अभिलेखालयस सुरक्षित जुयाच्वंगु दु (B २८८/२२, द्वितीय २२२) ।

2507. SAMGĪTA YĀ CHUṂ (SAṂGICCANDRA)

Run. No. 552. **Cata. No.** 281. **BLJ.No.** 42. **Subj.** Music. **Lang.** Sanskrit, Newa (Trans.). **Script** Newa. Yellow paper. 10.5 x 38.5 cm. **Folia** 88-95. **Lines** 10. Incomplete (missing folia 1-87, 96 and onwards). Damaged by rats and water.

Remarks

This stray codex seems extract from the *Saṃgiccandra* written by the king Jagajjyoti Malla an d his court poet Paṇḍit Vaṃśamaṇi Jhā of Bhaktapur. That Ms (complete one) is preserved at the National Archives (cat. no. II 222, B 288/22).

२५०९. सँ प्याके विधि

लिपिकार गोविन्दराज शर्मा उपाध्याय

रनिङ् नं. २०४२ । धलः ल्याः -इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८५४ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफू दयेका तःगु । ८ × १७ से.मि. । पौ ल्याः ७ । भ्गोः ल्याः ८ । शाक संवत १८८७ । पूर्ण । लखं प्याःगु ।

2509. SAṂ PYĀKE VIDHI

Scribe Govind Rāj Śarmā Upādhyāya

Run. No. 2042. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2854. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī paper, book-form. 8x17 cm. **Folia** 7. **Lines** 8. **ŚS.** 1887. Complete. Damaged by water.

आदि वाक्य **Begins**

अथ स प्याकेया विषेख(विशेष) ॥ ॥ अद्यादि ॥ कारयप गोत्र केश बन्धन कलशार्चन निमित्यर्थं कर्तुं श्रीसूर्यायार्घो नमः ॥ विधि थे कलशाचन याय ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

इति केश बन्धन विधि समाप्तं ।। सं १८८७ सा फार्गुण कृष्ण ६ रोज ६ तस्मी दिने लिषितं श्रीगोविन्दराज शर्मन ।। ।। शुभम् ।।..

इति श्री शिवोक्ते महातन्त्रे सूर्यस्य स्तोत्रं ।। ।। संवत १८८७ सा फा कृ ३० रो २ लिषितं श्री गोविन्दराज उपाध्याय लेखिषितं ।। शुभ ।।

२५१०. संपूर्ण चक्रसम्वर समाधि

लिपिकार नीलरत्न वज्राचार्य

रनिङ् नं. २४३ । धलः ल्याः ८९० । बु.ला.जा.ल्याः ८०२ । माइफि. ल्याः २०७ । विषय समाधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेवाः (समाप्ति.) । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्याः सफू । ९.८ x १६.८ से.मि. । पौ ल्याः ३३ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् १०३६ । पूर्ण । बांलाः । त्रि चक्र समाधि व ६४ सम्वरया खँ दु ।

2510. SAMPŪRṆA CAKRA SAMVARA SAMĀDHI

Scribe Nīla Ratna Vajrācārya

Run. No. 243. **Cata. No.** 890. **BLJ.No.** 802. **MF. No.** 207. **Subj.** Meditation. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (colo). **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 9.8 x 16.8 cm. **Folia** 33. **Lines** 6. **NS** 1036. Complete. Fine. Descriptions of *Tricakra* meditations and 64 sambaras.

समाप्ति वाक्य Colophon

इति त्रयोदशात्मक भुति समाप्त ।।

सम्वत् १०३६ मिति वैसा शुक्रया नममि (नवमी) वृहस्पतिवार षुन्हु संपूर्ण समाधि सिधेका दिन जुल ।। लिषितं मखं बाहारया श्री वज्राचार्य निल रत्ननं चोया जुल ।। थ्व संपूर्ण समाधि सफु सुनानं लोभ याय मदु ।। लोभ यातसा थोम देवयागु कुद्दष्टि लाइ जुलो शुभंम् ।।

२५११. संस्कार कर्मकाण्ड विधि सफू

लिपिकार नरहरि द्विजवर

रनिङ् नं. १६८६ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ४५६ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः व देवनागरी । निखेरं म्हासुगु थ्या सफू । ८×२४ से.मि.। पौ ल्याः १०८ । भगोः ल्याः २४/८ । नेपाल संवत् ७६६, ८९२ । पूर्ण । शुद्ध । छ्यंगूया पिबःसा दुगु ।

टिप्पणी

थुकी दश संस्कार कर्मकाण्ड सकतांया पूवंक विधि वर्णन च्वया तःगु दु । थुकी वटुक भैरव स्तोत्र व मेमेगु खँ नं दु ।

2511. SAMSKĀRA KARMA KĀṆḌA VIDHI SAPHŪ

Scribe Narahari Dvijavar

Run. No. 1686. **Cata. No.** –. **BLJ.No.** 456. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā and Devanāgarī. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8 x 24 cm. **Folia** 108. **Lines** 24/8. **NS** 766, 892. Complete. Correct. Leather bound covers.

Remarks

This manuscript contains detailed descriptions of all domestic rites from birth till death. This Ms also contains hymns of *Vaṭuka Bhairava* and stray writings.

आदि वाक्य **Begins**

१ सं ७६६ श्रावण कृष्ण अमावासि आदित्यवार थ्व कुन्हु संपूर्णं लिखित बलानिम्हं द्विजवर, श्री दामोदरस्यात्मजेन, श्रीनरहरिणा ।। शुभ ।।

...

१ संवत् ८९२ फार्गुन शुक्लया प्र वृहस्पति वाल थ्व कुन्हु थ्व संफू काया हया जुल ।।... के श्री विष्णुधलन ।।

२५१५. संस्कृत मञ्जरी

लिपिकार राजवीर कर्माचार्य

रनिङ् नं. १३७३। धलः ल्याः ५५४। बु.ला.जा.ल्याः १६६० । विषय बाखं । भाय संस्कृत, ने.भा. (पाठया फुसय् फुसय् अर्थ) । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । १२.५×२६से.मि.। पौल्याः १९। भगोःल्याः ५। नेपाल संवत् ९९३ । पूर्ण । बांलाः ।

2515. SANSKRITA MAÑJARĪ

Scribe Rājavīra Karmācārya

Run. No. 1373. **Cata. No.** 554. **BLJ.No.** 1660. **Subj.** Story. **Lang.** Sanskrit, Newa (Meanings written over text lines). **Lang.** Devanagari. Yellow paper. 12.5 x 26 cm. **Folia** 19. **Lines** 5. **NS** 993. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

थुलि संस्कृत भाखा धुनका ।। इति संस्कृत मञ्जरी समाप्तः ।। शुभ ।। सम्वत विक्रम १९२९ शाके १९९४ नेपालि ९०३ सौर माने जेष्ठवदि ३ रो ७ चन्द्रमाने वैशाक वदि ३ रो ७ थ्वते दिनस चोये सिद्धयका. लिषि कर्म्माचार्य्य राजविर जुल शुभ्म ।। ।। ।।

२५१८. संहिता यजुर्वेद

रनिङ् नं. १९७६ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२८६ । विषय संहिता । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भोँः । ९.५ × २३.५ से.मि. । पौ ल्याः ३३५ । भ्गोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् १०११ । वि.सं. १९४८ । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु सफू ।

2518. SAṂHITĀ YAJURVEDA

Run. No. 1976. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2286. **Subj.** Vedic *Saṃhitā*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 9.5 x 23.5 cm. **Folia** 335. **Lines** 6. **NS** 1011. **VS** 1948. Complete. Fine. Worshipped Ms.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति वाजसनेय संहितायां दीर्घ पाठे चत्वारिंशत्तमोध्यायः ।। ।। श्रेयोस्त ।। नैपाल हायन कु चन्द्र ख चन्द्रमाने मासे तु पौष्ठ पेदिके ऽर्जुन पद्माकेस्मिन् ।। वारेक संयुत तिथौ दशमी शुभे ऽ न्हि श्रेदेव भू सुर रसौहयलिखन्समयम् ।। यजुर्वेद संहिता पुस्तकमिति शेषः ।। एनदर्षेत्तण्डुल कुडचैकस्यँ द्वादश नाम्न खण्डान ग्राहयत् ।। पृथुकस्यापि दिग नाम्न खण्डानगात् ।। ।। पुस्तक लिखन परिश्रम चेन्ना विद्वज्जनोनान्यः ।। सागर लंघन खेदं हनुमानेकः परंवेत्ति ।। ।। श्रीमद्राधाकृष्ण भट्टारक सुप्रसन्नोस्त ।। ।। श्री विक्रमाख्ये १९४८ ।।

२५२२. सति वनया बाखन कने

लिपिकार समन्तभद्र

रनिङ् नं. ८०४ । धलः ल्याः ३२४ । बु.ला.जा.ल्याः १९२ । विषय विधि । धर्म बौद्ध। भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १९ से.मि. । पौ ल्याः १९ । भ्गोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९५० । पूर्ण । राजपतियात च्वया विउगु ।

2522. SATI VANAYĀ BĀKHANA KANE

Scribe Samant Bhadra

Run. No. 804. **Cata. No.** 324. **BLJ.No.** 192. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 19 cm. **Folia** 19. **Lines** 5. NS 950. Complete. Written for and donated to Rāj Pati.

टिप्पणी

(क) सती वनीह्मस्यात याइगु कर्म काण्ड विधि खँ च्वया तःगु । सती वनीह्म मिसायात सान्त्वना सहानुभूति क्यँसे लिपाया जन्मय् चूलाः वइगु पुण्य कना तःगु । थ्व सफुतिं उबले बौद्ध मार्गीय सर्वसाधारण नेवाः समाजय् सती प्रथा दयाच्वंगुया दसि न्हयब्वः।

(ख) थुकी 'लोकोत्तर विधि' व 'धूमांगारि देगुरि पूजा विधि' नं दु ।

Remarks

This is a ritual manual concerning women who commit satī. This Ms consoles, sympathises, forecasts, and evaluates her *punya* and luck after her rebirth. This MS also contains the texts *Lokottara Vidhi* and *Dhumaṃgāri Deguri Pūjā Vidhi.*

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री वज्रसत्वायः ।। १ ॐनमः श्रीसूर्य्याय नमस्तुते ।। न्हापां सति दान बियः राजा माहानयातः तयगुः मोह १ दं ४ बिय ।। ग्वास्ति (गोष्ठी ?) यात मोह १ दं ४ बिय ।। थ्वलि धुनकाओ कोत छोय, कोर चिकनः बुयके, सनान याके, सति ओनम्हयात धरम दनके, पूजाभर जोपयेके ।। गुरू मण्डर दनके, रोक पारवरी बिय ।। विसजन यातके ।। द्वादश सूर्य्य पूजा याचके...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

आसिख बिय ।। द्दमापन ।। विसजन याचके ।। चिपन थियके ।। कलख वायकर छोय ।। कोत यने, सादान बिय ।। रूसि ध्यनके ।। थुति सति ओनया बाखन कनेगु जुल ।। ।। शुभ संम्वत ९५० म्ति चैत्र शुक्रया दशमी षुनु सिद्धयका जुल ।। थ्व सफुलि समन्त भद्रन चोयाओः राजपतिःयात बिया शुभ मंगरं भवस्तु सर्व्वदा कारं शुभ ।। ।। ।।

२५२६. सत्यनारायण कौतुक नाटक

ग्रन्थकार अभयानन्द द्विजवर

रनिङ् नं. २५७४ । **धलः ल्याः** २३५ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९७२ । **विषय** नाटक । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा (नि.), संस्कृत, नेपाली, हिन्दी । **लिपि** देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ११ × २३.३ से.मि. । **पौ ल्याः** १०२ । **भ्वोः ल्याः** ७ । **शासक** जुजु श्री ५ पृथ्वी वीर विक्रम शाह । **अङ्क** ५ । अपूर्ण (न्ह्योनेया व ल्यूनेरिखेया पौ मगाः) । बांलाः ।

2526. SATYA NĀRĀYAṆA KAUTUKA NĀṬAKA

Author Abhayānand Dvijavar

Run. No. 2574. **Cata.** No. 235. **BLJ.No.** 972. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newa (Direc.), Sanskrit, Nepali, Hindi. **Script** Devanagari. Yellow *Thyā Saphū.* 11 x 23.3 cm. **Folia** 102. **Lines** 7. **Ruler** HM King Pṛthvī Vīra Vikrama Śāha. **Acts** 5. Incomplete (Beginning and end folia missing). Fine.

टिप्पणी

(क) सत्यनारायण धर्म व्रतया महिमा बोध जुइकीगु पौराणिक धार्मिक बाखंयात प्याखं रूपय् च्वया तःगु ।

(ख) थुकी नान्दी मे व प्रवेश मे दु । लु च्वथला तःगु दु । परम्परागत शैली ।

(ग) नेपालभाषां विस्तृत निर्देश वाक्य, स्तुति मे व मे दु । थुकिं सत्य-नारायण व्रत बाखं भ्वोःलाक न्ह्यब्वः। गनंगनं नेपाली नं मे हना तःगु दु । हिन्दी मैथिली संस्कृतमय मे नं थाय थासय दुथ्याना च्वंगु दु । शाह कालीन नाटकया प्रतिनिधि स्वरूप थ्व नाटकं न्ह्यब्वः ।

(घ) यल गाः बहाःया द्विजवर अभयानन्द-या नाटककारया व्यक्तित्व कृतित्वया थ्व छगू महत्त्वपूर्णगु दसि खः ।

(ङ) जुजु श्री ५ राजेन्द्र विक्रम शाहं दयेकूगु धाःगु महासत्व - बौद्ध जातकावदान आधारित नेपालभाषा नाटकयां लिपा संस्कृत, नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी तःतामछि भाय ल्वाकज्याःगु नाटक च्वया क्यनेगु लहर जुजु श्री ५ पृथ्वी विक्रम व श्री ५ त्रिभुवन वीर विक्रमया शासन कालय वःगु जुल ।

Remarks

(a) This is the religious story of *Satya Nārāyaṇa* extracted from the *Skanda Purāṇa, Rekhā Khaṇḍa* composed in the form of a drama. This drama aims at arousing curiosity on the one hand and, on the other hand, depicts the religious significance of the fasting ritual of *Satya Nārāyaṇa Vrata*.

(b) This drama contains *Nāndī* song, *Praveśa* (entrance) songs, and scene divisions. This drama is composed in the traditional manner (characters entering on the stage and introducing themselves in their respective turns).

(c) Detailed directions in Nepal Bhāṣā, Nepal Bhāṣā hymn songs and songs inserted here and there in this drama aid to communicating the story as a whole. Nepali songs, and Hindī, Sanskrit, and Maithilī mixed songs also are inserted in this drama. Thus, this drama, still surviving is well preserved as one of the dramas of Śāh Period.

(d) Abhayanand Dvija of Lalitpur Gābahala is the author of this drama.

(e) It is worth noting here that after *Mahāsatva* (the Nepal Bhāṣā drama based on Buddhist *Avadāna* narrative attributed to HM King Rājendra Vikrama Śāha) multi-lingual (Newā, Nepālī, Hindī, Sanskrit mixed) dramas were composed during the reign of king Pṛthvī Vīra Vikram Śāha and Tribhuvan Vīra Vikram Śāha.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ।। श्री नृत्यनाथाय नमः ।। श्री सरस्वत्यै नमः ।। श्री गुरूभ्यो नमः ।। थन शुन्य मे ।।...

प्रवेश मे -
नारायण वैकुण्ठनाथ करत प्रवेश
लक्ष्मी सरस्वती गरूडे संगे
मन भरि वरदानि सत्य नारां भगवान्
भनय पृथ्वि वीर विक्रम शाह ॥

छपु नेपाल भाषा स्तुति मे — Text extract of Newā Hymn song

हे गंगा छित जिन याना अति भक्ति
छिनं जित बिय तेल अति बानलाकम्ह ल्यास्य कला
ल्यास्य कला तय नय तिय म्हिते
हुं हुं ल्यास्य तता छम्ह अति यव बिय तेल छिन ॥

नेपाली मे छपु — A Nepālī song text extract

दिन प्रति मैले लीकन रह्या क्येन यस्तो फास्ता (?)
अति दुःख गरि प्येत दुषियो ॥
छोरा छोरी पाउनु अतिकन गरी धेर्य देखियो ॥

छगू समाप्ति वाक्य — A colophon text

इतिश्री स्कन्द पुराणे रेखा खण्डे सत्यनारायण ब्रतोपाख्यान कौटुक नाटके सर्वे द्वितीयंका ॥ २ ॥

नान्दि मे ॥ राग ॥ राज विजय ॥ चौ मां
वागेश्वरी सरस्वती जोगिनी विजेश्वरी विनत्ति चरण मे भगति ॥
कोटि २ अमंगल शांति कर ग्रह गति ॥
करत द्विजवर अभयानन्द भगति ॥
हरिये काल मेरो दुरगत्ति ॥ २ ॥...

२५३०. सनाथ गुथिया सफू

रनिङ् नं. ६३४। धलः ल्याः ५५ इअ। बु.ला.जा.ल्याः २६१६। विषय गुथि मुंज्याया अभिलेख। धर्म बौद्ध। भाय नेपालभाषा। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ६.४ × १०.४ से.मि.। पौ ल्याः ८। भगो ल्याः १२। नेपाल संवत् ८९१। पूर्ण। बांलाः।

2530. SANĀTHA GUTHIYĀ SAPHŪ

Run. No. 634. **Cata.** No. 55 I. **BLJ.No.** 2616. **Subj.** Minute book record. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.4 x 10.4 cm. **Folia** 8. **Lines** 12. NS 891. Complete. Fine.

टिप्पणी

गुथियारतय् मुँज्याय् कोःजिउगु खँ संक्षिप्तं च्वया तःगु । सनाः वनेबले गुथियारतसें याये माःगु ज्याया नियम च्वया तःगु । गुथिं दां त्याय बियाः उकिं ब्याज कायेगुया नियम व अभिलेख नं दुगुलिं सनाथ गुथि अबले त्याय बीगु संस्था थें च्वं ।

Remarks

(a) Decisions of Guṭhī members' meeting record minutes book. (b) The roles of Guṭhī members in times of funeral processions directed. (c) Guṭhī functioning as a lending institution along with records of interest on money lent.

आदि वाक्य **Begins**

।। शुभ ।। सं ८९१ माघ शुद्धि श्री पञ्चमि कुन्हु श्री ३ माहांकाल भैरवस्के लयलस पूजा दयकाओ सनाथ गुथि मंजुवीरसिंह प्रमुखन पंच समर्च्चयन दयका जुरो ।। शुभ ।।

२५३७. सप्तकाण्ड रामायण

ग्रन्थकार वाल्मीकि
लिपिकार भाजुराम कर्माचार्य

रनिङ् नं. ४८४ । **धलः ल्याः** - । **बु. ला.जा.ल्याः** १५२४ । **विषय** महाकाव्य। **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा (गद्य), संस्कृत (पद्य, गनंगनं) । **लिपि** देवनागरी म्हासु भौंः । १६.७ × ३७.८ से.मि. । **पौ ल्याः** ४०५ । **भगोः ल्याः** ११ । **काण्ड** ७ । **नेपाल संवत्** ९३८ । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

2537. SAPTAKĀṆḌA RĀMĀYAṆA

Author Valmīki.
Scribe Bhāju Rām Karmācārya

Run. No. 484. **Cata. No.** - . **BLJ.No.** 1524. **Subj.** Epic. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā (Free Prose), Sanskrit (Verses, partly). **Script** Devanāgarī. Yellow Paper. 16.7 x 37.8 cm. **Folia** 405. **Lines** 11. **Kāṇḍa** 7. **NS** 938. Complete. Fine. Incorrect.

टिप्पणी

'नेपालभाषा' नां व 'नैपालीय सुरम्य वाक्य' समाप्ति वाक्यस न्ह्यथना तःगु दु ।

Remark

Name of the language *Nepal Bhāṣā* and *Naipālīa Suramya Vākya* mentioned in the colophon portion.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्रीगणेशाय नमः ।। श्री जानुकि वल्लभाय नमः नारायेनं नमस्क्रीत्यं (Sic) नरं चैव नरोत्तम देवि श(स)रस्वति चैव ततो जये मूधिरयेतः (Sic) ।। १ ।।

नत्वा रामं पद्म धर्म्मार्थं ज्ञान शिधयेत नेपाल भाखं राम्यं राम राजेन तेजसेत् ।।

सते लोकस ब्रम्हाण जुलसां तवधाङ सभा दयेकाव सृष्टि याये अर्थण, परं ब्रम्ह, श्रीरामचन्द्रया ध्यान यास्यं बिजयाक बेलस, थथिंगु थायेस, नारद बिजयाङाव, ब्रम्हाया

चरणसः भोक पुयाव अणेग प्रकारन, परम तत्व नारायनया कथा नाना ज्ञान केस्यं बिज्याङव ब्रम्हान जुलसां नारदयात अ अनेग ख ग्यानया खँ कंङव बिज्यातं...

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री वाल्मीकेय उत्तर काण्डे राम स्वर्गारोहणं नाम सर्गः ॥ ॥... संयाते वसु वन्हि रन्ध्र सहिते नेपाल संवत्सरे... नैपालीय सुरम्य वाक्य सहितं रामायणं सुन्दरं ॥ संपूर्ण लिखितं तुलागत मृगांक भाजुरामेण वै.

१ संवत् ९३८ मिति आश्विन वदि अमावास्य बृहस्पतिवार चित्रापर स्वाति नक्षत्रे प्रीति योग थ्व कुन्हुं खिंछेया कर्म्माचार्य भाजुरामन थ्व नेपालभाषां संजुक्त रामायण काव्य उत्तर काण्डेन सहित याङा न्हसगु काण्डे संपूर्ण याङागु दिन जुलो ॥ या द्दसि पुस्तकं. ॥ कस्तेन लिखितं ग्रन्थं जत्नेन प्रतिपालयेत ॥

२५३८. सप्तताल गीत

ग्रन्थकार जगज्ज्योति मल्ल

रनिङ् नं. ३५३ । **धलः ल्याः** ४ । **बु.ला.जा.ल्याः** २९० । **विषय** मे । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, मैथिली, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ × १८ से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगेः ल्याः** ७ । **शाक सं** १६६० । अपूर्ण । (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) । पौया सिथय सिथय छुं चाना तःगु । शुद्ध ।

टिप्पणी

थुकी जगज्ज्योति मल्लया हे गीत पञ्चाशिका (चरण श्लोक ४६-५० तक जक दुगु, पू मवंगु) नं दु । उकी नायिका भेद वर्णन, राग, सप्त ताल, वन्दना, नचारी मे तथा गणेश, सूर्य, कृष्ण, हर, इश्वरी इत्यादि इष्ट देवदेवीपिनि स्तुति मे दु ।

2538. SAPTA TĀLA GĪTA

Author Jagajjyoti Malla

Run. No. 353. **Cata. No.** 4. **BLJ.No.** 290. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang(s)** Sanskrit, Maithilī, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 18 cm. **Folia** 14. **Lines** 7. ŚS. 1660. Incomplete (Beginning and end folia missing). Folia sides damaged by rats. Correct.

Remarks

This Ms contains *Gīta Pañcāśikā* (verses 46-50 only, incomplete) composed by king Jagajjyoti Malla. *Nāyikā bheda varṇana*, *Rāga*, *Sapta Tāla*, *Vandanā* and *Nacārī* are the themes of this text. Hymn songs to Gaṇeśa, Sūrya, Krisṇa, Hara, Iśvarī are also included in the text.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री गुरू चरणेभ्यो नमः ॥ श्री परदेवतायै नमः ॥

सावर्णार्द्ध नारीश्वर नृत्यानन्द स्वरूपेभ्यो नमः ॥

प्रणम्य शा नौ तौ स्थित मुदितमप्ययभितं, न भिन्नं नाभिन्नं यत इदम शेषं जगद्दपि ।

गुणीगीतव्रज्यां विविध रस भावार्थ वलितां, जगज्ज्योतिर्म्मल्ल क्षितिपति वरोयं वितनुते ॥ श्री जगज्ज्योतिरीशेन, गीत पञ्चाशिका कृता ॥ मति भ्रम भवद्दोषां, शोधयन्तु बुधा इमां ॥ ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

नृप जगजोति एहो रस गावे, गुरू परसादे परमल ए पावे ॥ ५० ॥ ॥ शाके शीते ख शर तिथिभि १६६० ल्लेखिते हायनौ घ, शुक्ले पक्षे सुर गुरू दिने माधव पौर्णमास्यां ॥ विज्ञ प्रीत्यैत्यरचि रुचिरा श्री जगज्ज्योतिरीशै नाना भावा गुण गणमयी गीत पञ्चाशिकेयं ॥...

इति महाराजाधिराज श्रीमच्छ्री श्री जगज्ज्योतिर्म्मल्ल देव विरचिता, नाना भाषा भाव राग ताल रस समन्विता गीत पञ्चाशिका समाप्त ॥ शिवं ॥...

थ्वते दिन रात्रिन अष्ट प्रहरया रागया बेला सेय ॥ शुभमस्तु ॥ ॥

२५४५. सप्तवार

2545. SAPTAVĀRA

दानपति रत्नमुनि वज्राचार्य

Donor Ratna Muni Vajrācārya

रनिङ नं. १६५४ । **धलः ल्याः** ५६१ । **बु.ला.जा.ल्याः** ५०२ । **विषय** धारणी । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** भौंः । ७.१ × २२.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २९ । **भगोः ल्याः** ५ । **अध्याय** ७ । **शासक** जुजु भास्कर मल्ल देव । अपूर्ण (ल्यूनेया पौ मगाः) । न्हयन्हुया न्हयम्ह देवया प्रतीक स्वरूप न्हयपाः किपाः च्वया तःगु ।

Run. No. 1654. **Cata. No.** 561. **BLJ.No.** 502. **Subj.** Dhāraṇi. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow Paper. 7.1 x 22.5 cm. **Folia** 29. **Lines** 5. **Chapts** 7. **Ruler** Bhāskara Malla Deva. Incomplete (Last folia missing). Seven paintings of seven deities symobolising seven days illustrated.

समाप्ति वाक्य — Colophon

आर्य ग्रह मातृका नाम धारणी समाप्तं ॥ * ॥ ये धर्मा हेतु प्रभावा तेषां तथागतो । हे वदत्तेषां च यो निरोध एवं वादी महा श्रमण ॥ स्वस्ती महाराजाधिराज राज राजेन्द्र सकर राजचक्राधीश्वर श्री २ जय भास्कर मल्ल देव प्रभु ठाकुरस्य विजय राज्य ॥ * ॥ श्रीमत्सुवर्ण पणारि महा नगरे श्रीरत्न क्यतु महाविहारावस्थित यीता छे वज्राचार्य्य श्रीरत्नदेवस्य पुत्र वज्राचार्य्य श्री रत्नमुनि देव तस्य पत्नी कुन्ता लक्ष्मी प्रथम पुत्र वज्राचार्य्य धर्म्ममुनि देव द्वितीय पुत्र जयपति देव तृतीय पुत्र रत्न पति देव थ्वते समुच्चयन थ्व सप्तवारया धारणी चोतकाव दयका जुरो ॥ एतत्पुण्यानुभावेन वज्राचार्य रत्नमुनि प्रमुखादि सगण परिवार...

२५५१. सप्त सतस्रादि पूजा विधि

2551. SAPTA SATASRĀDI PŪJĀ VIDHI

रनिङ नं. २३४ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २५२७ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ११ × २२.५ से.मि. । पौ ल्याः १७ । भगोः ल्याः ९ । पूर्ण । छुं चाना तःगु । लखं प्याःगु । हस्त मुद्रा किपाः १९ पाः दु ।

Run. No. 234. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2527. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Samskrit, Newā (Diec.). **Script** Newā. Yellow Thyā Saphū. 11 x 22.5 cm. **Folia** 17. **Lines** 9. Complete. Damaged by rats and water. Nineteen Handgestures illustrated.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति पञ्चतथागत ज्ञान स्तुति गाथा पञ्च समाप्त ॥ ॥ ॥ शुभ ॥

हस्तमुद्राया मन्त्र **Mantras of Handgestures for offerring**

1.	वज्र पुष्प	*Vajra Puṣpa*
2.	धुप	*Dhupa*
3.	दीप	*Dīpa*
4.	ग्रान्ध	*Gandha*
5.	रसवज्र	*Rasa Vajra*
6.	वज्रसत्व	*Vajrasatva*
7.	वज्रानल	*Vajrānala*
8.	वज्रासन	*Vajrāsana*
9.	वज्रचक्र	*Vajra Cakra*
10.	अ फेँ फेँ फेँ	*A phem̐ phem̐ phem̐ phem̐*
11.	पाद्य अर्घ	*Pādya Argha*
12.	वज्राकेरा	*Vajra Keśa*
13.	वज्र पारा	*Vajra Pāśa*
14.	वज्रस्फोट	*Vajra Sphoṭa*
15.	वज्रांगवेश	*Vajraṃga Veśa*
16.	वज्र रत्न	*Vajra Ratna*
17.	वज्र कर्म	*Vajra Karma*
18.	वज्र कर्म	*Vajra Karma*
19.	वज्र कर्म	*Vajra Karma.*

२५५४. सप्तसती देवी महात्म्य

2554. SAPTASATĪ DEVĪ MAHĀTMYA

लिपिकार देवदत्त शर्मा

Scribe Deva Datta Śarmā

रनिङ् नं. १२५७ । धलः ल्याः ३५ । बु.ला.जा.ल्याः ६४३ । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः ८.५×१९ से.मि. । पौ ल्याः ४८ । भगोः ल्याः ६ । शाक सं. १७३६ । वि.सं. १८७१ । पूर्ण । बांलाः । थी थी हस्ताक्षर ।

Run. No. 1257. Cata. No. 35. BLJ.No. 643. Subj. Purāṇa. Relig. Hindu. Lang. Sanskrit. Script Devanāgarī. Yellow Paper. 8.5 x 19 cm. Folia 48. Lines 6. ŚS. 1736. VS. 1871. Complete. Fine. Different handwritings.

आदि वाक्य **Begins**

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ कराग्रे पंच तीर्थानि पंच वक्र महेश्वरः कल्याणं कुरूते नित्यं महापातक नाशनं ॥ १ ॥...

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐनमः चण्डिकायै मार्कण्डेय उवाच ॥ ॥ सावर्णिः सूर्य्य तनयो यो मनु कथ्यतेष्ठत् ॥ निणमयतदुसतिं विस्तराहुदतो मनं ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति मार्कण्डेय पुराणे सावर्णिके मन्वन्तरे देवी महात्म्ये वरदाने ॥ १३ ॥ यादसं (Sic) पुस्तकं ० ॥ श्रीशाके १७३६ ॥ संवत् १८७१ लिखितमिदं पुस्तकं देवदत्त सर्म्मणा ॥ शुभमस्तु ॥

राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥ राम ॥

२५६० सप्ताहा यज्ञ विधि,...

2560. SAPTĀHĀ YAJÑA VIDHI....

रनिङ् नं. २६३२ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २७९१ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.अनु.) । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २०.५ से.मि. । पौ ल्याः १२ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८४४ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2632. Cata. No. – I. BLJ.No. 2791. Subj. Ritual. Relig. Buddhist. Lang. Sanskrit, Newā (Direc. + Trans.). Script Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 20.5 cm. Folia 12. Lines 6. NS. 844. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

पञ्च थान छोय विधि समाप्त ॥ * ॥ शुभ ॥ १ सम्वत् ८४४ चैत शुक्र ॥

सती वर्तमाह

SATĪ VARTAMĀHA

पौ ल्या: ९ । भगो: ल्या: ५ ।

Folia 9. Lines 5.

टिप्पणी

च्वयवंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

Remark

Attached in the foregone Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति सती वन समाप्त ॥ शु ॥

पूजहार वनेया कर्म

PUJAHĀRA VANEYĀ KARMA

पौ ल्या: ६ । भगो: ल्या: ६ । नेपाल संवत् ८५७ । पूर्ण ।

Folia 6. Lines 6. NS. 857. Complete.

टिप्पणी

च्वयवंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

Remark

Attached in the foregone Ms.

समाप्ति वाक्य

Colophon

थुति पूजहार वन्यया कर्म्म जुरो ॥ शुभ ॥ संम्वत् ८५७ पौष कृष्ण एकादसि थ्व कुन्हु चोय धुनका जुरो शुभ ॥

मातृका वरि

MATṚKĀ VARI

पौ ल्या: ८४७ ।

Folia 847.

टिप्पणी

च्वयवंगु मू सफुतिइ घाना तःगु । मेमेगु खँ उकी थें तुं ।

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इति मातृका वरि सम्र्माप्त ॥ ॥ शुभ ॥ संवत् ८४७ श्रावण कृष्ण पंचमी थ्व कुन्हु संपुन चोय धुंका जुरो ॥ शुभ ॥

२५६१. सभा तरङ्ग

ग्रन्थकार जगन्नाथ मिश्र

रनिङ् नं. ९५१ । धलः ल्याः १५६ । बु.ला.जा.ल्याः १५११ । **विषय** काव्य । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भोँः । ११.३ x २७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १३१ । **भ्गोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः ।

छगू समाप्ति वाक्य

इतिश्री जगन्नाथ मिश्र विरचिते जलांन्मोक्तय ॥

विषय सूची

१. महतां प्रशंसा (श्लो.५३)
२. दुर्ज्जन प्रशंसा (श्लो.३२)
३. चातकान्योक्तय (श्लो.२२)
४. भ्रमरांन्योक्तम (श्लो.२२)
५. शाल्मल्यान्योक्तय (श्लो.२)
६. सदवृक्षान्योक्ति निन्दा (श्लो.५)
७. कोकिलान्योक्तय (श्लो.१०)
८. वकान्योक्तय (श्लो.५)
९. हंसान्योक्तय (श्लो.५)
१०. दान प्रशंसा (श्लो.७)
११. काकोन्योक्तय (श्लो.६)
१२. गजान्योक्तय (श्लो.९)
१३. सिंहान्योक्तय (श्लो.६)
१४. मृगान्योक्तय (श्लो.७)
१५. चन्दनान्योक्तय (श्लो.८)
१६. कस्तुर्यन्योक्तय (श्लो.२)
१७. वकुलान्योक्तय (श्लो.३)
१८. सदवृक्ष वर्णना न्योक्तय (श्लो.८)
१९. देश परित्याग (श्लो.७)
२०. खद्योतान्योक्तय (श्लो.५)
२१. चन्द्रान्योक्तय (श्लो.८)
२२. जलांन्योक्तय (श्लो.२)
२३. मेघां न्योक्तय

2561 SABHĀ TARAṄGA

Author Jagannāth Miśra

Run. No. 951. **Cata. No.** 156. **BLJ.No.** 1511. **Subj.** Poem. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11.3 x 27.5 cm. **Folia** 131. **Lines** 7. Complete. Fine.

A Colophon

Contents

२५६२ समयाचार तन्त्र

रनिङ् नं. ९०८ । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः १७३३ । **विषय** तन्त्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भोँः । ९.६ x २४.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भ्गोः ल्याः** १० । पूर्ण । बांलाः ।

2562 SAMAYĀCĀRA TANTRA

Run. No. 908. **Cata. No.**-**BLJ.No.** 1733. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 9.6 x 24.4 cm. **Folia** 12. **Lines** 10. Complete. Fine.

२५६४. समाधिराज

लिपिकार व दानपति धनसिद्धि देवजु वज्राचार्य, धनजोति देवजु

रनिङ् नं. २७३८ । **धलः ल्याः** ५८८ । **बु.ला.जा.ल्याः**– **विषय** समाधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । **निखेरं** म्हासुगु भौंः । ९.५ × ३७.३ से.मि. । **पौ ल्याः** २४४ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ९७२ । **पूर्ण** । बांलाः ।

टिप्पणी

महायानी बौद्ध धर्मया व्याकरण ग्रन्थ, महायान सूत्र । बुद्ध व चन्द्र प्रभाया खँल्हाबल्हा कथं च्वया तःगु थ्व ग्रन्थय बोधिसत्वं बुद्धत्वय थ्यंके फइगु समाधि कथहंछि वर्णन याना तःगु दु । थुकिया विषयवस्तुया विस्तृत ज्ञान दयेकेत्त राजेन्द्रलाल मित्राया **द संस्कृत बुद्धिष्ट लिटरेचर अव् नेपाल** सन् १९८१, पौ २०७-२२१ स्वये बह जू ।

2564. SAMĀDHIRĀJA

Scribe and Donor Dhana Siddhi Devaju Vajrācārya, Dhanajoti Devaju

Run. No. 2738. **Cata. No.** 588. **BLJ.No.** - . **Subj.** Meditation. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colopho). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 9.5 x 37.3 cm. **Folia** 244. **Lines** 6. **NS** 972. Complete. Fine.

Remarks

Buddhist *Mahāyāna Sūtra*, *Vyākaraṇa*, narrative text written in the form of dialogues between Lord Buddha and Candra Prabhā. The text describes how Bodhisattva can attain Buddhahood by a serial meditation processes – and, in particular, through practising the *Samādhi Rāj* i.e. the king of Meditations. (For a detailed summary of this text please refer to *The Sanskrit Buddhist Literature of Nepal*, 1981 Edition, pp 207-221).

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः सर्व बुद्ध बोधिसत्वेभ्यः ।। अनिरोधमनुत्पन्न मना विलमनक्षरं ।। महायान महंतोष्ये बुद्धज्ञानाभिवांछया ।। तारकं सर्व सत्वानां, घोरात्संसार सागरात् ।। संस्थापकं च निर्वाणं शान्तक्षमे निरूत्तरे ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

सर्व धर्म स्वभाव सपता विपंचितात्समाधेर्यथा लब्धं समाधि राजं नाम महायान सूत्रं समाप्तं ।। ।। ये धर्म्मा. ।।

श्रीमत् नैपालिके वर्षे सम्वत् ९७२ । म्ति भाद्र कृष्ण एकादशि अश्लेषा नक्षत्र साध्य योग्ये शनिवरि ।। श्रीमत् समाधिराजोयं संपूर्णमगमत्तदा ।। श्री मयुल महाविहारावस्थित श्री वज्राचार्य्य श्री धनसिद्धि देवजु ।। यः पुत्र श्री धन जोति देवजुः ।। तेनैव लिखितां स्वर्थं सम्यक् सम्बोधि कामिना । तस्य पुण्य प्रभावेन सर्वे लोका भवन्तु ते । बोधि सत्वा महासत्वाः सद्धर्म धारकाः सदा ।। थ्व पुस्तक निम्हसया धर्म्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थओ कुल पाठ स्वाध्यायन कृते ।। थ्व नओ व्याकरण पुस्तक सिद्धयकाओ तया ।। थ्व पुस्तकया अनुभावनं धनजन संतान संपत्ति बधय जुय मार ।। थ्व पुस्तक

सुनान लोभ याय मदु थ्व पुस्तक बबु काय निम्हसया धर्म चित्तनं दयकं थओ कुलस तय भालपं सिद्वयकं तया जुल ॥ लेखक लित्त मंगलं भवन्तु ॥ शुभं सर्वदा कालं भवन्तु ॥

२५७० सम्पूर्ण चक्र सम्वर पूजा विधि

लिपिकार बेखाधन वज्राचार्य्य

दानपति चन्द्र वीर सिं शाके भिक्षु

रनिङ् नं. २८२५ । धलः ल्याः ५९ । बु.ला.जा.ल्याः ४९० । विषय विधि । धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति.)। लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः ७.१ × २१.४ से.मि. । पौ ल्याः ८४ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९७५ । पूर्ण । बांलाः । चक्र सम्वरया चित्र च्वया तःगु दु । सिँया कँ दुगु ।

टिप्पणी

थुकी 'आर्यतारा स्तोत्र' (सचित्र), 'सप्तवार' (सचित्र), 'अपरिमिता सूत्र' (सचित्र), 'वज्रसत्वकाय' (सचित्र), 'अचलस्य हृदय' नं दु ।

2570. SAMPŪRṆA CAKRA SAMVARA PŪJA VIDHI

Scribe Bekhādhana Vajrācārya

Donor Candra Vīra Singh Bhikṣhu

Run. No. 2825. **Cata. No.** 59. **BLJ.No.** 490. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Both sides yellow paper. 7.1 x 21.4 cm. **Folia** 84. **Lines** 5. **NS** 975. Complete. Fine. Painting of Cakra Samvar illustrated. Wooden block covers.

Remarks

This Ms contains the *Ārya Tārā Stotra* (illus.), the *Saptavāra* (illus.), the *Aparimitā Sūtra* (illus.), the *Vajra Satva Kāya* (illus.), and the *Acalasya Hrdaya.*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री संपूर्ण चक्रसम्वर पूजा विधि ॥ ॥ ॐ क्कं च सम्वरैद्यो ॥ ये धर्मा इत्यादि ॥ श्रेयोस्तु सम्वत् ९७५ मिति नष्ट आखाढं शुदिया षष्टमि बुधवार थ्व दिन खुनु संपूर्ण याना दिन जुल शुभ ॥ ॥ लिषितं दुगंबहि त्वल तेत बाहारया श्रीवज्राचार्य्य व्यखाधन लिषापित्ता ॥ दानपति जजमान नेपार मदरे (मण्डले) सुवर्ण पनारि महानगरे रत्न मण्डर माहा व्यहारे सान्ति घत स्थानेवस्थित साके भिक्षु चन्द्रविरसिंयात्त थ्व पुस्तक चोस्यं बिया जुल शुभ ॥ लेषक दोख नास्ति शुधं वा अशुधं वा मम दोष नास्ति शुभं भुयात॥ मंगरं भवंतु सर्वदा कारे शुभं ॥

२५७२. सम्पूर्ण वज्रवाराही समाधि

लिपिकार नीलरत्न वज्राचार्य

रनिङ् नं. २६७४ । **धलः ल्याः** ८८९ (९०९) । **बु.ला.जा.ल्याः** १२१६। **विषय** समाधिः विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (निर्देश.) । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु थ्या सफू** । ९.७ × १६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २५ । **भ्गोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** १०३६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्य कथं थ्व सिन्हामथ दीक्षा काइ खुन्हु वज्रवाराहीया ध्यान यायेत माःगु सफू खः ।

2572. SAMPŪRṆA VAJRAVĀRĀHĪ SAMADHI

Scribe Nīla Ratna Vajrācārya

Run. No. 2674. **Cata. No.** 889 (909). **BLJ. No.** 1216. **Subj.** Meditation: Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc). **Script** Devanāgarī. 9.7 x 16.5cm. **Folia** 25. Yellow *Thyā Saphū*. **Lines** 6. **NS** 1036. Complete.

Remarks

The colophon states that this Ms text is the manual of meditation on Vajravārāhī to be performed on *Sinhāmatha Dikṣā* day.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

समय ।। आसिवाद ।। क्षमापन ।। सम्वत् १०३६ ।। मिति वैसाख शुक्लया द्वादसि. आदित्यवार षुन्हु सम्पूर्ण वज्रवाराहि सफू सिधेकागु दिन जुल ।। लिखितं मखं बाहारया श्री वज्राचार्य निलरत्ननं चोयागु दिन जुर ।। थ्व सम्पूर्ण वज्रवाराहि सफू सुनान लोभ याय मदु लोभ यातसा थ्वम देवियां कुद्दृष्टि लाइ जुलो शुभम् ।। ।। सुद्धं वा ० ।। दिक्षाया सिन्हा दु बि षुन्हु यात सम्पूर्ण वज्रवाराहि समाधि यायगु सफु जुल ।। ।।

२५७४. सम्यगया पूजा विधि

लिपिकार विरमानन्द वज्राचार्य

रनिङ् नं. २७१७ । **धलः ल्याः** ५९ । **बु.ला.जा.ल्याः** ६९१ । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. (नि. व अनु.) । **लिपि** नेवाः । **म्हासु थ्या सफू** ६.६ × १४.४ से.मि. । **पौ ल्याः** २८ । **अध्याय** १० । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूने पौ मगाः) ।

2574. SAMYAGAYĀ PŪJĀ VIDHI

Scribe Virmānand Vajrācārya

Run. No. 2717. **Cata. No.** 59. **BLJ.No.** 691. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc + Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6.6 x 14.4 cm. **Folia** 28. **Chapts** 10. Incomplete (Beginning and end folia missing).

टिप्पणी
थुकी 'दिग पूजा विधि', 'आचा लुय', 'सम्यगया निमन्त्रण पूजा', 'प्यन्हु न्ह्यव निमन्त्रण पूजा', 'नव ग्रहया विधान', 'इहिया विधि', 'बु स खाययां विधि', 'द्वार स्थापना विधि', 'थसिया छाय विधि' दु ।

Remarks
This Ms contains the *Diga Pūjā Vidhi*, the *Ācā Luya*, the *Samyagayā Nimantraṇa Pūjā*, the *Pyanhu Nhyava Nimantraṇa Pūjā*, the *Nava Grahayā Vidhāna*, the *Ihiyā Vidhi*, the *Bu Sa Khāyayā Vidhi*, the *Dvāra Sthāpana Vidhi* and the *Thasimā Chāya Vidhi*.

२५७८. सम्वरोदय तन्त्र

लिपिकार जयमुनि

रनिङ् नं. २७२० । धलः ल्याः ५६९ । बु.ला.जा.ल्याः ८३१ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौं । ७.८ x २३.८ से.मि. । पौ ल्याः ९६। भगोः ल्याः ५ । अध्याय ३३। नेपाल संवत् ७५८ । पूर्ण । बांलाः ।

2578. SAMVARODAYA TANTRA

Scribe Jayamuni

Run. No. 2720. **Cata. No.** 569. **BLJ.No.** 831. **Subj.** *Tantra*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 7.8 x 23.8 cm. **Folia** 96. **Lines** 5. **Chapts** 33. **NS** 758. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री हेरुकाभिदाने महातन्त्रराज त्रिलक्षोद्धृत सहजोदय कल्प श्रीमहा सम्वरोदय तन्त्रराज सर्व योगिनी रहस्य पठित सिद्धे त्रयोत्रिंशतितम पटलं समाप्तेति ॥ ॥ श्रेयमस्तु सम्वत् ७५८ कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे पञ्चम्यांतिथौ पूर्वाषाढ नक्षेत्रे शूर(ल) योगे बुध दिने तस्मिं सम्वरोदय तन्त्र जयमुनिना स्वया अर्थे लिखतः संपूर्णयाति शुभमस्तु सर्वदा ॥

२५८२. सरस्वती स्तोत्र

ग्रन्थकार आश्वलायन
लिपिकार चक्रपाणि

रनिङ् नं. १२८० । धलः ल्याः १६३ । बु.ला.जा.ल्याः ५९२ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू। ६x१५ से.मि.। पौ ल्याः १५ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक १-४४, १-१० । नेपाल संवत् ८६५। अपूर्ण (श्लोक ल्याः मगाःगु २२-४०) । हस्ताक्षर पा।

2582. SARASVATĪ STOTRA

Author Āśvalāyan
Scribe Cakrapāni Śarmā

Run. No. 1280. **Cata. No.** 163. **BLJ.No.** 592. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 6 x 15 cm. **Folia** 15. **Lines** 6. **Verses** 1-44, 1-10. NS 865. Incomplete (Missing Verses 22-40). Hand scripts differing.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐनमः श्री गणेशाय ।। ऋषयडुयुं ।। कथं सारस्वत प्राप्तिकेन ध्यानेनः सुव्रतः। महासरस्वती येन तुष्ट्वा भवति तदवदा ।। १ ।।

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति सरस्वतिभ्याराधनियमा ।। ।। सं ८६४ वै.शु. दशमी पर एकादशी एतस्मिन् दिने ल्लिखितं ।। श्री चक्रपाणि शर्म्मणा ।।

२४८३. सरस्वती स्तोत्र

रनिङ् नं. ३०९ । धलः ल्याः ३४२ । बु.ला.जा.ल्याः ३२४ । **विषय** स्तोत्र व मे । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८ × १७.४ से.मि. । **पौ ल्याः** ९ । **भगोः ल्याः** ४ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु, लखं प्याःगु, खोंः थाःगु । अशुद्ध ।

टिप्पणी

थुकी लद्दमी सुनन्दन कृत नेपालभाषा शारदा स्तोत्र व क का कि की या मे दु ।

2583. SARASVATĪ STOTRA

Run. No. 309. **Cata. No.** 352. **BLJ.No.** 324. **Subj.** Hymn and Song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8 x 17.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 5. Incomplete. Damaged by rats and water stained. Incorrect.

Remarks

This Ms contains the *Śārdā Stotra* composed by Lakṣmī Sunandana and a song, *Ka Kā Ki Kī*, in Newā.

२४८४. सर्व दुर्गति परिशोधन

रनिङ् नं. २७४९ । धलः ल्याः ८१३ । बु.ला.जा.ल्याः ८८३ । **विषय** धर्मशास्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भोंः । ९.६ × २४ से.मि. । **पौ ल्याः** १२४ । **भगोः ल्याः** ६ । पूर्ण । न्हूगु थें च्वनाः बांलाः । सियाँ कं दु ।

2585. SARVA DURGATI PARIŚODHANA

Run. No. 2749. **Cata. No.** 813. **BLJ.No.** 883. **Subj.** *Dharma Śāstra.* **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 9.6 x 24 cm. **Folia** 124. **Lines** 6. Complete. Fine, new looking. Wooden block covers.

२५८७ सर्वानन्द राजाया बाखं

लिपिकार विरमानन्द

रनिङ् नं. २४३५ । **धलः ल्याः** ४ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४६२ । **विषय** बाखं । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । **लिपि** देवनागरी । तुयू देशी भौंःया सफू दयेका तःगु । १८.८ × २२.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ८ । **भ्गोः ल्याः** १८ । **नेपाल संवत्** १०४७ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी 'धर्म लद्दमी संवाद' नं दु । ख्वातु कापतं भुनातःगु पिबःसा दु ।

2587. SARVĀNANDA RĀJĀYĀ BĀKHAN

Scribe Virmānanda

Run. No. 2435. **Cata. No.** 4 1. **BLJ.No.** 2462. **Subj.** Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. White, Indian paper – Book form. 18.8 x 22.5 cm. **Folia** 8. **Lines** 18. **NS** 1047. Complete. Fine.

Remarks

This Ms also contains *Dharma Lakṣmī Samvāda*. Hard cloth-bound cover.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री धर्म्म लद्दमी संवादे अष्टमोध्याय समाप्तः ॥ ८ ॥ संवत १०४७ मिति आषाढ शुक्ल १० आदित्यवार थ्व षुन्हु महाबुद्धया श्रीविरमानन्दन थ्व पुस्तक चोया सिद्धयका जुलं शुभं ॥ ॥

२५८८. सर्वार्थ सिद्धया बाखं

दानपति क्वाछें धन शाक्य वंश

रनिङ् नं. ४३५ । **धलः ल्याः** ८०५ । **बु.ला.जा.ल्याः** ३४६ । **विषय** बाखं । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ९.६ × ३२.७ से.मि. । **पौ ल्याः** १८२ । **भ्गोःल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** १०३१ । अपूर्ण (ल्यूनेया पौ मगाः) । अक्षोभ्य तथागतया किपा च्वया तःगु दु ।

टिप्पणी

समाप्ति वाक्यस भाषाया नां 'नेपालभाषा' दु ।

2588. SARVĀRTHA SIDDHA YĀ BĀKHANA

Donor Kvāchen Dhana Śākya Vamṣa

Run. No. 435. **Cata. No.** 805. **BLJ.No.** 346. **Subj.** Story. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 9.6 x 32.7 cm. **Folia** 182. **Lines** 6. **NS** 1031. Incomplete (End folia missing). Painting of Akṣobhya Tathāgat illustrated.

Remark

The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is mentioned in the colophon portion.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्री उपगुप्त भिक्षु कृतं सवार्थं सिद्ध राजकुमारस्य व्याख्यान कथा नेपाल भाषा समाप्तम् ।। * ।। शुभम् ।। ।। ॐनमः श्री शाक्यमुनि महा बौद्धाय नमः ।। संबत् १०३१ मिति फाल्गुन कृष्णया सप्तमि बुद्धवार जेष्ठा नक्षत्र व्यतिपात योग मीनराशि गते भास्करे वृश्चिक रा[शि] गते चन्द्रमसि । दानपति ललता(ललितापुर) महानगरे रुद्रवर्ण महाविहारया शाक्यवंश क्वाछेधन भार्या लक्ष्मीमाया पुत्री थ्वते सकल जल भोछिसया धर्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ थ्व सर्वार्थ सिद्ध राजकुमारयागु धर्म कथा थओत दयका जुल ।। थ्वतेया पुन्य अनुभावनं जजमानया धनजन सन्तान बधय जुय माल । अकाल मृत्यु भय हरन जुय माल । दौर्भाग्य निवारन जुय माल । सप्त वृद्धि परिपूर्ण जुय माल । इह जन्मस सुख संपत्ति अन्तकालस सुखावति...

२५९० सर्वोपराध स्तोत्र

रचयिता प्रताप मल्ल

निङ् नं. २००९ । धलः ल्याः २८५ । बु.ला.जा.ल्याः २२३६ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ९×२१.५ से.मि.। पौ ल्याः ९ । भ्कोः ल्याः ६ । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी 'काल भैरव स्तोत्र' व 'रामोपनिषत्' नं दु ।

2590. SARVOPARĀDHA STOTRA

Composed by Pratāp Malla

Run. No. 2009. **Cata. No.** 285. **BLJ.No.** 2236. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 21.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 6. Complete.

Remarks

This Ms also contains the *Kālabhairava Stotra* and the *Rāmopaniṣat*.

समाप्ति वाक्य

Colophon

इतिश्रीश्री प्रताप मल्ल नृप विरचितं सर्वापराध स्तोत्रं समाप्त ।।

२५९२. सहगमन विधि

रनिङ् नं. १११७ । धलः ल्याः ३३७ । बु.ला.जा.ल्याः २०७१ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, नेपाली । लिपि देवनागरी । म्हासु भौंः । ११.५ × २७ से.मि. । पौ ल्याः ६ । भ्कोः ल्याः ७ । बिसं १८५३ । अपूर्ण । खोंः थाःगु ।

2592. SAHAGAMANA VIDHI

Run. No. 1117. **Cata. No.** 337. **BLJ.No.** 2071. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepālī. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11.5 x 27 cm. **Folia** 6. **Lines** 7. **VS.** 1853. Incomplete. Stain.

टिप्पणी
सती वनीबले, सुं पञ्चकय् लानाः सीबले, मचा बूम्ह मिसा सीबले, वाह्रा तया तःम्ह मिसा सीबले, प्वाथय् दुम्ह मिसा सीबले याये माःगु विधि खँ च्वया तःगु ।

Remarks
This Ms describes ritual functions to be performed for a Sati-going lady, when somebody dies during *Dhaniṣṭā Nakṣatra* day, when a lady dies just after child-birth and when a lady dies in pregnancy.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति रजस्वला मरण ।। इति ५ विधि मरण समाप्तं शुभम् ।। स्वस्ति श्री शाके १७१८ विसं १८५३ सहगमन विधि संमाप्त...

२५९६. सा मेषया वास यायगु सफू

रनिङ् नं. ९३६ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** १७४२ । **विषय** पशु चिकित्सा । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.८ x २०.७ से.मि. । **पौ ल्याः** २८ । **भ्कोः ल्याः** ७ । पूर्ण । बांलाः । आपाः यानाः सल किसिया वासः यायेगु सफू दया च्वंगु, थ्व सा मेया वासः सम्बन्धी सफूया भू दु ।

2596. SĀ MEṢAYĀ WĀSA YAYAGU SAPHŪ

Run. No. 936. **Cata. No.** -. **BLJ.No.** 1742. **Subj.** Veterinary. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.8 x 20.7 cm. **Folia** 28. **Lines** 7. Complete. Fine. This Ms codex describes medical treatments of cows, buffaloes, elephants, and horses.

२६०२. सारस्वती

ग्रन्थकार परमहंस परिव्राजकनुभूति स्वरूपाचार्य्य

रनिङ् नं. १६७३ । **धलः ल्याः** ९४ । **बु.ला.जा.ल्याः** १४१५ । **विषय** व्याकरण । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ७.३ x २३.४ से.मि. । **पौ ल्याः** १७७ । **भ्कोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ७९९ । पूर्ण । बांलाः । निपाः रंगीन किपाः च्वया तःगु दु ।

2602. SĀRASVATĪ

Author Parama Haṃśa Parivrājakānubhūti Svarupācārya.

Run. No. 1673. **Cata. No.** 94. **BLJ.No.** 1415. **Subj.** Grammar. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newa. Yellow paper. 7.3 x 23.4 cm. **Folia** 177. **Lines** 6. **NS** 799. Complete. Fine. Two paintings are illustrated.

आदि वाक्य Begins

१ ॐनमः श्रीगणेशाय नमः ।। प्रणम्य परमात्मान वालधी वृद्धि सिद्धयं । सारस्वती मृजुकुर्व्वैप्त क्रियान्त्रति विस्तरां ।। इन्द्रादयोपियस्मान्तं नययु शब्द वारिधेः । प्रकृयां तस्य कृत्यस्य क्षमोवक्तुंनरं कथं । तत्र तावत्संज्ञासं व्यवहाराय संग्रह्यते ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री परमहंस परिव्राजकनुभूति स्वरूपाचार्य्य विरचिता सारस्वती प्रक्रिया समाप्तः ।।

१ संवत ७९९ ज्येष्ठ कृष्ण (हस्ताक्षर पाः/Handscripts differing).

२६०४. सारस्वती

2604. SĀRASVATĪ

लिपिकार मोहनराम, स्वथ छेँ, यल

Scribe Mohan Ram, Svathachem̐, Lalitpur.

रनिङ् नं. १९९२ । धलः ल्याः १३३ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २१६८ । विषय व्याकरण । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः । ७.७ × ३०.५ से.मि. । पौ ल्याः १३६ । भ्वोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८२६ । पूर्ण । बांलाः । काय मोहनसिंहयात च्वया बिउगु ।

Run. No. 1992. **Cata. No.** 133 I. **BLJ.No.** 2168. **Subj.** Grammar. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 7.7 x 30.5 cm. **Folia** 136. **Lines** 5. **NS** 826. Complete. Fine. Written for and offered to Mohan Singh, the scribe's son.

समाप्ति वाक्य Colophon

इतिश्री परमहंस परिव्राजकानुभूति स्वरूपाचार्य्य विरचिता सारस्वती प्रक्रिया समाप्त ।। शुभं भूयात् ।। संवत् ८२५ आश्विन कृष्ण त्रयोदसि वृहस्पति वाले मिदं पुस्तक स्वतछें गृह वास्तव्य विश्वसिंहस्यात्मज मोहन रामेन मोहन सिंह नाम पुत्र स्वार्थे लेखितं शुभ ।।

२६०७. सालिहोत्र

2607. SĀLIHOTRA

रनिङ् नं. १९२७ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८६६ । विषय पशु चिकित्सा । भाय संकृत, मैथिली, नेभा (गनंगनं जक) । लिपि नेवाः । तुपू थ्यासफू ६.६ × १९.६ से.मि. । पौ ल्याः ४६ । भ्वोः ल्याः ६ । अपूर्ण । किलं नःगु, लखं प्याःगु ।

Run. No. 1927. **Cata. No.** – I. **BLJ.No.** 2866. **Subj.** Veterinary. **Lang(s)** Sanskrit, Maithilī, Newā (Partly). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 6.6 x 19.6 cm. **Folia** 46. **Lines** 6. Incomplete. Damaged by worms and water.

२६१०. सिंधर छाय विधि.....

रनिङ् नं. १२३० । धलः ल्याः २६६ । बु.ला.जा.ल्याः १०५६ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ८.५ x २१.५ से.मि. । पौ ल्याः ३६ । भ्गोः ल्याः २४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु, प्वाः गंगु, नक्सा च्वयाः तःगु ।

टिप्पणी

थुकी 'कौमारी पूजा विधि' नं दु ।

2610. SIMDHARA CHĀYA VIDHI......

Run. No. 1230. **Cata. No.** 266. **BLJ.No.** 1056. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 21.5 cm. **Folia** 36. **Lines** 24. Complete. Damaged by rats. Holes. Diagram of ritual site illustrated.

Remark

This Ms also contains the *Kaumārī Pūjā Vidhi* text.

२६१२. सिंहसार्थवाह......

रनिङ् नं. २४५१ । धलः ल्याः ३५३ । बु.ला.जा.ल्याः ४२९ । विषय अवदान । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । कचि नेपाली भौंःया सफू दयेका तःगु । २४.८ x २८.५ से.मि. । पौ ल्याः ३२ । भ्गोः ल्याः २३ । अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः) । लखं प्यानाः म्वाथःगु ।

2612. SIṂHASĀRTHAVĀHA....

Run. No. 2451. **Cata. No.** 353. **BLJ.No.** 429. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Raw Nepālī thin paper - Book form. 24.8 x 28.5 cm. **Folia** 32. **Lines** 23. Incomplete (Beginning folia missing). Damaged by water.

रत्नमय राजकुमार

भ्गो ल्याः १९/२० । नेपाल संवत् १०१२ । पूर्ण ।

टिप्पणी

च्वय वंगू मू सफुतिइ घाना तःगु । थुकिया मेमेगु खँ उकी थें तुं ।

RATNAMAYA RĀJAKUMĀRA

Lines 19/20. **NS** 1012. Complete.

Remark

Attached in the Head Ms foregone.

आदि वाक्य

Beginning lines

ॐ नमो बुधाय ।। नमो धर्माय ।। नमो संघाय ।। ॐ नमो रत्न त्रयाय नमोः ।। ॐ नमो अमोघपास लोकेस्वरायः ।। नमो आर्य्यावलोकितेश्वराय ।।

समाप्ति वाक्य Colophon

इति श्री अष्टमि व्रत महा उत्तंमे रत्नमय लाजकुम्हाल अवदान कथाया पंचदस अध्यायो कथा संपूर्ण समाप्त ॥ शुधं वा अशुधं बा म[म] दोख नदियते ॥ शुभ संम्बत् १०१२ म्ति गुंला थ्व ९ स संपूर्ण सिधयका दिन जुल शुभं ॥*॥

२६१३ सिक बुकया व्यवहारया भौंः

2613. SIKA BUKAYĀ VYAVAHĀRAYĀ BHOṀ

रनिङ् नं. ६९४ । धलः ल्याः - । बु. ला.जा.ल्याः १८६७ । विषय कर्मकाण्ड व्यवहारया धरपौंः । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफू । २०.५×४६.५ से.मि.। पौ ल्याः ९ । भ्गोः ल्याः ५१ । नेपाल संवत् ९४६-९७६ । विसं १९१८। पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी यलया राजोपाध्याय ब्रम्हूतय सिकं बुकं याये माःगु विधि व्यवहारया धलः अभिलेख खँ दु । थ्व ग्रन्थ पाखें गिरिजा विनोद वाध्यायया जन्म विवाह व स्वर्गारोहण तिथि संवत् नेसं ९५४, ९७५ व १००८ छसिकथं परिचित जू वःगु दु । गिरिजाविनोद राजोपाध्याय व राधा विनोद राजोपाध्याय निम्ह जाना 'विष्णु प्रतिष्ठा' नामक अभिलेख ग्रन्थ (कथं ल्याः २२९५) च्वःगु खने दु ।

Run. No. 694. **Cata. No.** –. **BLJ.No.** 1867. **Subj.** Ritual document noting. **Lang.** Newā. **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī paper – Book form. 20.5 x 46.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 51. **NS** 946-976. **VS** 1918. Complete.

Remarks

This Ms contains records and lists of *Sevā Ku* sent by relatives of Rājopādhyāya Brahmins of Lalitpur during ritual functions from the time of birth rites until the time of the funerary ritual. From this Ms the dates of birth, wedding and death of Girijā Vinoda Rājopādhyā (one of scribes of the *Viṣṇupratiṣṭhā*, Serial No 2295) are known.

२६१८. सिद्धिनरसिंहया म्ये(मे) पुचः

2618. SIDDHINARASINGHA YĀ MYE (ME) PUCAḤ

रचयिता सिद्धिनरसिंह

Composed by Siddhi Narasingh

रनिङ् नं. २१४ । धलः ल्याः २८८ । बु.ला.जा.ल्याः ३९३ । माइफि ल्याः २४३ । विषय मे । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.४ × १८ से.मि. । पौ ल्याः ११ । भ्गोः ल्याः ५ । अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः) । शुद्ध । खों थाः ।

Run. No. 214. **Cata. No.** 288. **BLJ.No.** 393. **MF.No.** 243. **Subj.** Song. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 7.4 x 18 cm. **Folia** 11. **Lines** 5. Incomplete (Beginning and end folia missing). Correct. Stain.

थुकी दुगु मेया शीर्षक | Content tittles

१. प्रथमस आदर अमृतस
२. चेतनो मजुले जे आधीन
३. लयन सनेहे छाया रे रे
४. वस वल तरस गोकुल
५. मस वस भेन ख्वार चन्द्रमा ते जार
६. बिर त कर सस चल
७. उन निलमल मिखा
८. पुन्हिस्या चन्द्रमा
९. नाना बोन ओर
१०. जनधन भूमि धर हार

२६२२. सिद्धि लक्ष्मी पूजा पद्धति रहस्य

रनिङ् नं. १०१६ । **धलः ल्याः** ७५ । **बु.ला.जा.ल्याः** १११९ । **विषय** विधि । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७ x १७ से.मि. । **पौ ल्याः** १२५ । **भगो ल्याः** ५। **नेपाल संवत्** ८७१ । पूर्ण । बांलाः । मन्त्र कूटाक्षर दु ।

टिप्पणी

थुकी 'नवरात्र विधि श्री नृत्येश्वर पूजा विधि' (संस्कृत, नेपालभाषा निर्देश. सहित) नं दु ।

2622. SIDDHI LAKṢMĪ PŪJĀ PADDHATI RAHASYA

Run. No. 1016. **Cata. No.** 75. **BLJ.No.** 1119. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu, **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 7 x 17 cm. **Folia** 125. **Lines** 5. **NS** 871. Complete. Fine. *Mantra* monograms included.

Remarks

This Ms also contains the text of the *Navarātra Vidhi Śrī Nṛtyeśvara Pūjā Vidhi* (Sanskrit, Newā direc.)

समाप्ति वाक्य | **Colophon**

इतिश्री सिद्धि लक्ष्मी पूजा पद्धति रहस्यं समाप्तं ॥ ॥ ॥ शुभ ॥ सं ८७१ आषाढ शुक्ल १३ ॥

२६२७. सिनाज्या गीत

रनिङ् नं. २७८० । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** मे । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । निखेरं म्हासुगु थ्यासफू । ४.७ x १०.५ से.मि. । **पौ ल्याः** ९ । **भगो ल्याः** ४ । **श्लोक ल्याः** १-८ । अपूर्ण । छुं चाना तःगु ।

2627. SINĀJYĀ GĪTA

Run. No. 2780. **Cata. No.** – . **BLJ.No.** – . **Subj.** Song. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 4.7 x 10.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 4. **Verses** 1-8. Incomplete. Damaged by rats.

टिप्पणी

(क) थ्व सफू राष्ट्रिय अभिलेखालयस नं दु ।

(ख) थुकी नेसं ९१४ रिखेया व्यक्तिगत घटनावली टिप्पणी खँ नं दु ।

(ग) थुकी निपु चचा मे नं दु (।) वजधर पंच बुद्ध राय गन वर भूपत समुद्र (।।) त्रिदर सं रो रूव दिनवर मण्डल राजित ।

Remarks

(a) This type of *Sinājyā Song* text is available in the National Archives also.

(b) A personal contemporary event of NS 914 is also included.

(c) Two *cacā* songs – (i) *Vajadhara Pañca Buddha*... and (ii) *Tri Darasan Ro Ruva Dinavara*... are also included.

आदि वाक्य **Begins**

१ नम वागीश्वराय ॥
जगत जननि देवी अन धन यातोगे, त्रिशुल जात्रान ग्वया
सिनाज्या गथा मुगरन धुनके
सिन्हाज्यास भिङ म्हुतु सुयां नं मदु रे ॥ १ ॥

२६३२. सिन्हामथ विधि

लिपिकार जीवरत्न वज्राचार्य

रनिङ नं. १२४८ । **धलः ल्याः** ५२१ । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** विधि । **धर्म** बौद्ध । **भाय** नेपालभाषा (नि.), संस्कृत । **लिपि** नेवाः । **म्हासु** भौंः । ८.५×२४ से.मि.। **पौ ल्याः** ३८ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** १०४० । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

सिन्धुर पूजा विधिया थ्व सफुतिइ थाय थासय पोंगा बाजा, चचा मे व नृत्यया निर्देश खँ दु । सुरत वज्र इत्यादिपिनिगु चचा मे दु । चण्ड महारोषण, बुद्ध, वज्रवाराही, मातृकादि द्योपिनि उल्लेख दु ।

2632. SINHĀMATHA VIDHI

Scribe Jīva Ratna Vajrācārya

Run. No. 1248. **Cata. No.** 521. **BLJ.No.** - . **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā (Direc.), Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8.5 x 24 cm. **Folia** 38. **Lines** 6. **NS** 1040. Complete. Fine.

Remarks

Pomgā instrumental music notations to be played upon in specific moment of the rites, *cacā* songs to be sung and dances are hinted here and there in the text. Caṇḍa Mahāroṣaṇa, Buddha, Vajravārāhī, Mātṛkādi are referred in the text.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्री वज्रवाराह्यै ॥ ॥ सिन्हामथया विधि ॥ ॥ न्हापां सिन्ध्र पूजा विधिः ॥ पोतवासन मण्डल चोय ॥ धारा कलश, सगोन, पञ्च कुम्भ, थापिं आदिन स्थापना याये धुनकाओ. थ चाये. गुरू मण्डल पञ्च गव्य शोधन, सिन्ध्र थाये. मूल मन्त्र चाये. विधि थ्य पूजा याये. पात्र कुम्भ पूजा. षट् योगिनी पूजा. बलि बिये ॥ मण्डल स्थापना

याय ।। झप तय. सिन्ध्र तय. देव पूजा. आग. बो पूजा. छायकल छोयः थन आदि काय. मण्डल थिले ।। वज्रवाराही दिली याये. थन उपध्यान किरण अष्ट मात्रिका पूजा याये ।। किरणस स्वान तय भावना ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति सिन्हामथ पूजा विधि जुल समाप्तः ।।... शुभ सम्वत् १०४० ज्येष्ठ कृष्ण ३ स सिन्हामथया सफु सिद्वयका जुल ।। ।। लिषितं ब्रम्ह चक्र महाविहारया श्री वज्रदेवी चरण सेवित विप्रवंश श्री वज्राचार्य्य जीवरत्न लिषितं ।। ।। शुभं ।। ।।

२६४०. सुधन राजकुमार

2640. SUDHANA RĀJAKUMĀR

लिपिकार चन्द्रवीर सूर्य्य

Scribe Candra Vīra Sūrya

रनिङ् नं. १८ । **धलः ल्याः** ४९३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ४११ । **विषय** अवदान । **धर्म** बौद्व । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनं गनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंःया सफू दयेका तःगु । १५.२ × २४.७ से.मि. । **पौ ल्याः** ६१ । **भगोः ल्याः** २१। पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 18. **Cata. No.** 493. **BLJ.No.** 411. **Subj.** *Avadāna*. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper–book form. 15.2 x 24.7 cm. **Folia** 61. **Lines** 21. Complete. Fine.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री अस्तमि वर्त्त महिमायां सुद्वन राजकुमार महिमायां सुद्वन राजकुमार जन्म अवदान समाप्त ।। ।। शुभं भूयात् सर्वदा काले शुभ ।। या द्दसं पुष्टक द्दस्त्वा ताद्दशं लिखितं मया ।। सुद्धा सुद्धं नजानामि तमस्व भवसागरः ।। ।। महाविहारं सुरत श्री नाम्नेयं स्थितः लिखापितं चन्द्रवीर सूर्य्य थाय ।। ।।

२६४२. सुधन राजकुमार नाटक

2642. SUDHANA RĀJAKUMĀRA NĀṬAKA

रनिङ् नं. २५४६ । **धलः ल्याः** २५६ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९४८ । **माइफि. ल्याः** ई ११२९/१९ एन. ए. । **विषय** नाटक । **धर्म** बौद्व । **भाय** नेपालभाषा (नि.+मे), संस्कृत (श्लो.), हिन्दी । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंःया सफू दयेका तःगु । २५.५ × ३७ से.मि. । **पौ ल्याः** ९३ । **भगो ल्याः** ३० । अपूर्ण । **नेपाल संवत्** ९४७ । **शासक जुजु** श्री ५ सुरेन्द्र विक्रम शाह । चिकं खौः थाःगु ।

Run. No. 2546. **Cata. No.** 256. **BLJ.No.** 948. **MF. No.** E 1129/19 N.A. **Subj.** Drama. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā. (Direc + Song), Sanskrit (Verge), Hindī. **Script** Newā. Yellow paper–Book form. 25.5 x 37 cm. **Folia** 93. **Lines** 30. Incomplete. **NS** 947. **Ruler** HM King Surendra Vikrama Śaha. Oil stain.

टिप्पणी

(१) बौद्ध अवदान आधारित मे प्याखं ।

(२) थुकी शशि शेषर महादेव नट व पार्वती नटी रूपय दुथ्याकातःगु ।

(३) देश वर्णन मे हिन्दी व संस्कृतं, राज वर्णन मेय छभ्गोः नेपालभाषां ।

(४) प्याखं दबुली नासः पूज्यायेगुया विस्तृत निर्देश खँ नेपालभाषां । थाय थासय नेपालभाषा मे दुथ्याका तःगु । संस्कृतं श्लोक जक । प्याखंया भाषा व मे हिन्दीं च्वया तःगु । शाहकालीन नाटकय थुभनं संस्कृत, नेपालभाषा, हिन्दी, हिन्दी ल्वाक छ्याना तःगु खँल्हाबल्हा, नेपालीया क्रिया नेपालभाषाय् छ्यला तःगु खने दु ।

(५) प्याखं दबुली अवसर विशेषय पुइमाःगु बाजाया बोलि निर्देश याना तःगु दु ।

(६) थ्व नाटकय लु व अङ्क ब्यथला तःगु खने मदु ।

(७) प्याखं दबुलिइ लुया लिसें थःगु परिचय थःम्हस्यां मे हाला न्यंकीगु निगू राज परिवार थुकी दु- (क) हस्तिनापुरया जुजु धनसेन राजा, वया रानी शुशीरा (सुशीला) रानी, चतुर्सेन मन्त्री, केशवति सखी, बुद्धिदास कोटवार (ख) कर्पतिपुरया जुजु महेन्द्रसेन, वया रानी ज्ञानवति, मर्कटसेन मन्त्री, सखी, कोटवार ।

(८) धनसेन राजा व सुशीला रानीया श्रृंगारिक विलास, सुधन राजकुमार जन्म, जातकर्म विधि, दिदी अजि व जातः ज्याइम्ह जोशी, शिकार, सुधन कुमार शिकार वना च्वनीबले धनसेन जुजुयात मभिंक म्हगसय खनीगुलिं शान्ति स्वस्ति विधि याइगु, बाल-कुमारी व वैष्णवी देवीपिसं सुधन कुमारयात कर्पतिपुरया जुजु महेन्द्र-

Remarks

(1) This drama is full of songs based on the Buddhist *Avadāna* of Sudhana Bodhisatva. It is composed in the traditional and typical style of classical Newā drama.

(2) In this drama Śaśiśekhar Mahādeva and Pārvati appear on the stage as *Naṭa* and *Naṭī* characters.

(3) *Deśa Varṇana* songs in Hindī and Sanskrit, *Rāja Varṇana* songs in Nepal Bhāṣā.

(4) Detailed directions of ritual worship to be performed on the dramatic stage are hinted at in NepalBhāṣā. Similarly, directions for instrumental music to be played at different auspicious moments also are hinted at.

(5) It is clear from the drama that during Śaha period also multi-lingual mediums including Sanskrit, Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī were used. Nepalī and Hindī were used to a large extent in dramas as the medium in place of Maithilī. Hindī mixed with Nepālī mediums are used in the dialogues of this drama. Nepalese verbs has entered into the Nepal Bhāṣā sentences of this drama.

(6) There are no scene or act divisions.

(7) Typical sets of dramatic characters – i.e. royal family members, appear on the stage in turn, and introduce themselves. The traditional ways of presenting themes – erotic love songs exchanged between royal couples, birth of baby prince, midwife and astrologer flirting, birth rites and propitiatory rite performances; the young prince going a-hunting, the young prince Sudhana being blessed by goddesses, etc are visible in this drama. Characters like *Khyāka* and *Kavaṃ* appearing in this drama are examples

सेन नापया युद्धय विजयी जुइ मा धका संस्कृतं आशीर्वाद बीका तःगु, ख्याः व कवं थें ज्यापिं पात्रत दुथ्याका तःगु दु। थुभनं थ्व नाटकय स्थानीय रंग लू। थुकी थाय थासय उपकार, प्रजावत्सलता, व न्याय परायणता सम्बन्धी उपदेशात्मक मे थाय थासय दुथ्याका तःगु दु।

थ्व प्याखं यलया मयुरवर्ण महाविहारय् च्वःगु व स्यंगु खः।

of local colour. Didactic songs of benevolence and compassion towards people and justice are inserted into this drama.

This drama was written and rehearsed at Mayur Varna Mahāvihār of Lalitpur.

२६४३. सुन्दर कुमार नाटक

रचयिता जगज्जय मल्ल

रनिङ् नं. २५३८। धलः ल्याः २१२। बु.ला.जा.ल्याः ९६२। विषय नाटक। भाय नेपालभाषा। लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू। ८ x २०.५ से.मि.। **पौ ल्याः** १३। **दनिगु अङ्क** २ व ३ गूगु। अपूर्ण (न्ह्योने व ल्यूनेया पौ मगाः)। छुं चाना तःगु।

2643. SUNDARA KUMĀRA NĀṬAKA

Attributed to Jagajjaya Malla

Run. No. 2538. **Cata. No.** 212. **BLJ.No.** 962. **Subj.** Drama. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 20.5 cm. **Folia** 13. **Extant acts** 2nd and 3rd. Incomplete (Beginning and end folia missing). Badly damaged by rats.

२६४९. सुलोचना माधवया म्ये

रनिङ् नं. २५६। धलः ल्याः -। बु.ला.जा.ल्याः २८८। माइफि ल्याः १६०। विषय मे व मेमेगु। भाय नेपालभाषा, नेपाली, हिन्दी। लिपि देवनागरी। देशी भौंःया सफू दयेका तःगु, प्यपा म्हासु भौंः नं दु। १० x १६ से.मि.। **पौ ल्याः** ५+९। **भगोः ल्याः** उलि थुलि मदु। **विसं** १९९७, १९९८। पूर्ण। बांलाः।

2649. SULOCANĀ MĀDHAVA YĀ MYE

Run. No. 256. **Cata. No.** - . **BLJ.No.** 288. **MF.No.** 160. **Subj.** Song and miscelleneous. **Lang.** Nepal Bhāṣā, Nepālī and Hindī. **Script** Devanāgarī. Indian paper–Book form, four yellow papers. 10 x 16 cm. **Folia** 5+9. **Lines** irregular. VS 1997, 1998. Complete. Fine.

टिप्पणी
थुकी 'श्री गंगास अस्नान यानाओ बेलस षना न्हां' शीर्षकगु सिन्हाज्या लयया बाखं मे (विसं १९९८ स ल्ह्यया च्वया तःगु) छपु, हिन्दी निर्गुण मे, व विसं १९९७ या नेपाली कालबिलया तमसुक व रसीद भौंः च्वया तःगु दु।

Remarks
This Ms contains a Sinhājyā narrative song entitled, *Śrī Gaṅgāsa Asnāna Yānāo Belasa Ṣanānhāṃ* (copied in VS 1998), receipt and lending documents in Nepālī of VS 1997 and some other stray writings.

आदि वाक्य — Begins

श्रीगंगास अस्नान यानाओ बेलस षना न्हां
छेंस जी लीहा वना गंधर्व सुमरन याना सुलचन्द्र रानी लुमनाव वल न्हां ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

कन्या दान धुनकाव माम बुबा नीम्हसीके छेस वने धका वीदा फोन न्हां वीदा काये धुनकाव सुलोचन्द्र सहीतनं माधव राजाया छेस वन न्हां ॥ ४३ ॥ श्री गंगास अस्नान याना जुल हां ॥

सं १९९८ साल आषाढ २३ गते रोज १ स चोये सीधयेका जुलो ॥

आकाश योगिनी विद्याधरी नाम धारिनि(णी)

ĀKĀŚA YOGINĪ VIDYĀDHARĪ NĀMA DHĀRIṆI

विषय धारिणी। धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत। लिपि नेवाः। म्हासु भौंः। पौ ल्याः ४। भ्गोः ल्याः ६/७। अपूर्ण।

Subj. Dhāriṇī. **Relig.** Bauddha. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. **Folia** 4. Yellow paper. **Lines** 6/7. Inomplete.

टिप्पणी
च्वय वंगु मू सफुती घाना तःगु।

Remark
Attached in the Head Ms foregone.

चोभाद्योया म्ये

COBHĀDYOYĀ MYE

विषय मे। भाय नेपालभाषा, नेपाली व हिन्दी। लिपि देवनागरी। पौ ल्याः ७। कचि नेपाली भौंःया सफू देयेका तःगु। शाशक जुजुया नां जयप्रकाश मल्ल। लखं प्याःगु।

Subj. Song. **Lang.** Newā, Nepālī and Hindī. **Script** Devanāgarī. **Folia** 7. Raw Nepālī paper-Book form. **Ruler** Jaya Prakāśa Malla. Damaged by water.

टिप्पणी
च्वय वंगु मू सफुती घाना तःगु।

Remark
Attached in the Head Ms foregone.

२६५१. सुवर्ण प्रभा सूत्र

लिपिकार जय
दानपति तुयुजु

रनिङ् नं. २९१ । धलः ल्याः १६ । बु.ला.जा.ल्याः २१४१ । विषय दर्शन । धर्म बौद्ध। भाय संस्कृत, ने.भा.(समाप्ति.)। लिपि नेवाः । निखेरं म्हासु थ्या सफू । ७ × २१.६ से.मि. । पौ ल्याः १५९ । भ्गोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ७८१ । शासक जुजुपिं सिद्धिनरसिंह व श्रीनिवास मल्ल । पूर्ण । बांलाः । पूज्याना तःगु सफू ।

2651. SUVARNA PRABHĀ SŪTRA

Scribe Jaya
Donar Tuyuju

Run. No. 291. **Cata. No.** 16. **BLJ.No.** 2141. **Subj.** Philosophy. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Both sides yellow *Thyā Saphū*. 7 x 21.6 cm. **Folia** 159. **Lines** 5. **NS** 781. **Ruler** Siddhi Narasingh and Śrī Nivāsa Malla. Complete. Fine. Worshipped Ms.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो भगवत्यै आर्य्य प्रज्ञापारमितायैः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

आर्य्य सुवर्ण प्रभासोत्तमः सूत्रेन्द्र राज परि समाप्तः ॥ ये धर्म्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागते ज्येवदत्तेषां च योनीरोध एवं वादी महा श्रमणः ॥

सम्वत ७८१ वैशाख शुक्ल दशम्यायां तिथौ, पूर्व फाल्गुणी नक्षेत्रे व्याघाङ (व्याघात) योगे वृष राशि गते आदित्यवासरे थ्व कुन्हु संपूर्ण दिन । ललितापुरी नगरे राजा श्रीश्रीश्री सिद्धिनरसिंह मल्ल श्री ३ निवास मल्ल देवस्य उभय राज्य थिता ॥ श्री नोग्रभोन्त निवासित जय नाम्ना लिखित श्रीश्रीश्री रुद्र वर्ण महाविहारस्य : उत्तर पार्श्वे श्रीश्रीश्री जयवस्थेन महाविहार निवम्सित श्री तुयुजुस पुत्रेण माता भतुजुस पुत्रेन श्री धनजु श्री चन्द्रमणिजुन दयका जुरो ॥ जन धन सर्व सम्पत्ति आयु आरोग्य कामणार्थ शुभमस्तु सर्वदा ॥ ० ॥ यथा द्दष्टं तथा लिखितं ० ॥

२६५५. सूद्रयात कस्ता बियेगु विधि

रनिङ् नं. १०५७ । धलः ल्याः ४२ । बु.ला.जा.ल्याः १६७९ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.)। लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × २० से.मि. । पौ ल्याः १० । भ्गोः ल्याः ७ । पूर्ण ।

2655. SŪDRAYĀTA KASTĀ BIYEGU VIDHI

Run. No. 1057. **Cata. No.** 42. **BLJ.No.** 1679. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 20 cm. **Folia** 10. **Lines** 7. Complete.

टिप्पणी
सुद्र जातया मचाया कय्‌ता पूजा विधि बर्णन याना तःगु ।

Remarks
The ritual of offering the loin cloth (i.e. *Mekhalā Bandhana)* to a Sudra boy is described.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐनमो गणेशाय नमः ॥ कस्ता बियेया विधि ॥ कस्ता बिये न्ह्यों मोचाया लृ लुसि पाचके खलिन सनान वस हिले ॥ नायकम्हान पुजा जोपयके ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति मेखला बन्धन समाप्त ॥ ॐ कस्ता बियगु सुद्रयता थो साफु जुरं ॥

२६५८. सूर्य ग्रास व चन्द्र ग्रास

2658. SŪRYA GRĀS WA CANDRA GRĀS

रनिङ् नं. ७४७ । धलः ल्याः १७८ । बु.ला.जा.ल्याः २११ । विषय ज्योतिष । भाय नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ७.५ × १९ से.मि. । पौ ल्याः ३७ । भगोः ल्याः ८ । नेपाल संवत् ७३७ । पूर्ण । किलं नःगु । बिस्कं बिस्कं ग्रन्थ ।

Run. No. 747. **Cata. No.** 178. **BLJ.No.** 211. **Subj.** Astrology. **Lang.** Newā, Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 7.5 x 19 cm. **Folia** 37. **Lines** 8. **NS** 737. Complete. Damaged by worms. Separate texts.

टिप्पणी
'नेपालभाषा' नां शुरु वाक्यस न्ह्यथना तःगु दु । थुकी सामयिक घटनावली टिप्पणी नं दु ।

Remarks
The language name *Nepal Bhāṣā* is mentioned in the beginning portion. The codex also contains contemporary event notes.

आदि वाक्य — Begins

१ ॐनमः सुर्य्याय ॥ सूर्य ग्रास नेपाल भाखन चोय जुरो ॥ आदिश योग दँग्व, मदंग्व सय ॥ सूर्य्य बो, राउ बो ॥...

१ ॐनमः चन्द्राय ॥ चन्द्रग्रास नेपाल भाषन चोय जुरो ॥

समाप्ति वाक्य — Colophon

इति सूर्य्यग्रास नेपालभाष समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥ शुभ ॥

इति चन्द्रग्रास ज्या नेपाल भाष तीका समाप्त ॥

२६६३. सूर्य शतनाम स्तोत्र

लिपिकार अमृत नारायण, फंपि

रनिङ् नं. १२९६ । धलः ल्याः ६४६ । बु.ला.जा.ल्याः ६७५ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ५.२ × १३ से.मि. । पौ ल्याः ८ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९५० । विसं १८८६ । पूर्ण । बांलाः ।

2663. SŪRYA ŚATANĀMA STOTRA

Scribe Amṛt Nārāyaṇa, Pharping

Run. No. 1296. **Cata. No.** 646. **BLJ.No.** 675. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 5.2 x 13 cm. **Folia** 8. **Lines** 5. **NS** 950. VS. 1886. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री सूर्य्याय नमः ॥ ॥.. (थन आखः सी मदु/Letters illegible here) रूवाच ॥ अति दूरं नभो रन्ध्रं व्यतिचक्रामसत्तणात् । प्रकान्ते धुम शौहुरं शिव शर्म्माति शर्म्मवान् ॥ प्रोवाच भगवद्दुत्यौ कथं लभ्यं ते पदं । एतदिछाम्यहं श्रोतुंमाचत्त्वाणां ममाग्रतः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

श्री सूर्य्याय नमः ॥ इति काशी खण्ड ॥

\+ \+

आदि वाक्य **Begins**

१ श्री सूर्य्याय नमः ॥ ॥ भरद्वाज उवाच ॥

ये स्तुतो नामभिस्तेन सविता विश्वकर्म्मणा ।

तान्यहं श्रोतुमिछामि वद सूत विवस्वताः ॥ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

नमः सवित्रे जगदेक चत्तुष जगत्प्रसूति स्थिति नाश हेतवे । त्रयि मयाम त्रिगुणात्म धारिणे विरिंचि नारायण शङ्करात्मने ॥ ५ ॥

९५० चैत्र कृष्ण ८ रोज ६ तद्दिने लिखितं श्री अमृत नारायणेन ।

स्वस्तिश्री संवत १८८६ नेपाल ९५० वैशाष मासे शुक्ल पत्तो दशम्यां तिथौ पूर्व्व फाल्गुणी नत्तात्रे ध्रुव योगे रवि वासरे तस्मिंन दिने श्री सूर्य्य प्रीतये ब्राम्हणायः शिखरापुरी निवासिनः श्री रूद्रनारायणात्मज श्री अमृत नारायण विप्रेण लोकान्तरे रवि लोक प्राप्ति कामनया दत्तं शुभम्भूयात ॥ ॥

२६६६. सेमन्त पाख्यान

रनिङ् नं. ८०३ । धलः ल्याः १७४ । बु.ला.जा.ल्याः १३४ । विषय पौराणिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः। ४×१०.२ से.मि.। पौ ल्याः - । भगोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ९१७ । अपूर्ण । (मगाःगु पौ ल्याः) १, ४, ६-१०) । बांलाः ।

टिप्पणी

भागवत महापुराणया थ्व बाखं नेपाल उपत्यकाया नेवाःतसें दँयदसं न्यायेका च्वंगु चथाः नखः (गणेश चतुर्थी)या उत्पत्ति कथं प्रस्तुत जूगु दु ।

2666. SEMANTA PĀKHYĀNA

Run. No. 803. **Cata.** No. 174. **BLJ.No.** 134. **Subj.** Pauranic Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 4 x 10.2 cm. **Folia** –. **Lines** 7. **NS** 917. Incomplete (Missing folia 1, 4, 6–10). Fine.

Remarks

This story based on the *Bhāgavat Mahāpurāṇa* is presented as a myth depicting the origin of the Cathā festival observed on the 4th of the bright lunar fortnight of *Bhadra* (corresponding August) by Newārs of the Nepal valley every year.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री भागवते महापुराणे दसम स्कन्धे सेमन्त पाख्यान ॥ ५६ ॥ सवत्र (संवत्) ९१७ भाद्र व १३ थ्व साफुदि सीधर याङा दीन ।

२६७१. सोमोत्पत्ति पुस्तकम्

रनिङ् नं. ११९६ । धलः ल्याः १५८ । बु.ला.जा.ल्याः १५६० । विषय बाखं, स्तुति । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ९.३ × १९.५ से.मि. । पौ ल्याः ५ । भगोः ल्याः ६ । श्लोक ३२ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

चन्द्रमाया उत्पत्तिया बाखं नं दुगु श्लोक । थ्व प्वाथय् दुम्ह मिसां न्यनकि वं वीरम्ह, बुद्धि दुम्ह व धर्मात्माम्ह काय बुइकी । भिंगु तिथि पर्व विशेषय् थ्व बाखं न्यंम्ह मनूया सकतां इच्छा पूवनी ।

2671. SOMOTPATTI PUSTAKAM

Run. No. 1196. **Cata.** No. 158. **BLJ.No.** 1560. **Subj.** Story, Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow *Thyā Saphū.* 9.3 x 19.5 cm. **Folio** 5. **Lines** 6. **Verses** 32. Complete. Fine.

Remarks

This text gives the story of the origin of the moon. If a pregnant lady listens to it she will beget a brave, wise and religious–minded son. If someone listens to it on a holy and auspicious day all of his wishes will be fulfilled. Hymns are also included.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमश्चन्द्रमसे ॥ ॥ अग्निहोत्रमुपासीनं गार्ग्यं वृद्धं महामुनिं ॥ विनयेनो उपसंगम्य भागुरि परि पृछति ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य Colophon

यदि इमां सोमोत्पत्ति गुर्विणी श्रावयत, स्त्रियम् ।। पुत्रं सा लभते वीरं धर्मज्ञं वेद पारगम् ।।... यदि इमां सोमोत्पत्तिं पर्व काले सदा पठेत् ।। सर्वान् कामान् वाप्नोति सोमलोकं स गच्छति ।। चतुर्णां च वितानां च साधारणं परिशीष्टां समाप्तम् ।। ।। शुभम् ।।

२६७३. सौन्दर्य लहरी

रचनाकार शंकराचार्य

रनिङ् नं. २२१० । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९१८ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । निखेरं म्हासुगु भौंः । ९ × २१.३ से.मि. । पौ ल्याः २४ । भगोः ल्याः ६ । ने.सं. ७८१ । पूर्ण । बांलाः ।

2673. SAUNDARYA LAHARĪ

Composed by Saṅkarācārya

Run. **No.** 2210. **Cata.** **No.** - . **BLJ.No.** 2918. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Both sides yellow paper. 9 x 21.3 cm. **Folia** 24. **Lines** 6. **NS** 781. Complete. Fine.

२६७६. स्कन्द पुराण

रनिङ् नं. २०६० । धलः ल्याः ८७ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २९१५ । विषय पुराण । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । लिपि नेवाः व देवनागरी म्हासु भौंः । १०.४×४०.७ से.मि. । पौ ल्याः १-२३६ । भगोः ल्याः १० । दनिगु अध्याय १, ३४-१०३ व लिपायागु छुं छुं । अपूर्ण । लखं प्याःगु । सिँया कँदुगु । मगाःगु पौ ल्याः १-१२६, १६२ व लिपाया । देवनागरीं प्यपौ नं दु ।

2676. SKANDA PURĀṆA

Run. **No.** 2060. **Cata.** **No.** 87 I. **BLJ.No.** 2915. **Subj.** Purāṇa. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newa and Devanāgarī. Yellow paper. 10.4 x 40.7 cm. **Folia** 1–236. **Lines** 10. **Extant** **Chapts** 1, 34–103 and some more portion of the sequence chapter. Incomplete. Damaged by water. Wooden block covers. Missing folia 1–126, 162 and onwords. Four folia in Devanāgarī compensated.

२७२१. स्तोत्र संग्रह

रनिङ् नं. १५०६ । धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २४५७ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५×२१ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भगोः ल्याः ६ । नेपाल संवत् ८५१, ८५३, ९४३... शासक जुजु योगनरेन्द्र मल्ल । पूर्ण (गुलिं अपूर्णंगु स्तोत्र) । छुं चाना तःगु । अशुद्ध । गनंगनं अस्पष्ट ।

टिप्पणी

थुकी बन्धु दत्त कृत करूणा स्तव (ने सं ९४३), रूप स्तव, अनन्त नागराजा स्तव (नेसं ८५१), चर्या म्ये इत्यादि दु ।

2721. STOTRA SAṂGRAHA

Run. No. 1506. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2457. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Partly). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8.5 x 21 cm. **Folia** 29. **Lines** 6. NS 851, 853, 943.... **Ruler** Yoga Narendra Malla. Complete (Some incomplete ones). Damaged by rats. Incorrect. Illegible somewhere.

Remarks

This Ms contains *Karuṇa Stava* composed by Bandhu Datta (NS 943), *Rūpa Stava, Ananta Nāga Rājā Stava* (NS 851), *Caryā* songs etc.

समाप्ति वाक्य — Colophon

इतिश्री आर्य्यावलोकितेश्वर भगतारकस्यः श्री बन्धुदत्त आचार्य्य कृत करूनास्तव स्तुतपन्ति समाप्त ॥ ॥ सम्वत ९४३ चैत शुक्ल थ्व व्यलस संपुन चोया जुलो ॥ शुभ ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥

इतिश्री आर्य्यावरोकितेश्वर भटारकस्यः अनन्त नागराजा स्तव स्तुत्रं वन्ति समाप्त ॥ शुभमस्तु सवदा ॥ संम्वत्र ८५१ थ्व स्तुतल चोया जुरो ॥ शुभ ॥

\+ +

अग्नि सर वसु नेपार वछरः श्री धर्म धातु पूजिता विर श्री जय विष्णु मलन १ बुध प्रद जुग वन्दिता ॥ ॥ इति धम (बुद्ध) गीत समाप्तं ॥ ॥ शुभमस्तु सर्व्वदा ॥

\+ +

कर्ण सिव नेत्र नाग वछर श्रावनस सिद्धि पुष्य अष्टमि वृष दिन ॥ ५ ॥

\+ +

इन्दु जुग वसु वखयातं श्रावण पुननि (Sic) सा क रे ध नद्दो (Sic) गुरू वासरे विरचित श्री विर योग नरेन्द्र मर बुद्ध गीत...

२७२२. स्तोत्र संग्रह

2722. STOTRA SAṂGRAHA

रनिङ् नं. ३३६ । धलः ल्याः १२७ । बु.ला.जा.ल्याः ४५७ । विषय स्तोत्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (अनु.)। लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९.४ × २१.८ से.मि. । पौ ल्याः ४१ । भगोः ल्याः ७/८ । नेपाल संवत् ८६६, ८६७ । पूर्ण । पूज्यानातःगु । बांलाः ।

Run. No. 336. **Cata. No.** 127. **BLJ.No.** 457. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 9.4 x 21.8 cm. **Folia** 41. **Lines** 7/8. **NS** 866, 867. Complete. Worshipped Ms. Fine.

विषय सूचि / **Content**

१. नाम संगीति
२. श्रग्धरा स्तुति (नेसं ८६६)
३. रूप स्तव स्तोत्र
४. मंगला स्तव स्तोत्र
५. करूणास्तव स्तोत्र (नेसं ८६९)
६. संसारोदधि (ने.भा. अनु./Newā Trans.)

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इति आर्यतारा भट्टारिकायाः श्रग्धरा स्तुति समाप्तः ।। कृतिरियं सर्वज्ञ मित्रपादानामिति ।। ।। मे धर्म्मा० ।। ।। शुभमस्तु सर्व्वदा कालं शुभ ।। ।। दीर्घमायुरस्तु ।। १ सम्बत् ८६६ मार्ग्गशिर शुक्ल अष्टमी बुध वासरे ।। थ्व कुन्हु संपूर्ण ।। ।।

\+ \+ \+

इति आर्य्यावलोकितेश्वरस्य बन्धु दर्त्तस्य आचार्य्य कृतं करूणा स्तव स्तोत्र समाप्तः ।। ।।

संवत ८६७ श्रावण शुक्ल द्वादशी रिखितं ।।

२७४७. स्तोत्र संग्रह

2747. STOTRA SAṂGRAHA

रनिङ् नं. २०७०। धलः ल्याः - इअ । बु.ला.जा.ल्याः २२५१ । विषय स्तोत्र व विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ५ × १९.५ से.मि. । पौ ल्याः १२-५७ । भगोः ल्याः ५ । अपूर्ण (न्ह्योनेया पौ मगाः) । लखं प्याना खौं थाःगु ।

Run. No. 2070. **Cata. No.** - I. **BLJ.No.** 2251. **Subj.** Hymn and Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 5 x 19.5 cm. **Folia** 12-57. **Lines** 5. Incomplete (Beginning folia missing). Damaged by water, stained.

विषय सूची / **Contents**

१. विश्व मङ्गल कवच (श्लोक १-५४) *Viśva Maṅgala Kavaca* (Verses 54)
२. तुरिया कवच *Turiyā Kavaca*

३. प्रत्यंगिरा महामाया स्तव *Pratyamgirā Mahāmāyā Stava*
४. नवाक्षरी स्तव स्तोत्र *Navākṣarī Stava Stotra (Verses 10)*
५. गुह्यकाली क्रम पूजा विधि (श्लो १०) *Guhyakālī Krama Pujāvidhi (Verses 16)*
६. गुह्यकाली महामाया स्तव *Guhyakālī Mahāmāyā Stava*
७. प्रत्यंगिरा सिद्धि मन्त्रोद्धार *Pratyamgirā Siddhi Mantroddhāra*
८. मृत्युञ्जय भगवती प्रत्यंगिरा विधान *Mṛtyuñjaya Bhagavatī Pratyamgirā Vidhāna*
९. प्रत्यंगिरा हृदय मन्त्र *Pratyamgirā Hṛdaya Mantra*
१०. रक्षा विधान *Rakṣā Vidhāna*
११. वगलामुखी कवच *Vagalāmukhī Kavaca*
१२. सर्वार्थ साधन नाम स्तोत्र कवच *Sarvārtha Sādhana Nāma Kavaca*
१३. अग्नि स्तोत्र *Agni Stotra*
१४. दुर्गा कवच *Durgā Kavaca*
१५. अंगार स्तोत्र *Amgāra Stotra*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री महाकाल संहितायां विश्व मंगल कवचं नाम दशम पटल समाप्तः ।। ।।

\+ +

इतिश्री रूद्रयामले हर कुमार सम्बादे परा षोडशीका निर्णये तुरीय कवचं नाम पञ्च विंशतितम पटल समाप्त ।। ।।

\+ +

इतिश्री त्रिदश दामरे महायोगे अचिन्तितार्थ सिद्धि षोडश साहस्त्रिकायां श्री प्रत्यंगिरायां महामाया स्तवं समाप्तं ।। ।।

\+ +

इतिश्री महाराव तन्त्रे नवाक्षरी स्तव स्तोत्रं समाप्तं ।। ।।

\+ +

इतिश्री गुह्यकाली क्रम पूजा विधि समाप्तः ।। ।।

\+ +

इतिश्री गुह्यकाल्या महामाया स्तव समाप्तं ।।

\+ +

इतिश्री चण्डोग्र शूलपाणि विनिग्गंति प्रत्यंगिरा सिद्धि मन्त्रोद्धार समाप्तः ।। ।। शुभं ।।

\+ +

इति मृत्युञ्जया भगवती प्रत्यंगिरा विधानं समाप्तं ।। ।।

२७४८. स्तोत्र संग्रह

रनिङ् नं. २१६० । **धलः ल्याः** २०० इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २१९६ । **विषय** स्तोत्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, ने.भा. । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ९.५ x २४.३ से.मि. । **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** ६ । अपूर्ण । **शासक जुजु** श्रीनिवास मल्ल ।

टिप्पणी

संस्कृत व नेपालभाषां बौद्ध स्तुति व म्ये दु । थुकिया छपु म्ये (**खेलुइताः** ल्याः ९, नेसं ११०८ स प्रकाशित) थथे दु

स्थिल मषु थ्व संसाल स्वव मनुत्तन
म्हिग ओन थनि ओन जल्मया भूमिस :
परवर्त्त क्वबाओ लषु जुल संसार
त्वं नमामि देव बुद्ध धर्म्म संघ ।। १ ।।
स्थिर मखु थ्व संसार याओ दान पुण्य
दान थिंन इष्ट बन्धु मेबु सु सु मदु
लखया यवो ब्वोर थें चोङ दत खचि
त्वं नमामि. ।। २ ।।
थुरिया निमित्तिंन धर्म्म कारज भारपा
धर्म्म ३ कर्म्म धर्म्मन तनिओ
पाप ३ कर्म्म पापन तनिओ
त्वं नमामि. ।। ३ ।।
सोनाव कनाव छु याय भारपा मफत
परमेश्वर सुमरपा थुका ज्ञान दयिव
अलासि अला (?) व छुयाय भारपा मफत
त्वं नमामि. ।। ४ ।।
प्याक षिप घथि फेङन थें पाप फुके स्वहुने
सक्व फक्व पुण्य याङन भाग्य दयके स्वहुने
भाग्य जक दतसान ओया छुया धंधा :
त्वं नमामि. ।। ५ ।।
यल्य वने येल्ये चोन वया छुया धंधा
पापिम्ह पुरूषन अति दुख सिभिओ
सिनान म्वाङन जल्मपतिं दुख
त्वं नमामि. ।। ६ ।।
परलोक ओनेयात पासा सु नुं मदु

2748. STOTRA SAṂGRAHA

Run. No. 2160. **Cata. No.** 200 I. **BLJ.No.** 2196. **Subj.** Hymn. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 24.3 cm. **Folia** 14. **Lines** 6. Incomplete. **Ruler** Śrī Nivāsa Malla.

Remarks

Buddhist hymns and songs in Sanskrit and Nepal Bhāṣā are included in this Ms. One Newā song (Published in *Khelu Itā:*, No 9, NS1108/1988 A.D.) text reads as follows:

थम याङ्ग पाप पुण्य थओ न्यु न्यु ओयिव
कुमारया चक्र हिरथ्य हितुहिरा ओयिओ
त्वं नमामि. ॥ ७ ॥
ज्ञान गुणिलोकपनिस्य भारपाव स्वहुने
कलि जुग सुख क्व जुक्वति पुं (?) कया ल्हाहुङ
कथन अखत याना अपजस बियुओ
त्वं नमामि. ॥ ८ ॥
लोकनाथ्या श्रीनिवास अति धर्म्मराजा
प्रजा सुषि बिर खे वया प्रतिपार
दालिद्र दुषि खनं पुण्य सुया मदु
त्वं नमामि. ॥ ९ ॥
इतिश्रीमदार्य्यावलोकितेश्वर
भक्ता (भट्टा)रकस्य कलिकारास्तव स्तोत्र समाप्त ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री बुद्ध भट्टारकस्य धर्मराज वंदनाष्टक स्तोत्रं समाप्तः ॥

२७५०. स्तोत्र संग्रह — 2750. STOTRA SAṂGRAHA

लिपिकार माधवलाल दैवज्ञ

Scribe Madhavalal Daivajña

रनिङ् नं. २२८० । धलः ल्याः ६० । बु.ला.जा.ल्याः २००१ । विषय स्तोत्र । धर्म हिन्दू। भाय संस्कृत, नेपाली(अनु.)। लिपि देवनागरी । म्हासु थ्या सफू । ११.८ x २६ से.मि. । पौ ल्याः २९ । भगेः ल्याः ७/८ । संवत अस्पष्ट । पूर्ण । शुद्ध ।

Run. No. 2280. **Cata. No.** 60. **BLJ.No.** 2001. **Subj.** Hymn. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Nepāli (Trans.) **Script** Devanāgari. Yellow *Thyā Saphū*. 11.8 x 26 cm. **Folia** 29. **Lines** 7/8. Date Illegible. Complete. Correct.

टिप्पणी
थुकी लिपिकार माधव लाल दैवज्ञया वंश परिचय च्वया तःगु दु ।

Remarks
Mādhavlāl Daivajña's geneology written.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

१. इति श्री श्रृखण्ड (स्कन्द ?) पुराणे शिव पार्वती सम्वादे मंगल गणेश कवचं सम्पूर्ण समाप्त ॥ ९ ॥

२. इतिश्री भागवत्ते द्वात्रिंशोध्याय ॥ गोपिका स्तुति ॥

३. पाण्डव गीता स्तोत्र (नेपाली अनु./Nep Trans., अपूर्ण/Incomplete, अशुद्ध/Incorrect)

४. वाल्मीकि मुनि विरचित गंगा स्तवकं, गंगाष्टक

५. इतिश्री परमेश्वर महातन्त्रे चतुराशीति साहश्रे मृत्युञ्जय स्तोत्र समाप्त ॥ शुभं सम्वत्सरे वदाग्नि युगे मध्व सिते: (?) नाग दिने साधे वासरे तस्मिन् दिने श्रीमन् मण्डिछे कुलोदभव तुति षा छे गृहात् स्वथ छे वास्तव्य श्री राजोपाध्याय श्रीरमानाथेन नाय लुषु स्थानस्य माधवलाल दैवज्ञ रत्नालिषित्वेदम्पुकम् ददडत् ॥ पाथकस्य कल्याणमस्तु ॥

६. विष्णु पञ्जर *Viṣṇu Pañjara* (संस्कृत, नेपाली अनु. San skrit, Nepālī. Trans.)

७. आदित्य द्वादश नाम *Āditya Dvādaśā Nāma* - भविष्योत्तर पुराण कृष्णार्जुन सम्वाद उद्धृत ।

८. भृगु ऋषि विरचित लिंगाष्टक/*Lingāṣṭaka* Composed by Bhṛgu Ṛsi.

९. कालिका स्तोत्रं *Kālikā Stotraṃ*

१०. कृष्ण स्तोत्र *Kriṣṇa Stotra*

११. ईती श्री उडामर तंत्रे उमामहेश्वर सम्वादे श्री भीमसेन कवचं सम्पूर्ण समाप्तं *Bhīmasena Kavaca* extracted from Udamara Tantra.

१२. इतिश्री शंकराचार्य्य विरचितं भजगोविन्द स्तोत्रं समाप्तं (नेपाली अनु.) *Bhajagovinda Stotra* with Nepālī Trans.

२७५९. स्वप्न परीक्षा....

रनिङ् नं. ८६१ । धलः ल्याः ६१० । बु.ला.जा.ल्याः ५८ । विषय ज्योतिष - स्वप्नया भिं मभिं फल च्वया तःगु । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (शुरुइ जक) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७.५ x २६.५ से.मि. । पौ ल्याः ४ । भगोः ल्याः ६ । पूर्ण ।

2759. SVAPNA PARĪKṢĀ....

Run. No. 861. **Cata.** No. 610. **BLJ.No.** 58. **Subj.** Astrology – Dream interpretation. **Lang.** Newā, Sanskrit. (Beginning only). **Script** Newā. Yellow paper. 7.5 x 26.5 cm. **Folia** 4. **Lines** 6. Complete.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनम श्री गणेशाय नमः ॥ स्वप्नाध्यायं प्रवक्षामि सर्व्वत्र भवित्तक्षति । अज्ञात रवरर्वरूपानी (?) नरानां ज्ञान हेतवे ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स्वप्न परिक्षा समाप्त ॥ ० ॥ शुभ ॥ श्रीश्रीश्री राम राम राम ः ॥

एकादशी महात्म्य

लिपिकार भाजुराम

विषय बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेभा (अनु.) । **पौ ल्या:** ३२ । **भगो: ल्या:** ६ । **श्लोक ल्या:** १-१७३ । **नेपाल संवत्** ८६४ । पूर्ण । छुं चाना तःगु (पौ १४-३२) । सिँयागु कं दुगु ।

टिप्पणी

च्वय वंगु सफुतिइ घाना तःगु ।

EKĀDAŚĪ MAHĀTMYA

Scribe Bhājurām

Subj. Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newa (Trans.). **Folia** 32. **Lines** 6. **Verses** 1-173. NS 864. Complete. Damaged by rats (Folia 14-32). Wooden block covers.

Remarks

Attached in the Head Ms foregone.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

हनं श्रीकृष्णस्यन, युधिष्ठिरया न्ह्यने छहाति आज्ञा दयकरा, हे युधिष्ठिर, ग्वम्हास्यन, जे सेवक जुरा, ओम्हंस्यन, श्रीमहादेवया निन्द्रा यातसा, ग्वम्हस्यन श्रीमहादेवया भक्ति जुवम्हान, ओम्हंस्यन जे निन्द्रा यातसा, थ्वपनि नेम्हाङं जिम पेम्हा इन्द्र जुतले नरकस मोल थे चोनिव . थुलि शेरो (शिष्य) धकाव थुगुर एकादशिया, थुगुर प्रकारनं श्रीकृष्णन युधिष्ठिर काङनव बिज्याक जुलो ।। १७३ ।।

इति श्री कृष्ण युधिष्ठिर संवादे एकादशी महात्म्यां उत्पत्ति एकादं[शी] व्याख्यान प्रथम कथा समाप्तं ।। ।। ॐ नमः श्रीनारायणाय ।। अच्युतं केशवं राम नारायणं कृष्ण दामोदरं वासुदेवं हरि श्रीधरं माधवं गोपिका बल्लभं जानकी नाथ श्रीरामचन्द्र भज ।।..

संवत् ८६४ आ. शुदि १ दिनस धुनका, रिखीतं भाजुराम ।। श्री रश्मि नारायण प्रीरीतिरस्तु ।। शुभमस्तु सर्व्वदा ।। ।।

शिवरात्र कथा

लिपिकार भाजुराम

भाय नेभालभाषा । **पौ ल्या:** १६ । **नेपाल संवत्** ८५७ । पूर्ण ।

टिप्पणी

च्वय वंगु मू सफुतिइ घाना तःगु । थुकिया ल्यंगु विवरण च्वयया सफुतिइ थें ।

ŚIVA RĀTRA KATHĀ

Scribe Bhājurām

Lang. Newā. **Folia** 16. **NS** 857. Complete.

Remark

Attached in the Head MS foregone.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री लिङ्ग पुराण्य उमामहेश्वर संवादे शिवरात्र कथा मृग व्याधा व्याख्यान कथा समाप्त ः।। ।। श्री शिव प्रीति ः।। ।। नेपार सम्वत् मुनि वान मातृ मासे तपस्या शशि वाद पक्षः तिथौ गिरिजा निशि ना दे एतद्दिने पूर्णं रुद्र माहात्मे ।। या दृष्ट पुष्टकं दुष्ट्रा तादृष्ट ऋषितं मया. ।। शिव प्रीतिन ऋषितं द्यम्पत्तां परमेश्वर ः।। ।। भाजुरामन ऋषितं ।। शिव शिव शिव शिव शिव... हरि हरि हरि हरि हरि. राम राम राम राम राम. विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु विष्णु. शुभ ।। शुभमस्तु सव्वर्दा ः।।

२७६२. स्वप्न फल

2762. SVAPNA PHALA

ग्रन्थकार चण्डेश्वर
लिपिकार सिद्धिश्वर

Author Candeśvar
Scribe Siddhiśvara

रनिङ् नं. १०१८ । **धलः ल्याः** १३० । **बु.ला.जा.ल्याः** ११०४ । **विषय** ज्योतिष। **भाय** संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । **लिपि** नेवाः । तुयू भौंः । ६.५ x १७.५ से.मि. । **पौ ल्याः** २-४३ । **भगोः ल्याः** ५ । **नेपाल संवत्** ८०८ । अपूर्ण (न्ह्योने पौ मगाः) । किलं नया प्वाः प्वाः गंगु । सिंया कँ दुगु ।

Run. No. 1018. **Cata. No.** 130. **BLJ.No.** 1104. **Subj.** Astrology. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo). **Script** Newā. White paper. 6.5 x 17.5 cm. **Folia** 2-43. **Lines** 5. **NS** 808. Incomplete. (First folio missing). Damaged by worms, worm-holes. Wooden block covers.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री चण्डेश्वर विरचिते कृत्य चिन्तामणौ स्वप्न फलं समाप्तं ।। सम्वत ८०८ श्रावण कृष्ण दशमि, शुक्रवार, थ्व कुन्हु थ्व पुस्तक सिद्धिश्वरन सम्पूर्ण लिखित ।।

इति सामुद्रिके प्रथम प्रमाणोध्याय ।। १ ।।
इति सामुद्रिके पादागुली रक्षन द्वितीयोध्याय ।। २ ।।
इति सामुद्रिके नंख लक्षणे तृतीयऽध्याय ।। ३ ।।
इति सामुद्रिके पाष्णि लक्षणे चतुर्थऽध्याय ।। ४ ।।
इति सामुद्रिके गति लक्षणे पञ्चम अध्याय ।। ५ ।।

इति सामुद्रिके गुह्य लक्षणे सप्तम अध्याय ।। ७ ।।
इति सामुद्रिके कुक्षि लक्षणे अष्टम अध्याय ।। ८ ।।
इति सामुद्रिके पार्श्व अङ्ग पृष्ठ नवमोऽध्याय ।। ९ ।।
इति सामुद्रिके हस्त लक्षणं दशमोऽध्याय ।। १० ।।
इति सामुद्रिके मुख लक्षणं एकादशोऽध्याय ।। ११ ।।
इति सामुद्रिके मुख लक्षण पुरूष लक्षण द्वादश अध्याय ।। १२ ।।
इति सामुद्रिके स्त्री लक्षण कन्या लक्षण त्रयोदश चतुर्दशोऽध्याय स्वप्ना ध्याय

२७६३. स्वप्न फल

2763. SVAPNA PHALA

रनिङ् नं. १६२६ । धलः ल्याः ८४ । बु.ला.जा.ल्याः ५५३ । विषय ज्योतिष । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. । लिपि नेवाः । तुयू भौँः ५.५ × १३.३ से.मि. । पौ ल्याः ९१ । भ्गोः ल्याः - । अपूर्ण (पौ मगाः) । किलं नया तसकं भ्वाथः । पौ पतिकं छपा छपा रंगीन किपाः च्वया तःगु ।

Run. No. 1626. **Cata. No.** 84. **BLJ.No.** 553. **Subj.** Astrology. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. White paper 5.5 x 13.3 cm. **Folia** 91. **Lines** - . Incomplete (Folia missing). Severely damaged by worms. A painting illustrated on each folio.

२७६८. स्वयम्भू उत्पत्ति कथा

लिपिकार भाजुमानन्द

2768. SVAYAMBHŪ UTPATTI KATHĀ

Scribe Bhājumānanda

रनिङ् नं. ७१६ । धलः ल्याः २७० । बु.ला.जा.ल्याः ३८ । विषय पुराण । धर्म बौद्ध । भाय नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भौँः ८.४ × ३५.३ से.मि. । पौ ल्याः १-२५४ । भ्गोः ल्याः १० । अध्याय १० । नेपाल संवत् ९५२ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 716. **Cata. No.** 270. **BLJ.No.** 38. **Subj.** Purāṇa. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Newā: Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8.4 x 35.3 cm. **Folia** 1-254. **Lines** 10. **Chapts** 10. NS 952. Complete. Fine.

टिप्पणी

न्हापांगु निपौ लिपा च्वया तःगु ।

Remark

The first two folia written and compensated later on.

आदि वाक्य **Begins**

ॐनमः श्रीरत्न त्रयाय ।। ॐनमः श्री स्वयंभूवे ।। ।। श्रीमता येन सद्धर्मस्त्रिलोके संप्रकाशितः ।। श्रीघनं तं महाबुद्धं वन्देऽहं शरणाशरणाश्रिता ।। नत्वा त्रिजग दीशानं धर्म धातुं जिनालयम् ।। तत्स्वयंभू समूदे देश वक्ष्यामि श्रृणुतादरात् ।। श्रीशाक्य सिंह भगवान त्वं नमस्कार ध्वसपोलया शरण ग्वम्ह श्री भगवान परमेश्वरसेन. त्रिभुवन धाय स्वर्ग मर्त्य पातालस. सद्धर्म प्रकाश यानाओ. धर्म उपदेशना बियाओ. लोक पनि उधार यास्यं बिज्याक. थथिंग्व परमेश्वरयात नमस्कार ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री स्वयंभु उत्पत्ति कथायां सुभाषित धर्म्म माहात्म्य कथा सूत्रं दशमोध्याय समाप्तः ।। मिते नेपालिक वर्षे कर वाण निधि युते ।। तपस्य मास्यन्त पक्षे तिथ्यादौ भानु वासने ।। १ ।। लिखामि भाजुनन्देन स्वयंभूत्पत्ति सत्कथां ।। तेन पुण्यानुभावेन महाप्राज्ञो भविष्यतु ।। २ ।।

२७७१. स्वयम्भू चैत्य भट्टारकोद्देश

2771. SVAYAMBHŪ ÇAITYA BHAṬṬĀRAKODDEŚA

रनिङ् नं. १३० । **धलः ल्याः** २०१ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २०८१ । **विषय** पुराण । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ८.५ × ३० से.मि. । **पौ ल्याः** १-२० । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ९०९ । पूर्ण । लखं प्याःगु ।

Run. No. 130. **Cata. No.** 201 I. **BLJ.No.** 2081. **Subj.** Purāṇa. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 8.5 x 30 cm. **Folia** 1-20. **Lines** 6. **NS** 909. Complete. Damaged by water.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री स्वयंभु चैत्य भट्टारकोद्देशे महन्प्रभावो वर्णनो नामाऽष्ट. ये धर्म्मा हेतु प्रभावा ० ता द्दशी लिखितं मया ॥ यदि शुद्ध मशुद्धं वा शोधनीय महाबुधैः ॥ सम्वत ९०९ ज्येष्ठ कृष्ण...

२७७७. प्रताप मल्ल विरचित स्वयम्भू स्तोत्र......

2777. PRATĀPA MALLA VIRACITA SVAYAMBHŪ STOTRA......

रचयिता प्रताप मल्ल
लिपिकार जिनदेव वज्राचार्य

Composed by Pratāpa Malla
Scribe Jina Deva Vajrācārya

रनिङ् नं. २९५ । **धलः ल्याः** ६३१। **बु.ला.जा.ल्याः** ३६४। **माइफि ल्याः** २१८। **विषय** स्तोत्र, मे, ज्योतिष व तन्त्र । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, नेभा । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू। **पौ ल्याः** १४ । **भगोः ल्याः** उलि थुलि मदु । **नेपाल संवत्** ७६९ । अपूर्ण । लखं प्याःगु, छुं चाना तःगु । किलं नया प्वाःप्वाः गंगु ।

Run. No. 295. **Cata. No.** 631. **BLJ.No.** 364. **MF.No.** 218. **Subj(s)** Hymn, Song, Astrology and Tantra. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. **Folio** 14. **Lines** irregular. **NS** 769. Incomplete. Damaged by water and rats. Damaged by worms, worm-holes.

टिप्पणी

(क) स्वयम्भू स्तोत्रया न्ह्योनेया अंश मदु ।

(ख) नेपालभाषाया छपु बाह्र मास मे (पू मवंगु) छपु नं थुकी दु ।

(ग) थुकी दुथ्याःगु 'काक परीक्षा' (ज्योतिष सम्बन्धी) व तन्त्र मन्त्र सम्बन्धी पाठ नं पू मवं ।

Remarks

(a) The beginning portion of this text composed by Pratapa Malla (NS 769) is missing.

(b) A Newā Bārha-māsa Me (incomplete) is also included in the codex.

(c) The *Kāka Parīkṣā* (astrology) and *Tantra Mantra* are also incomplete, stray texts contained in this Ms.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इतिश्री प्रताप मल्ल भूप विरचितं स्वयंभू भट्टारकस्य स्तोत्र समाप्तं ।। सम्वत् ७६९ श्रावण शुक्र(क्ल) पूर्णमाशिकुन्हु, वज्राचार्य जिन देवेन लिखितं ।। ।। शुभं ।।
+ +

नेपालभाषा बाह्र मास मेया आदि वाक्य / **Beginning Line of Newā *Bārha-māsa* song**

१ राग मराग ।।
तछोराया बेरस दिन जुग समान
न्हेद बेरस तापन अवसान ।।

२७८२. स्वरोदयको पोथि

2782. SVARODAYAKO POTHI

लिपिकार छत्रसिंह खड्का छेत्री

Scribe Chatra Singh K.C.

रनिङ् नं. २३०२ । **धलः ल्याः** ५२ । **बु.ला.जा.ल्याः** २००९ । **माइपि ल्याः**– । **विषय** ज्योतिष । **भाय** संस्कृत, नेपाली, नेपालभाषा (छपु मे) । **लिपि** देवनागरी । कचि नेपाली भौंःया सफूच्वा दयेका तःगु । २३.५ x ३२ से.मि. । **पौ ल्याः** १८ । **भगेः ल्याः** २७ । **विसं** १९३७ । **पूर्ण** । लखं प्याःगु, कुं गया हाकुगु ।

Run. No. 2302. **Cata. No.** 52. **BLJ.No.** 2009. **Subj.** Astrology. **Lang.** Samskrit, Nepālī, Newā (a song only). **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī paper – Book form. 23.5 x 32 cm. **Folia** 18. **Lines** 27. **VS** 1937. Complete. Damaged by water, smoky dark.

टिप्पणी

थुकी 'योसिं गाले योसिं थने चपिं गाले मोल्हुये' शीर्षकगु बिस्का जात्राबले हालीगु मे छपु दु ।

Remarks

This Ms contains a Newā folk song entitled *Yosiṃ gāle Yosiṃ Thane*... Which is sung during the *Viskā(Viśva Ketu* pole erecting) festival at Bhaktapur.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इतिश्री शिवोदैया सम्वदोक्त (Sic) श्री सम्भु माहादेव स्वर ज्ञान भाषायां नमो (नवमो)ध्याय ॥ ॥ श्री इती सम्वत १९३७ साल मिति वैसाक सुदि १ रोज १ मा देवलमा बस्न्या तेजमानलाई यो स्वरोदयको पोथि लेषि दिञु सुभ्म छत्रसिंह षडका क्षत्रि कालिकोट हस्ता अक्षेर वहुतै षुस भै लेखि दिञाः यो हेरिकण(न) कसैले लोभ पाप चिंता गरि यो पोष्टक लेला पंच माहापाप लाग्ला सुदो वा असुदो वा मम दोषो नदीयते ।

२७८५. स्वल्प नित्यार्चन विधि

रनिङ् नं. २०८९ । धलः ल्याः १०२ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २६३१ । विषय विधि । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । तुयू थ्या सफू । ५ × १३.५ से.मि. । पौ ल्याः १४ । भ्कोः ल्याः ५ । पूर्ण । किलं नया प्वाः प्वाः गंगु ।

टिप्पणी

थुकी 'सिद्धि लक्ष्मी पूजा विधि', 'प्रारम्भिक विधि', व 'सिद्धि लक्ष्मी स्तोत्र' नं दु ।

2785. SVALPA NITYĀRCANA VIDHI

Run. No. 2089. **Cata. No.** 102 I. **BLJ.No.** 2631. **Subj.** Ritual. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.). **Script** Newā. White *Thyā Saphū*. 5 x 13.5 cm. **Folia** 14. **Lines** 5. Complete. Damaged by worms, worm holes.

Remarks

This Ms also contains the *Siddhi Lakṣmī Pūjā Vidhi, Prārambhika Vidhi* and *Siddhi Lakṣmi Stotra.*

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स्वल्प नित्यार्च्चन विधिः समाप्त ॥ शुभमस्तु ॥

२७८६. स्वस्थ चिकित्साधिकार

ग्रन्थकार चक्रदत्त

लिपि कृष्णदेव

रनिङ् नं. १६२० । धलः ल्याः १६३ । बु.ला.जा.ल्याः १४४०। विषय चिकित्सा। भाय संस्कृत । लिपि नेवाः । म्हासु भोँः । ६.८ × ३८.१ से.मि. । पौ ल्याः १६८ । भ्कोः ल्याः ७ । नेपाल संवत् ७३१ । शासक जुजु शिवसिंह देव । पूर्ण । बांलाः । शुद्ध । कां चियेत पौया दथुइ प्वाः खना तःगु ।

2786. SVASTHA CIKITSĀDHIKĀRA

Author Cakra Datta

Script Kriṣṇa Deva

Run. No. 1620. **Cata. No.** 163. **BLJ.No.** 1440. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit. **Script** Newā. Yellow paper. 6.8 x 38.1 cm. **Folia** 168. **Lines** 7. **NS** 731. **Ruler** Śiva Singh Deva. Complete. Fine. Correct. Perforted in the middle of folia to hold them with a string.

टिप्पणी

थ्व हे शीर्षकया सफू ने.सं ७५० स राजवैद्य वासुदेवं (देवपट्टन) ल्ह्ययाः च्वया तःगु नं आशा सफू कुथी दु ।

Remarks

The Ms. copied by Royal Physician, Vāsudeva (Devapaṭṭan) in NS. 750, is preserved at Āśā Archives.

विषय सूची

Contents

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐ नमो लोकनाथाय ॥

गुणात्रयं विभागाम्म मूर्त्तित्रयमुपेयुषे । त्रयीभुवे त्रिनेत्राय त्रिलोकी पतये नमः ॥

नानायुर्वेद विख्यात सद्योगैश्चक्रपाणिना । क्रियते संग्राहो गूढ वाक्य बोधक वाक्यवान् ॥

रोगमादौ परिक्षेत ततोनन्तरऔषधं । ततः कर्मभिषेक्पश्चात् ज्ञान पूर्वं समादिशेत् ॥

नवज्वर दिवा स्वप्ने स्नानाभ्यङ्गान्न मैथुनं । क्रोध प्रवात व्यायाम कषायाँश्च विवर्ज्जयेत् ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स्वस्थ चिकित्साधिकारः ॥ ॥ गौमुधि नाथ रसवत्यधिकारि पात्र नारायणस्य तनयः पुनयोऽन्तरङ्गात् । भनो रत्न प्रथित लोवनीजर्म्मनः श्रीचक्र दत्त इह कर्त्तृ पदाधिकारी ॥ ॥

इतिश्री चक्रदत्त कृतौ संग्रहोयं समाप्तमिति ॥ ॥ शाकेः भूधर दिग मितेः तूर्ण श्रीचक्रदत्त कृत संग्रह संग्रहार्थं । श्री शाल्मली वन निवास वतोति मुक्तः श्रीमाँस्त देवधर दत्त इदं विलेख्य ॥ ॥ स्वस्ति श्रेयोस्तु सम्वत ७३१ अश्विनि मास कृष्ण पक्षे द्वितीयां तीथौः आदित्यवासरे यथा योगे यथा नक्षत्रे ॥ श्रीश्रीश्री महाराजाधिराज शिव सिंह देवस्य विजय राज्ये॥ श्रीश्रीश्री पशुपति स्थाने देवपट्टन नगरे नव हर तोरिके गाव छे गृह वास्तव्य । कृष्ण देव वैद्य शील सत्वानां निरूजार्थिना लिखि तन्तु यथा दृष्ट नामोयं चक्रदत्तकः ॥ रहिता सर्व्व दुःख्येभ्यो प्राप्नुवन्ति सुखैः ॥

तेन पुण्येन लोकोयं नित्यमुत्साह संयुतैः ।

भीमस्य तु भवेद् भंगो मुनेरपि मति भ्रमः यथा दृष्टं तथा लिखितं लेखको नास्ति दोषकः ।।

उदकानल चौरेभ्यो मूषिकेभ्य तथैव च रक्षातव्यं प्रयत्नेन मया कष्टेनं लेषितं ।।

भग्न पृष्ठ कटि ग्रीवास्तब्ध्व कर्ण अधोमुखः ।

कष्टेन लिषितं शास्त्रं पुत्रवत् प्रतिपालयेत् ।। ।।

वैद्य कृष्णा देवस्य वैद्य रुद्रसिंहास्यार्थे । इदं चक्रदत्त नाम संग्रह लिषित शुभमस्तु ।। इदं चक्रदत्त कृत संग्रह सर्व्वदा कल्याणमस्तु ।। ।। शुभ ।। ।। ज्वरादि विषय पर्य्यन्तं क्रमेण कथ्यते पुराः ।

एतानि यस्य ज्ञातव्यं सिद्धि प्राप्नोति नान्यथा ।।

देशकाल वयो बन्हिं सात्म्य प्रकृति भेषजं ।

देहसत्व वरं व्याधिं दृष्ट्वा कर्म्म समाचरेत् ।।

आयुर्व्वेद समुद्रस्य गूढार्थं मनि संचयः ।

ज्ञात केचिदबुधेस्तैस्तु कृता विविध संहिता ।।

क्वचिदर्थं क्वचित् मित्रं क्वचिद्धर्म्मं क्वचिज्जसः ।

कर्म्माभ्यासी क्वचिच्चैव चिकित्सा नैव निस्फलं ।। ।। शुभमस्तु ।। ।।

२७८७. स्वस्थ चिकित्साधिकार

ग्रन्थकार चक्रदत्त

लिपिकार राजवैद्य वासुदेव, देवपट्टन

रनिङ् नं. १६९५ । **धलः ल्याः** १३१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १२७०। **विषय** चिकित्सा। **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा (समाप्ति., थायया नां) । **लिपि** नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ९ × ३७ से.मि. । **पौ ल्याः** २-१७१ । **भ्रोः ल्याः** ८ । **नेपाल संवत्** ७५० । **शासक** जुजु लक्ष्मीनरसिंह मल्ल । पूर्ण (न्ह्योनेया छपौ मगाः) । शुद्ध । बांलाः । छुं चाना तःगु । सिँया कँ दुगु ।

2787. SVASTHA CIKITSĀDHIKĀRA

Author Cakra Datta

Scribe Rājavaidya Vāsudeva, Devapaṭṭana

Run. No. 1695. **Cata. No.** 131. **BLJ No.** 1270. **Subj.** Medicine. **Lang.** Sanskrit, Newā (Place name at colophon portion). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9 x 37 cm. **Folia** 2–171. **Lines** 8. **NS** 750. **Ruler** Lakṣmī Narasingh Malla. Complete. (The first folio missing). Correct. Fine. Damaged by rats. Wooden block covers.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति स्वस्थ चिकित्साधिकारः ॥ ॥ गौमुधि नाथ रसवत्यधिकारि पात्र नारायणस्य तनयः पुनयोऽन्तरङ्गतरूनो रत्न प्रथित लोवनीजर्म्मनः श्रीचक्रदत्त इहं कर्त्तृपदाधिकारी ॥ ॥ इति चक्रदत्त कृतौ संग्रहोयं समाप्तमिति ॥ ॥ शाके भूधर दिगमितेऽरूर्ण श्रीचक्रदत्त कृत संग्रह संग्रहार्थी । श्री शाल्मली वन निवासरतोति मुक्तः श्रीमांस्त देवधर दत्त इदं विलेख्यः ॥ ॥ स्वस्ति श्रीयोस्तु सम्वत ७५० मार्गशिर शुक्रपक्षे चतुर्थि, आदित्य वासरे, यथा योग नक्षेत्र ॥ श्रीश्रीश्री महाराजाधिराज, लक्ष्मी नरसिंह मल्लस्य, विजय राज्ये, श्रीश्रीश्री पशुपति स्थाने देवपट्टन नगरे, श्रीश्रीश्री जय वागीश्वरी थानाश्रय, नवहर तोरिके राछ्र एन्ता मन्दु रिव मूर ननि वंकु न दुथु एन्ता छे, राज वैद्य वासु देवेन, लिखितन्तु निरूजार्थिनां, यथा दृष्टं, नामोयं चक्रदत्तकं... पुत्रवत प्रतिपालयेत् ॥

२७९०. स्वस्थानि

2790. SVASTHĀNI

लिपिकार द्वारिकानाथ राम शर्मा

Scribe Dvārikānāth Rām Śarmā

रनिङ् नं. २४६७ । **धलः ल्याः** - इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** २४५९ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौँः । ९.६ × २६.३ से.मि. । **पौ ल्याः** १-२१७ । **भ्गोः ल्याः** ९-११ । **नेपाल संवत्** ९५६ । पूर्ण । न्ह्योने व ल्यूनेया पौ तसकं भ्वाथः ।

Run. No. 2467. **Cata. No.** - I. **BLJ No.** 2459. **Subj.** Relig. Story. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 9.6 x 26.3 cm. **Folia** 1–217. **Lines** 9-11. **NS** 956. Complete. Beginning and end folia badly torn.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो श्री गणेशाय ॥

यं ब्रम्हे वेदान्त विदो वहन्ति परं प्रधानं पुरूषं तथान्ये विश्वोङ्गते कारणमीश्वरं वा तस्मै नमो विघ्न विधातकाये ॥

श्री ३ पार्वती परमेश्वराभ्यां श्री स्वस्थानी ~~श्वराभ्यां~~ नमः ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

१. इतिश्री स्कन्द पुराणे. भूमि उत्पत्ति कथा.
२. इतिश्री स्कन्द पुराणे. दक्षप्रजापति पुत्री कन्या दान कथा.
३. इतिश्री स्कन्द पुराणे. शिव महात्म्य - दक्ष प्रजापतिं शिव नाप वैरभाव याःगुया कथा अध्याय १-४

४. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पशुपति क्षेत्र. गुह्येश्वरी पीठ महात्म्य
५. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पचास पीठ उत्पत्ति
६. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पार्वती वर प्रदान कथा
७. इतिश्री स्कन्द पुराणे. पार्वती कन्या दान कथा
८. इतिश्री स्कन्द पुराणे. तारकासुर बध कथा
९. इतिश्री स्कन्द पुराणे. नाग लोक उधार कथा
१०. इतिश्री स्कन्द पुराणे. गोमयजु नवराज कथा

इति श्री ३ स्कन्द पुराणे स्वर्ग मध्य पाताल उधार श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वरी धर्म्म व्रत कथाः समाप्तं ।। ।। शुभन्देहि जगदम्बे ।। शुभम् ।। सम्वत् ९५६ कार्त्तिक शुक्ल पक्ष पंचम्यान्तिथौ मूल नक्षत्रे अति गन्ध योगे सोमवासरे तुला रासि गते सूर्य्य ।। मिथुन रासि गते गुरु ।। धनु रासि गते चन्द्रे ।। तस्मिन् दिने ।। श्री द्वारिकानाथ राम शर्म्मा श्रीस्वस्थानी व्रत व्याख्यान कथा लिखितं ।। ।। जगदम्बिकार्प्पणमस्तु कवि पण्डित सिधोस्मि ।। शुभं ।।

२८०२. स्वस्थानी

लिपिकार वीरभद्र वज्राचार्य
दानपति गजेन्द्र सिंह, सक्व

रनिङ् नं. ८७५ । धलः ल्याः ६३ । बु.ला.जा.ल्याः १७७९ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ७.४ × २०.९ से.मि. । पौ ल्याः १३८ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ८८४ । पूर्ण । बांलाः ।

2802. SVASTHĀNĪ

Scribe Vīra Bhadra Vajrācārya
Donor Gajendra Singh, Sāṃkhu

Run. No. 875. **Cata. No.** 63. **BLJ No.** 1779. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Newā. Yellow paper. 7.4 x 20.9 cm. **Folia** 138. **Lines** 5. NS 884. Complete. Fine.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमः श्री गणेसायः ।। ।।

गणपतिञ्च हेरम्ब विघ्नराज विनायक । देवी पुत्रो महातेजो महाबल पराक्रमः ।। १ ।।

महोदर महाकाय एक दन्त गजानण(न) । स्वेत वर्णं महादिप्तं त्रिनेत्रं गणनायकं ।। २ ।।

अक्षमाला शो दन्तञ्च दक्षिने कर संस्थितं । परशु मोदक पात्रञ्च याम हस्ते विदारन ।। ३ ।।

नाना पुष्परतादेव नाना गन्धानुरेपनं । नाग जज्ञोपविताङ्ग नाना विघ्न विनासनं ।। ४ ।।

देवासुर मनुष्याना सिद्धि गन्धर्व वंदितं । त्रैलोक्य विघ्न हंतारं माख्वारूढं नमामिहं ।। ५ ।।

इतिश्री गणपति स्तोत्रं समाप्तः ।। * ।।

कपुल गवरंग करूना अवतारं ।। संसार सार भुजगन्ध हारं ।

सदारविन्दे भव भवानी सहीतं नमामि ।। इति शिव तोत्र समाप्त ।। ।।

गुरू गणपति गंगा परवती देवी कुमार ब्रम्हा विष्णु ग्रीजा (Sic) रक्ष्मी, वानी वन्दे विभुतयेत् ।। ।।

पोसराया पूर्ण मासि कुन्हु व्रत जोनके विर्द्धि ।। मिसात्तोस रूसि ध्यनकाओ स्नान याङाओ सूचि ओसतन तियाओ उपासन चोङाओ व्रत जोनके ।। रछि बाखन डेने मार ,गुरूया देवताया भजना याय मार जुरो ।। थनंलि बाखन ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति श्री ३ स्वस्थानि व्रत धर्म प्रकासित समाप्तः ।। ।। शुभ ।। सम्बत ८८४ पौष शुक्ल अष्टमि रेवति नक्षत्र सिद्धि जोग बुद्धवार मक्र संक्रान्ति थथिङ पर्व्व दिनस श्री ३ स्वस्थानि व्रत संपूर्ण धुनका जुरो ।। * ।। दानपति सको देशया गजिन्द्र सिंह सिखाछे नाम देशस नाना वानिज व्यापार याङाओ चोना बेरस धर्म्म चित्त उत्पत्ति जुयाओ श्री ३ स्वस्थानि व्रत धर्म्मया कथा चोचका जुरो ।। थ्वतेया पूर्णें धुन जजमानस्य आयु आरोग्य कामनार्थं इह लोक सुख संपत्ति पुत्र लाभ मोक्ष सुखावति प्राप्नुवन्ति ।। * ।। लिषित काष्ठ मण्डप महानग्राले कृति पूर्ण वज्र धातु महाव्यहारेवस्थित वज्राचार्य श्री वीर भद्रन मिति ।। ।। याद्दशं॰।। ।। शुभः ।।

२८०९. स्वस्थानी — 2809. SVASTHĀNĪ

लिपिकार लोकमान दास

Scribe Lokamān dāsa

रनिङ् नं. २४८० । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** १६४२ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । **लिपि** देवनागरी । म्हासु भौं: । २०.२ × ४४.१ से.मि. । **पौ ल्याः** २६६ । **भगोः ल्याः** ११ । **वि.सं.** १९९९ । पूर्ण । बांलाः । अशुद्ध ।

Run. No. 2480. **Cata.** No. - . **BLJ** No. 1642. **Subj.** Relig. Story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 20.2 x 44.1 cm. **Folia** 266. **Lines** 11. **VS** 1999. Complete. Fine. Incorrect.

टिप्पणी

(क) थुकी पार्वती याइगु ६४ लिङ्ग तीर्थ यात्रा, मास व्रत धर्मया प्रसङ्ग खने मदु । तारकासुर बध बाखं नं मदु ।

(ख) थुकी धर्म लक्ष्मी सम्वाद प्रसङ्ग ताहाकयक गोमयजु बाखं दुने अन्तरङ्ग अङ्ग थें याना दुथ्याका तःगु उल्लेखनीय जू ।

(ग) थुकी पशुति प्रादुर्भावया बाखं नं दु ।

Remarks

(a) This Ms does not contain Pārvati's visit to the 64 lingas holy sites located at holy places and the story of killing Tārakāsura.

(b) *Dharma Lakṣmī Samvāda* texts are included in detail as a part of the Gamayaju story in this story.

आदि वाक्य **Begins**

श्री गणेशाय नमो श्रीसरसुति नमो ।। श्री स्वस्थानि परमे[श्वा]रिय नमो ।। ॐ नमो बुधाय नमो ।। ॐ नमो संगा(घा)य नमो ।। ॐनमो गुरुवे नमो ।। ॐनमो धर्म्माय नमो ।। श्री गणेसाय नमो... सुभं भग्त कल्याणं ।। आरोग्य धण(न) सफलं मम सत्र(रात्रु) विसालेण(विनाशयेत) दिप जोति नमस्तुते ।।... प्रथमसं श्रीश्रीश्री स्वस्थानि परमेश्वर धकं न्हस्कस ॐ कारन चोस्यं ।। स्थापना याय. गंगा जलन अस्नान यातकें ।।... यक चित्त यानाव श्रीश्रीश्री स्वस्थानि परमेश्वरया वाषन ल्हायत न्हपा प्रोरहित ब्राम्हण नि पूजा याय ।। ब्राम्हणया वाक्यन वाषन छेन्ने ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

१. इतिश्री माघ मास्तमे (Sic) केदार खदे कुमार अगष्ट संवादे ब्रम्ह विष्णु रुद्र ।। दैइत्य प्राण त्याग कथा दुइ प्रथमोध्याय ।। १ ।।

२. ... ब्रम्हा विष्णु रुद्र स्वम्ह यातं वरदान बिवगु कथा दुइ धाय ।। २ ।।

३. ... ब्रम्हा वरदान राक्षस मनुष्य किल पतंग नागलोक इत्यादि उपति कथा तिरय (तृतीय) धाय ।। ३ ।।

४. ... श्रीमहादेव सति देवी कन्यादान कथा चतुर धाय ।। ४ ।।

५. ... सिव सग्ति कैलास प्रवेस कथा पंच ध्याय ।। ५ ।।

६. ... सती देवी दक्ष जज्ञस प्रवेश कथा षष्ठ कथा ।। ६ ।।

७. ... सति देवी जज्ञस दुब्वाना प्राण त्याग याःगु सप्तम ।। ७ ।।

८. ... दक्षप्रजापतिया जज्ञ विध्वंस विरणि स्वामि वरदान अष्टम अध्याय ।। ८ ।।

९. . मृतक नास कथा नवम ।। ९ ।।

१०. . मेनकाया कन्या जन्म ।।१० ।।

११. . श्रीनारायण पार्वतियात स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश कथा ।। ११ ।।

१२. .. श्रीमहादेव पार्वती विवाह ।। १२ ।।

१३. . श्रीमाहादेव पार्वति गणेश कुमार पर्वतराज हिमाल प्रवेश अध्याय १३-१७ ।।

१४. . श्रीस्वस्थानि परमेश्वरिया धर्मकथा स्वर्गतया ष परिसमाप्त ।। १८ ।।

१५. .. नागलोकं उद्धार जुवगुलि पातालया ष संपूर्ण ।। १९ ।।

१६. ग्वमयजु सिव भग्त ब्राम्हण सतिनाम ब्रम्हनि सम्वाद ।। २० ।।

१७. प्रतिव्रता धर्म पितापुत्रि माता पुत्रि सम्वादे अनुसुया पतिव्रता धर्म शक्ति ।। २१ ।।

१८. धर्म लक्ष्मी सम्वादः स्त्रिन अलछेन छिन कथा ।। २२ ।।

धर्म लक्ष्मी सम्वाद स्त्रिन लक्षण ग्वमयजु सिवभक्त सतिनाम ब्रम्हनि सम्वाद ।। २३ ।।

धर्म लक्ष्मी सम्वाद स्त्रिन पाप पुण्य कथा ।। २४ ।। निसें २९ ।। तक

सिव सर्मा ब्राम्हण ग्वमयजु ब्रम्हनि स्वदेश गमन विंसिति (त्रिंसिति ?) ।। ३० ।।

इतिश्री ब्रम्हाया आज्ञा नारदमुनिया आज्ञा श्री ३ स्वस्थानि परमेश्वर कथा समाप्तं ।।शुभम्।। या दृष्टं पुस्तकम्...नदियते ।।

इतिश्री सम्बत् १९९९ साल मीति माघ वदि १२ दसि रोज ३ स साके देस चलाषु तोल. धलंको छेया लोकमान दासनं.. थ्व सफु सिध यानाव चोया जुलो शुभ्म सुनानं लोभ यातसा पंच माहापातक लाइव ।।

थ्व स्वस्थानि बाखंया विशेषता : -

(क) महादेवं सतीदेवीयात दक्षप्रजापतिया जज्ञस मसःतुकं वने मत्यः धका गंबले सतीदेवीं दशमहाविद्या रूप महाद्योयात क्यनीगु, गुप्त दश महाविद्या तन्त्र मन्त्र उत्पत्ति खँ थुकी दु, मेमेगु स्वस्थानी बाखनय दुर्लभ थ्व ।

(ख) स्वंगः मिखा दुम्ह म्ह्याय बुल धका हिमालयं पार्वतीयात मचाबले सिजःया पिलाचाय तया खुसी वाके छोय त्यंगु । महादेवया वचन कथं हिमालयं लहिना तःगु शिव शिवाया पूर्व जन्म कथा वृत्तान्त नं थुकी दु ।

(ग) सतीदेवी सिनालि उखें थुखें चाहुला जूम्ह महाद्योयात कलाः छम्ह फोना हया दाम्पत्य जीवन हने मफुम्ह धका गिजय याइगु प्रसङ्ग नं थुकी दु ।

(घ) पार्वतीया बाल लीलाया विस्तृत वर्णन ।

(ङ) महाद्योया बिहा बलेया जन्ति लस्करया वर्णन ।

(च) महाद्योया विवाह मण्डपय गरूड वयेवं महाद्योयाके च्वंपि सर्प बिस्युं वनीगु, महाद्यो प्वचि नांगा जुइगु खना मिसात भःभः न्हुइगु स्थिति वर्णन ।

(छ) नवदुर्गा भवानी पूजा ।

(ज) गोमयजु भाःतया छेँय वनेत वनीबले लँय धोदुइगु जात जातया सिमा स्वांया, बनजन्तुया परिचय ।

Special characterstics of the Ms.

This *Svasthānī* text presents the following episodes and descriptions which are rarely found in other Svasthānī Mss :

(a) Satidevī presenting herself in the form of Daśa Mahāvidyā when Lord Śiva, her husband , forbade her to go to Dakṣaprajāpati's Aśvamedha sacrificial ceremony uninvited;

(b) The whole Himalaya tried to float away, the baby Pārvatī born with three eyes keeping her in a casket of copper in the river. Lord Śiva convinced Himalaya to return the baby. Pārvatī was brought up by him.

(c) Lord Śiva was ridiculed by society remarking that Śiva despite begging alms from door to door could not beg a wife and enjoy a happy conjugal life;

(d) Detailed description of Pārvatī's childhood days and activities;

(e) Detailed descriptions of the wedding procession of Lord Śiva;

(f) When Garuḍa arrived at the wedding site of Lord Śiva, all snakes crept away leaving Lord Śiva totally naked. From seeing that scene, all of divinely ladies being ashamed got nervous and startled;

(g) Worship ritual of Nava Durgā Bhavānī goddess is given;

(h) Gomayaju, on her way to her husband's home became acquainted with flora and fauna through her palanquin carriers and porters.

२८१०. स्वस्थानी

2810. SVASTHĀNĪ

रनिङ् नं. ५०० । धलः ल्याः - । बु.ला.जा.ल्याः ११८ । विषय धार्मिक बाखं । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, संस्कृत । लिपि देवनागरी । म्हासु भौः । १३ × २५.५ से.मि. । पौ ल्याः १ । उषा अनिरूद्ध विवाह कथा जक । पूर्ण ।

टिप्पणी
स्वस्थानी बाखनय उषा अनिरूद्ध विवाह बाखं नं दुथ्याका स्वस्थानी बाखंया भूमि चक्यंकेगु कुतः खने दु ।

Run. No. 500. **Cata.** No. - . **BLJ.** No. 118. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā., Sanskrit. **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 13 x 25.5 cm. **Folio** 1. Uṣā Aniruddha wedding story only. Complete.

Remarks
By including the Uṣā and Aniruddha wedding tale an effort to extend the theme of Svasthānī story is evident in this Ms.

समाप्ति वाक्य **Colophon**

ईतिश्री स्कन्द पुराने माघ माहात्म्ये केदार खण्डे उषा अनिरूद्ध वीवाह कथा अध्याये ॥

२८२०. स्वस्थानी कौतुक नाटक

2820. SVASTHĀNI KAUTUKA NĀṬAKA

जुजु श्री ५ सुरेन्द्र विक्रम शाह भनिता

लिपिकार त्रिरत्न मुनि गुभाजु

Attributed to King Surendra Vikram Śāh

Scribe Tri Ratna Muni Gubhāju.

रनिङ् नं. २५३४ । धलः ल्याः २४५ । बु.ला.जा.ल्याः ९७० । विषय नाटक । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, हिन्दी, ने.भा. (निर्देश.) नेपाली (समाप्ति) । लिपि नेवाः। म्हासु थ्या सफू । १३.४ × २४.४ से.मि. । पौ ल्याः १६३ । भगो ल्याः ७ । अङ्क १० । वि.सं. १९२९ । पूर्ण । बांलाः ।

Run. No. 2534. **Cata.** No. 245. **BLJ.** No. 970. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Hindī, Newā, (Direct). Nepālī (Colo.). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 13.4 x 24.4 cm. **Folia** 163. **Lines** 7. **Acts** 10. **VS** 1929. Complete. Fine.

टिप्पणी

(क) लिंगपुराणया लिधंसाय स्वस्थानी स्वर्ग कथायात नाटक रूपय् च्वया तःगु ।

(ख) थुकी नान्दी मे. श्लोक सम्वाद संस्कृत व हिन्दी च्वया तःगु दु ।

(ग) लु व अङ्क ब्वथला तःगु दु । प्रत्येक अङ्कया शुरुइ नान्दी मे दु ।

(घ) परम्परागत प्रस्तुती शैली ।

(ङ) स्थानीय रंग लुइकेगु कुतः ।

Remarks

(a) The *Svasthānī* story (heaven portion only) based on Liṅga *Purāṇa* composed in the form of a mimetic drama.

(b) Each and every act opens with *Nāndī* song and hymn in Sanskrit and Hindī languages.

(c) Acts and scenes are divided.

(d) Traditional ways of presenting characters who introduce themselves on the stage is noticed.

(e) Local colour in introdcing Tipa, *Jhaka Khiṃ* musical instruments and characters such as Jośi, *Didi Aji* (midwife) etc. is evident here.

आदि वाक्य **Begins**

ओं नमो श्री नृत्यनाथाय नमः ॥ ॥ थन नान्दि मे ॥ राग ॥ मालव ॥ सप्त मां ॥ जय जय नृत्येश्वर . भवको . चरण मे . देहि मे को आज . ज्ञानको इछा देहि ललित कर नृत्येक करन . विध्नको नास हे . हर जय जय नृत्येश्वर ॥ १ ॥

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री लिंग पुरानादि नाना सास्त्र संग्रहे स्वस्थानि कौतुक नाटके दशमोंक पूर्ण ॥ शुभम् ॥ इति सम्वत् १९२९ साल मिति वैशाष वदि ३० रोज ३ शुभ्म ॥ लेषक त्रिरत्न मुनि गुभाजु भयो ॥ शुभम् ॥

२८२३. स्वस्थानी नाटक

रचयिता भास्कर मल्ल

रनिङ् नं. २५२७ । **धलः ल्याः** २५९ इअ । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** नाटक प्याखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, मैथिली, ने.भा. (नि.)। **लिपि** नेवाः । **म्हासु** थ्यासफू । ९.५ × २६ से.मि. । **पौ ल्याः** १०७ । **भगोः ल्याः** ७ । **अङ्क** १४ । **नेपाल संवत्** ८३१ । पूर्ण । लखं प्यानाः भ्वाथःगु । **शासक जुजु** भास्कर मल्ल ।

2823. SVASTHĀNĪ NĀṬAKA

Composed/attributed to Bhāskara Malla.

Run. No. 2527. **Cata. No.** 259 I. **BLJ No.** -. **Subj.** Dance drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Maithilī, Newā (Direc). **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 26 cm. **Folia** 107. **Lines** 7. **Acts** 14. **NS** 831. Complete. Damaged by water. **Ruler** Bhāskar Malla.

टिप्पणी

क) गोमयजु नवराजया स्वस्थानी बाखं-यात प्याखं रूपय् च्वया तःगु ।

ख) लु व अङ्क ब्वथला तःगु ।

ग) बाजाया बोलि नं च्वया तःगु दु ।

Remarks

(a) The *Svasthānī* story of Gomayaju Nava Rāj composed in the form of dance drama.

(b) Scenes and acts are divided.

(c) Instrumental music notations also hinted at.

समाप्ति वाक्य

Colophon

पंचम ।। मे ।। राग मंगर ।। ख ।।

चन्द्र अनल वसु वरष विचार, फाल्गुण कृष्ण चौथि रविवार ।।

स्वाति सुललित अओ ध्रुव जोग, निय गृह शुभ ग्रह करय सुभोग ।।

भुवन लक्ष्मीश्वर प्रीति कारणे, तसु पद पंकज भगतिक मने ।।

भुवन लक्षिमि सुत भास्कर भास, एहि दिन स्वस्थानि चरित परगास ।।

१ इतिश्री रघुवंशावतार महाराजाधिराज चक्र चूडामणि नेपालेश्वर श्रीश्री भुवन लक्ष्मी हृदयनं दने श्रीश्री मद भास्कर मल्ल परम भट्टारक देव विरचित श्री ३ स्वस्थानी व्रत चरित्र नाम्नि प्रकरणे चतुर्दशाङ्कः ।।

२८२४. स्वस्थानी नाटक......

रनिङ् नं. २५२६ । धलः ल्याः ३१८ । बु.ला.जा.ल्याः ९५७ । विषय नाटक, स्तोत्र, ज्योतिष... । धर्म हिन्दू । भाय संस्कृत, मैथिली, ने.भा. (नि.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्या सफू । ८.५ × २५.५ से.मि. । पौ ल्याः १३ । भ्कोः ल्याः ६/७ । शासक जुजु रणजीत मल्ल । किलं नःगु । छुं नःगु, हि खौंः थाःगु । पूज्याना तःगु सफू । गुगुं पौया आखः सी मदु ।

2824. SVASTHĀNĪ NĀṬAKA......

Run. No. 2526. **Cata. No.** 318. **BLJ No.** 957. **Subj.** Drama, hymn, astrology etc. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Maithilī, Newā (Direc.) **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 8.5 x 25.5 cm. **Folia** 13. **Lines** 6/7. **Ruler** Raṇajīta Malla. Damaged by worms and rats. Blood Stained. Worshipped Ms. Letters on some folia illegible.

टिप्पणी	**Remarks**
थुकी 'संस्कृत अष्ट चण्डिका स्तोत्र', नेपालभाषां 'स्वप्नाध्याय', 'कोख परीक्षा', 'वगलामुखी स्तोत्र', 'श्री महात्रिपुरसुन्दरी कवच', नेपालभाषां 'होराफल', 'मन्त्र जन्त्र', रणजीत मल्ल कृत 'कौमारी स्तोत्र' इत्यादि दु । 'स्वस्थानी नाटक' (ने.भा. निर्देश. सहित) या छुं अंश दु ।	This Ms also contains *Asta Candikā stotra* in Sanskrit *Svapanādhyāya* in Newā. *Kokha Parīkṣā, Vagalāmukhī Stotra Śrī Mahātripurasundarī Kavaca, Horāphala* in Newā, *Mantra-Jantra, Kaumārī Stotra* composed by Raṇajīta Malla etc. Some portions of *Svasthānī* Nāṭaka is also surviving.

२८२५. स्वस्थानी परमेश्वर कथा

2825. SVASTHĀNĪ PARAMEŚVARA KATHĀ

लिपिकार जगतानन्द दैवज्ञ

Scribe Jagatānanda Daivajña

रनिङ् नं. २४८३ । **धलः ल्याः** २०१ । **बु.ला.जा.ल्याः** १८३५ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । **म्हासु भौंः** । १२ × ३३ से.मि. । **पौ ल्याः** २०९ । **भगोः ल्याः** १० । **नेपाल संवत्** ९५९ । **शुद्ध** । पूर्ण । पूज्याना तःगु सफू । पौ पतिकं चिकं व पतिंचा बां । पुंचलिया विष्णुदास मुलमियात च्वया बिउगु ।

Run. No. 2483. **Cata. No.** 201. **BLJ No.** 1835. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 12 x 33 cm. **Folia** 209. **Lines** 10. **NS** 959 Correct. Complete. Worshipped Ms. Oil stain and finger print stain on each folio. The Ms written for and was offered to Viṣṇudās Mulmi of Pūrṇacaṇḍī, Lalitpur.

आदि वाक्य **Begins**

ॐ नमः श्री गणेशाय नमः ।। श्रीस्वस्थानी देवी परमेश्वराय नमः ।। शुद्ध स्फटिक संकास त्रिनेत्रं ध्यान रूपिनी, प्रनमो शिरसा पृच्छं पार्व्वती परमेश्वरीः ।।... इति श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वरी जगदीश्वर स्तोत्रं संपूर्णः ।। ।।...

प्रथमसं श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वर धकं म्हालान न्हसकनस ॐकार चोस्यं स्थापना याय... एक चित्त याङाओ श्री ३ स्वस्थानी परमेश्वरीया बाखन कथा नेने ।।

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इतिश्री ब्रम्हा आज्ञा केदार खण्डे स्कन्द कुमाल, अगस्त्य मुनीश्वर सम्वादे, आदि भूमि उत्पंति कथा सम्पूर्ण ।। १ ।।

इतिश्री ... सती देवी जात कथा सम्पूर्ण ।। २ ।।

इतिश्री .. नारायण पराजत्र वैकुण्ठपुरी प्रवेश कथा ।। ४ ।।

इतिश्री ... विरभद्र महाकालि, दक्षप्रजापति यज्ञ विध्वंस, श्री जगदीश्वर महादेव लीन कथा ॥ ५ ॥

इतिश्री ... सती देवी अंगपतन कथा ॥ ६ ॥

इतिश्री ... पीठ उत्पत्ति कथा ॥ ७ ॥

इतिश्री ... जगदीश्वर महादेवया जोति लिङ्ग उत्पत्ति कथा ॥ ८ ॥

इतिश्री ... श्री नारायणं श्री पार्वतीयात वरदान (स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश) ॥ ९ ॥

इतिश्री ... श्रीमहादेवयात पार्वती कन्या दान ॥ १० ॥

इतिश्री ... गौरी शङ्कर सुमेरू पर्वतस प्रवेश ॥ ११ ॥

इतिश्री ... गणेश कुमार जात ॥ १२ ॥

इतिश्री ... गणेश कुमार मर्त्य मण्डल पूजा फयकल बिज्याक ॥ १३ ॥

इतिश्री ... म्हैखासुर त्रिपुरासुर बध समाप्त ॥ १४ ॥

इतिश्री ... इतिश्री नागलोक उद्धार कथा संपूर्ण ॥ १५ ॥

इतिश्री ... सिवशर्मा ब्राम्हणयात गोमयजु कन्यादान ॥ १६ ॥

इतिश्री ... शिवभक्त ब्राम्हणी सत्ती ब्रम्हणी उधार कथा ॥ १७ ॥

इतिश्री ... चन्द्रावति कन्यादान कथा ॥ १८ ॥

इतिश्री ... गोमयजु ब्रम्हणीयात सप्त ऋषीश्वरस्यन स्वस्थानी धर्म व्रत उपदेश ॥ १९ ॥

इतिश्री ... नओराज ब्राम्हण राज अभिषेक ॥ २० ॥

इतिश्री ... स्वस्थानी परमेश्वरया धर्मव्रतया पुण्यन दुल्यापनि शिवरोक गमण कथा ॥ २१ ॥

इतिश्री ... अप्सरा लोकस्यन चन्द्राओति ब्रम्हाणियात धर्मव्रत उपदेश ॥ २२ ॥

इतिश्री ... चन्द्राआँति ब्रम्हणि उद्धार कथा ॥ २३ ॥

इतिश्री ... नाग नाग्नि आशीर्वाद कथा ॥ २४ ॥

इतिश्री ... नओराज गोमयजु चन्द्राओति राओण्यवति संवाद कथा ॥ २५, २६ ॥

इतिश्री ... नओराज गोमयजु चन्द्राओति उद्धार सम्पूर्ण कथा ॥ २७ ॥

सम्बत ९६९ आश्विन शुक्ल पक्ष ॥ द्वितीया स्वाति नक्षत्र, विष्कंभ योग ॥ बुधवार थ्व कुन्हु दैवज्ञ जगतानन्दन संपूर्ण लिखितं ॥ ओला तोलया पुचरि विष्णुदास मुलामि भारोयात चोया बिया शुभं ॥

२८२९. स्वस्थानी वर्त

लिपिकार लक्ष्मीशंकर, कुतिल्हासा

रनिङ् नं. ४७९ । **धलः ल्याः** ३६३ । **बु.ला.जा.ल्याः** ८१ । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा । **लिपि** नेवाः । म्हासु भौंः । ७.७ × २४.२ से.मि. । **पौ ल्याः** ११३ । **भगोः ल्याः** ६ । **नेपाल संवत्** ८६८। अपूर्ण (ल्यूनेया पौं मगाः) । अशुद्ध ।

2829. SVASTHĀNĪ VARTA

Scribe Lakṣmī Saṃkar, Kuti Lhāśa

Run. No. 479. **Cata. No.** 363. **BLJ No.** 81. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā. **Script** Newā. Yellow paper. 7.7 x 24.2 cm. **Folia** 113. **Lines** 6. **NS** 868. Incomplete (End folia missing). Incorrect.

समाप्ति वाक्य — **Colophon**

इति श्री ।। श्री ३ स्वस्थानि वर्त समाप्त ।। ।। * ।। शुभ सम्ब[त] ८६८ भाद्रव सुधिया १० चोय धुनका दिन जुरो ।। जति सुद्वं मसुधं बा मम दुख नदियते ।। लिखितं लक्ष्मि संकर चोया पुन्ना(पूर्ण) याङ्ग जुलो ।। कुतिस चोङ्ग बेलस मह्रुङ्गपु धक चोया थुति जुरो शुभ ।।

२८४१. स्वस्थानी व्रत कथा

रनिङ् नं. २३५२ । **धलः ल्याः** - । **बु.ला.जा.ल्याः** - । **विषय** धार्मिक बाखं । **धर्म** हिन्दू । **भाय** नेपालभाषा, संस्कृत (गनंगनं) । **लिपि** देवनागरी । तुयू देशी भौंः । १४ × २८.६ से.मि. । **दनिगु पौ** १०९-१९८ । **भगोः ल्याः** १३ । अपूर्ण (आपालं पौं मगाः, गुलिं पौं निथी लाः) ।

टिप्पणी

नेपालभाषाया स्वस्थानी सफू देवनागरी आखलं थासा थाना प्रकाशित जूगु न्हापांगु ग्वहे खः । थुकिया प्रकाशक तीर्थप्रसाद मिश्र उपाध्याय व वेदकृष्ण श्रेष्ठं गोरखा भाषा प्रकाशिनी अड्डां पास याकाः ४/५ गू दशक न्ह्यो रिखे प्रकाशित याःगु खः । थुगु स्वस्थानी बाखं सफुतिइ स्वर्ग, पाताल व मर्त्य मण्डलया बाखं भगोःलाक हनेया नाप नापं स्वजन्म स्थान प्रति भक्ति ग्वाकूगु दु । स्वस्थानीया अर्थ बाखंया माध्यमं न्ह्यब्वःगु दु ।

2841. SVASTHĀNĪ VRATA KATHĀ

Run. No. 2352. **Cata. No.** -. **BLJ No.** -. **Subj.** Relig. story. **Relig.** Hindu. **Lang.** Newā, Sanskrit (Partly). **Script** Devanāgarī. White Indian paper. 14 x 28.6 cm. **Extant folia** 109-198. **Lines** 13. Incomplete (Many folia missing. Some folia repeated).

Remarks

This is the first text of *Svasthānī* published in print form in Devanāgarī by Tīrtha Prasāda Miśra Upādhyāya's and Vedakṛṣṇa Shreṣṭha's joint effort. The manuscript was apprroved by *Gorkhā Bhāṣā Prakāsini* office for publication four or five decades ago. In this text, the stories of heaven, Pātāla and Martya maṇḍala are placed in appropriate order side by side. The text has stirred devotion to one's own birth place–that is one's mother country. Thus, the text has exihibited the real underlying spirit of patriotism.

२८५४. हनुमान नाटक

अनु. लिपिकार अमृतानन्द

रनिङ् नं. २५५३ । **धलः ल्याः** ११५ । **बु.ला.जा.ल्याः** ९८४ । **विषय** नाटक । **धर्म** हिन्दू । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा (पद्य. अनु.) । **लिपि** देवनागरी । **म्हासु भौंः** । ११ × २३ से.मि. । **दनिगु पौ** ३-४३ । **भगोः ल्याः** ७ । **दनिगु श्लोक ल्याः** ८-१६४ । अपूर्ण । बांलाः । नेपाल संवत् ९२० ।

टिप्पणी

(क) भाषाया नां नेपालभाषा उल्लेखित (पौ ४३ ख) ।

(ख) रामायण आधारित थ्व नाटकया मूल नाटककारया नां थ्व सफुतिइ न्ह्यथना मतः । मूल संस्कृत श्लोक श्लोकया शुरू पद संकेत याना तःगु दु । श्लोक ल्याः छाया तःगु दु । नेपालभाषां पद्यमय अनुवाद दु ।

(ग) ने.सं. ९२० रिखे नेपाल उपत्यकाय वया च्वंच्वंम्ह अबलेया पाल्पाया जुजु पृथ्वीपाल सिंह सेनं नेपालभाषा सयेके इच्छा यासें अमृतानन्दयात थ्व सफू च्वके बिउगु खः ।

(घ) मगाःगु पौ ल्याः १, २, ४, ५, २४, २९, ३१ ।

2854. HANUMĀNA NĀṬAKA

Trans. and Scribe Amṛtānand

Run. No. 2553. **Cata. No.** 115. **BLJ No.** 984. **Subj.** Drama. **Relig.** Hindu. **Lang.** Sanskrit, Newā (Verses. Trans.). **Script** Devanāgarī. Yellow paper. 11 x 23 cm. **Extant folia** 3-43. **Lines** 7. **Extant Verses** 8-164. Incomplete. Fine. NS 920.

Remarks

(a) The name of the language NEPAL BHĀṢĀ is mentioned (Folio 43 b).

(b) The author's name is not mentioned anywhere in the text. The *Hanumān Nāṭak* is based on the theme of the *Rāmāyaṇa*. The first few words of each verse of the original Sanskrit text are hinted at. Newā verse translation of the text is given in full. The verses are numbered.

(c) The king of Pālpā, Pṛthvīpāla Singh Sen was staying in the Nepal valley in NS 920 circa (1800 A.D.) wishing to learn Nepal Bhāṣā, a pleasing language of the valley, he ordered Amṛtānand the wellknown Buddhist scholar and poet of Lalitpur to translate the *Hanumān Nāṭak* in Nepal Bhāṣā for his study. During his visit to Lalitpur, Pṛthvīpāla Sen was impressed by the melodious and mild response *'Bhāya Masiyā'*. (I don't know your language : *Parvate* language) from beautiful young Newār ladies standing at the threshold of their houses. Thus the desire to learn Newā language bloomed in his heart.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

नाटकं समाप्तम् ॥ ॥ ॥ श्री कीर्तिमान सिंहाख्य मंत्रिवर्याज्ञयो मुदा (पौ गुना च्वंगु/Paper piece torn off) दः काष्ठ मण्डपे ॥ नेपाल भाषया वर्षे खा द्वि रत्न समन्विते

(NS 920) ।। माधवे मासि तिथौ ।। ।। श्री कीर्तिमान सिंहो काजिया हुकुमनं देवया पाननंद (Literary meaning : Gods' drink pleasure = Amṛtānand) दयका नेपा.. युक्त नेपालं संवत् ।। बछलाया शुक्रपक्षे तिथिस दशमिसं इन्द्रया गुर्जुवार (Tutor/preceptor of Indra Vṛhaspati).. जिव मजिवगुली भाषा पण्डित पनीसें ।। ।। ।। चतुर्थजः पंचम मार्ग..

२८६३. हरिभजनया म्ये

रनिङ् नं. २७६१ । धलः ल्याः ३७५ । बु.ला.जा.ल्याः २७६ । विषय मे स्तुति । धर्म हिन्दू । भाय नेपालभाषा, मैथिली, हिन्दी । लिपि देवनागरी । निखेरं म्हासुगु भोंःया सफूःचा दयेका तःगु । २२.८ × ३० से.मि. । पौ ल्याः १०७ । भ्गोः ल्याः २३-२५ । पूर्ण ।

टिप्पणी

थुकी नेपालभाषां मतिना व निर्गुण मे दु । हिन्दीं सुरदास विरचित कृष्ण लीलाया मे दु ।

2863. HARI BHAJANAYĀ MYE

Run. No. 2761. **Cata.** No. 375. **BLJ** No. 276. **Subj.** Song, hymn. **Relig.** Hindu. **Langs.** Newā, Maithili, Hindī. **Script** Devanāgarī. Both sides yellow paper– book form. 22.8 x 30 cm. **Folia** 107. **Lines** 23-25. Complete.

Remarks

This Ms contains Nepal Bhāṣā love and *Nirguṇa* songs and Hindī Kriṣna cult songs composed by Sūradāsa.

२८७४. हित उपदेश कथा

रनिङ् नं. २३१६ । धलः ल्याः १११ । बु.ला.जा.ल्याः २००२ । विषय नीति बाखं । भाय नेपाली । लिपि देवनागरी । कचि नेपाली भोंःया सफू । २३ × ३२.५ से.मि. । पौ ल्याः ९ । भ्गोः ल्याः २५ । पूर्ण । बांलाः ।

2874. HITA UPADEŚA KATHĀ

Run. No. 2316. **Cata.** No. 111. **BLJ** No. 2002. **Subj.** Didactic story. **Lang.** Nepālī. **Script** Devanāgarī. Raw Nepālī thin paper. 23 x 32.5 cm. **Folia** 9. **Lines** 25. Complete. Fine.

२८७६. हितोपदेश

रनिङ् नं. ४७१ । धलः ल्याः ५१८ । बु.ला.जा.ल्याः १४८ । विषय नीति बाखं । भाय नेपालभाषा (अनु.) जक । लिपि नेवाः । म्हासु थ्यासफू । ९.५ × २२ से.मि. । पौ ल्याः २० । भ्गोः ल्याः ७ । श्लोक ल्याः १-८९, ३१२-४८१ । नेपाल संवत् ८३७ । अपूर्ण । सिथय सिथय गू । अशुद्ध ।

2876. HITOPADEŚA

Run. No. 471. **Cata.** No. 518. **BLJ** No. 148. **Subj.** Didactic story. **Lang.** Newā (Trans.) only. **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū*. 9.5 x 22 cm. **Folia** 20. **Lines** 7. **Verses** 1–89, 312–481. NS 837. Incomplete. Folio edges torn. Incorrect.

आदि वाक्य **Begins**

१ ॐनमो श्री गद्य(णे)शाय नम ॥ ॐनम मञ्जुनाथाय ॥ ॐनमो बुद्धाय ॥ ॐनमो सर्वज्ञाय नमस्तु ॥ श्री माहादेव प्रसादन सिद्धि सात्र(स्त्र)¸ विद्यानं¸ संपूर्ण जुलो ॥ श्री महादेव त्वं गथिङ धालसा¸ जांदवि (जान्हवि) धाया गंगात्वं¸ सिलस तसे विण्डरवं (?) अति स्वभा याङ बिज्याक त्वं जुल ।..

समाप्ति वाक्य **Colophon**

इति हेतु(हितोपदेश) पदेस¸ निति साल ख मित्र राभ(लाभ) नाम पथमंतु¸ पलिछेद्रन नमोस्तु संपुन श्रीसमाप्त ॥ ४८१ ॥ स्वस्तु संम्वत ८३७ मिति कार्तिक कृष्ण पञ्चमि कुन्हु सम्पूर्णम्ति ॥ जुलो ॥

२८९०. हेरुक सम्वर व चक्र सम्वर ध्यान

2890. HERUKA SAMVARA WA CAKRASAMVARA DHYĀNA

रनिङ् नं. २६८७ । **धलः ल्याः** २१६ । **बु.ला.जा.ल्याः** १३५४ । **विषय** ध्यान । **धर्म** बौद्ध । **भाय** संस्कृत, नेपालभाषा (अनु.) । **लिपि** नेवाः म्हासु भौं । १२.२ × २६.५ से.मि. । **पौ ल्याः** १२ । **भगोः ल्याः** ९ । पूर्ण । शुद्ध । बांलाः ।

टिप्पणी

थुकी हेरुक सम्वर, चक्रसम्वर, अष्ट श्मशान, अष्ट भैरव, अष्ट पीठ, अष्ट वृक्ष, सृष्टि प्रक्रिया इत्यादिया सजीव वर्णन सरल सुबोध नेपालभाषा गद्यं च्वया तःगु दु ।

Run. No. 2687. **Cata. No.** 216. **BLJ No.** 1354. **Subj.** Meditation. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Trans.) **Script** Newā. Yellow paper. 12.2 x 26.5 cm. **Folia** 12. **Lines** 9. Complete. Correct. Fine.

Remarks

Here vivid pen–pictures of Heruka Samvara, Cakra Samvara, Aṣṭa Śmaśāna, Aṣṭa Bhairava, Aṣṭa Pīṭha, Aṣṭa Vṛkṣa and the creation of the world are described in clear and lucid Newā prose.

आदि वाक्य **Begins**

१ ओं नमः श्री जगदगुरू परात्मा साहाय सदा नमस्तुतेः ॥ ॥ न्हापां सून्य संसालस ॥ हुँ ॥ कालं वज उत्पत्ति जुल ॥ आ ॥ कारं घण्ट उत्पत्ति जुल ॥ थ्व वज घंथ ओ नाप लाना . मिश्रित जुयाओ . घण्ठ यास्य रत्न पेस्यं तया दिग विदिग दत ॥ हुँ ॥ कारन श्री वज्र सत्व उत्पत्ति जुयाओ शुक्ल वर्ण जुयाओ बिज्यात ॥ थग्य बिज्यानाओ दको देव देवी पृथीवी नाग जल वायु अग्नि सुमेरू पर्वत उत्पत्ति याक उष्ठिख चक्रवर्त्ति ॥ ब्रम्हा विष्णु महेश्वर दश दिग लोकपाल दश क्रोतृ(कोटि) आदिन देव देवी ॥ दैत्य मनुष्य भूत प्रेत तिर्य्य स्थावर जंगम प्रभिति ॥ श्री लोक्यश्वरन श्रृष्टि यानाओ संसाल दयकु भालपं ॥ बुद्ध धर्म संघ नमस्कार याना सरणस ओनाओं दको शुन्य जुल ॥ हनं आकाशस ॥ अ ॥ कार उत्पत्ति जुल ॥

तोयु वर्णं थ्व अकारं चन्द्रमा उत्पत्ति जुल ॥ थ्व चन्द्र मण्डलया देओने तोयुगु ॥ ह्रीं ॥ कार उत्पत्ति जुयाओ ॥ ह्रींकार नं श्री आर्य्यावलोकितेश्वर बिज्याक ॥

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इति ध्यान समाप्त ॥ ॥ यदि सुध वा असुधं वा क्रिखित(लिखित) दोष नविर्दित ॥

२८९१. हेवज्र डाकिनी जाल सम्वर तन्त्रराज

2891. HEVAJRA ḌĀKINĪ JĀLA SAMVARA TANTRARĀJA

रनिङ् नं. २६६७ । धलः ल्याः ७३२ । बु.ला.जा.ल्याः ८०३ । विषय तन्त्र । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, ने.भा. (समाप्ति.) । लिपि नेवाः । म्हासु भौंः । ८.६ × २५.३ से.मि. । पौ ल्याः ५५ । भगोः ल्याः ५ । नेपाल संवत् ९४९ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

हेवज्रतन्त्रय वइपिं डाकिनी पिनि वर्णन थुकी दु । Cecil Bendal या क्याट्लगय नं थ्व शीर्षकया सफू दु ADD 1340 .

Run. No. 2667. **Cata. No.** 732. **BLJ No.** 803. **Subj.** Tantra. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Colo.). **Script** Newā. Yellow paper. 8.6 x 25.3 cm. **Folia** 55. **Lines** 5. **NS** 949. Complete. Fine.

Remark

Ḍākinīs of *Hevajra* Tantric cycles are described in this Ms.

समाप्ति वाक्य / **Colophon**

इति द्वात्रिंशत्कल्पोद्धृत कल्पद्वयात्मकं महा तंत्रराज श्री हेवज्रः डाकिनी जाल सम्वरेस महातन्त्र राजे सप्तः ॥ ॥ ये धर्म्मा हेतु प्रभावा हेतु तेषां तथागत हे वज्रतेषां च जो निलोध एवं वादि महा सानमव(महाश्रमणं) ॥ शुभ संवत् ९४९ आशुन कृष्णया अष्टमि संपूर्ण याना दिन जुल शुभं ॥ ॥

२८९४. होम पूजा विधि

रनिङ् नं. २६८६ । धलः ल्याः १९२ इअ । बु.ला.जा.ल्याः २८४४ । विषय विधि । धर्म बौद्ध । भाय संस्कृत, नेपालभाषा (निर्देश.) । लिपि नेवाः । म्हासु थ्याः सफू । ८ × २० से.मि. । पौ ल्याः १३ । भगोः ल्याः ५ । पूर्ण । बांलाः ।

टिप्पणी

(क) थुकी 'विघ्न किलन विधि', 'सप्तहा जज्ञमाह', 'गणेश पूजा' व 'मञ्जुश्री चर्या' नं दु ।

(ख) बौद्ध मार्गी नेवातय् होम विधि सविस्तर वर्णन याना तःगु दु थुकी ।

2894. HOMA PŪJA VIDHI

Run. No. 2686. **Cata. No.** 192 I. **BLJ No.** 2844. **Subj.** Ritual. **Relig.** Buddhist. **Lang.** Sanskrit, Newā (Direc.) **Script** Newā. Yellow *Thyā Saphū.* 8 x 20 cm. **Folia** 13. **Lines** 5. Complete. Fine.

Remarks

(a) This Ms also contains *Vighna Kilana Vidhi Saptāha Jajñamāha, Gaṇeśa Pūjā* and the *Mañjuśrī Caryā.*

(b) This Ms describes, in detail, the Budhist Newār ritual of *Homa* (i.e. Sacrificial fire).

तर्पं पति क
APPENDIX A

"नेपालभाषा" नां न्ह्यथनातःगु छुं अभिलेख ग्रन्थत
Some of Mss containing NEPAL BHĀṢĀ, the language name

अभिलेख ग्रन्थया नां	कर्थल्याः Serial Nos.	Title of Manuscripts
अष्टमि व्रत कथा	93	*Aṣtami Vrata Kathā*
अष्टमि व्रत महात्म्य	102	*Aṣtami Vrata Mahātmya*
अध्यात्म रामायण	137	*Adhyātma Rāmāyaṇa*
किष्किन्धा काण्ड रामायण	308	*Kiṣkindhā Kāṇḍa Rāmāyaṇa*
चतुर्थी व्रत उत्पत्ति कथा	594	*Caturthī Vrata Utpattikathā*
नेपालभाषा म्ये पुचः	1309	*Nepal Bhāṣā Mye Pucaḥ*
नेपालभाषाया म्ये	1310	*Nepal Bhāṣāyā Mye*
मणिचूड अवदान	1725	*Maṇi Cūḍa Avadāna*
मणिचूड अवदान	1727	*Mani Cūḍa Avadāna*
वसुन्धराव्रत कथा	2164	*Vasundharā Vrata Kathā*
विचित्र कर्णिकावदान	2212	*Vicitra Karṇikāvadāna*
विभिन्न स्तोत्र व विधि	2265	*Vibhinna Stotra va Vidhi*
विश्वन्तर अवदान	2277	*Viśvantara Avadāna*
वीरकुश अवदान	2309	*Vīrakuśa Avadāna*
वीरकुश बाखं	2310	*Vīrakuśa Bākhaṃ*
सप्तकाण्ड रामायण	2537	*Sapta Kāṇḍa Rāmāyaṇa*
सर्वार्थ सिद्धया बाखं	2588	*Sarvārtha Siddha Yā Bākhaṃ*
हनुमान्नाटक	2854	*Hanumānnāṭaka*

तपं पति ख
APPENDIX B

धलकय दुथ्याःगु अभिलेख ग्रन्थय छ्यलाःतःगु थी थी माध्यम भाय
Medium languages used in Manuscripts catalogued all

क्र. सं. S. No.	Medium	माध्यम भाय	प्रतिशत Percentage	जम्मा अभि-लेख ग्रन्थ Total No. of MSS
1.	English	अंग्रेजी	0.03%	1
2.	Hindī	हिन्दी	0.62%	18
3.	Nepāli	नेपाली	3.13%	89+2=91
4.	Newāri	नेपालभाषा	14.29%	415
5.	Sanskrit	संस्कृत	30.08%	874
6.	Tamil	तमिल	0.03%	1
7.	San/New (Tra)	संस्कृत,नेभा(अनु)	5.58%	160+2=162
8.	San/New (Dir)	संस्कृत,नेभा(नि)	17.66%	506+7= 513
9.	San/New (Col)	संस्कृत,नेभा(समा.)	5.78%	167+1=168
10.	San/New(Dir/Trans)	संस्कृत,नेभा(नि+अनु.)	0.41%	12
11.	San/New (Dir/Col)	संस्कृत,नेभा (नि.समा.)	0.10%	3
12.	San/New (-)	संस्कृत,नेभा(-)	10.88%	311+4+1=316
13.	San/New(Trans/Col)	संस्कृत,नेभा(अनु.समा.)	0.03%	1
14.	San/Maith	संस्कृत,मैथिली	0.17%	5
15.	San/Hnd	संस्कृत,हिन्दी	0.45%	13
16.	San/Tbt	संस्कृत,तिव्वत	0.03%	1
17.	San/Nep (Dir)	संस्कृत,नेपाली (नि.)	0.07%	2
18.	San/Nep (Col)	संस्कृत,नेपाली (समा.)	0.21%	6
19.	San/Nep (Trans)	संस्कृत,नेपाली (अनु.)	2.07%	59+1=60
20.	San/Nep (-)	संस्कृत,नेपाली (-)	1.58%	43+3=46
21.	New/Tbt	नेभा,तिव्वत	0.03%	1
22.	New/Hnd	नेभा,हिन्दी	0.21%	6
23.	New/Nep	नेभा,नेपाली	0.76%	21+1=22

24.	New/Maith	नेभा,नेपाली	0.100%	29
25.	New/Bgla	नेभा,बंगला	0.07%	2
26.	Nep/Hnd	नेपाली,हिन्दी	0.17%	5
27.	Eng/Tbt	अंग्रेजी,तिव्वत	0.03%	1
28.	San/New/Hnd	संस्कृत,नेभा,हिन्दी	0.76%	22
29.	San/New/Nep	संस्कृत,नेभा,नेपाली	1.10%	31+1=32
30.	San/New/Maith	संस्कृत,नेभा, मैथिली	0.79%	22+1=23
31.	San/New/Tbt	संस्कृत,नेभा,तिव्वत	0.03%	1
32.	San/Maith/Hnd	संस्कृत,मैथिली,हिन्दी	0.31%	9
33.	New/Maith/Bgla	नेभा,मैथिली,बंगला	0.07%	2
34.	New/Nep/Hnd	नेभा,नेपाली,हिन्दी	0.21%	6
35.	New/Maith/Hnd	नेभा,मैथिली,हिन्दी	0.17%	5
36.	Maith/Bgla/Hnd	मैथिली,बंगला,हिन्दी	0.07%	2
37.	San/Bgla/New (Dir)	संस्कृत,बंगला,नेभा (नि.)	0.05%	1
38.	San/Nep/Hnd	संस्कृत,नेपाली,हिन्दी	0.14%	4
39.	San/New/Nep/Hnd	संस्कृत,नेभा,नेपाली,हिन्दी	0.52%	15
40.	San/New/Maith/Hnd	संस्कृत,नेभा,मैथिली,हिन्दी	0.31%	9
41.	San/Maith/Bgla/Hnd	संस्कृत,मैथिली,बंगला,हिन्दी	0.07%	2
42.	San/New/Nep/Maith	संस्कृत,नेभा,नेपाली,मैथिली	0.03%	1
43.	San/Maith/Abahi/New	संस्कृत,नेभाली,मैथिली	0.03%	1
44.	No Medium	भाषा माध्यम सी मदुगु	0.03%	1

तपं पति ग
Appendix C

धलकय दुथ्याःगु अभिलेख ग्रन्थय छ्यलातःगु थी थी लिपि
Various Scripts used in Manuscripts Catalogued

लिपिया नां व अभिलेख ग्रन्थ ल्याः Names of scripts and numbers of manuscripts	Names of mediums	माध्यम भाषाया नां	नेपाल संवत् दुगु N.S. Era (dated) पूर्णगु Comp.	 अपूर्णगु Incomp.	विक्रम संवत् दुगु V.S. Era (dated) पूर्णगु Comp.	 अपूर्णगु Incomp.	शक संवत् दुगु S.S. Era (dated) पूर्णगु Comp.	 अपूर्णगु Incomp.
Newārākṣara नेवाराक्षर	**Nepal Bhāṣā**	**नेपालभाषा**						
(in 1869 Mss dated	Main medium	मूल माध्यम	39/9	14/2	-	1	-	-
and undated)	- and Sanskrit	नेभा व संस्कृत	73/29	29/6	1	1	-	-
(१८६९ गू संवत् दुगु व मदुगु अभिलेख ग्रन्थय)	- and Sanskrit (direction medium)	नेभा व संस्कृत (नि.)	133/57	38/11	2	-	-	4
	- and Sanskrit (Translation)	नेभा व संस्कृत (अनु.)	32/9	16/3	-	-	1/1	-
	- and Sanskrit (Colophon)	नेभा व संस्कृत (समा.)	74/28	24/7	-	-	-	-
	Other multilingual (Newā, Nepāli, Sanskrit, Bangalā, Maithilī, Hindī, etc.)	नेभा, नेपाली, संस्कृत, बंगला, मैथिली, हिन्दी, इत्यादि भाय)	12/4	10/4	1/1	-	-	-
	Sanskrit	**संस्कृत**						
	Main medium	मूल माध्यम	70/29	27/16	-	-	-	-
Devanāgarī (देवनागरी)	**Nepal Bhāṣā**	**नेपालभाषा**						
(in 939 Mss	Main medium	मूल माध्यम	2/2	2	4/1	1	-	-
dated and undated)	Nepal Bhasa, Sanskrit	नेभा, संस्कृत	18/8	6	-	-	-	-
(९३९ गू संवत् दुगु व	- Nepali	नेभा व नेपाली						
मदुगु अभिलेख ग्रन्थय्)	- Sanskrit (Direc.)	नेभा व संस्कृत(नि.)	9/3	-	7/2	3/1	1	-

	- Sanskrit (Trans.)	नेभा व संस्कृत(अनु.)	7/3	-	6	2	-	
	- Sanskrit (Colo.)	नेभा व संस्कृत (समा.)	13/7	2	5	-	-	-
	- with Nep., Tib., Maith., etc.	नेभा, नेपाली, तिब्बती, मैथिली दुथ्यागु	6/3	4/2	10	4	-	-
	Nepali	**नेपाली**						
	Main medium	मूल माध्यम	1/1	-	8/1	5/4	-	-
	- and Sanskrit(Trans.)	नेपाली, संस्कृत (अनु.)	4/1	1	7/2	8/1	-	-
	- and Sanskrit (Colo.)	नेपाली, संस्कृत (समा.)	2/1	-	3/3	3/1	-	-
	- and others	नेपाली व मेमेगु भाषा	-	-	5	3	-	-
	Nepāli and Newā (Colo.)	नेपाली व नेभा (समा.)	1	-	-	-	-	-
	and Sanskrit	नेपाली व संस्कृत	1	-	9/6	1/1	-	-
Bhujimmola (भुजिंमोल) (in 4 mss) (प्यंगू अभिलेख ग्रन्थय)	Nepal Bhāṣā and Sanskrit (Trans.)	संस्कृत, नेभा (अनु.)	-	1	-	-	-	-
NS 530 dated the earliest MS in Āśā Archives (Only this one dated) (आशा सफू कुथिया ने.सं. ५३० या छगू जक दकले थँजिगु अभिलेख ग्रन्थय)	Sanskrit	संस्कृत	1					
Ranjana (रञ्जना) (in 6 mss) (खुगू अभिलेख ग्रन्थय)	NepalBhāṣā and Sanskrit	नेपालभाषा व संस्कृत	1	-	-	-	-	-
(Only one dated NS 837) उपिं मध्ये ने.सं. ८३७ या छगू जक संवत् दुगु	Sanskrit	संस्कृत	1					

Newārākṣara and Rañjanā निगू अभिलेख ग्रन्थय नेवाराक्षर व रञ्जना ल्वाक छ्याना तःगु (Both used in 2 mss only 1 dated NS 622-623)	Sanskrit, Newa. (Dire.)	संस्कृत, ने.भा. (निर्देश)	-	1	-	-	-	-
Newārākṣar and Devanāgarī (Both used in 77 mss)	Sanskrit and - Newa (colo)	संस्कृत व ने.भा.	2	-	-	-	-	-
	- Newa (colo)	संस्कृत.ने.भा.(समाप्ति.)	1	-	-	-	-	-
	- Newa (Direc)	संस्कृत.ने.भा.(निर्देश)	7	1	-	-	-	-
	Sanskrit	संस्कृत	-	-	-	1	-	-
	Newa	ने.भा.	1	-	-	-	-	-
	Others	मेमेगु भाषा ल्वाकज्याग़ु	4	-	-	-	-	-
Bengalā in (2 mss) बंगला (निगू सफुतिइ)	Devana, Newa and Bengala (1 ms) each	देवनागरी, नेवा व बंगला (छगू छगू सफुतिइ)						
Mithilā in (2 mss) मिथिला (निगू सफुतिइ)	Tamil, Tibetan, Roman English (each 1 ms)	तमिल, तिब्बती व रोमन अंग्रेजी (छगू छगू सफुतिइं)						

N.B. : Complete and incomplete number of dated manuscripts only are illustrated here.
द्रष्टव्य : संवत् तिथि दुगु पूवंगु व पूमवंगु सफू ल्याः जक थन न्ह्यब्वयागु जुल ।

तपं पति घ
Appendix D
इयन अल्सपं उपहार ग्रह्माःगु अभिलेख ग्रन्थ
Ian Alsop's Donation of Manuscripts Catalogued

अभिलेख ग्रन्थतय ल्याः व इमिके छ्यलातःगु माध्यम भाय
Mediums and numbers of Manuscripts written in them

Nos. (ल्याः)	Subjects विषय	Skt./Newa संस्कृ/ने.भा.		Sanskrit संस्कृत		NepalBhāṣā नेपालभाषा		Skt./Nepāli संस्कृ/नेपाली		Maith/Newā मैथिली/ने.भा.		Newā/Nepāli ने.भा./नेपाली	
		Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण	Comp. पूर्ण	Incomp. अपूर्ण
1	Avadan अवदान	3	2	1	-	4	9	-	-	-	-	-	-
2	Astrology ज्योतिष	9	7	6	7	9	8	1	1	-	-	-	-
3.	Didactic नीति	6	13	-	-	-	-	2	4	-	-	-	-
4.	Dhārani धारणी	4	2	4	6	1 (Skt. Tibetan) संस्कृत/तिब्वती		-	-	-	-	-	-
5.	Drama नाटक	-	-	-	4	1	-	-	-	-	-	-	-
6.	Grammar व्याकरण	-	-	2	4	-	-	-	-	-	-	-	-

7.	Hymn स्तोत्र	19	17	54	29	1	-	-	1 (Skt. Newa,Nep.) (संस्कृत,ने.भा., नेपाली)	-	-	-	-
8.	Lexicon कोश	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Medicine चिकित्सा	2	10	-	4	3	6	-	-	-	-	1	-
10.	Philosophy दर्शन	1	2	3	4	2	1	1(Hindi) (हिन्दी)	-	-	-	-	-
11.	Purāṇa पुराण	2	4	10	13	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Ritual रीति विधि	105	72	28	24	3	1	7	1	1	1	-	-
13.	Tantra तन्त्र	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14.	Document ल्याः, वही	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
15.	Popular tale न्यंकं बाखं	-	2	-	1	2	3	-	-	-	-	-	
16.	Epic महाकाव्य	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
17.	Mantra मन्त्र	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18.	-								1 (Comp Nep/Hindi) पूर्ण,नेपाली/हिन्दी			1 (Hindi incomp) (हिन्दी अपूर्ण)	

तपं पति ङ

अभिलेख ग्रन्थय लूपिं जुजुपिनि नां

जुजुया नां	बिषय व माध्यम	कथंल्याः/रनिङ नं.
मल्ल, अरि	टिका (सं., वि.सं. १६६२)	१९८७/१७४१
मल्ल, इन्द्रदेव	तन्त्र (सं.)	३१३/२९०७
मल्ल, जगज्जय	प्याखं (मैथिली, नेभा)	३५६/२५६४
	नाटक (नेभा)	२६४३/२५३८
मल्ल, जगज्ज्योति	मे (सं., मैथिली, नेभा, शा.सं.१६६०)	२५३८/३५३
	ज्योतिष, नीति (सं., नेभा)	१८९८/१८९९
मल्ल, जगतप्रकाश	शोक मे (मैथिली)	४२७/१८४१
मल्ल, जयप्रकाश	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८८०)	१९८८/२५६७
	नाटक (नेभा)	२३१४/२५७७
	नाटक (मैथिली, नेभा)	१७०७/२५२९
	मे (नेभा, नेपाली, हिन्दी)	२६४९/२५६
मल्ल, जितामित्र, सुमति	नाटक प्याखं	१२०३/२५५७
	ज्योतिष, नीति	१८९८/१८९९
	विधि (सं., नेभा, ने.सं. ८१४)	१८०१/१०३४
मल्ल, ज्योति	तान्त्रिक विधि (सं. ने.सं. ५३०)	३१०/१७९३
मल्ल, ज्योतिप्रकाश	मे (सं., नेभा, मैथिली)	१९०९/२७४
मल्ल, पार्थिवेन्द्र	धार्मिक विधि (नेभा, सं., ने.सं. ८३२)	१२५४/१२३६
मल्ल, प्रताप	स्तोत्र, मे, ज्योतिष, तन्त्र (सं., नेभा)	२७७७/२९५
	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७०)	१६२६/९७९
	स्तोत्र	१९७५/१७९५
	स्तोत्र (सं., नेभा, ने.सं. ७९१)	१२२३/५४१
	मे (नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१
	स्तोत्र (सं, नेभा)	२२६२/१२४३
	स्तोत्र (सं.)	२५९०/२००९
मल्ल, भास्कर	धारणी (सं., नेभा, ने.सं. ८२५)	१८०४/१४६०
	नाटक प्याखं (सं.,मैथिली,नेभा,ने.सं. ८३१)	२८२३/२५२७
	नाटक (सं., बङ्गला, नेभा, ने.सं. ८७२)	४७५/२५५८

मल्ल, भूपतीन्द्र	महायान सूत्र (सं., नेभा, ने.सं. ८०१)	२६८/४२९
	विधि (सं., नेभा, ने.सं. ८१८)	३७३/२२४४
	खर्च ल्याःचाः (नेभा, ने.सं. ८३०)	७६५/५०७
	धार्मिक बाखं (सं., नेभा; ने.सं. ८३१)	१३०/७५३
	विधि (सं.,नेभा; ने.सं. ८३२)	१६९६/२१६२
	नाटक (मैथिली, नेभा; ने.सं. ८३३)	१३८५/२५६३
	तान्त्रिक विधि (सं., नेभा)	५११/२५८८
मल्ल, भूपालेन्द्र	स्तोत्र, विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८१४)	१२९७/२१३४
	तन्त्र (सं., नेभा, ने.सं. ८२५)	८२८/१६२३
मल्ल, महेन्द्र	विधि (सं., ने.सं. ६८९)	२११४/२८२८
मल्ल, रणजीत	नाटक (सं., बङ्गला, नेभा; ने.सं. ८४९)	४७६/२५३५
	स्तोत्र (सं., नेभा, ने.सं. ८८३)	१४२९/२२३३
	प्याखं नाटक (सं., नेभा)	१६६५/२५६९
	नाटक, स्तोत्र, ज्योतिष	२८२४/२५२६
मल्ल, राज्यप्रकाश	मे	१९१८/२३०
मल्ल, लक्ष्मीनरसिंह	चिकित्सा (सं., नेभा, ने.सं. ७५०)	२७८७/१६९५
	धलः विधि (नेभा, ने.सं., ७१९)	१८२६/२१८०
मल्ल, विष्णु	नाटक (नेभा, बङ्गला, सं.)	१५५८/२५७२
मल्ल, श्रीनिवास	धार्मिक विधि (सं., नेभा., ने.सं. ७८२)	९४७/१९१२
	विधि (सं., नेभा, ने.सं. ७८६)	३/१८३२
	स्तोत्र, विधि, मन्त्र (नेभा; ने.सं. ७८७)	१०७७/१०६३
	तान्त्रिक विधि (सं., नेभा, ने.सं. ७९९)	१२४/१८२४
	नाटक (मैथिली, बङ्गला, नेभा)	७६१/२५३६
	नाटक प्याखं मे (सं., मैथिली)	१३७३/१४२६
	स्तोत्र, मे (नेभा, ने.सं. १०४६)	१५५१/२८०५
	प्याखं (सं., मैथिली, नेभा)	१७८२/२५४५
	स्तोत्र (सं., नेभा)	२७४८/२१६०
	दर्शन (सं., नेभा, ने.सं. ७८१)	२६५१/२९१
मल्ल, योगनरेन्द्र	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८११)	१२६/२२०३
	नाटक (मैथिली, नेभा)	२२३/२५७६
	नाटक (मैथिली, नेभा; ने.सं. ९५८)	१७४१/२५४१

मल्ल, सिद्धिनरसिंह	स्तोत्र (सं.)	२०१४/११५४
	मे (नेभा)	२६१८/२१४
	दर्शन (सं., नेभा; ने.सं. ७८१)	२६५१/२९१
शाह, पृथ्वीनारायण	मे (नेभा; ने.सं. ८९२)	१३१०/२२६
	मे (ने.सं. १०३२-३४)	१९०८/२७७३
शाह, पृथ्वीवीर विक्रम	धार्मिक बाखं (ने.सं. १०२०)	१०२/१६७
शाह, सुरेन्द्रविक्रम	नाटक (सं., नेभा, हिन्दी, ने.सं. ९८९)	१९७/२५३३
	नाटक (सं., नेपाली, मैथिली, हिन्दी)	२०७९/२५७८
	नाटक (सं., हिन्दी नेभा, वि.सं. १९२९)	२८२०/२५३४
शिवसिंह देव	वासः (सं., ने.सं. ७३१)	२७८६/१६२०
	धलः विधि (नेभा; ने.सं. ७१९)	१८२६/२१८०
श्री दातिम्ह ठाकुर	विधि (सं., नेभा, ने.सं; ६०९)	९०/१२६६

APPENDIX E

Kings' names mentioned in Mss colophon texts

Names of Kings	Subjects and medium	Serial Nos/Run.Nos.
Malla, Ari	Commentary (Skt; VS 1662)	1987/1741
Malla, Indra Deva	Tantra (Skt)	313/2907
Malla, Jagajjaya	Dance (Maith, Newā)	356/2564
	Drama (Newā)	2643/2538
Malla, Jagajjyoti	Song (Skt, Maith, Newā; SS 1660)	2538/353
	Astrology + Didatic (Skt, Newā)	1898/1899
Malla, Jagat Prakāśa	Elegy (Maith)	427/1841
Malla, Jaya Prakāśa	Drama (Skt, Newā; NS 880)	1988/2567
	Drama (Newā)	2314/2577
	Drama (Maith, Newā)	1707/2529
	Song (Newā, Nep, Hindī)	2649/256
Malla, Jitāmitra, Sumati	Dance Drama	1203/2557
	Astrology+Didactic	1898/1899
	Ritual (Skt, Newā; NS 814)	1801/1034
Malla, Jyoti	Tantric Ritual (Skt; NS 530)	310/1793
Malla, Jyoti Prakāśa	Song Devotional (Skt, Newā,Maith)	1909/274
Malla, Pārthivendra	Religious Ritual (Newa, Skt; NS 832)	1254/1236
Malla, Pratāp	Hymn,Song,Astrology,Tantra(Skt,Newā)	2777/295
	Hymn (Skt; NS 770)	1626/979
	Hymn	1975/1795
	Hymn (Skt, Newā; NS 791)	1223/541
	Song (Newā, Maith)	1930/351
	Hymn (Skt, Newā)	2262/1243
	Hymn (Skt)	2590/2009
Malla, Bhāskara	Dhāraṇī (Skt, Newā; NS 825)	1804/1460
	Dance Drama (Skt, Maith, Newā; NS 831)	2823/2527
	Drama (Skt, Bangalā, Newā; NS 872)	475/2558

Malla, Bhūpatīndra	Mahāyāna Sūtra (Skt, Newā; NS 801)	268/429
	Ritual (Skt, Newā; NS 818)	373/2244
	Expenditure Accounts (Newā, NS 830)	765/507
	Religious Story (Skt, Newā; NS 831)	130/753
	Ritual (Skt, Newā; NS 832)	1696/2162
	Drama (Maith, Newā; NS 833)	1385/2563
	Tantric Ritual (Skt, Newā)	511/2588
Malla, Bhūpālendra	Hymn Ritual (Skt, Newā; NS 814)	1297/2134
	Tantra (Skt, Newa; NS 825)	828/1623
Malla, Mahendra	Ritual (Skt; NS 689)	2114/2828
Malla, Raṇajita	Drama (Skt, Bangalā, Newā; NS 849)	476/2535
	Hymn (Skt, Newā; NS 883)	1429/2233
	Drama Dance (Skt, Newā)	1665/2569
	Drama, Hymn, Astrology… Etc	2824/2526
Malla, Rajya Prakāśa	Song	1918/230
Malla, Lakṣmī Narasingh	Medicine (Skt, Newā; NS 750)	2787/1695
	List, Ritual (Newā; NS 719)	1826/2180
Malla, Viṣṇu	Drama (Newā, Bangalā, Skt)	1558/2572
Malla, Śri Nivāsa	Religious Ritual (Skt,Newā; NS 782)	947/1912
	Ritual (Skt, Newā; NS 786)	3/1832
	Hymns, Ritual, Mantra (Newā; NS 787)	1077/1063
	Tantric Ritual (Skt, Newā; NS 799)	124/1824
	Drama (Maith, Bangalā, Newā)	761/2536
	Hymn, Songs (Newā; NS 1046)	1551/2805
	Drama (Skt, Maith, Newā)	1782/2545
	Hymn (Skt, Newā)…	2748/2160
	Philosophy (Skt, Newā; NS 781)	2651/291
Malla, Siddhinarasingh	Hymn (Skt)	2014/1154
	Song (Newā)	2681/214
	Philosophy (Skt,Newā; NS 781)	2651/291
Malla, Yoga Narendra	Ritual (Skt, Newā; NS 811)	126/2203
	Drama (Maith, Newā)	223/2576
	Drama (Maith, Newā; NS 958)	1741/2541

Śāha, Pṛthvī Nārāyaṇ	Song (Newā; NS 892)	1310/226
	Song (NS 1032-34)	1908/2773
Śāha, Prithvī Vīra Vikrama	Religious Story (NS 1020)	102/167
Śāha, Raṇa Bahādura	Hymn (Skt, Newā; NS 918)	1224/68
	Palmistry (Newā; NS 926)	4/810
	Tantric Ritual (Skt, Newā; NS 909)	1212/2624
Śāha, Surendra Vikram	Drama (Skt, Newa, Hindī; NS 989)	197/2533
	Drama (Skt, Nep, Maith, Hindī)	2079/2578
	Drama (Skt, Hindi, Newā; VS 1929)	2820/2534
Śiva Singh Deva	Medicine (Skt; NS 731)	2786/1620
	List: Ritual (Newā; NS 719)	1826/2180
Śrī Datemha Thakura	Ritual (Skt, Newā; NS 609)	90/1266

तर्पं पति च

APPENDIX F

लिपिकारतय पेशागत जातथर व इमिसं च्वःगु अभिलेख ग्रन्थया ल्याः

Scribes' professional castes and numbers of Mss scribed by them

अमात्य	Amātya (1)
आचार्य	Ācārya (5)
उपाध्याय/राजोपाध्याय	Upādhyāya/Rājopādhyāya (14)
ओझा	Ojhā (1)
द्विज	Dvija (7)
विप्र	Vipra (7)
त्रिपाठी	Tripaṭhī (1)
भट्ट	Bhaṭṭa (3)
मिश्र	Miśra (2)
शर्मा	Śarmā (28)
वज्राचार्य/गुभाजु	Vajrācārya/Gubhāju (133)
शाक्य/बरे	Śākya/Bare (15)
कंसकार	Kaṃsakāra (1)
तुलाधर	Tulādhar (2)
जोशी	Jośī (8)
दैवज्ञ	Daivajña (34)
प्रधान/न्हुछे प्रधान	Pradhān/Nhuche Pradhān (1)
शिवाचार्य	Śivācārya (2)
बुद्धाचार्य	Buddhācārya (1)
वैद्य	Vaidya (6)
कर्माचार्य	Karmācārya (31)
सिंह	Singh (16)
मल्ल	Malla (2)
रंजितकार	Raṃjitkār (1)
राबुत	Rābut (1)

कस्त	Kasta (1)
कायस्त	Kāyasta (1)
कर्ण कायस्त	Karṇa Kāyasta (2)
कक्षपति	Kakṣapati (2)
कार्की	Kārkī (1)
के.सी.	K.C. (1)
खत्री	Khatrī (1)
गिरी	Girī (1)
भण्डारी	Bhaṇḍārī (1)
वर्मन	Varman (1)
राजभण्डारी	Rājbhaṇḍārī (1)
राउतबाबु	Rāutabābu (1)

तर्पं पौ छ

अभिलेख ग्रन्थय सनेदुपिं ग्रन्थकार कवि कवयित्रीपिं

ग्रन्थकार, कवि	विषय व भाषा	कथं ल्याः/रनिङ नं.
अभयानन्द,सन्तकवि	मे (नेभा)	१८३१/२७६९
अमरसिंह	कोरा (सं.,नेभा: ने.सं. ८३७)	२०८२/२२१७
अमृतानन्द	स्तोत्र (सं.,ने.सं. ९६५)	२४५/१०१
आचार्य, आर्यसूर	दर्शन (सं.)	१९६८/२६२७
आचार्य, बन्धुदत्त	धार्मिक बाखं,स्तोत्र (सं., नेभा)	२०९६/७६९
		७८/१४३३
		२६२१/१५०६
उमापतिनारायण	मे (मैथिली)	१९३१/३५२
ऋद्धिलक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१०२५/२७६५
कर्माचार्य, भैरवलाल	निर्गुण मे (वि.सं. २००२)	१४४८/२६७
कवीर	मे (हिन्दी)	१९०७/२७९६
कालिदास	महाकाव्य (सं., ने.सं. ७८१) महाकाव्य (सं., नेभा: ने.सं. ८४२)	१९७९/२१२८ ३१९/१७८७
काशीनाथ	ज्योतिषि (सं.)	२०६२/१९२६ २४२४/१४७१
कुमुदिनी देवी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१९०७/२७६९ १९०९/२७४
कृष्णदास	मे (हिन्दी, मैथिली)	१९२८/२९७
केशव उदास दीन	मे (नेभा, मैथिली, ने.सं. ७३२)	१९१५/२१३
		१९३२/३५४
चक्रदत्त	चिकित्सा (सं.,ने.सं. ७३१)	२७८६/१६२०
चण्डेश्वर	ज्योतिषि (सं., नेभा: ने.सं. ८०८) धर्मशास्त्र	२७६२/१०१८ ३५०/१३२४
चिन्तामणि, पण्डिताचार्य	ज्योतिषि (सं.)	१९८९/१५९७
तिथि गुं सिंह (नवमी सिंह)	मे (नेभा)	१०३०/२७९८
तुलसीदास	मे(अवधी)	१९०७/२७९६
दीक्षित, भट्टोजि	व्याकरण (सं., वि.सं. १९२८)	२०८३/१५७७
दुर्गादास	संवाद बाखं (नेभा, सं.)	२४०/१८६५

देवपानानन्द (अमृतानन्द)	नाटक (सं., नेभा;ने.सं. ९२०)	२८५४/२५५३
द्विज विद्यानन्द	प्यांख नाटक (सं.. मैथिली. नेभा.ने.सं. ८३८)	१७८२/२५४५
द्विजवर, अमृतानन्द	नाटक	२५२६/२५७४
नवमीसिंह	तन्त्र (सं.,नेभा;ने.सं. ८२५)	८२८/१६२३
नागनसाध्वज	मे (नेभा)	१९०९/२७४ १०२६/२७८४
नानकदास	मे (हिन्दी)	१०३०/२७९८
नामदेव	मे (हिन्दी)	१९२९/२९७
नारद	स्तोत्र (सं.)	४०१/९१३
पद्मधर	संगीत (सं.)	२५०६/२७८९
परमहंस परिव्राजक	व्याकरण (सं.)	२६०२/१६७३
	स्तोत्र (सं., नेभा; ने.सं. ९९२/ वि.सं. १९१७)	१८३८/७४० १४२/१४४४
भट्ट, दिनकर	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ९३४)	२४१/२०००
भट्ट, नाग	तन्त्र (सं., नेभा)	९५०/१९२०
भट्ट, राज	व्याकरण (सं., शा.सं. १७७८)	१७४३/१३०८
भट्ट, सिवानन्द, गोस्वामी	चिकित्सा (सं.)	२३४५/११७
भट्टाचार्य, कृष्णानन्द	तन्त्र (सं., नेभा; ने.सं. ८०४)	८८६/१६१०
भर्तृहरि	काव्य (सं.)	२४७८/११९४
भवानिदास	स्तोत्र, मे (सं., नेभा; ने.सं. ८४४)	१६९९/२४८
भारवि	महाकाव्य (सं., ने.सं. ८२९)	३०५/१०३२
भास्कराचार्य	गणित (सं., वि.सं. १९१९)	२०८६/१०११
भुवनलक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१९०७/२७९६
भोछिजु सोम्ह	मे (नेभा)	१०२६/२७८४ १०३०/२७९८
मल्ल, कल्याण	कामशास्त्र (सं., नेपा)	२०/२३१४
मल्ल, जगज्जय	प्याखंनाटक (मैथिली,नेभा)	३५६/२५६४
मल्ल, जगज्ज्योति	मे (नेभा)	२५३८/३५३
मल्ल, जगतप्रकाश	शोकमे (मैथिली)	४२७/१८४१
मल्ल, जयप्रकाश	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८८०)	१९८८/२५६७
	नाटक (नेभा)	२३१४/२५७७
मल्ल, जितामित्र, सुमतिजय	प्याखं नाटक (सं., मैथिली, नेभा)	१२०३/२५५७
	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ८१४)	१८०१/१०३४
मल्ल, नृपेन्द्र	मे (नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१

मल्ल, प्रताप	स्तोत्र (सं., नेभा)	२२६२/१२४३
	स्तोत्र (सं.)	२५९०/२००९
	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (नेभा)	१९३०/३५१
	मे (नेभा)	१९३१/३५२
	स्तो (सं., ने.सं. ८१५)	२३२६/४९६
मल्ल, भास्कर	नाटक (सं., बङ्गला, नेभा, ने.सं. ८७२)	४७५/२५५८
	(सं., नेभा, मैथिली)	१९०९/२७४
मल्ल, भूपतीन्द्र	मे (सं., नेभा, मैथिली)	१९३०/३५१
		१९३१/३५२
मल्ल, महेन्द्र	मे (नेभा)	१९०९/२७४
मल्ल, योगनरेन्द्र	नाटक (नेभा)	२२१०/२५३७
मल्ल, श्रीनिवास	मे (नेभा)	१०२६/२७८४
	नाटक (नेभा)	५०७/२५६६
	नाटक (नेभा)	९९४/--
	नाटक (बंगला, मैथिली, नेभा)	७६१/२५३६
	नाटक (सं., मैथिली, नेभा)	१७८२/२५४५
मल्ल, सिद्धिनरसिंह	मे (नेभा)	२६१८/२१४
	मे (नेभा, मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (नेभा)	१९३५/२७७०
महेन्द्रसिंह	नाटक (नेभा, सं., ने.सं. ८३९)	११३९/२५७०
महेश्वर	ज्योतिष (सं., नेभा, नेपाली)	७९४/२४३६
माधवदास	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
मीरावाई	मे (हिन्दी)	१९०७/२७९६
योगवीर	धार्मिक मे (नेभा)	१६४६/२७७७
रघुनाथ	प्यासं नाटक (नेभा, सं.)	९९४/--
रत्न कीर्तिपाद	दर्शन (सं.)	१९६८/२६२७
रामदत्त	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ८८८)	२२७२/१५९६
रुचि भानुकर	नाटक : टीका (सं.,नेभा;ने.सं.९८६)	६१०/२५३०
लक्ष्मी सुनन्दन	स्तोत्र	६१०/२५३०
वराह मिहिर	ज्योतिषि (नेभा)	२३२१/१६०१
बिक्रमानन्द	धार्मिक बाखं (सं., नेभा; ने.सं. १०३५)	१४/२७३१
विद्यापति	मे (मैथिली)	१९०७/२७९६
	मे (मैथिली)	१९२९/२९७
	मे (मैथिली)	१९३१/३५२
विशाख दत्त	नाटक (सं.)	१८७५/१९०३

वृद्धि लक्ष्मी (कवयित्री रानी)	मे (नेभा)	१०२३/४४७
वृषभानन्द, बृषभध्वज	मे (नेभा)	१०२५/२७६५
वेदव्यास	स्तोत्र (सं., बि.सं. १९२३)	३३/१२९२
शङ्कराचार्य	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७८१)	१६७५/२२१०
	स्तोत्र (सं., नेभा; ने.सं. ८३५)	२५६/७५२
	स्तोत्र (सं., वि.सं. १९८०)	१४२/१४४४
	स्तोत्र (सं., वि.सं. १९७२)	९/१३६
		१८९८/१८९९
	स्तोत्र (सं.)	२६७६/९२०
शर्मा, कुनू	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७१)	२०१४/११५४
	स्तोत्र (सं., ने.सं. ७७१)	२२९७/१२१४
शालिनाथ	चिकित्सा (सं., श.सं. १८७८)	१९९०/१५५८
शाह, पृथ्वीनारायण, श्री ५	मे (नेभा)	१०२६/२७८४
शाह, सिंहप्रताप	मे (नेभा)	
श्री कण्ठनाथ	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७६३)	७१/१३
	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७९३)	७३/१९५३
	विधि (सं., नेभा; ने.सं. ७९४)	६९/१२३५
श्रीनाथ	धर्मशास्त्र (सं., ने.सं. ७६१)	३५१/१४५१
श्रीपति	टिप्पणी (सं., श.सं. १५२७)	१९८७/१७४१
सतानन्द	ज्योतिषि (सं., वि.सं. १९१३)	२५३०/२११७
सर्वज्ञमित्र पाद	स्तोत्र (सं., नेभा,, ने.सं. १००६)	२४४२/३५५
	बौद्ध स्तोत्र (सं., नेभा)	१५२/३७६
		२६१८/२७६
		१९०७/२७९६
सुरदास	मे.स्तोत्र (मैथिली, हिन्दी)	२८६३/२७६१
		१९०७/२७९६
सूर्यदास	मे (हिन्दी)	१९२९/२९७
हरिप्रसाद	कविता : बेदान्त दर्शन (हिन्दी)	२६४/६४५

APPENDIX G

Authors, Poets, Poetesses Appearing in Mss

Authors, Poets	Subjects and Medium	Serial Nos./Run.Nos
Abhayānanda, Saint	Song (Newā)	1831/2769
Amara Singh	Lexicon (Skt, Newā,NS 837)	2082/2217
Amṛtānanda	Hymn Song (Skt, NS 965)	245/101
Ācārya, Ārya Sūra	Philosophy (Skt)	1968/2627
Ācārya, Bandhu Datta	Hymn (Skt, Newā)	78/1533, 2096/769
Umāpatinārāyaṇa	Song (Maithilī)	1931/352
Ṛddhi Lakṣmī (Poetess queen)	Song (Newā)	1025/2765
Karmācārya, Bhaisav Lāl	Nirguṇa Song (Newā, VS 2002)	1448/267
Kavīra	Song (Hindī)	1907/2796
Kālidāsa	Epic (Skt, NS 781, Newā Colo, NS 842)	1979/2128
		319/1787
Kāśi Nātha	Astrology (Skt)	2062/1926
		2424/1471
Kumudinī Devi (Poetess queen)	Song (Newā)	1907/2769
		1909/274
Kṛṣṇa Dāsa	Song (Hindī,Maith)	1928/297
Keśava Udāsa, Dīna	Song (Newā,Maith, NS 732)	1915/213
	Song & Narrative Song (Newā, NS 948)	225/299
	Song & Story (Skt, Newā)	1932/354
Cakra Dutta	Medicine (Skt,NS 731)	2786/1620
Caṇḍeśvara	Astrology (Skt, Newā, NS 808)	2762/1018
	Dharma Śāstra	350/1324
Cintāmaṇi paṇḍitācārya	astrology (Skt)	1989/1597
Tithi Guṃ Singh (Navamī Singh)	Song (Newā)	1030/2798
Tulasi Dāsa	Song (Avadhī)	1907/2796
Dikṣita, Bhaṭṭoji	Grammar (Skt, VS 1928)	2083/1577
Durgā Dāsa	Conversational Religious Story (Newā, Skt)	240/1865
Devapānānanda (Amṛtānanda)	Drama (Skt, Newā, NS 912)	2854/2553
Dvija, Vidyānanda	Drama Dance (Skt, Maith, Newā, NS 838)	1782/2545

Dvijavara, Amṛtānanda	Drama (Skt, Newā, Nepāli)	2526/2574
Navami Singh	Tantra (Skt, Newā, NS 825)	828/1623
Nāga Nasā Dhvaja	Song (Hindi)	1909/274
	Song (Newā)	1026/2784
Nānakadāsa	Song (Hindi)	1030/2798
Nāmadeva	Song (Newā)	1929/297
Nārada	Hymn (Skt)	401/913
Pakṣadhara	Music (Skt)	2506/2789
Paramahaṃsa Parivrājak	Grammar (Skt)	2602/1673
Puṣpa Danta	Hymn (Skt, Newā, NS 992)	1838/740
	Hymn (Skt, VS 1917)	142/1444
Bhaṭṭa, Dinakar	Dharmaśāstra (Skt, NS 934)	241/2000
Bhaṭṭa, Nāga	Tantra (Skt, Newā)	950/1920
Bhaṭṭa, Rāj	Grammar (Skt, ŚS 1778)	1743/1308
Bhaṭṭa, Śivānanda, Gośvāmi	Medicine (Skt)	2345/117
Bhaṭṭācārya, Kṛṣṇānanda	Tantra (Skt,Newā, NS 804)	886/1610
Bhartṛhari	Poetry (Skt)	2478/1194
Bhavānidāsa	Hymn & Song (Skt, Newā, NS 844)	1699/248
Bharavi	Epic (Skt, NS 829)	305/1032
Bhāskarācārya	Mathematics (Skt, VS 1919)	2086/1011
Bhuvan Lakṣmi (Poetess queen)	Song (Newā)	1907/2796
Bhochiju Somha	Song (Newā)	1026/2784
		1030/2798
Malla, Kalyāṇa	Sexology	20/2314
Malla, Jagajjaya	Dance Drama (Maith, Newā)	356/2564
Malla, Jagajjyoti	Song (Newā)	2538/353
Malla, Jagatprakāśa	Elegy (Maith)	427/1841
Malla, Jayaprakāśa	Drama (Newā, Skt, NS 880)	1988/2567
	Drama (Newā)	2314/2577
Malla, Jitāmitra, Sumatijaya	Dance Drama (Skt, Maith, Newā)	1203/2557
	Ritual (Skt, Newā, NS 814)	1801/1034
Malla, Nṛpendra	Song (Newā, Maith)	1930/351
Malla, Pratāp	Hymn (Skt, Newā)	2262/1243
		2590/2009
	Song (Maithili)	1929/297

	Song (Newa)	1930/351
	Song (Newa)	1931/352
	Hymn (NS 815)	2326/496
Malla, Bhāskara	Drama (Skt, Bangalā, Newā, NS 872)	475/2558
	Songs-Devotional (Skt, Newā, Maith)	1909/274
Malla, Bhupatindra	Song (Skt, Newā, Maith)	1930/351
		1931/352
Malla, Mahendra	Song (Newā)	1909/274
Malla, Yoga Narendra	Drama (Newā)	2210/2537
Malla, Śrinivāsa	Song	1026/2784
	Dance Drama (Newā, Skt, NS 834)	994/--
	Drama (Skt, Maith, Newā, NS 838)	1782/2545
	Drama (Newā)	507/2566
	Drama (Maith, Bengalā, Newā)	761/2536
Malla, Siddhinarasingh	Song (Newā)	2618/214
	Song (Newā)	1935/2770
	Song (Maith)	1929/297
Mahendra Singh	Drama (Newā, Skt, NS 839)	1139/2570
Maheśvara	Astrology (Skt, Newā, Nep)	794/2436
Mādhava Dāsa	Song (Maith)	1929/297
Mīra Bāī	Song (Hindī)	1907/2796
Yogavīra	Religious Song (Newā)	1646/2777
Raghu Nātha	Dance Drama (Newā, Skt)	994-
Ratna Kīrtipāda	Philosophy (Skt)	1968/2627
Ram Datta	Dharma Śāstra (Skt, NS 888)	2272/1596
Ruci Bhānukara	Drama: Commentary (Skt, Newā, NS 986)	610/2530
Varāhamihira	Astrology (Skt)	2321/1601
Vikramananda	Religious Story (Skt, Newā, NS 1035)	14/2731
Vidyāpati	Hymn (Maith, Newā)	1907/2796
	Song (Maith)	1929/297
	Song (Maith)	1931/352
Viśākha Datta	Drama (Skt)	1875/1903
Vṛddhi Lakṣmī (Poetess queen)	Song (Newā)	1023/447
Vṛṣabhānanda, Vṛṣabhadhvaja	Song (Newā)	1025/2765
Veda Vyāsa	Hymn (Skt, VS 1923)	33/1292

Vaidyanātha Devānanda	Medicine (Skt)	2359/1612
Sankarācārya	Hymn (Skt, Newā, NS 835)	256/752
	Hymn (Skt, NS 781)	1675/2210
	Hymn (Skt, VS 1908)	142/1444
	Hymn (Skt, Vs 1972)	9/1366
	Hymn (Skt)	2676/920
	Astrology Didactic (Skt, Newā)	1898/1899
Śarmā, Kunū	Hymn (Skt, NS 771)	2014/1154
		2297/1214
Śālināthа	Medicine (Skt, ŚS 1878)	1990/1558
Śāha, Pṛthvī Nārāyaṇ	Song (Newā)	1026/2784
Śāha, Singh Pratāp	Song (Newā)	1026/2784
Śrī Kaṇṭhanātha	Ritual (Skt, Newā, NS 793)	73/1953
	Ritual (Skt, Newā, NS 794)	69/1235
Śrī Nātha	Dharma Śāstra (Skt, NS 761)	351/1451
Śrī Pati	Commentary (Skt, ŚS 1527)	1987/1741
Satānanda	Astrology (Skt. VS 1913)	2530/2117
Sarvajña Mitra Pāda	Hymn (Skt, Newā, NS 1006)	2442/355
	Bauddha Hymn (Skt, Newā)	152/376
Sūrdāsa	Songs & Hymn (Maith, Hindī)	2863/2761
	Song (Hindī)	1907/2796
Sūrya Dāsa	Song (Hindī)	1929/297
Hari Prasāda	Poem : Vedant philosophy (Hindī)	264/645

तपं पति ज

APPENDIX H

अभिलेखग्रन्थया लिपिकारत

Scribes of the Mss

Scribes' surname, name, address, date	लिपिकारया थर, नाम, थाय-बाय, संबत्	अभिलेखग्रन्थया नां, सम्बत्, माध्यम Title of Mss, Date and Medium	कथं ल्या। Serial Nos.
Anekarāj	अनेकराज	*Guhyakālyā Ātma Pūjā*	461
Abhi Harṣa, Siddhipur	अभिहर्ष, सिद्धिपुर	*Mye Saphū* (Newā,Skt)	1907
Amṛtānanda, Lalitpur	अमृतानन्द (नेसं ९६५)	*Kalyāṇa Pañca Viṃśatikā* (Skt; NS 965)	245
Ācārya, Kāśirāma	आचार्य, काशीराम (ने.सं.७५२,७७९)	*Nitya Karma Devārcana* (Skt) (NS 752, 779)	1255
Ācārya, Jayarāma	आचार्य जयराम (ने.सं.८००)	*Ghāghala Siddhi Vidhi* (Skt, Newā; NS 800)	510
Ānanda Muni	आनन्द मुनि (ने.सं. ८०८)	*Vivāha Karmāha* (Skt, Newā; NS 808)	2269
Upādhyāya, Kaṇṭhānanda	उपाध्याय, कण्ठानन्द (वि.सं. १९७४)	*Nepal Varṣa Kriyā* (Skt, Newā, VS 1974)	1319 2055
Upadhyāya, Govind Rāj Sarmā	उपाध्याय, गोविन्द राज शर्मा (वि.सं.१८८७)	*Sampyāke Vidhi* (Skt, Newā; NS 1887)	2509
Upādhyaya, Candra Śekhar Lalitpur	उपाध्याय, चन्द्रशेखर (वि.सं.१८९८)	*Pradoṣa Vrata Vidhi* (Skt, Newā; VS 1898)	1540
Upādhyāya, Siddhi Rajānand Tansen Koṭa	उपाध्याय, सिद्धिराजानन्द	*Vatuka Bhairava Stava* (Skt, Newā; NS 941)	2130
Kaṃsakāra, Dilli Ratna	कंसकार, दिल्लीरत्न	*Nepal Bhāṣā Mye Tuta*	1309
Kawo Gubhāju, Siddhi Rāja	कवो गुभाजु, सिद्धिराज (ने.सं. १०४६)	*Valyārcana Vali* *Kavil Kumār*	1954,
		Mahapratyamgirā (Newā,Skt)	255, 1803
Kakṣapati, Ganeśa Bahadur Bhaktapur	कक्षपति, गणेशबहादुर भक्तपुर (वि.सं१९७१-१९७९)	*Vidyā Stavarāja.* *Ambaragītā* (Skt, Newā; NS 1979)	2219, 2265
Kaṇṭhānanda Rāma	कण्ठानन्दराम (ने सं ८८७)	*Kārta Viryārjuna Paddhati* (Skt,Newā, NS 887)	284

Karṇa Kāyastha. Lalita Singh	कर्णकायस्थ. ललितसिंह (ने.सं. ८२१)	*Cāṇakya* (Skt, Newā; NS 821)	655
Karṇa Kāyastha, Jitamāna Singh	कर्णकायस्थ, जितमान सिंह (ने.सं. ९६६)	*Ekādaśī Vrata Kathā* (Newā; NS 966)	208
Karmācārya, Joti Nara Singh	कर्माचार्य जोतिनरसिंह	*Svasthānī Dharma Vrata* (Nep)	2822
Karmācarya, Nārāyaṇ	कर्माचार्य, नारायण (ने.सं. ७९४)	*Arddharātrī Dīpa Jāgārccana Vidhi* (Skt, Newā; NS 794)	69
		Vimala Pāda (Skt, Newā; NS 808)	2267
Karmācārya, Mukunda Singh, Lalitpur	कर्माचार्य, मुकुन्दसिंह (ने.सं. ८७४)	*Nityārambha Pratiṣṭhā* (Skt, Newa; NS 874)	1264
Karmācarya, Raja Vīra	कर्माचार्य, राजवीर (नेसं.९७९)	*Urddhāmnāya Damanārohaṇa Vidhi* (Newā;Skt, NS 979)	196
Karmācārya, Śivanandana	कर्माचार्य, शिवनन्द (ने.सं.९७०)	*Mahābhārata Sabhā Parva* (Newā, NS 970)	1812
Karmācarya, Śivarāma	कर्माचार्य, शिवराम (ने.सं.८०४)	*Tantra Sāra* (Skt,Newā,NS 804)	886
Karmācārya, Acyutānanda	कर्माचार्य, अच्यूतानन्द (ने.सं.१०७२)	*Mahāmanthāna Bhairava* (Skt, Newā; NS 1072)	1816
Karmācārya, Acyutānanda Bhaktapur	कर्माचार्य, अच्यूतानन्द (वि.सं. १९९९)	*Mudra Prakāśa* (Skt, Newā; VS1999)	1874
Karmācārya, Gangārām	कर्माचार्य, गंगाराम (ने.सं.७८७)	*Vāstu Sthāpanā Vidhi* (Skt, Nep, NS 787)	2208
Karmācārya, Cakra Mān Singh	कर्माचार्य, चक्रमानसिं (ने.सं. १०३४)	*Navagraha Kawaca* (Skt, Newā; NS 1034)	1193
Karmācārya, Cukuti	कर्माचार्य, चुकुति (ने.सं. ८१२)	*Tantrākhyāna Kathā* (Newā, Skt; NS 812)	892
Kasta, Sāhi Rāma Bhaktapur	कस्त, साहिराम (ने.सं. ८२४)	*Viṣṇu Pañjala* (Skt, Newā; NS 824)	2291
Kuvera	कुवेर (ने.सं. ९८९)	*Sri 3 Visvamtara Rājā* (Skt, Newā; NS 989)	2472
Kṛṣṇa Nanda	कृष्णनन्द (ने.सं. ८५१)	*Graha Jya Saphuli* (Newā, Skt; NS 851)	483
Kṛṣṇa Rāj	कृष्णराज	*Bhimarathārohaṇa*	1688
Khatri, Kālu	खत्रि, कालु (वि.सं. १८८२)	*Yoga Vasista* (Newā,Skt, VS1882)	1966

Girijānanda	गिरिजानन्द (वि.सं. १९२३)	*Annapurneśvarī Stotra* (Skt, VS 1923)	33
Giri, Nayana Gosain, Mahant	गिरि, नयन गोसाइं (ने.सं. ८९१)	*Pratyaṃgirā Stotra* (Skt, NS 891)	1537
Govinda	गोविन्द (ने.सं. ९३४)	*Karmma Vipāka Sāra* (Skt; NS 934)	241
Candra Vira Sūrya	चन्द्रविर सूर्य	*Sudhana Rājakumār* (Newā, Skt)	2640
Chipā, Tulasī Nā, Jita Nārān Ranjitkār	छिपा, तुलसी ना, जित नारान रंजितकार (ने.सं.९९२)	*Dharma Lakṣmī Saṃvāda* (Newā, NS 992)	1124
Jagannātha Dāsa	जगन्नाथ दास (ने.सं. ७०९)	*Rāmāyaṇa* (Skt, Newā, NS 709)	2004
Jaya Nārāyaṇa Deva	जय नारायण देव (ने.सं. ७२८)	*Kulārṇava Mahārahasya* (Skt; NS 728)	327
Jaśodhana Deva	जशोधन देव (ने.सं.८३७)	*Pyapu Dhāraṇī* (Skt,Newā; NS 837)	1514
Jio Nārāyaṇ	जिओ नारायण (ने.सं. ९०१)	*Mahā Aṣṭami Pūjā Vidhi* (Skt, Newā; NS 901)	1785
Jośi,Nanda Lāl, Lalitpur	जोशी, नन्दलाल (ने.सं.९९९)	*Gaṇeśa Pūjā Vidhi* (Newā, Skt; NS 999)	401
Jyotiṣi, Karuṇākar	ज्योतिषि, करूणाकर (शाके १५२७)	*Ratna Mālā Ṭīkā* (Skt; SS 1527)	1987
Tavadheka, Ujhāna, Thāna Cheṃ	तवधेक उझान थान छें (ने.सं.८०४)	*Culikā Sthāpana Vidhi* (Skt, Newā; NS 804)	696
Tulasī Govinda	तुलसी गोविन्द (शाके १९१३)	*Śrī Madbhagavata Gītā* (Nep; SS 1913)	2469
Teja Nārāyaṇa, Makhan Tole, Kath.	तेजनारायण (ने.सं. ९२७)	*Batisa Putarikā* (Newā, Skt; NS 927)	1564
Daṇḍa Pāṇi	दण्डपाणि (ने.सं. ७८३)	*Garuda Purāṇa* (Skt,Newā; NS 783)	414
Dāmodara	दामोदर (ने.सं. ९५०)	*Amara Kośa* (Skt,Newā; NS 950)	45
Durgā Dāsa	दुर्गादास	*Karma Vipāka* (Skt,Newa)	240
Durgā Prasāda, Bhaktapur	दुर्गा प्रसाद (वि.सं. १९०८)	*Ānanda Laharī* (Skt,VS 1908)	142
Devānanda, Daṇḍapāṇi Putra	देवानन्द	*Vaidya Vidhāna Sāra* (Skt)	2356
Daivajña, Kaṇṭharāj	दैवज्ञ, कण्ठराज (वि.सं. १९३५)	*Vivāha Bandhu ...* (Skt, Newā; VS 1935)	2271

Daivajña, Kīrti Dhvaja	दैवज्ञ, कीर्ति ध्वज (ने.सं. ९८३)	*Laghu Varṣa Kṛyā* (Skt, Newā, NS 983)	2070
Daivajña, Kīrti Mādhava	दैवज्ञ, कीर्ति माधव	*Aṣṭaka Vivāha* (Skt, Newā)	12
Daivajña, Jīvana Rāj	दैवज्ञ, जीवनराज (ने.सं.८३४)	*Chuṃ Stotra* (Skt,Newā; NS 834)	723
Daivajña, Devendra Rāj	दैवज्ञ, देवेन्द्रराज (ने.सं.९५७)	*Vaidānga Auṣadhi* (NS 957)	2341
Daivajña, Dhanaju Rāma	दैवज्ञ, धनजुराम (ने.सं.९६६)	*Svasthānī* (Newā,Skt; NS 966)	2807
Daivajña, Narendra Raj	दैवज्ञ, नरेन्द्रराज (ने.सं.८५२)	*Pratiṣṭhā Lakṣaṇa Śāra* (Skt; NS 852)	1530
Daivajña, Manidhana	दैवज्ञ, मनिधन (ने.सं. ८३३)	*Parasurāmopākhyāna Nāṭak* (Skt, Maith,Newā; NS 833)	1385
Daivajña, Rāvala	दैवज्ञ, रावल	*Muhūrta Gaṇapata*	1877
Daivajña, Rudra Singh	दैवज्ञ, रुद्रसिंह (ने.सं. ८३९)	*Dhānyavati Pyākhana* (Newā,Skt; NS 839)	1139
Daivajña, Sureśa	दैवज्ञ सुरेश (ने.सं. ८५८)	*Āditya Hṛdaya* (NS 858)	133
Daivajña, Harihara Singh	दैवज्ञ, हरिहरसिंह (ने.सं. ९९९)	*Vīja Mantra Kośa* (Skt, NS 999)	2303
Dvija, Kṛṣṇa Rāj	द्विज, कृष्णराज (ने.सं. ८२९)	*Kirātārjunīya Mahākāvya* (Skt; NS 829)	305
Dvijavar, Śiva Kṛṣṇa, Patan	द्विजवर, शिवकृष्ण (ने.सं.९७७)	*Pūjā Vidhi Sampūrṇa* (Skt, Newā; NS 977)	1503
Dhanasingh Deva, Bhaktapur	धनसिंहदेव (ने.सं. ८३१)	*Āditya Vrata Kathā* (Skt, Newā; NS 831)	130
Dharma Deva	धर्मदेव	*Piṇḍa Kṛyā*	1454
Dharma Rāj	धर्मराज (ने.सं. १००६)	*Śragdhara Stuti* (Skt,Newā; NS 1009)	2442
Dhirja Nārāyaṇ	धिर्ज नारायण (घानातःगु सफू) (वि.सं. १८९३)	*Pāṇḍava Gītā* (Attached text) (Skt, Newā; VS1893)	208
Nanda Hari	नन्दहरि (ने.सं. ९१२)	*Wasa. Wa Mantra* (Newā;Skt,NS 912)	2195
Nandi Rāj	नन्दिराज (ने.सं. ९५८)	*Aṅga Lakṣaṇa Vidhi* (Skt, Newā; NS 958)	4
Nārāyaṇa Dāsa	नारायणदास (ने.सं. ८७०)	*Śirāhuti Vidhi* (Skt,Newā; NS 870)	2398

Nhuche Pradhan. Āśā Rāma	न्हुछेप्रधान. आशाराम (वि.सं.१९२२)	*Nala Damayanti Kathā* (Nep;VS 1922)	1189
Pātra Vaṃśa, Bhāju Vira	पात्रवंश. भाजुवीर (ने.सं. ९८९)	*Bhimasena Stotra* (Skt,Newā; NS 989)	1698
Pūrṇa Bramhānanda, Nakabahil	पूर्ण ब्रम्हानन्द (ने.सं.९४६)	*Śardiya Paddhati* (Skt, Newā; NS 946)	2396
Buddhi Mohan , Lubhu	बुद्धिमोहन (वि.सं. १९७९)	*Buddhi Cāṇakya* (Skt, Nep; VS 1997)	1606
Brahmacarya Bhikṣu, Dāna Jyoti, Patan	ब्रम्हचर्यभिक्षु दानज्योति (ने.सं. ८५८)	*Buddha Gita* (Skt, NS 858)	1596
Brāhmaṇa, Pūrṇa Dāsa	ब्राम्हण. पूर्णदास (ने.सं. ८२७)	*Vāgamati Sahasra Nāma* (Skt, Newā; NS 827)	2174
Bhavāni Dāsa	भवानिदास (घानातःगु सफू) (वि.सं. १९१७)	*Jyama Gitā* (Attached text) (Skt,Nep;VS 1917)	208
Bhavāni Sankara	भवानि शंकर (ने.सं. ८२०)	*Mahani Karma Vidhi* (Skt,Newā; NS 820)	1783
Bhāju Dhana	भाजुधन (ने.सं. ९१९)	*Mārkaṇḍeya Purāṇa* (Newā, Skt; NS 919)	1864
Bhāro, Kṛṣṇa Singh, Kirtipur	भारो. कृष्णसिंह (ने.सं. ७६७)	*Cāṇakya* (Skt,Newā; NS 767)	616
Bhāro, Jivakita	भारो. जिवकित (ने.सं. ६२९)	*Damanārohana Vidhi* (Skt,Newa; NS 629)	974
Bhāro, Dharma Nārāyaṇ	भारो. धर्मनारायण (ने.सं. ९५३)	*Nala Rājā* (Newā,NS 953)	1191
Bhāro, Rāuta Rājendra	भारो.राउत राजेन्द्र (ने.सं.९६३)	*Nityārcana Vidhi* (Skt,Newā; NS 963)	1275
Bhūdeva, Lalitpur	भूदेव (ने.सं. ७८६)	*Agastya Vrata* (Skt,Newā; NS 786)	3
Makara Dhvaja	मकरध्वज (ने.सं. ८३२)	*Nitya Karma Nityarcana* (Newa,Skt; NS 832)	1254
Malla, Jagat Prakāśa	मल्ल. जगतप्रकाश	*Mahimna Stotra*	1839
Malla, Jitāmitra, Sumati Jaya	मल्ल. जितामित्र.सुमति जय (ने.सं.८००)	*Vibhinna Stotra Va Mantra* (Newā,Skt; NS 800)	2265
Mahesvarānanda, Lalitapur	महेश्वरानन्द (ने.सं. ९७७)	*Śrāddha Pustakam* (Skt, Newā; NS 977)	2446
Mukunda Rāj	मुकुन्दराज (ने.सं. ८४८)	*Laṃkāvatār* (Skt,Newā; NS 818)	2041
Yadu Nātha	यदुनाथ (ने.सं. ९७३)	*Soma Vrata Vidhi* (Skt, Newā; NS 973)	2669

Ratna Deva	रत्नदेव (ने.सं. ९४१)	*Pañca Rakṣā Vidhāna* (Skt,Newā; NS 941)	1371
Ratna Nārāṃ	रत्ननारां (ने.सं. ९५६,९५८)	*Ghantha Saphula* (Skt,Newā,Maith; NS 956)	507
		Madārasā Haraṇa Nāṭak (Maith, Newā, NS 958)	1741
Ratna Mān, Lagan	रत्नमान (ने.सं. १०२०)	*Aṣṭami Vrata Mahātmya* (Skt, Newā; NS 1020)	102
Ratna Muni, Pāko Makhan Bahā	रत्नमुनि (ने.सं. ९८३)	*Satpūjā Vidhi* (Skt,Newā; NS 983)	2524
Rājbhaṇḍārī, Tila Mādhava	राजभण्डारी, तिलमाधव (ने.सं. १०८९)	*Dāphā Saphū* (Skt, Maith, Hindī, NS 1089)	1024
Rājamān	राजमान (ने.सं. १०१७)	*Maṅgala Stava Stotra* (Skt, Newā; NS 1017)	1719
Rājopādhyāya, Ananta, Rāj Śarmā	राजोपाध्याय, अनन्तराज (ने.सं.९६४)	*Mohani Pūjā Vidhi* (Skt, Newā, NS 964)	1894
Rājopādhyāya, Manohara	राजोपाध्याय, मनोहर (ने.सं. ९८३)	*Daśa Karma Yā Vibhinna Vidhi* (Skt, Newā, NS 983)	983
Rājopādhyāya, Girijā Vinoda, Rādhā Vinoda	राजोपाध्याय,गिरिजाविनोद, राधाविनोद	*Viṣṇu Pratiṣṭhā* (Skt, Newā, NS 979)	2295
Rābula, Mohana Singh	राबुल, मोहनसिंह (ने.सं. ८३२)	*Garuḍa Purāṇa* (NS 832)	421
Rāma Kṛṣṇa	रामकृष्ण (घाना तःगु सफू) (ने.सं. ७२६)	*Devī Mahātmya* (Attached text) (Skt, NS 726)	2558
Rāma Nārāyaṇa	रामनारायण (वि.सं. १८६९)	*Umāmaheśvara Samvāda* (Skt,VS 1869)	193
Rāma Rāja	रामराज	*Kiṣkindhā Kāṇḍa Rāmāyaṇa* (Skt, Newā)	308
Rudra Jvālānanda	रुद्र ज्वालानन्द	*Bhīma Śatanāma* (Skt)	1690
Rūpānanda	रूपानन्द	*Mādhava Kṛta Cikitsā Karma* (Skt, Newā)	1854
Lakṣmī Nārāyaṇ	लक्ष्मीनारायण (नेसं. ८६७)	*Aśvamedha Yajña Bare* (Skt,Newā; NS 867)	85
Lāwota, Sivarāya	लाओत,सिवराय (ने.सं. ७८२)	*Pāśa Kevali* (Skt,Newā, NS 782)	1445
Vajrācārya, Abhiharṣa	वज्राचार्य, अभिहर्ष (ने.सं.१०२९)	*Ratna Dhvaja Kathāvadāna* (Newā; NS 1029)	1982

Vajrācārya, Amṛtapati Chuga Bazar	वज्राचार्य, अमृतपति (ने.सं.९९२)	*Kuśāvadāna* (Skt,Newā; NS 992)	348
Vajrācārya, Udaya Candra	वज्राचार्य, उदयचन्द्र (ने.सं.५८९)	*Vajradhātu Mukhākhyāna* (Skt; NS 589)	2114
Vajrācārya, Ṛddhinarasingh	वज्राचार्य, ऋद्धिनरसिंह (ने.सं. ९९४)	*Deva Manuṣya Daitya Nepāli Devatā...* (Skt, Newā; NS 994)	1320
Vajrācārya, Kula Datta	वज्राचार्य, कुलदत्त (ने.सं. ८९७)	*Lalitavistara* (Skt,Newā; NS 897)	2074
Vajrācārya, Kula Vajra	वज्राचार्य, कुलवज्र (ने.सं.१०१०)	*Guṇakāraṇḍa Vyūha* (Skt,Newā; NS 1010)	433
Vajrācārya, Kṛti Ratna, Sānkhu	वज्राचार्य, कृतिरत्न (ने.सं. ९८३)	*Visvaṃtara Yā Bākhan* (Newā,NS 983)	2280
Gubhāju, Catu Ratna, Thanhiti	गुभाजु चतुरत्न (ने.सं. १०२१)	*Aṣṭami Vrata Kathā* (Skt, Newā; NS 1021)	99
Vajrācārya, Cikiti	वज्राचार्य, चिकिति (ने.सं.८५२)	*Mahāmaṇḍala Darśana* (Skt,Newā,NS 852)	1817
Vajrācārya, Jagadānanda, Mandu Sikomagudhi	वज्राचार्य, जगदानन्द	*Kāraṇḍa Vyūha* (Skt)	268
Vajrācārya, Jina Ratna	वज्राचार्य, जिनरत्न (ने.सं६३३)	*Pañca Rakṣā* (Skt,NS 633)	1351
		Svayambhū Utpati Kathā	2766
Vajrācārya, Jīvadhara Bhaktapur, Ikhāchem	जीवधर (वि.सं. १९८१)	*Kojāgrata Lakṣmī Pūjā Vidhi* (Skt,Newā; VS 1981)	365
Vajrācārya, Jogapāla	वज्राचार्य, जोगपाल (वि.सं.१९१९)	*Līlāvati* (Skt,NS 1919)	2086
Vajrācārya, Joga Rāj Bhaktapur	वज्राचार्य, जोगराज (ने.सं.९९९)	*Namobuddha Mahā Satva* (Newā; NS 999)	1184
Vajrācārya, Tejananda Kathmandu	वज्राचार्य, तेजनन्द (ने.सं.९८६)	*Acalābhisam* (Skt, Newā; NS 986)	7
Vajrācārya, Teja Muni	वज्राचार्य, तेजमुनि	*Vibhinna Stotra* (Skt, Newā)	2262
Vajrācārya, Tejodatta Deva	वज्राचार्य, तेजोदत्त देव	*Dhāraṇī Saṃgraha*	1141
Vajrācārya, Triratna Bhadra, Lagan, Gophale, Ombahāl	वज्राचार्य, त्रिरत्नभद्र (नेसं. ९७९)	*Karvira Caṇḍa Mahāroṣaṇa Tantra* (Skt,Newā; NS 979)	229
Vajrācārya, Deva Rāja	वज्राचार्य, देवराज	*Sambarodaya Tantra* (Skt)	2580
		Saṃkṣipta Valyārcana Vidhi (Skt,Newā; NS 1000)	2504

Vajrācārya, Deva	वज्राचार्य, देव (ने.सं.७६०,७६१)	*Devi Chinna Masta* (Skt, Newā: NS 760)	1079
		Kāraṇḍa Vyūha (Skt,NS 761)	265
Vajrācārya, Devānanda Būvahā, Patan	वज्राचार्य, देवानन्द (ने.सं. ९४१)	*Pratyaṃgirā* (Skt,Newā; NS 941)	1532
Vajrācārya, Dhanapati Rāja, Sarsvati Nani, Patan	वज्राचार्य, धनपतिराज (ने.सं. ९२५)	*Cikitsā Karma* (Skt,Newā; NS 925)	687
Vajrācārya, Dhamuni	वज्राचार्य, धमुनि (ने.सं. ९१८)	*Suvarṇa Prabhasottama* (Skt, Newā; NS 918)	2653
Vajrācārya, Dhirja Narasingh	वज्राचार्य, धिर्ज नरसिंह (ने.सं. ९६८)	*Māṃsāhuti Vidhāna* (Skt, Newā; NS 968)	1846
Vajrācārya, Nāma Saṃgīti	वज्राचार्य, नामसंगीति (ने.सं. ९१६)	*Kāla Cakra Sādhana* (Skt, Newā; NS 916)	289
Vajrācārya, Nīla Ratna Makhan Bahāl	वज्राचार्य, नीलरत्न (ने.सं १०३६)	*Sampūrṇa Vajra Vārāhī Samādhi* (Skt,Newā,NS 1036)	2572
Vajrācārya, Pūrṇa Deva	वज्राचार्य, पूर्णदेव (ने.सं. ८२३)	*Nakṣatra Bhoga* (Skt,Newā; NS 823)	1166
Vajrācārya, Bekhā Dhana, Tebahāl	वज्राचार्य, बेखाधन (ने.सं. ९७५)	*Sampūrṇa Cakra Samvar Pūjā Vidhi* (Skt,Newā; NS 975)	2570
Vajrācārya, Bhāju Pati	वज्राचार्य, भाजुपति (ने.सं.९१८)	*Nāma Saṃgīti* (Skt,Newā; NS 918)	1224
Vajrācārya, Bhāju Ratna, Mukhia	वज्राचार्य, भाजुरत्न, मुखिया	*Bhajana Me* (Skt,Newā,Nep)	1650
Vajrācārya, Mānaratna	वज्राचार्य, मानरत्न (ने.सं. १०११)	*Dharma Lakṣmī Sambāda* (Newā,Skt,NS 1011)	1125
Vajrācārya, Mānavira Singh, Ombahāl	वज्राचार्य, मानवीर सिंह (ने.सं. १०३२)	*Amara Kośa* (Skt,Newā,NS 1032)	46
Vajrācārya, Mukuṭānanda	वज्राचार्य, मुकुटानन्द (ने.सं. ९६९)	*Vaidyāṅga Pustaka* (Skt,Nep,Newā,NS 969)	2343
Vajrācārya, Ratna Bahādur	वज्राचार्य, रत्नबहादुर (ने.सं. १०५७)	*Cakra Samvara Samādhi* (Skt, Newā; NS 1057)	521
Vajrācārya, Ratna Muni Deva	रत्नमुनि देव (ने.सं. ८२५)	*Mahāpratyaṃgirā Nāma Dhāraṇī* (Skt,Newā; NS 825)	1804
Vajrācārya, Ratna Muni	वज्राचार्य, रत्नमुनि	*Caṇḍa Mahāroṣaṇa Tantra Rāja* (Skt,Newā)	581
Vajrācārya, Ratna Muni Dhuṃbahāl	वज्राचार्य, रत्नमुनि (नेसं.९७९)	*Vajra Vārāhī Mukhā Khvāna* (Skt,Newā: NS 979)	2124

Vajrācārya, Ratna Muni Mula Bahāl	वज्राचार्य, रत्नमुनि (नेसं.१०००)	*Utpāta Śānti Yāyagu* (Skt,Newā; NS 1000)	191
Vajrācārya, Lakṣmī Dhana Deva, Lalitpur	वज्राचार्य, लक्ष्मी धनदेव (ने.सं. ९६९)	*Tathāgata Guhyaka* (Skt,Newā; NS 969)	827
Vajrācārya, Vajra Rāja	वज्राचार्य, वज्रराज (ने.सं.१०३४)	*Guru Maṇḍala Pūjā* (NS 1034)	450
Vajrācārya, Vīramānanda	वज्राचार्य, वीरमानन्द (ने.सं. ७९३)	*Pratisarā* (Skt, NS793)	1531
Vajrācārya, Samanta Bhadra	वज्राचार्य,समन्त भद्र (ने.सं. ९४७,९५०)	*Vajra Dhātu Mukhākhyāna* (Skt, NS 947)	2115
		Sati Vanayā Bākhana Kane (Newā, NS 950)	2522
Vajrācārya, Sarvananda Tebahāl	वज्राचार्य, सर्वानन्द	*Visvaṃtara Avadāna* (Skt, Newā; NS 988)	2277
Vajrācārya, Sahajānanda	वज्राचार्य सहजानन्द (ने.सं. ९२२)	*Aśvaghoṣa Nandimukha Avadāna* (Skt,NS 922)	80
Vajrācārya, Siddhi Muni	वज्राचार्य, सिद्धिमुनि (ने.सं. ९५८,९७७)	*Vajravārāhī Kalpa*... (Skt, NS 958)	2121
		Maṇi Cūdāvadāna (Newā, NS 977)	1727
Vajrācārya, Harṣa Vīra Singh	वज्राचार्य, हर्षवीर सिंह (ने.सं.१०२१)	*Aṣṭamaṅgala Gāthā* (Skt; NS 1021)	87
Vajrācārya, Hīrā Ratna, Hākima, Makhan Bahāl	वज्राचार्य, हिरारत्न,हाकिम (ने.सं. १०६०, १०९१)	*Kolāsya Mahārahasya*... (Skt, Newā; NS 1060)	368
		Pūjā Vidhi (Skt, Newā; NS 1061)	1495
Vade, Jayamuni	वदे, जयमुनि (ने.सं.७९९)	*Bhīma Rathārohaṇa* (NS 799)	1687
Varmana, Jaya Teja, Brahmapur, Patan	वर्मन, जयतेज	*Nyāsa Saṃgraha* (Skt,Newā)	1342
Vipra, Padma Kānta, Maṇḍi Cheṃ	विप्र, पद्मकान्त,मण्डिछें (ने.सं. ९९६)	*Kubjikā Kawaca Stotra* (Skt,Newā,NS996/VS1932)	312
Viśveśvara	विश्वेश्वर (ने.सं. ८२७)	*Puskaraṇī Praṇāli Pratiṣṭhā Vidhi* (Skt, Newa; NS 827)	1481
Viṣṇu Rāma, Gvāchem̐, Lalitpur	विष्णुराम, ग्वाछेँ (घाना तग्गु सफू)	*Devyā Stotra* (Attached text) (Skt,Newa)	256
Vīra Bhadra	वीरभद्र (वि.सं. १८६९)	*Siddhi Lakṣmī Devyā Ayutākṣar* (Skt, Newā; VS 1869)	2620
Vaidya, Laghurāma	वैद्य,लघुराम (ने.सं. ७७८)	*Vṛnda* (Skt,NS 778)	2319

Vaidyācarya, Bhājunanda	वैद्याचार्य, भाजुनन्द्र (ने.सं.९०७)	*Āryatārā Stotra* (Skt, Newā; NS 907)	158
Śarmā, Kṛṣṇa Nanda Lalitpur	शर्मा, कृष्णनन्द (ने.सं.७७६)	*Ahorātra Yajña* Vidhi (Skt, Newā; NS 776)	126
Śarmā, Gaṇapati	शर्मा गणपति (ने.सं. ७८७)	*Devārcana, Batuka Bhairava* (Skt, Newā; NS 787)	1077
Śarmā, Gaureśvara	शर्मा, गौरेश्वर (शाके १७३१)	*Vetāla Pañca Viṃśati* (Nep; ŚS 1731)	2335
Śarmā, Devendra	शर्मा, देवेन्द्र (ने.सं. ७७९)	*Puraścaraṇa Candrikāyām* (Skt, NS 779)	1479
Śarma, Nīlgrivananda Lalitpur	शर्मा, नीलग्रीवानन्द (ने.सं. ९३४)	*Damanārohaṇa Pavitrārohana...* (Newā, Skt; NS 934)	973
Śarmā, Bhākuṇḍa	शर्मा भाकुण्ड (ने.सं. ७९५)	*Jala Yajña Jala Pratiṣṭhā* (Skt, Newā; NS 795)	757
Śarmā, Madhu Sudana Lalitpur	शर्मा, मधुसुदन, (ने.सं.७८२)	*Tripura Sundarī Pūjā Vidhi* (Skt, Newā; NS 782)	947
Śarmā, Raghu Nāth	शर्मा, रघुनाथ (ने.सं. ७३६)	*Padma Purāṇa* (Skt,NS736)	1382
Śarmā, Lakṣmī Kānta	शर्मा, लक्ष्मी कान्त (शाके १७७८)	*Mādhya Kaumudi* (Skt, ŚS 1778/VS 1913)	1743
Śarmā, Vāṇi Vilāsa	शर्मा, बाणिविलास (ने.सं. ९६०)	*Kārtik Vrata Pūjā Vidhi* (Skt, NS 960)	287
Śarmā, Viśvambhara	शर्मा, विश्वम्भर (ने.सं.७९७)	*Ananta Vrata Vidhi* (Skt, Newā; NS 797)	29
Śarmā, Śrīnath Rāma, Svanimha, Lalitpur	शर्मा, श्रीनाथराम (ने.सं.९३३)	*Nityārcana Vidhi* (Skt, Newā, Nep; NS 933)	1269
Śākyavaṃśa, Amita Rāyaju, Yankuli Bahāl	शाक्यवंश, अमितरायजु (ने.सं.९०३)	*Avalokitesvara Stotra* (Skt, Newā, NS 903)	78
Śākya, Śivamuni	शाक्य, शिवमुनि (ने.सं.७८५)	*Meghadūta* (Skt,Newā; NS 785)	1889
Śivācārya, Bhājudhana	शिवाचार्य, भाजुधन (ने.सं.९०४)	*Svasthānī* (Newā, NS 904)	2788
Śyāmānanda	श्यामानन्द (ने.सं.७७२)	*Gopicanda Gorakha Vijaya Nāṭak* (Skt, Maithili, Bangalā ,Newā,NS 772)	475
Śrīdhara	श्रीधर (ने.सं. ९९०)	*Saṃvara Samādhi Pūjā* (Skt,Newā; NS 990)	2576
Śrīnāth	श्रीनाथ	*Kāma Ratna*	260
Singh, Amita	सिंह, अमित (ने.सं. ९३८-९६१)	*Phalecā Guthi Bandheja* (Newā; NS 938-961)	1556

Singh, Trivikrama	सिंह, त्रिविक्रम	*Tripura Sundarī Karmarcana...* (Skt, Newā)	943
Singh, Navamī	सिंह, नवमी (ने.सं.८२५)	*Tantra Cintāmaṇi* (Skt, Newā; NS 825)	828
Singh, Mān	मानसिंह (ने.सं. ८१५)	*Vetal Pañca Viṃśati* (Newā; NS 815)	2327
Singh, Hirā Pratāpa	सिंह, हिराप्रताप (वि.सं. १९४२)	*Anaṅga Raṅga Nāmā* (Nep; VS 1942)	18
Sitā, Dhavagāra, Lalitpur	सिता, धवगार (ने.सं.८९५)	*Arddha Nārīśvara...* (Skt, Newā; NS 895)	70
Siddhi Rāj	सिद्धिराज (ने.सं. १०५२)	*Vibhinna Dyopin Ārādhanā* (Skt,Newā,NS1052)	2238
Sundarānanda	सुन्दरानन्द (वि.सं.१८८२)	*Kārtta Vīrya Stotra* (Skt, Nep, VS 1882)	281
Sūrya Rāma	सूर्यराम (ने.सं. ७६१)	*Kṛtya Tatvārṇava* (Skt,NS 761)	351
Hari Mādhava	हरिमाधव (ने.सं. ७३८)	*Stotra Saṃgrha* (Skt, NS 738)	2720
Harṣa Mān, Kolāchen Tole	हर्षमान (वि.सं. १९१५)	*Svasthānī Vrata Kathā* (Newā, Nep; VS 1915)	2839
Harṣa Ratna	हर्षरत्न (ने.सं. १०२८)	*Mantra Sādhana Dhāraṇī* (Skt, Newā, NS 1028)	1776

N.B. - Scribes appearing in the selected MSS only enlisted.

तर्पं पति भ्रः
APPENDIX I

थी थी भाषाया फुटकर मे व कविता दुथ्याना च्वंगु अभिलेख ग्रन्थतय कर्थं ल्याः

Serial Numbers of Manuscripts containing stray songs and poems of various languages

कर्थं ल्याः S.Nos.	माध्यम भाय	Medium	कवि	Poets
459	हिन्दी	Hindī	कबीर	Kavīra
856	मैथिली	Maithilī	प्रतापमल्ल	Pratap Malla
1448	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	भैरवलाल कर्माचार्य	Bhairavalal, VS 2002
1498	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	भोछिंजु स्वम्ह	Bhochiju Svamha
1606	नेपाली	Nepālī	बुद्धिमोहन, लुभु	Buddhi Mohana, Lubhu, VS 1979
1699	नेपालभाषा	Nepāl Bhāṣā	भवानीदास	Bhavānidāsa, NS 844
2316	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	अभयानन्द	Abhayānanda
2639	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	-	-
2680	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	सिद्धिनरसिंह	Siddhinarsingh
2692	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	वाणिदास	Vāṇidāsa
2782	नेपालभाषा	Nepal Bhāṣā	विस्क्याल जात्राबले हालिगु मे	A folk song to be sung during Viskyāta festival of Bhaktapur (Anonymous)

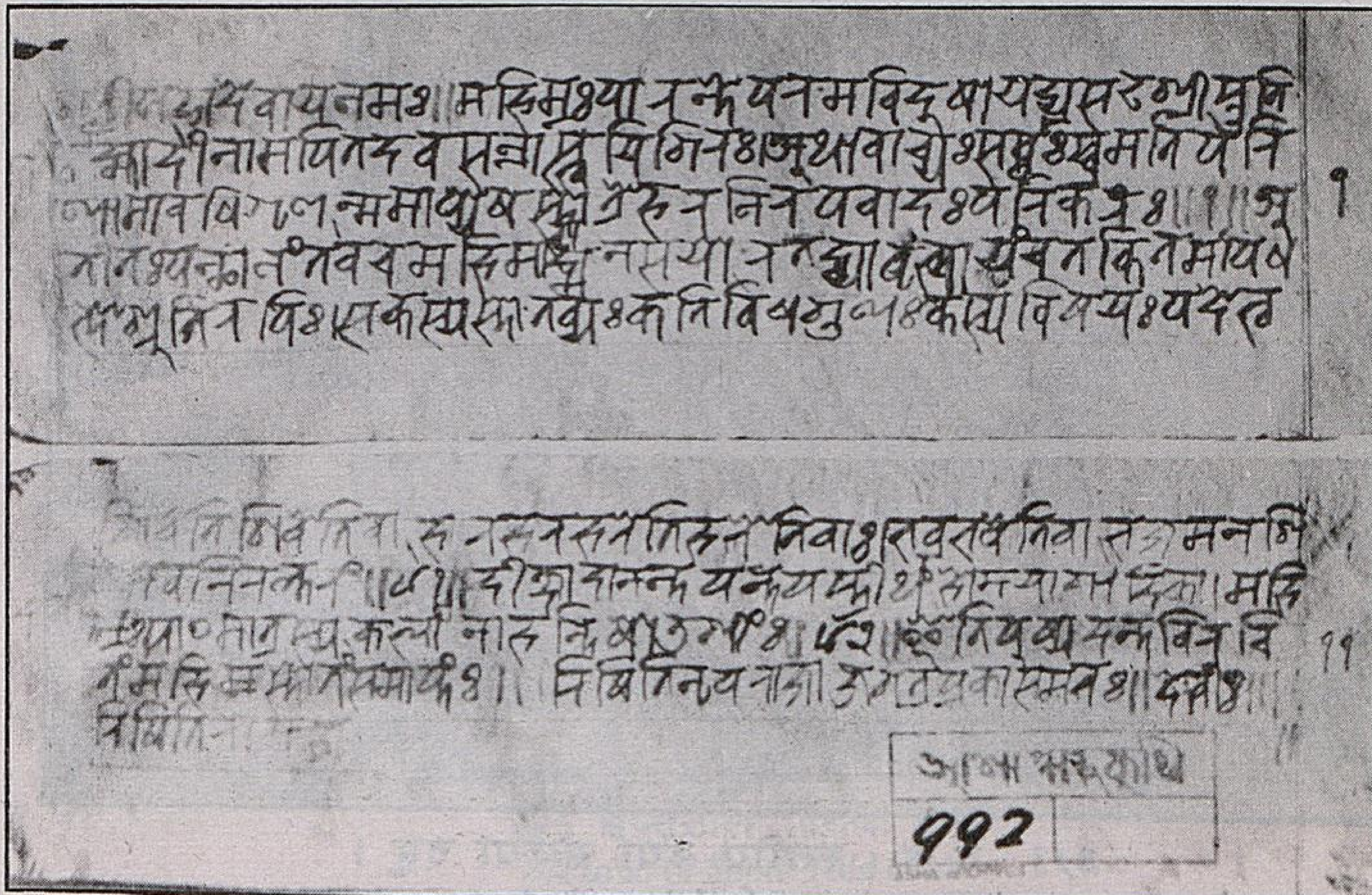
तपं पति अ
APPENDIX J

घटनावली सँ दुगु अभिलेख ग्रन्थतय कथंल्याः
Serial Nos Mss containing Event notes

कथं ल्याः Serial Nos.	कथं ल्याः Serial Nos.
4	2627
29	
70	1780
90	1803
124,126	1826
598	2396
655	
2061	1782
2067	1812
616	1509
2174	1594
2658	124
290	1100
255	983
947	723
973	943

अनुक्रमणिका
INDEX

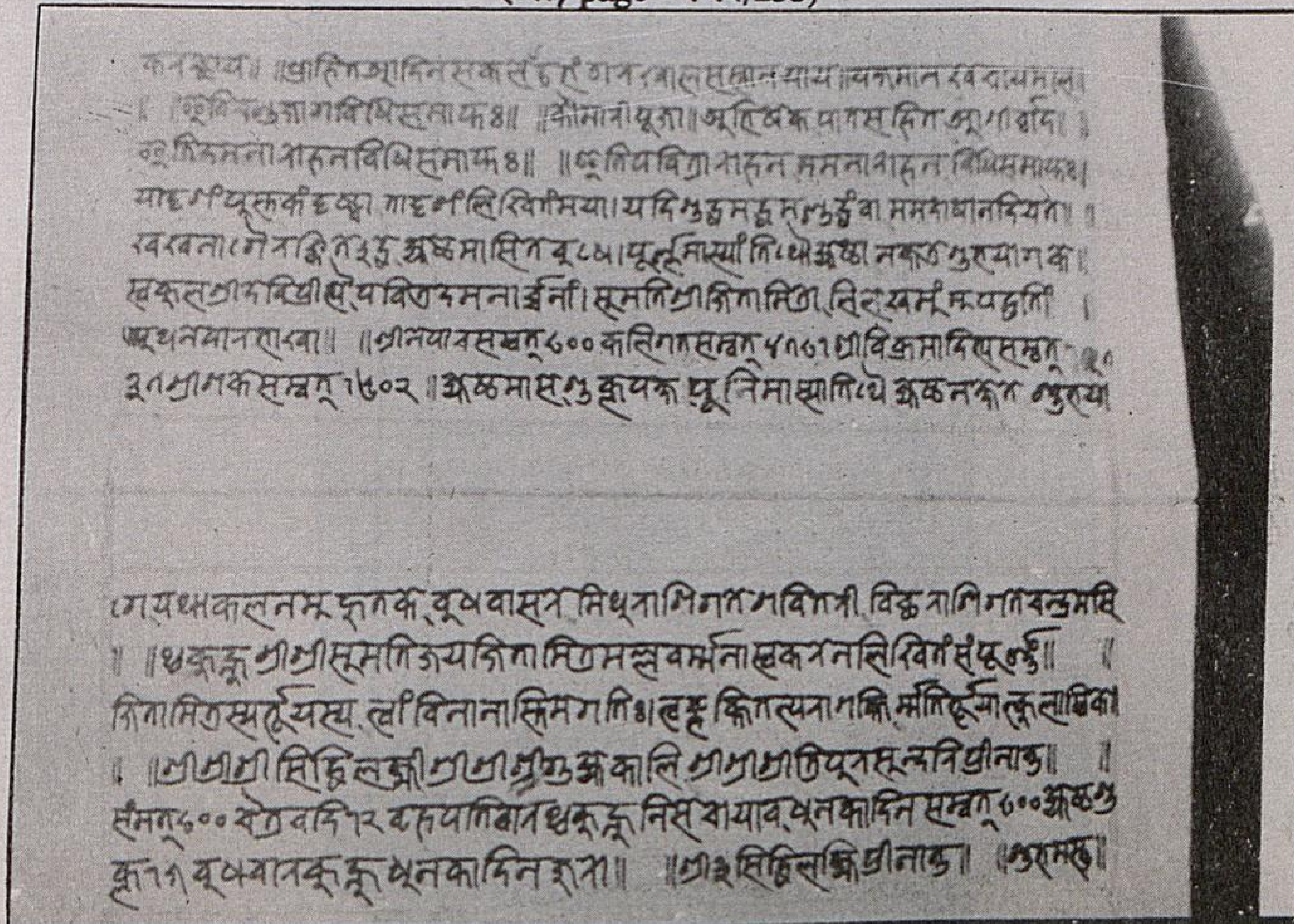
FASCIMILE PLATES



१/1 महिम्न स्तोत्र : जुजु जगतप्रकाश मल्लया हस्ताक्षर ।

Mahimna Stotra : King Jagat Prakasa Malla's hand-scripts.

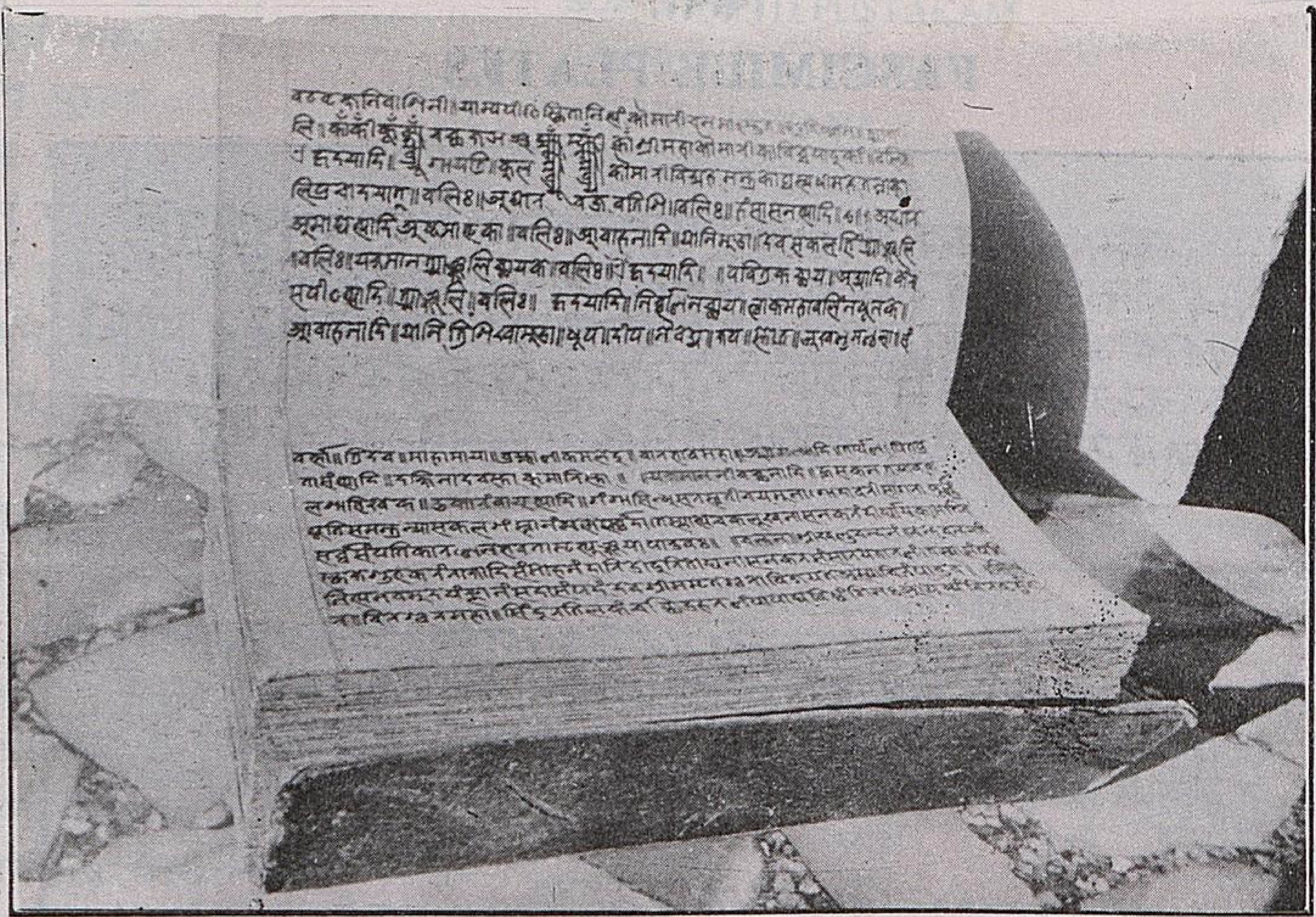
(पौ/page २२३/233)



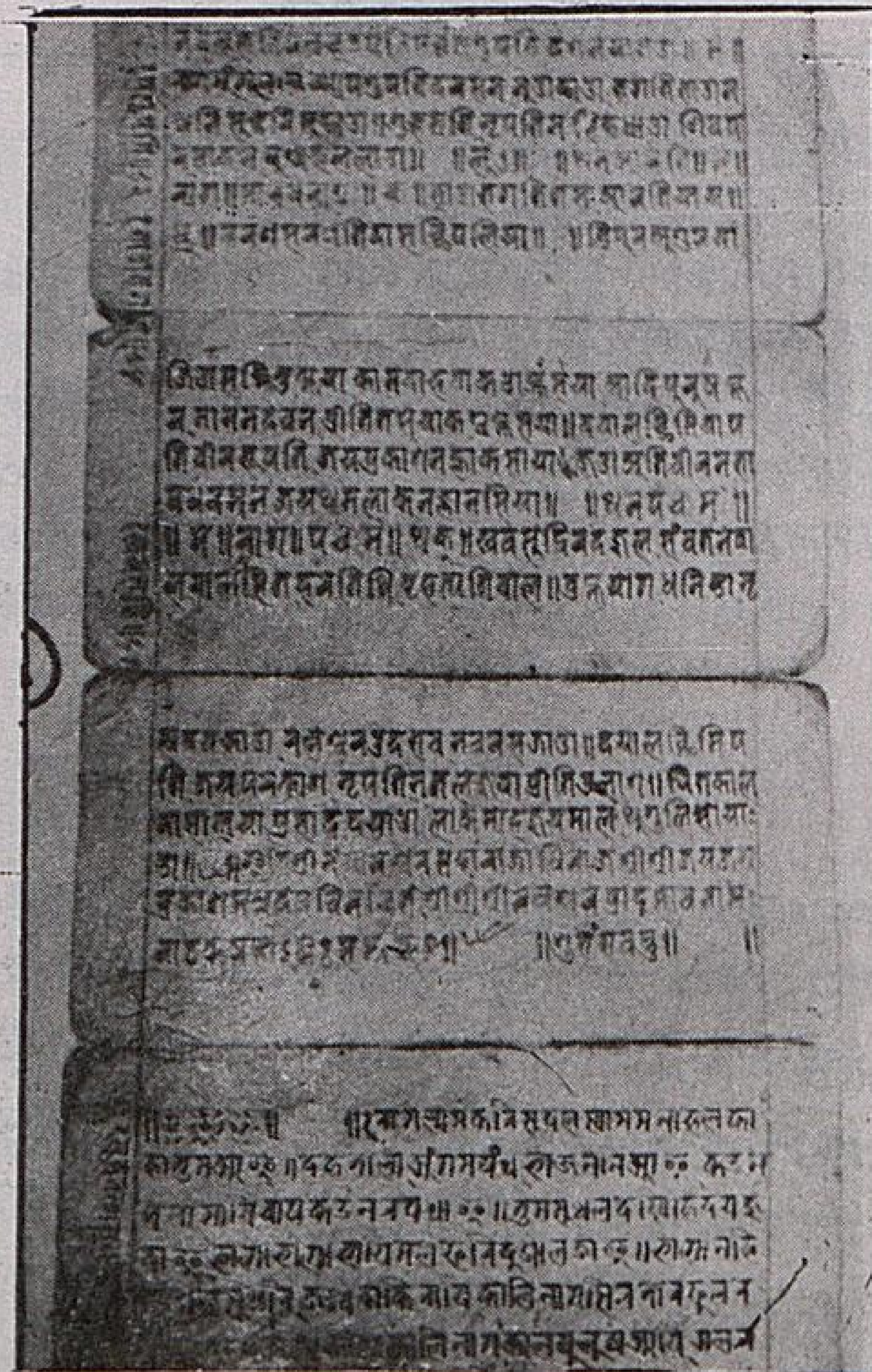
२/2 विभिन्न स्तोत्र व मन्त्र : जुजु जितामित्र मल्लया हस्ताक्षर ।

Vibhinna Stotra va Mantra : King Jitamitra Malla's hand-scripts.

(पौ/page २८९/289)



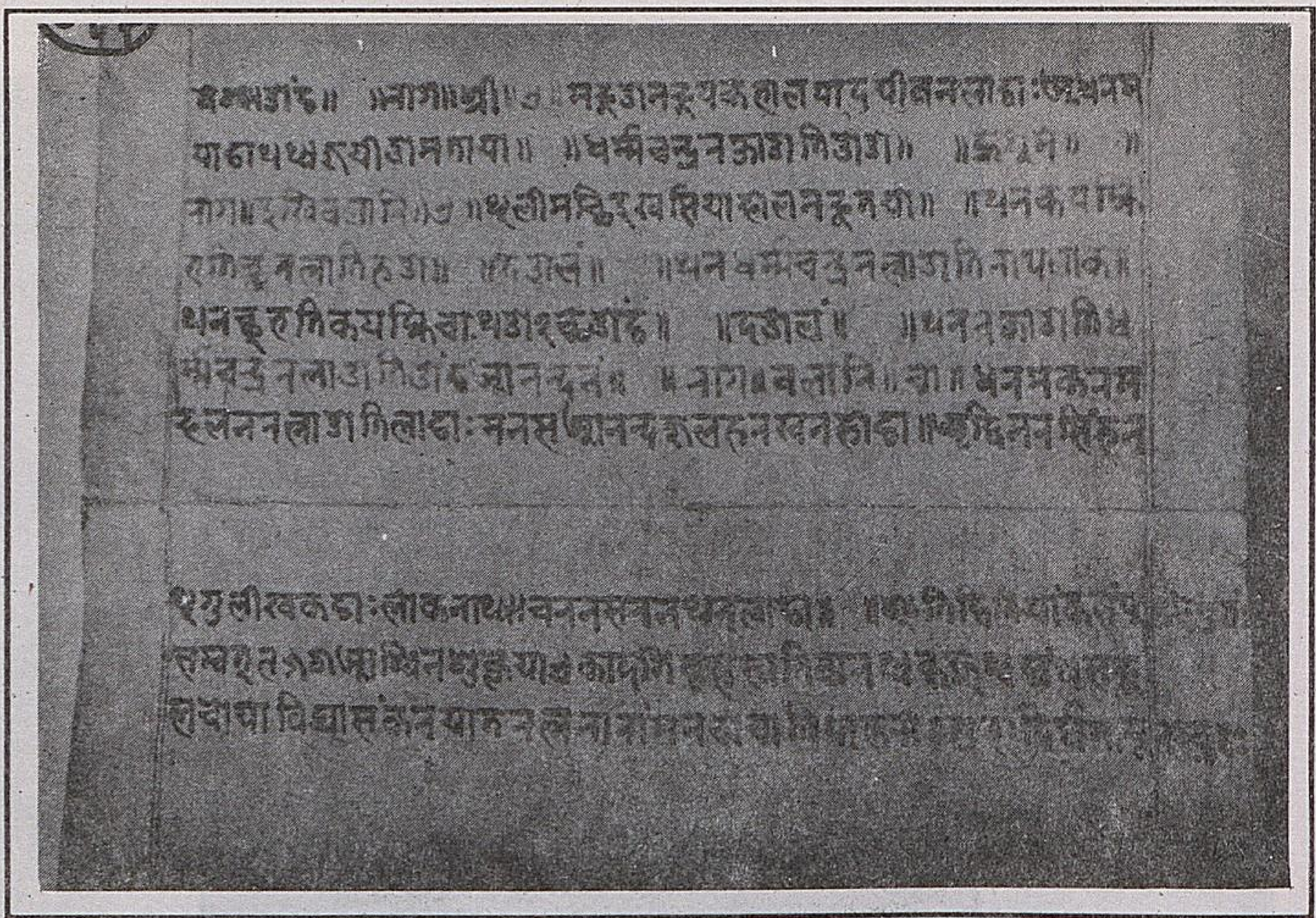
३/3 व हे : स्तरीय थ्या सफूया दसु ।
Ditto : Standard Thya Saphu.
(पौ/page २८९/289)



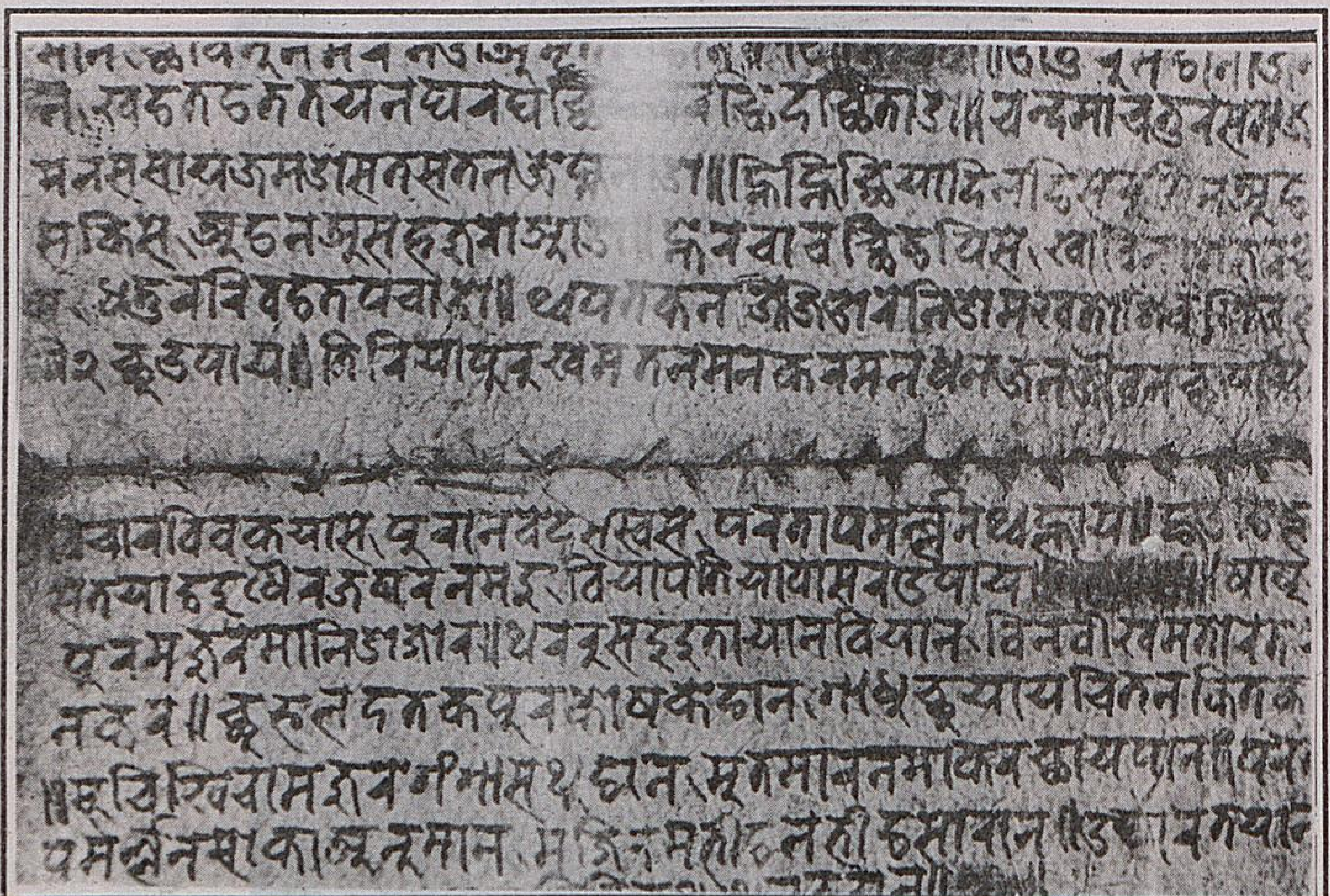
४/4 रत्नेश्वर प्रादुर्भाव नाटकया समाप्ति वाक्य
Colophon text of *Ratnesvar Pradurbhava* (drama)
(पौ/page २४९/249)

५/5 सप्तताल गीतया छपौ
A folio of *Sapta Tala Gita*
(पौ/page १६२/162)

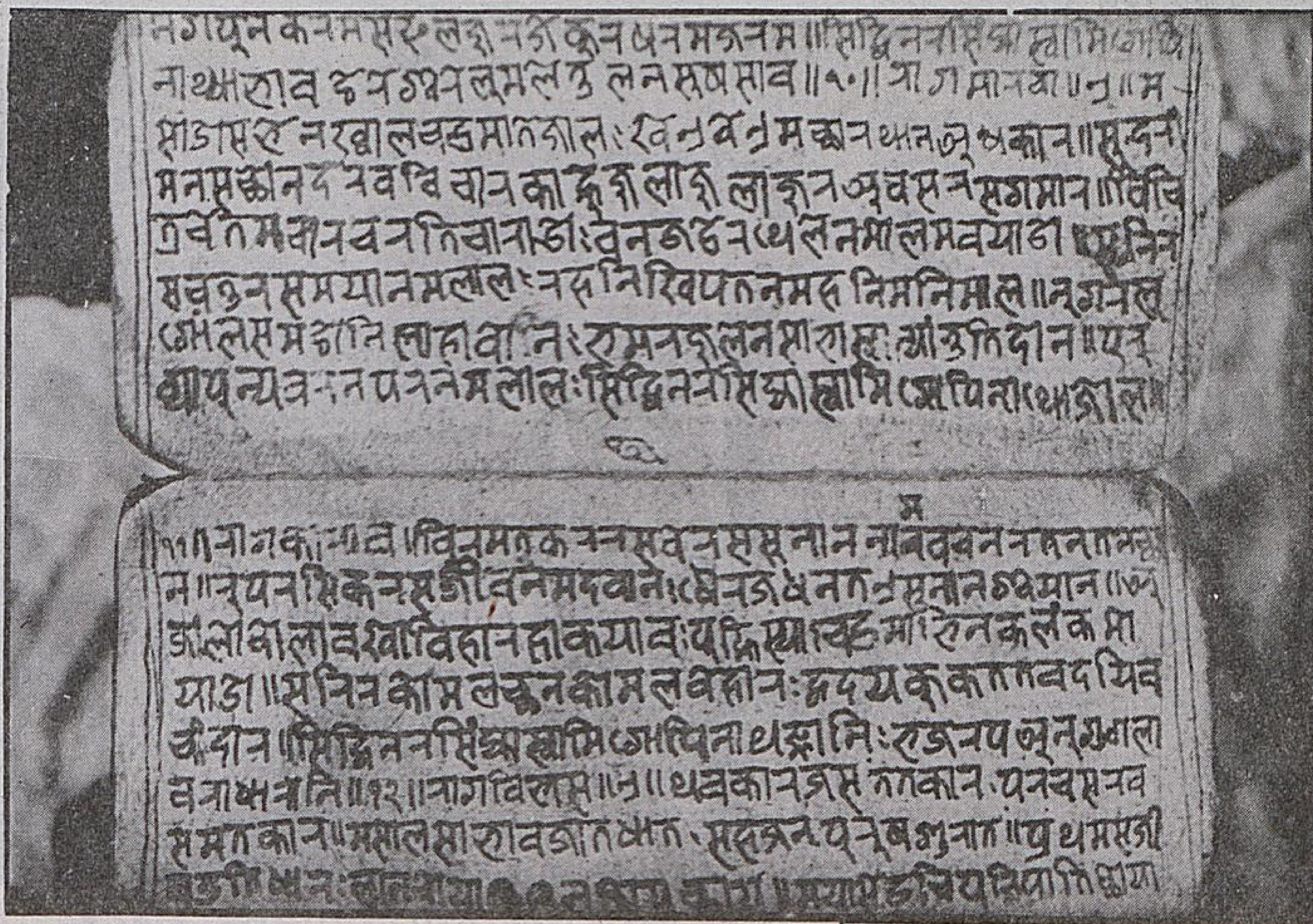
६/6 दरवन्दीहरु
A folio of *Darvandiharu*
(पौ/page १६२/162)



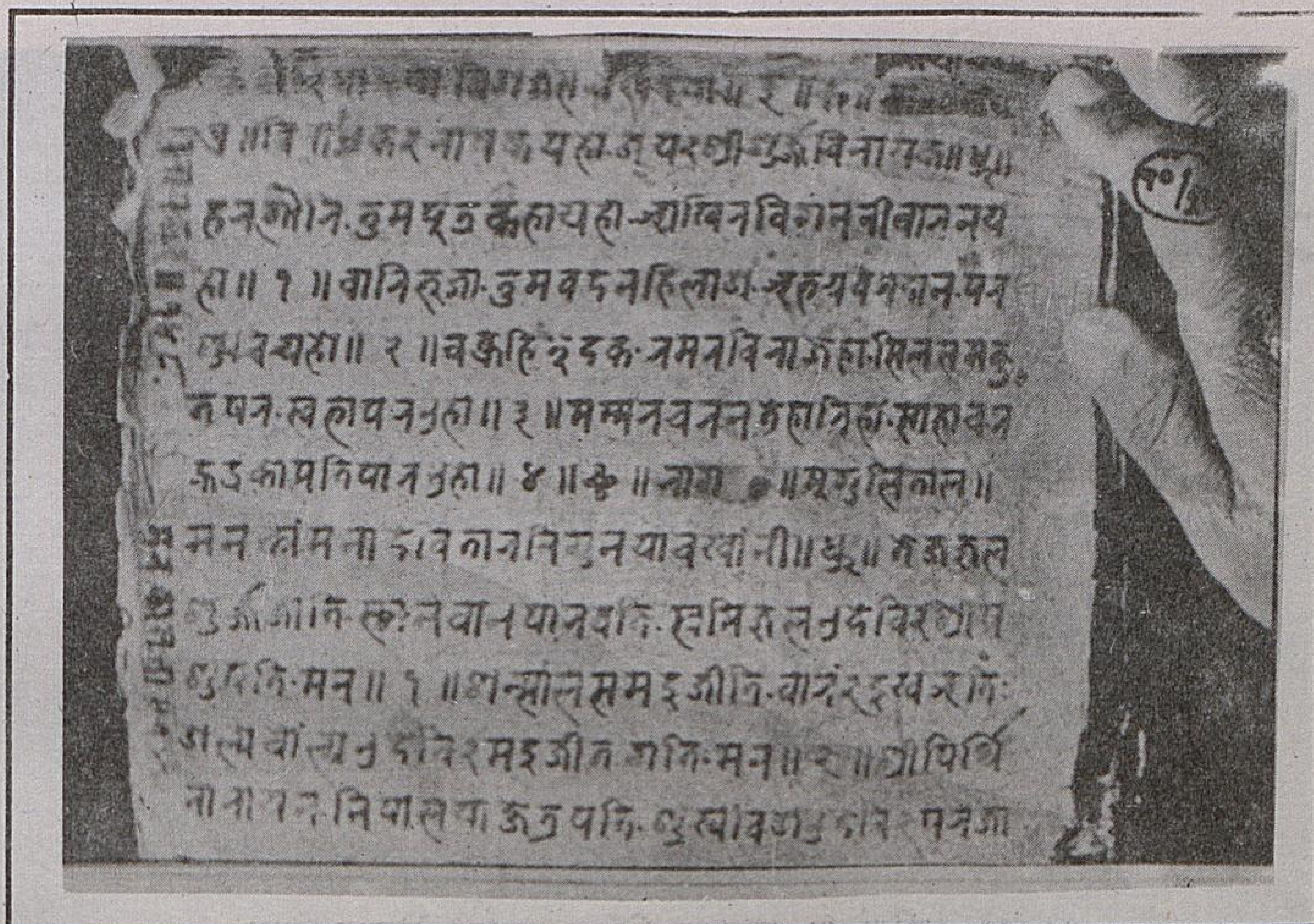
७/7 घंथ सफुलया छपौ
A folio of *Ghantha Saphula*
(पौ/page १०९/109)



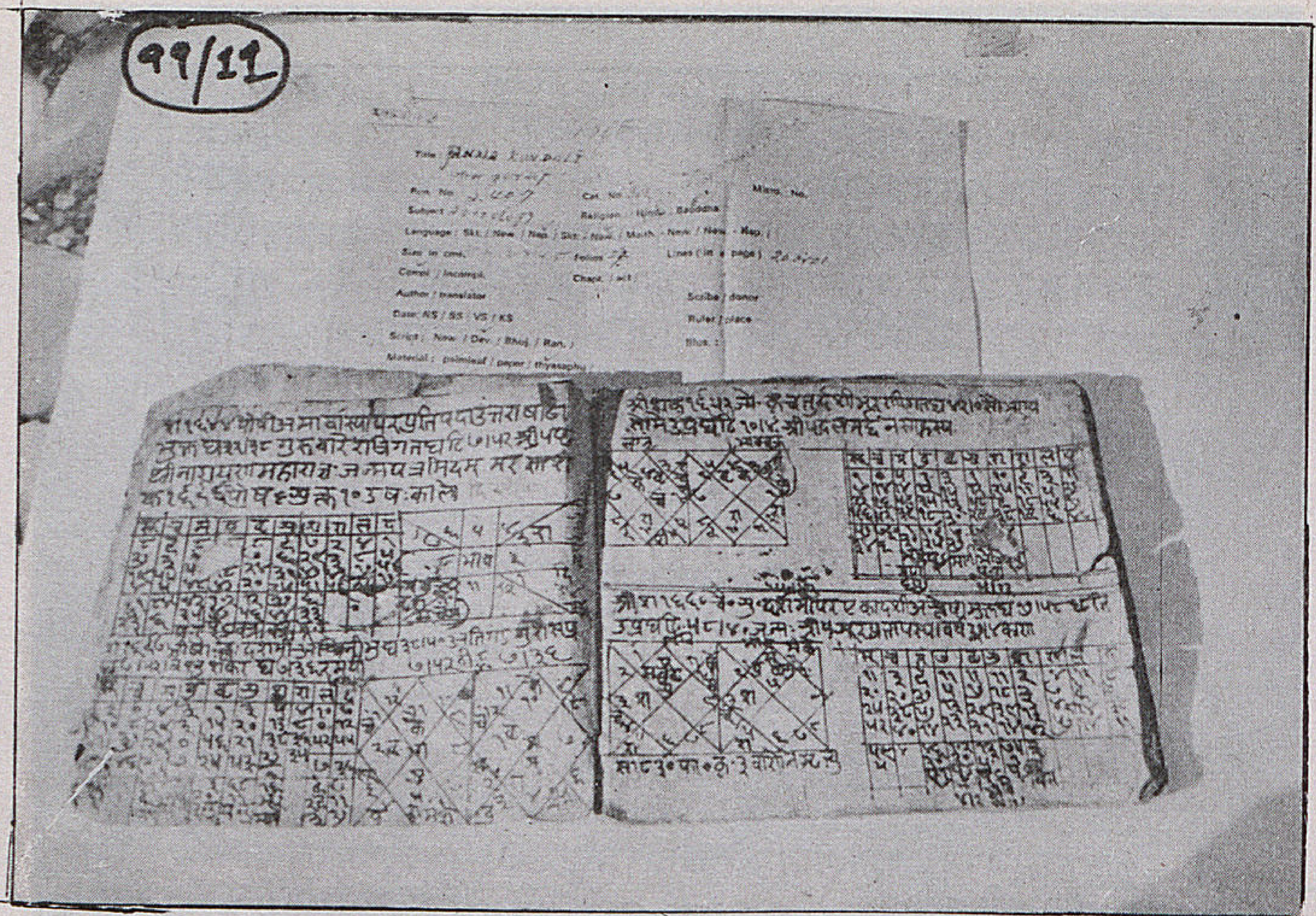
८/8 म्ये सफूया (प्रताप मल्लया मे) छपौ
A folio of *Mye Saphu* (Pratap Malla's song)
(पौ/page २३७/237)



९/9 म्ये सफूया (सिद्धिनरसिंहया मे) छपौ
A folio of *Mye Saphu* (Siddhi Narasingh's song)



१०/10 दापा सफूया (थिमि बालकुमारी) छपौ
A folio of *Dapha Saphu* of Thimi Balakumari)
(पौ/page १७१/171)



११/11 जन्म कुण्डलीया छपौ
A folio of *Janma Kundali*
(पौ page १३४/134)



१२/12 अभिलेख ग्रन्थया सिँया कनय किया तःगु
Carving on wooden block cover of a MS



१३/13 च्वसापासा संस्थायात प्रेमबहादुर कंसकारं अभिलेख ग्रन्थ लःल्हाःकुन्हु पद्मरत्न तुलाधरं न्वचु बिया दीगु ।
Mr. P. R. Tuladhar (Project Leader) addressing the audience on Mss Donation Function. (sitting) Mr. P.B. Kamsakar (the donor of Mss) and late Mr. Svayambhu Lal Srestha (Former Project Leader).



१४/14 अभिलेख ग्रन्थ लःल्हाःगु समारोहय उपस्थित भाजु मय्जुपिं ।
A view of audience : Mss Donation Function.



१५/15 टोयोटा फाउण्डेसन जापानया तत्कालीन निर्देशक प्रो. हायशिं आशा सफू कुथिया छँ समुद्घाटन याना दीगु ।

Prof. Hayashi, the then Executive Director of Toyota Foundation of Japan, inaugurating the renovated building of the Asa Archives.



१६/16 आशा सफू कुथि छेंया उद्घाटन जू कुन्हु प्रो. डा. कमलप्रकाश मल्लं सम्बोधन यानादीगु ।

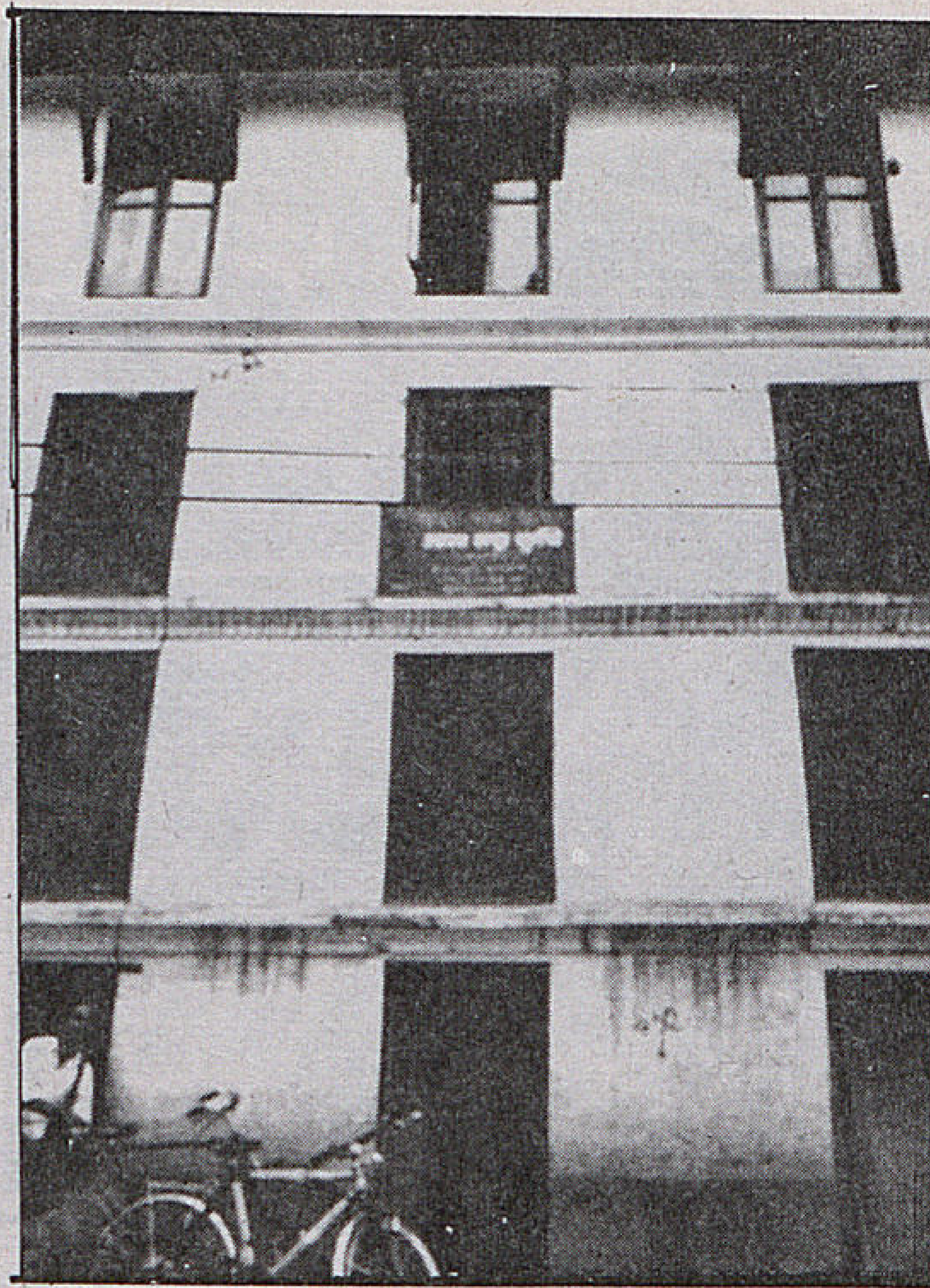
Prof. Dr. Kamal Prakasa Malla addressing the audience: Inauguration function of the Asa Archives.



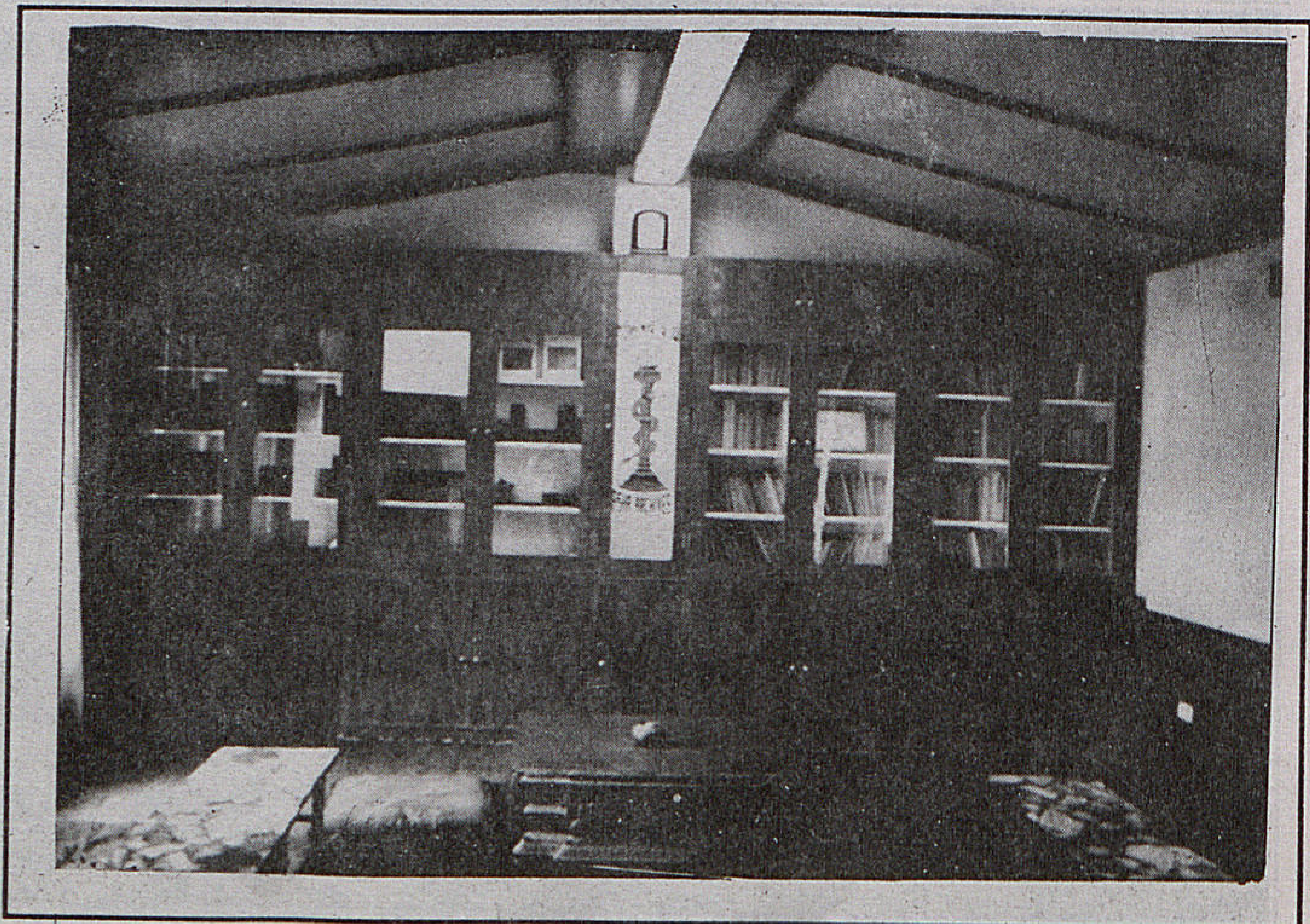
१७/17 स्टील दराजय आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थत सुरक्षित याना तःगु ।
Manuscripts of the Asa Archives preserved in Steel-shelves.



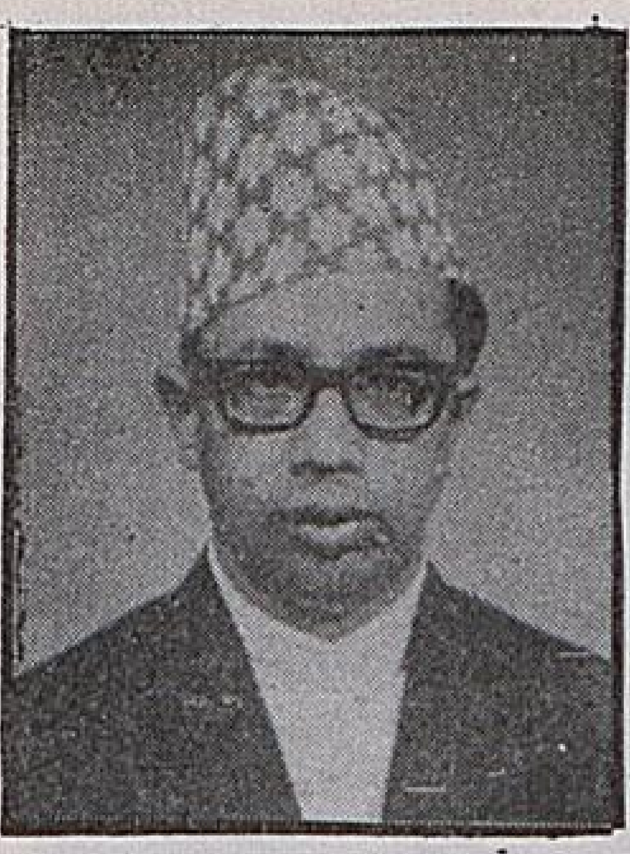
१८/18 आशासफूया पुस्तकालयध्यक्ष भाजु प्रेमबहादुर कंसकार ।
Mr. Prem Bahadur Kamsakar, the Chief Librarian of the Asa Archives.



१९/19 उत्तर मोहडा : आशा सफू कुथि छें ।
North Face (Front) of the Asa Archives building.



२०/20 आशा सफू कुथिया हल ।
Reading Hall of the Asa Archives building (Topmost floor).



......वैद्यजीं थ्व प्रभावशाली मार्गदर्शक अनुसन्धान सफुतिइ थ्व क्षेत्रय मेमेगु अनुसन्धान याइपिनि निर्मिं क्वातुगु जग नीस्वना दीगु दु ।

- डा. कमल प्रकाश मल्ल

(भूमिका : नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति)

डा. जनकलाल वैद्य (जन्म : ने.सं. १०५४)

शिक्षा : पाटन हाइस्कूलं (एस.एल.सी.) त्रिचन्द्र कलेजं (बी.ए., पटना विश्वविद्यालयया) व त्रिभुवन विश्वविद्यालयं एम.ए., **नेपालभाषाया प्राचीन काव्यया सिर्जनात्मक प्रवृत्तिया विश्लेषणात्मक अध्ययन** शीर्षकया शोध ग्रन्थ नेपालभाषा माध्यमं च्वया त्रिभुवन विश्वविद्यालयं दकले न्हापां विद्यावारिधि उपाधि प्राप्त (ने.सं. ११०५) ।

थायबाय : ५ भ्र थसिखेल महालक्ष्मी चक्रपथ यल, नेपाल ।

शिक्षण पेशाय : यलया स्थानीय हाइस्कूलय शिक्षक (ने.सं. १०७५-१०८१), दरबार कलेजय लेक्चरर पदय स्थायी नियुक्त (ने.सं. १०८२), त्रिचन्द्र कलेजय सरुवा (ने.सं. १०८३), त्रिभुवन विश्वविद्यालय अन्तर्गतया त्रिचन्द्र क्याम्पसय सहप्राध्यापक पदय स्थायी नियुक्त (ने.सं. १०९७) जुया आःतकं अन हे कार्यरत । सरस्वती कलेजय (ने.सं. १०८९-१०९३) व पाटन संयुक्त क्याम्पसय सञ्चालन जुयाच्वंगु नेपालभाषा एम.ए. कक्षाय (ने.सं. ११०२-११०८) आंशिक समय प्राध्यापन व काज । त्रिविवि नेपालभाषा विषय समिति, श्रेष्ठ सिरपा समिति, आशा सफू कुथि अभिलेख संरक्षण समिति व पुलांगु नेपालभाषा शब्दकोश निर्माण समितिया दुजः । त्रिचन्द्र क्याम्पस नेपालभाषा शिक्षण समितिया अध्यक्ष ।

अनुसन्धान ज्या : राष्ट्रिय अभिलेखालयस च्वंगु नेपालभाषा अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः दयेकेगु निगू परियोजना (ने.सं. १०९७-१०९८ व ११०४-११०५ स), आशा सफू कुथिया अभिलेख ग्रन्थया वर्णनात्मक धलः दयेकेगु परियोजना (ने.सं. ११०५-११०७) । थौकन्हे नेपालभाषा वाङ्मय व साहित्य इतिहास सम्बन्धी अनुसन्धान अध्ययनय संलग्न ।

प्रकाशित कृति : सत्यसतीया विवेचना (ने.सं. १०८७), कल्याणी नाटक (वहे दँय), स्वयाच्वंगु भिसा बाखं मुना (ने.सं. ११०३), राष्ट्रिय अभिलेखालय स्थित नेपालभाषा अभिलेख ग्रन्थ (ने.सं. ११०४) नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति (ने.सं. ११०६) ।

समीक्षात्मक, अनुसन्धानात्मक च्वसुँ, लुमन्ति खँ, गोष्ठी ज्या-पौ नेपाल, जः, कुलां, सितु, खेलु इताः, इनाप, रोलम्ब, मधुपर्क, गोरखापत्र, नेपालभाषा पत्रिका, भिन्तुना, अभिलेख, ज्वलान्हायकं इत्यादि नेपालभाषा, नेपाली व अंग्रेजीया थी थी पत्रपत्रिका व जर्नलय पिहां वये धुंकुगु दु ।

......Mr. Vaidya has created a solid base for further research in this field by this piece of impressive pioneer work ....

- *Dr. Kamal P. Malla.*
(Forewords: **Nepal Bhaṣaya Kavya Sirjana Pravrtti**, 1986)

Dr. Janak Lal Vaidya (b.1934) of 5 jha, Thasikhel Mahalaksmi Ringroad Lalitpur, B.A. (Patna University), M.A. (Nepali with Nepal Bhasa, Tribhuvana University), Ph.D. (Tribhuvan University) has dedicated himself to critical and research works in Nepal Bhasa and Nepalese literary field from 1960 A.D. His Ph.D. thesis written in Nepal Bhasa medium on the creative trends in classical Nepal Bhaṣa poetry (1571-1877 A.D.) is the first of its kind. He began his teaching career as the teacher at local high schools (1955-1965 A.D.). He was appointed lecturer of Nepal Bhaṣa in Darbar College (1962 A.D.) and was transferred to Tri-Chandra College in 1963. He was appointed a Reader in 1977 in Tri-Chandra Campus, where he continues to teach. He was also a teacher of Nepal Bhasa M.A. class at Patan Multiple Campus (1981-1987 A.D.). These days, he is the member of Nepal Bhasa Subject Committee (T.U.),Shrestha Sirpa Committee (Çvasapasa), Asa Archives manuscripts preservation committee, and Classical Newari Dictionary Project committee. He has painstakingly prepared this descriptive catalogue.

His main research and critical works include:- (i) *Nepal Bhaṣaya Kavya Sirjana Pravṛtti* (Creative Trends in Classical Nepal Bhaṣa Poetry of 1571-1877 A.D.). Ph.D. thesis published by self (1986). (ii) *Rastriya Abhilekhalaya Sthita Nepal Bhasa/Newari Abhilekha Granth* (Descriptive catalogue of Nepal Bhasa mss belonging to the National Archives). T.U. Research Division Publication, 1984. (iii) *Satyasati Ya Vivecana* (critical work of narrative poem by late poet Siddhi Dasa Amatya). Cvasapasa publication 1967 A.D. (iv) *Kalyani* (drama based on pauranic story. Published by self 1967 A.D. (v) *Svaya cvaṃgu mikha* (Watching eyes), a collection of short stories, Shrestha Prakasan, 1985 A.D.

Besides, he has published critical articles, research articles, seminar papers, memorial articles etc. in Nepal Bhaṣa, Nepali and English Magazines, Journal, Weekly viz. *Nepal, Situ, Khelu Ita, Ja:, Kulam, Jvala Nhayakan, Rolamba, Bhimtuna, Nepal Bhasa Patrika, Inapa, Gorakhapatra, Madhuparka, Abhilekha* etc.



प्रेम बहादुर कसाः

केल त्वाः मासं गल्ली येँया प्रेमबहादुर कसाः (जन्मः ने.सं. १०३७) नेपालया संस्कृति, साहित्य, शिक्षा, अनुसन्धान, पत्रकारिता, राजनीति, सामाजिक सुधार, मुद्रा, हुलाक टिकट व अभिलेख ग्रन्थ संकलनया क्षेत्रय तनमन बिसें थःगु जीवनकालया आपा धया थें ई देशया सेवाय् याना च्वंच्वनादीगु दु। वयकया थ्व आदर्श सेवा अनुकरणीय व प्रेरणादायी जू। थ्वयकः नेपाल प्रजातन्त्र संघ, प्रदीप्त पुस्तकालय, च्वसापासा, नासः खलः अभिलेख संरक्षण समिति इत्यादि तःगु मछिं संस्थाया संस्थापक जुइया नापं वरिष्ठ पदाधिकारी नं खः। थ्वयकः **नेपाल** ऋतु पौया सम्पादक मण्डलया छम्ह दुजः व **धर्मोदय** लयपौया अन्तरङ्ग सम्पादक, जापानी साहित्य अनुवाद समितिया सचिव कोषाध्यक्ष जुया दी धुंकूगु दु। **थौं** कन्हे, थ्वयकः **सितु** (निलापौ) या प्रधान सम्पादक, **आशा सफू कुथिया** प्रमुख लाइब्रेरियन, **नेपालभाषा सँग्वः धुकू** निर्माण **समितिया** नायः व कोषाध्यक्ष जुया च्वना दीगु दु। थ्वयकलं पद्मोदय हाई स्कूलय (ने.सं. १०६६ - ११०८ तक) शिक्षक, पाटन संयुक्त क्याम्पसय संचालित नेपालभाषा एम.ए. कक्षाय व विश्व भाषा क्याम्पसय उपप्राध्यापक जुया नं ज्या याना दी धुंकूगु दु। थ्वयकः नेपाल भाषा व नेपाल संस्कृति अध्ययन अनुसन्धान यायेत वःपिं च्वंपिं विदेशी शिष्यपिनि अतिभनं यइपुम्ह गुरू नं खः। थ्वयकः थ्व वर्णनात्मक धलः दयेके परियोजना ज्याया (ने.सं. ११०५-११०६) छम्ह सहकर्मी खः।

थ्वयकःया न्ह्यथने बहगु प्रकाशित साहित्य, अनुसन्धानात्मक सम्पादन व संकलन कृति सफूत थुपिं दु - (क) **ती** (बाखं पुचः), (ख) **त्यपू** (कविता), (ग) **न्हू पुखू** (श्रेष्ठ सिरपाः त्याकूगु मुक्तक निबन्ध पुचः)। (घ) **बाखं न्ये** (संपादन), (ङ) **न्यं कं बाखं** (संकलन),। (च) **चाणक्य सार संग्रह** (अनुवाद-संपादन), (छ) **शुकबहत्तरी** (संपादन), **रत्नेश्वर प्रादूर्भाव** (जयप्रकाश मल्ल विरचित नाटकया संपादन) इत्यादि।

थ्वयकःया थुजागु देन व सेवा कदर यासें थ्वयकःयात भाषानिभाः उपाधि (ने.सं. १०९५), बिउगु जुल। अथे हे **लाकौल सिरपाः, करूणाकर सिरपाः, सरस्वती राष्ट्रिय पुरस्कार** नं बिइ धुंकुगु दु। नापं, थ्वयकःयात प्रतिभा साहित्य परिवार, पद्मोदय हाइ स्कूल, श्री ५ या सरकारया पुरातत्व व संस्कृति विभाग, विराट नेपालभाषा साहित्य सम्मेलन गुथि इत्यादि थी थी संस्थाया पाखें भव्य समारोह याना अभिनन्दन व प्रशंसा पत्र ब्बछाये धुंकूगु दु।

PREM BAHADUR KAMSAKAR

Prem Bahadur Kamsakar (b. 1917 A.D.) of 10/503 Kela Masan Galli Kathmandu, has set noble examples of inspiring to Nepal and Nepalese society by his life long dedication and the roles he has played in the fields of Nepalese culture, education, literature, politics, journalism, research works, collection of Nepalese coins, postal stamps, manuscripts etc. He was one of the founders and top ranking authority in many institutions and associations: *Nepal Praja Tantra Samgha* (1943, political), *Pradipt Pustakalaya* (public library, 1947), *Cvasapasa* (literary, 1951), *NasaḥKhalaḥ*(Cultural 1957), the committee for the preservation and documentation of Nepalese MSS, The *Asa Saphu Kuthi* (Archives, 1986). He was one of the members of the editorial board of *Nepal* (bi-monthly), acting editor of *Dharmodaya* (monthly), and secretary-treasurer of Japanese literature Translation committee. These days, he is working as the chief editor of *Situ* (bi-monthly), Project leader and treasurer of Nepal Bhasa Dictionary committee, the chief librarian of the Asa Archives, a member of Nepal Bhaṣa subject committee of Tribhuvan University etc. Formerly, he had worked as a teacher of Padmodaya High School (1947-1988) and at some other local high schools, a lecturer at the M.A. Nepal Bhaṣa class in Patan Multiple Campus and Visva Bhaṣa Campus (Campus of International languages). He is also very popular among his foreign pupils who seek to learn Nepal Bhasa (Newari) and Nepalese culture. Scholars and researchers have been benifited by his help in their research and study on Nepalese society, culture and literature. He had collaborated whole heartedly in this catalogue project work (1985-1986).

Some of his important published works are : (i) *Ti* (short stories), (ii) *Tyepu* (poems). (iii) *Nhupukhu* (essays: *Shrestha Sirpa* awarded), (iv) *BakhamMye* (edited: collection of ballads), (v) *Nyam Kaṃ Bakhaṃ* (collection of folktales) (vi) *Canakya Sara Samgraha* (edited + translation), (vii) *Suka vahattari* (folk tales: edited), (viii) *Ratnesvar Pradurbhava* (drama by Jaya Prakāsa Malla, edited with a research oriented introductory, Chapter 1, 1964), Translation works of Japanese folk tales and essay etc.

In evaluating all his services he was fittingly felicitated with the title *Bhasa Nibha* by *Cvasapasa* (1965), he was awarded *Lakaul Sirpa* (1988), *Saraswati Rastriya Puraskar* (1989), he was felicitated by many other institutions and associations viz. *Virat Nepal Bhasa Sahitya Sammelan Guthi* of Bhaktapur, *Pratibha Sahitya Parivar* of Kathmandu, *Padmodaya High School*, Department of Archeology and Culture, HMG.

Mr. Prem Bahādur Kaṃsakār and Mr. Janak Lāl Vaidya have prepared a useful and informative Descriptive Catalogue of the Āśā Archives. For a scholar interested in exploring the valuable manuscript holdings (about 6,000) of the Āśā Archives this catalogue is an indispensable reference tool. Meticulously prepared as it is, the Descriptive Catalogue is enriched by its introduction to the richness and variety of the manuscripts as well as by its several Indexes. The catalogue is not only a description of some 500 manuscripts, but also an insightful initiation into the literary heritage of the Newārs who have, for more than a millennium, copied, preserved, decorated, illuminated, studied and, above all, worshipped these manuscripts as sacred objects. Like Mr. Vaidya's earlier catalogues of the Nepal Bhāṣā manuscripts in the National Archives, this catalogue too is going to be equally valuable for serious scholars of Nepalese culture, history, religion, rituals and above all, the literatures of Nepal.

The Āśā Archives is the angry and committed personal response of Mr. Prem Bahadur Kaṃsakār and his colleagues to the persistent threat to movable cultural property of Nepal, particularly the manuscripts. They were being bought and sold since the 1830s to the Nepal experts at a throw-away price. The trade flourished particularly since the 1960s when Nepal entered the world tourist map. These manuscripts are being "exported" as collector's pieces to decorate foreign museums or affluent and eccentric drawing-rooms in the West. The Āśā Archives represents one man's lone battle for 40 years to stem this tide.

With the publication of this Catalogue, Mr. Kaṃsakār and his colleagues have won no mean battle. It clearly shows what each of us can achieve if we work together in dedicated groups for the cause of cultural preservation.

Mr. Kaṃsakār and Mr. Vaidya are worthy models to follow. We must keep this torch of our cultural heritage burning at any cost and follow this impressive example.

15 July 1991
Kīrtipur Campus

Kamal P. Malla
Professor of English
Tribhuvan University

Extracted from the Inauguration Speech by Prof. Y. Hayashi

. . . However, Mr. Kaṃsakār and his friends' case was in the opposite side from this proverb. He had many seeds, but unfortunately he had no land to sow these seeds. In order to get harvest from these seeds, he needed the land. And in this sense I am very glad that the Toyota Foundation was able to provide some assistance to Mr. Kaṃsakār and his colleagues . . .

I wondered what I should bring from Japan to the ceremony as a remembrance. After a long thought, I have chosen a small incense burner. Please offer incense using this burner. I would like to think the fragrance from this incense burner as the symbol of your noble hearts. I wish that my heart could also dwell in that fragrance. Whenever you offer incense, my heart will fly here riding on that fragrance.

Thank you.

Yujiro Hayashi
Executive Director
The Toyota Foundation
Tokyo, Japan

Date: December 7, 1987